



UCHWAŁA NR 68/2018/2019
RADY WYDZIAŁU PEDAGOGICZNEGO UNIwersytetu WarsZawskiego
z dnia 26 kwietnia 2019 r.

w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej
mgr Joanny Parol pt. „Pokoleniowe obrazy dorastania w polskim kinie
współczesnym” i dopuszczenia jej do publicznej obrony

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j.: Dz.U. z 2016 r. poz. 882 ze zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule), Rada Wydziału Pedagogicznego, w składzie jak w załączniku, w dniu 26 kwietnia 2019 r., **przyjęła rozprawę doktorską mgr Joanny Parol pt. „Pokoleniowe obrazy dorastania w polskim kinie współczesnym” (promotor: prof. dr hab. Krystyna Milczarek-Pankowska, recenzenci: prof. dr hab. Katarzyna Krasoń i Prof. UMCS, dr hab. Wiesław Żardecki) i dopuściła ją do publicznej obrony.**

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie przyjęcia rozprawy doktorskiej i dopuszczenia jej do publicznej obrony jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad przyjęciem rozprawy doktorskiej mgr Joanny Parol pt. „Pokoleniowe obrazy dorastania w polskim kinie współczesnym” i dopuszczeniem jej do publicznej obrony głosowało 24 osoby, uprawnionych do głosowania było 24 osób. Za przyjęciem rozprawy doktorskiej i dopuszczeniem jej do publicznej obrony oddano 24 głosy, przeciw oddano 0 głosów, wstrzymało się od głosowania 0 osób. Wobec tego za przyjęciem rozprawy doktorskiej i dopuszczeniem jej do publicznej obrony oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Stosownie do art. 15 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, niniejsza uchwała jest prawomocna z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału: *A. Wilkomirska*