



Poz. 27

ZARZĄDZENIE NR 3
DZIEKANA WYDZIAŁU NAUK O KULTURZE I SZTUCE
UNIwersytetu WarsZawskiego

z dnia 22 grudnia 2020 r.

w sprawie zmiany wewnętrznej struktury w Instytucie Muzykologii

Na podstawie § 13 ust. 6 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz § 7 ust. 8 Regulaminu Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce (Monitor UW z 2020 r. poz. 267), w związku z uchwałą nr 13 Rady Wydziału Nauki o Kulturze i Sztuce z dnia 9 grudnia 2020 r. zarządza się, co następuje:

§ 1

W Instytucie Muzykologii z dniem 31 grudnia 2020 r. likwiduje się:

- 1) Zakład Teorii i Estetyki Muzyki;
- 2) Zakład Historii Muzyki Polskiej;
- 3) Zakład Powszechnej Historii Muzyki;
- 4) Zakład Muzykologii Systematycznej;
- 5) Zakład Etnomuzykologii.

§ 2

W Instytucie Muzykologii z dniem 1 stycznia 2021 r. tworzy się:

- 1) Katedrę Historii Muzyki;
- 2) Katedrę Muzykologii Systematycznej i Kulturowej.

§ 3

Zadania i skład osobowy katedr, o których mowa w § 2 stanowią załącznik nr 1 i nr 2 do zarządzenia.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce: *M. Karpińska*

KATEDRA HISTORII MUZYKI

1. Do zadań Katedry Historii Muzyki należą:

- 1) prowadzenie badań naukowych w ramach dyscypliny nauki o sztuce z uwzględnieniem specjalności naukowej poszczególnych pracowników w ramach krajowych i międzynarodowych projektów badawczych;
- 2) udostępnianie i propagowanie efektów prowadzonych badań w ramach publikacji o zasięgu krajowym i międzynarodowym, przez udział w konferencjach o zasięgu krajowym i międzynarodowym oraz przez współuczestnictwo w innych formach działalności naukowej;
- 3) prowadzenie zajęć dydaktycznych zgodnie z programem nauczania przyjętym w jednostce dydaktycznej i stosownie do zadań wytyczonych w tym zakresie przez kierownika jednostki dydaktycznej;
- 4) działalność na rzecz upowszechniania nauki.

2. Skład osobowy Katedry Historii Muzyki:

- 1) dr Victoryia Antonchuk;
- 2) dr hab. Irena Bieńkowska;
- 3) dr Tomasz Górny;
- 4) dr hab. Tomasz Jeż, prof. ucz.;
- 5) dr hab. Agnieszka Leszczyńska;
- 6) dr Aneta Markuszewska;
- 7) dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz. - kierownik katedry;
- 8) dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka.

Załącznik nr 2

do Zarządzenia nr 3 Dziekana Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce z dnia
22 grudnia 2020 r. w sprawie zmiany wewnętrznej struktury w Instytucie Muzykologii

KATEDRA MUZYKOLOGII SYSTEMATYCZNEJ I KULTUROWEJ

1. Do zadań Katedry Muzykologii Systematycznej i Kulturowej należą:

- 1) prowadzenie działalności naukowo-badawczej (ze szczególnym uwzględnieniem badań w ramach krajowych i międzynarodowych projektów badawczych) w obrębie dyscypliny nauki o sztuce i specjalności naukowych pracowników katedry;
- 2) rozpowszechnianie wyników przeprowadzonych badań m.in. poprzez: ich publikacje w wydawnictwach i czasopismach, udział w konferencjach oraz innych wydarzeniach naukowych lub popularno-naukowych;
- 3) prowadzenie działalności upowszechniającej naukę;
- 4) prowadzenie działalności dydaktycznej zgodnie z powierzeniami dokonanyymi przez kierownika jednostki dydaktycznej.

2. Skład osobowy Katedry Muzykologii Systematycznej i Kulturowej:

- 1) dr hab. Tomasz Baranowski;
- 2) dr Agnieszka Chwiłek;
- 3) prof. dr hab. Piotr Dahlig;
- 4) dr Mariusz Gradowski;
- 5) dr hab. Ewa Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. ucz.;
- 6) dr hab. Iwona Lindstedt, prof. ucz.;
- 7) dr Sylwia Makomaska;
- 8) dr Katarzyna Naliwajek-Mazurek;
- 9) mgr Anastasiya Niakrasava;
- 10) dr hab. Tomasz Nowak - kierownik katedry;
- 11) dr Paweł Siechowicz.