UNIWERSYTET WARSZAWSKI | DZIENNIK DOKUMENTÓW I AKTÓW PRAWNYCH WYDZIAŁU NEOFILOLOGII

Poz. 21

UCHWAŁA NR 21
RADY WYDZIAŁU NEOFILOLOGII

z dnia 28 lutego 2017 r.

w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej wniosku o prowadzenie kierunku studiów filologia romańska

Na podstawie § 40 pkt 10 w związku z § 116 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (tekst jednolity: Monitor UW z 2015 r. poz. 150 z późn. zm.), Rada Wydziału Neofilologii postanawia, co następuje:

§ 1

Wyraża się pozytywną opinię w sprawie wniosku o prowadzenie kierunku studiów filologia romańska – pierwszego stopnia, niestacjonarnych o profilu ogólnoakademickim – stanowiącego załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2017/2018.

Dziekan
Wydziału Neofilologii

prof. dr hab. Maria Dakowska

Załącznik
do Uchwały Rady Wydziału Neofilologii nr 21 z dnia 28 lutego 2017 r.
w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej wniosku o prowadzenie kierunku studiów filologia romańska

WNIOSEK O UTWORZENIE KIERUNKU STUDIÓW

1-9. DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW

1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić kierunek studiów:
INSTYTUT ROMANISTYKI – WYDZIAŁ NEOFILOLOGII – UNIWERSYTET WARSZAWSKI

2. Proponowany kierunek studiów:
FILOLOGIA ROMAŃSKA
[FRENCH STUDIES]

3. Od kiedy ma być prowadzona rekrutacja na kierunek: **SEMESTR ZIMOWY 2017/2018**

4. Przyporządkowanie do
- obszaru kształcenia: **OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH**
- dziedziny: **DZIEDZINA NAUK HUMANISTYCZNYCH**
- dyscypliny naukowe: **LITERATUROZNAWSTWO, JĘZYKOZNAWSTWO**
- grupa według *Klasyfikacji kierunków kształcenia ISCED-F*:
  02 GRUPA – NAUKI HUMANISTYCZNE I SZTUKA
  023 PODGRUPA – JĘZYKOWA
  Nazwy kształcenia:
  0231 Nauka języków
  0232 Literatura i językoznawstwo

Wydział Neofilologii ma uprawnienia do nadawania stopnia dra hab. w wyżej wymienionym obszarze i dziedzinie.

5. Koncepcja kształcenia na kierunku oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni

28 maja 2013 r. Rada Wydziału Neofilologii UW uchwaliła dokument, który przedstawia założenia misji i strategii Wydziału Neofilologii UW. Wpisują się one w misję Uniwersytetu Warszawskiego, którą sformułowano w załączniku do Uchwały nr 34 Senatu UW z dn. 17 grudnia 2008 r. Kluczowymi punktami strategii Wydziału są:

1. w obszarze dydaktyki – ciągłe podnoszenie jakości nauczania, między innymi poprzez stosowanie najnowszych trendów dydaktyki przedmiotów humanistycznych oraz uwzględnianie potrzeb społecznych i rynkowych w planowaniu treści zajęć;
2. w obszarze nauki – wspieranie projektów naukowych o charakterze interdyscyplinarnym oraz różnorodności naukowych zainteresowań;
3. w obszarze zdefiniowanym jako funkcjonowanie w społeczeństwie – rozwijanie kompetencji społecznych studentów, kształtowanie wartości lokalnych i uniwersalnych, i promowanie wiedzy ułatwiającej nawiązywanie dialogu między różnymi kulturami.

Program studiów na kierunku *filologia romańska* realizowanych w Instytucie Romanistyki UW wpisuje się w misję oraz strategię jednostki poprzez:

a) zróżnicowaną ofertę przedmiotów, która zapewnia nie tylko opanowanie języka francuskiego w zakresie różnych kompetencji, ale także wiedzy humanistycznej, pozwalającej rozumieć i interpretować zjawiska językowe, kulturowe czy literackie;
b) uwzględnianie w programach studiów i sylabusach przedmiotów bieżących potrzeb społecznych i gospodarczych, takich jak na przykład interdyscyplinarne ujmowanie treści kształcenia, wzbogacanie wiedzy o współczesnej kulturze francuskiej i frankofońskiej, doskonalenie biegłości w zakresie specjalistycznych odmian języka, kształcenie w dziedzinie lingwistyki komputerowej; od roku akademickiego 2014/2015 prowadzone są zajęcia z inżynierii kulturowej, będącej nową dyscypliną badań;
c) integrowanie dorobku z różnych dyscyplin naukowych, zarówno w ramach badań prowadzonych przez pracowników, jak i treści zajęć (np. socjolingwistyka, socjokrytyka literacka, psychologiczne i neurologiczne aspekty uczenia się języków obcych);
d) powiązanie tematyki zajęć z tematyką badań naukowych prowadzonych przez pracowników Instytutu Romanistyki UW;
e) uwzględnianie najnowszych kierunków, metod badawczych oraz osiągnięć w językoznawstwie i literaturoznawstwie podczas przygotowywania sylabusów przedmiotów należących do tych dyscyplin;
f) rozwijanie umiejętności, które zwiększają konkurencyjność absolwentów na rynku pracy, takich jak umiejętność biegłego posługiwania się językiem francuskim w różnych dziedzinach, rozumienie współczesnych realiów kulturowych Francji i obszarów francuskojęzycznych na świecie, analiza tekstu, kompetencje niezbędne do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego itd.; w odpowiedzi na transformacje społeczne i ekonomiczne od roku akademickiego 2010/2011 rekrutowani są kandydaci bez znajomości języka francuskiego;
g) wspieranie rozwoju tzw. kompetencji kluczowych (*key competencies*), takich jak elastyczność myślenia, kreatywność, kultura osobista, odpowiedzialność, otwartość na różnice osobnicze i kulturowe, umiejętność argumentacji, umiejętność uczenia się (*ability to learn/savoir-apprendre*) itd.;
h) kształtowanie postaw obywatelskich, tolerancji i umiejętności współpracy, między innymi dzięki uwrażliwianiu studentów na kwestię różnic kulturowych;
i) rozwijanie międzynarodowej mobilności studentów – dzięki współpracy Instytutu Romanistyki UW z uczelniami

zagranicznymi duża liczba studentów odbywa część studiów za granicą w ramach programu Erasmus+.
6. Poziom kształcenia: **STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE)**
7. Profil kształcenia: **OGÓLNOAKADEMICKI** Instytut Romanistyki UW jest jednym z najważniejszych europejskich ośrodków naukowo-dydaktycznych, który prowadzi badania i kształci studentów w zakresie literatury i kultury francuskiego obszaru językowego, językoznawstwa francuskiego, przekładoznawstwa i nauczania języków obcych w różnych kontekstach społecznych. Współpracuje z około 20 ośrodkami akademickimi w Europie. Studia w Instytucie Romanistyki UW umożliwiają zdobycie bardzo dobrej znajomości języka francuskiego w zakresie różnych kompetencji, jak i wiedzy deklaratywnej oraz proceduralnej z humanistyki, która pozwala rozumieć i interpretować zjawiska kulturowe, literackie i językowe. Pomijając zagadnienia wprost związane ze specyfiką studiów romanistycznych, pozwalają one rozwijać kompetencje o charakterze uniwersalnym, przydatne również w pracy naukowej – punkt ciężkości jest położony na rozwijanie umiejętności analitycznych i zdolności do dokonywania syntezy, studenci doskonalą też umiejętność spójnej argumentacji pisemnej i ustnej oraz krytycznej refleksji. Umiejętności te rozwijane są zarówno w ramach zajęć z *Praktycznej nauki języka francuskiego*, jak i przedmiotów o tematyce literaturoznawczej, kulturoznawczej i językoznawczej. W programie studiów przewidziano zajęcia, które pozwalają zapoznać się z metodami i technikami badawczymi typowymi dla różnych dziedzin kształcenia humanistycznego. Absolwenci studiów licencjackich na kierunku *filologia romańska* w Instytucie Romanistyki UW potrafią samodzielnie planować i prowadzić proste postępowanie badawcze: definiować obszar badawczy, formułować główne problemy badawcze i hipotezy, dokonywać wyboru adekwatnych metod badawczych oraz opisywać, analizować i ogólnie interpretować wyniki. W ramach seminarium licencjackiego studenci przygotowują pracę dyplomową, której część stanowi własna praca badawcza – ma ona różny charakter i specyfikę w zależności od dyscypliny. Tematyka zajęć jest powiązana z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników Instytutu Romanistyki UW. Studia licencjackie na kierunku *filologia romańska* w Instytucie Romanistyki UW przygotowują również do podjęcia nauki na studiach II stopnia (magisterskich) o analogicznym lub pokrewnym profilu.
8. Forma studiów: **STUDIA NIESTACJONARNE WIECZOROWE,** **3 LATA (6 SEMESTRÓW), 180 ECTS**
9. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: **LICENCJAT**

OPIS STUDIÓW

10. CELE KSZTAŁCENIA

Studia I stopnia (licencjackie) na kierunku *filologia romańska* mają na celu wykształcenie absolwenta, który posiada:

- umiejętność biegłego posługiwania się językiem francuskim, w zakresie różnych kompetencji, na poziomie C1 według *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*;
- umiejętność posługiwania się drugim językiem obcym na poziomie B2 według *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*;
- umiejętność posługiwania się wybranymi specjalistycznymi odmianami języka francuskiego (np. język handlowy) w zakresie podstawowym;
- znajomość literatury, kultury i historii Francji oraz, w mniejszym zakresie, francuskojęzycznego obszaru kulturowego;
- znajomość problemów politycznych i społecznych współczesnej Francji oraz, w mniejszym zakresie, francuskojęzycznego obszaru kulturowego;
- umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich dzięki opanowaniu podstawowych narzędzi metodologii badań literackich;
- umiejętność analizy i interpretacji wybranych faktów językowych dzięki opanowaniu podstawowych narzędzi metodologii badań językoznawczych;
- umiejętność zastosowania wiedzy metodologicznej o akwizycji i nauczaniu języków obcych w nauczaniu języka francuskiego (moduł metodyczny);
- umiejętność posługiwania się nowymi technologiami;
- umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej;
- umiejętność krytycznej oceny własnych umiejętności i świadomość konieczności dalszego rozwoju;
- postawę otwartości na różnice osobnicze i kulturowe oraz umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym;
- wysokie tzw. kompetencje kluczowe (*key competencies*), takie jak elastyczność myślenia, kreatywność, kultura osobista, odpowiedzialność, otwartość na różnice osobnicze i kulturowe, umiejętność argumentacji, umiejętność uczenia się (*ability to learn/savoir-apprendre*) itd.;
- przygotowanie do podjęcia nauki na studiach II stopnia (magisterskich) na kierunku o analogicznym lub pokrewnym profilu.

Absolwenci studiów licencjackich na kierunku *filologia romańska* podejmują pracę w zawodzie tłumacza mowy żywej i tekstów pisanych z różnych gatunków: literackie, publicystyczne, popularnonaukowe i in. Według badań własnych jednostki największa liczba kandydatów na studia rozważa wykonywanie tego właśnie zawodu. Absolwenci są również zatrudniani przez firmy z francuskim kapitałem, głównie na stanowiskach związanych z zarządzaniem zasobami ludzkimi lub szkoleniami. Pokaźna część absolwentów, którzy zrealizowali moduł metodyczny, podejmuje pracę nauczyciela języka francuskiego – studia filologiczne stwarzają w zasadzie jedyną możliwość zdobycia uprawnień do nauczania (zgodnie z zapisami *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*).

Na ofertę dydaktyczną Instytutu Romanistyki UW składają się zajęcia prowadzone w postaci wykładów, konwersatoriów, ćwiczeń i zajęć prowadzonych w formie e-learningu. W ramach seminarium licencjackiego realizowanego na III roku studenci przygotowują pracę licencjacką w zakresie jednej z dwóch dyscyplin toku studiów romanistycznych: literaturoznawstwa, i językoznawstwa.

Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na UW

Poza *filologią romańską* język francuski jest przedmiotem studiów I stopnia (licencjackich) na dwóch innych kierunkach na Uniwersytecie Warszawskim – są to:

- *lingwistyka stosowana*, kierunek prowadzony przez Wydział Lingwistyki Stosowanej UW, gdzie język francuski może być wybrany jako specjalizacja w połączeniu z innym językiem nowożytnym;
- *filologia, nauczanie języka francuskiego*, kierunek realizowany przez Uniwersyteckie Kolegium Kształcenia Nauczycieli Języka Francuskiego.

Zgodnie ze swoimi nazwami kierunki te są zorientowane przede wszystkim na rozwijanie umiejętności praktycznych – w zakresie tłumaczenia w przypadku *lingwistyki stosowanej* oraz w zakresie glottodydaktyki w przypadku *filologii, nauczanie języka francuskiego*. W porównaniu z wymienionymi kierunkami studia na kierunku *filologia romańska* zapewniają bardziej wszechstronne wykształcenie w zakresie języka francuskiego, które pozwala nie tylko na jego opanowanie na poziomie C1 według *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*, ale także zdobycie pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa, literatury i kultury Francji oraz, w mniejszym stopniu, krajów frankofońskich. W przeciwieństwie do *lingwistyki stosowanej* na kierunek *filologia romańska* od roku akademickiego 2010/2011 rekrutowani są kandydaci bez znajomości języka francuskiego – podczas ostatniej rekrutacji odnotowano aż 4,33 kandydatów na jedno miejsce.

11. EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów *filologia romańska.* Studia I stopnia (licencjackie), profil ogólnoakademicki	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE			
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, a w szczególności filologii, w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	H
K_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, a w szczególności nauk filologicznych	P6S_WG	H
K_W03	zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu języka, literatury i kultury	P6S_WG	H
K_W04	ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach języka, literatury i kultury	P6S_WG	H
K_W05	ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad językiem, literaturą i kulturą	P6S_WG	H
K_W06	ma elementarną wiedzę o kierunkach badań w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz o najnowszych osiągnięciach w tych dyscyplinach	P6S_WG	H
K_W07	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii romańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	P6S_WG	H
K_W08	ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i romańskiego	P6S_WG	H
K_W09	ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej	P6S_WG	H
K_W10	ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego	P6S_WG	H
K_W11	zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich	P6S_WG	H
K_W12	ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych	P6S_WG	H
K_W13	zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK	H
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI			
K_U01	potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i	P6S_UW	H

	użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach; posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi		
K_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu filologii romańskiej	P6S_UW P6S_UK	H
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego	P6S_UW P6S_UU	H
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW	H
K_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury (język, literatura, sztuka) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod	P6S_UW	H
K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	P6S_UW P6S_UK	H
K_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim	P6S_UW P6S_UK	H
K_U08	umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UW	H
K_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim i polskim, przedstawiających zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UW P6S_UK	H
K_U10	posiada kompetencję językową czynną i bierną w zakresie języka francuskiego na poziomie C1 według *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego* w mowie i w piśmie	P6S_UK	H
K_U11	potrafi poprawnie tłumaczyć terminy należące do wybranych specjalistycznych odmian języka francuskiego	P6S_UW	H
K_U12	potrafi zaplanować proste postępowanie badawcze, odwołując się do znanych modeli teoretycznych, w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa	P6S_UO	H
K_U13	posiada kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*	P6S_UW	H
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO			
K_K01	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności	P6S_KK P6S_UU	H
K_K02	umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania	P6S_KO P6S_UO	H
K_K03	potrafi dokonać wzajemnej ewaluacji z poszanowaniem godności i uczuć członków grupy	P6S_KO	H

K_K04	potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym	P6S_KO P6S_UK	H
K_K05	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	P6S_KK P6S_KR	H
K_K06	prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonywanym zawodem	P6S_KK P6S_KR	H
K_K07	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego studiowanego regionu, kraju, Europy	P6S_KO	H
K_K08	potrafi aktywnie włączyć się w uczestnictwo w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych mediów i form, jest ambasadorem kultury francuskiej w Polsce i polskiej we Francji	P6S_KO	H
K_K09	interesuje się współczesnymi procesami i zjawiskami zachodzącymi w życiu kulturalnym Europy	P6S_KK	H

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć

Symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	**Przedmiot**	**Efekty kształcenia dla przedmiotu**	**Formy realizacji zajęć**			
			wykład	**ćwiczenia**	**seminarium**	**konwersatorium**
K_W10 K_U03 K_K02	Analiza składniowa	- ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				•
K_W01 K_W10 K_U01 K_U05	Analiza tekstu literackiego	- ma podstawową wiedzę o metodach pracy z tekstem literackim (K_W01) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, semantyczną, i stylistyczną potrzebną do analizy tekstów literackich (K_W10) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - potrafi rozpoznać różne rodzaje i gatunki literackie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod (K_U05)				•
K_W03 K_W04 K_W06	Dydaktyka języków obcych 1	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane w glottodydaktyce; oraz rozumie ich usytuowanie w relacji do innych dziedzin humanistyki (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą przedszkolnego i wczesnoszkolnego kształcenia językowego (K_W04)				•

K_U01 K_K02		- ma elementarną wiedzę o kierunkach badań i o najnowszych osiągnięciach w glottodydaktyce (K_W06) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach oraz posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				
K_W03 K_W04 K_W06 K_U01 K_K01 K_K02	Dydaktyka języków obcych 2	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane w glottodydaktyce; oraz rozumie ich usytuowanie w relacji do innych dziedzin humanistyki (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą kształcenia językowego na 2. etapie edukacyjnym (K_W04) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań i o najnowszych osiągnięciach w glottodydaktyce (K_W06) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach oraz posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				●
K_W01 K_W13 K_U01 K_U09	Filozofia francuska	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii, w systemie nauk (K_W01) - ma wiedzę z zakresu filozofii francuskiej (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień przedstawiających zagadnienia szczegółowe z zakresu filozofii francuskiej, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych (K_U09)				●
K_W10 K_U03 K_K02	Fonetyka języka francuskiego	- ma usystematyzowaną wiedzę fonologiczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)	●			●
K_W10 K_U03 K_K02	Gramatyka opisowa języka francuskiego	- ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				●
K_W06 K_W1 K_K07	Historia i kultura Francji	- ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad historią i kulturą francuską (K_W06) - ma wiedzę z zakresu historii i kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W1) - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_K07)	●			
K_W03 K_W04 K_W05 K_W12 K_U02	Historia literatury francuskiej – średniowiecze	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu literatury francuskiej okresu średniowiecza oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze średniowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze francuskiej literatury średniowiecznej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów średniowiecznych (K_W05)	●			

K_U08		- posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu średniowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących francuskiej literatury średniowiecznej (K_U08)				
K_W04; K_W05 K_W12; K_U02; K_U08;	Historia literatury francuskiej – XIX w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze siedemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów dziewiętnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)	●			
K_W03 K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – XVI w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu szesnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze renesansowej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze szesnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów szesnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu szesnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących szesnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)	●			
K_W03 K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – XVII w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu siedemnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze siedemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze siedemnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów siedemnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu siedemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących siedemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)	●			
K_W04; K_W05 K_W12;	Historia literatury francuskiej – XVIII w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu osiemnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze osiemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze osiemnastowiecznej	●			

K_U02; K_U08;		literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów osiemnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu osiemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących osiemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)				
K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – XX w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu dwudziestowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze siedemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze dwudziestowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów dwudziestowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu dwudziestowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących dwudziestowiecznej literatury francuskiej (K_U08)	•			
K_W04 K_W06 K_U01 K_U02 K_U04 K_K02 K_K06	Interdyscyplinarny wymiar dydaktyki wczesnoszkolnej	- ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą kształcenia językowego na 1. i 2. etapie edukacyjnym (K_W04) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań i o najnowszych osiągnięciach w glottodydaktyce (K_W06) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu glottodydaktyki (K_U02) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla j metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu nauczyciela (K_K06)				•
K_W01 K_W10	Język łaciński	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, a w szczególności filologii, w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01) - język łaciński pomaga w usystematyzowaniu wiedzy morfosyntaktycznej, ortograficznej, semantycznej w zakresie języka francuskiego (K_W10)		•		
K_W04 K_U01 K_K01	Konwersatorium językoznawcze	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w wybranych obszarach języka, które są tematem prowadzonego konwersatorium (K_W04) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach; posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)				•

K_W04 K_W05 K_W12 K_W13 K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 K_K09 K_K05	Konwersatorium kulturoznawcze	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze kultury francuskiej i frankofońskiej na przestrzeni wieków (K_W04) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z kultury francuskiej i frankofońskiej, z poszanowaniem prawa autorskiego (K_W05, K_U02, K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kultury francuskiej i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy (K_U03) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim i polskim, przedstawiających zagadnienia szczegółowe dotyczące historii i kultury Francji, z wykorzystaniem różnych źródeł (K_U09) - interesuje się współczesnymi procesami i zjawiskami zachodzącymi w życiu kulturalnym Europy ze szczególnym uwzględnieniem krajów francuskojęzycznych (K_K09) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05)				•
K_W04 K_W05 K_W06 K_W12 K_U01 K_U02 K_U04 K_U12 K_K05	Konwersatorium literaturoznawcze	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach literatury francuskiej na przestrzeni wieków (K_W04, K_W12) - ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad literaturą francuską i frankofońską (K_W05, K_W06) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji francuskich tekstów literackich (K_W05) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu literatury francuskiej i frankofońskiej (K_U02) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa francuskiego (K_U04) - potrafi zaplanować proste postępowanie badawcze, odwołując się do znanych modeli teoretycznych, w zakresie literaturoznawstwa (K_U12) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05)				•
K_U13	Lektorat drugiego języka obcego	- posiada kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (K_U13)		•		
K_W01 K_W04 K_U04 K_K02	Pedagogika 1	- rozumie istotę pedagogiki jako zespołu nauk o wychowaniu, nauczaniu, celach, treściach, metodach, środkach i formach organizacji procesów wychowawczo-dydaktycznych. Zna i rozumie cele i zadania pedagogiki (K_W01) - ma usystematyzowaną wiedzę na temat procesów nauczania i wychowania, metod nauczania (K_W04) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla pedagogiki (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				•
K_W01 K_W03 K_U01	Podstawy dydaktyki	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu dydaktyki ogólnej wśród nauk humanistycznych (K_W01) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu współczesnych tendencji w nauczaniu/uczeniu się (K_W03) - umie korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać,				•

K_U04 K_K02		analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dydaktyki ogólnej (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				
K_W13	Podstawy ochrony własności intelektualnej (POWI)	- zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13)	•			
K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U06 K_U07 K_U10 K_K04	Praktyczna nauka języka francuskiego – IIIp1 i IIIz1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich (K_W11) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim (K_U07) - posiada kompetencję językową czynną i bierną w zakresie języka francuskiego na poziomie C1 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego w mowie i w piśmie (K_U10) - potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym (K_K04)		•		
K_W09 K_W10 K_W12 K_U06 K_K04	Praktyczna nauka języka francuskiego – IIp1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym (K_K04)		•		
K_W09 K_W10 K_W12 K_U06 K_U07 K_K04	Praktyczna nauka języka francuskiego – IIz1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim (K_U07) - potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym (K_K04)		•		
K_W09 K_W10	Praktyczna nauka języka francuskiego – Ip1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10)		•		

K_W11 K_W12 K_U05 K_K01 K_K02		- zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich (K_W11) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury (język, literatura, sztuka) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod (K_U05) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				
K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U07 K_K01 K_K02	Praktyczna nauka języka francuskiego – Iz1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich (K_W11) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim (K_U07) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)		•		
K_U01 K_U04 K_K06	Praktyki zawodowe dydaktyczne 1	- potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06)				
K_W04 K_U04 K_K06	Praktyki zawodowe psychopedagogiczne	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach nauczania i wychowania w szkole (K_W04) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06)				
K_W03 K_U04 K_K06	Psychologia 1	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu zjawisk psychologicznych (K_W03) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla psychologii - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06)				•
K_W03 K_U04 K_K02	Psychopedagogiczne zagadnienia dydaktyki	- zna na poziomie rozszerzonym pojęcia i terminologię używane do metodyki nauczania języków obcych, pedagogiki i psychologii i rozumie ich usytuowanie w relacji do innych dziedzin humanistyki (K_W03) - potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i metodologiczne psychologiczne i pedagogiczne również w nietypowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)				•
	Seminarium licencjackie	- ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą kształcenia językowego na 1. i 2. etapie edukacyjnym (K_W04)			•	

K_W04 K_W13 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U08 K_U09 K_U12 K_K01 K_K02 K_K05 K_K06 K_K08	(glottodydaktyczne)	- zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach, posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu filologii romańskiej (K_U02) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla glottodydaktyki (K_U04) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych (K_U08) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim i polskim, przedstawiających zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych (K_U09) - potrafi zaplanować proste postępowanie badawcze, odwołując się do znanych modeli teoretycznych, w zakresie glottodydaktyki (K_U12) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonywanym zawodem (K_K06) - potrafi aktywnie włączyć się w uczestnictwo w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych mediów i form, jest ambasadorem kultury francuskiej w Polsce i polskiej we Francji (K_K08)				
K_W01 K_W08 K_W10 K_W12 K_W13 K_W05 K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_K01 K_K05	Seminarium licencjackie (językoznawcze)	- ma podstawową wiedzę o miejscu filologii romańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi (K_W01, K_W08, K_W12) - ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad językiem (K_W05) - ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, a w szczególności językoznawstwa francuskiego (K_W10) - zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do przygotowania literaturoznawczej prezentacji licencjackiej (K_U02) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03)			•	

		- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05)				
K_W01 K_W08 K_W11 K_W12 K_W13 K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_K01 K_K02 K_K05 K_K08	Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)	- ma podstawową wiedzę o miejscu filologii romańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi (K_W01, K_W08, K_W12) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów literackich (K_W11) - zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do przygotowania literaturoznawczej prezentacji licencjackiej (K_U02) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05) - potrafi aktywnie włączyć się w uczestnictwo w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych mediów i form, jest ambasadorem kultury francuskiej w Polsce i polskiej we Francji (K_K08)			•	
K_U01	Technologia informacyjna	- potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01)		•		
K_W01 K_W03 K_W04	Wprowadzenie do pedagogiki	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu pedagogiki oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu zjawisk pedagogicznych (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach nauczania i wychowania (K_W04)	•			
K_W01 K_W03 K_W04	Wprowadzenie do psychologii	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu psychologii oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu zjawisk psychologicznych (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach psychologicznych (K_W04)	•			
K_W06 K_W03 K_U04 K_K01	Wstęp do językoznawstwa	- ma elementarną wiedzę o kierunkach badań w językoznawstwie oraz o najnowszych osiągnięciach w tej dyscyplinie (K_W06) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu języka (K_W03) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa (K_U04)				•

		- rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)				
K_W03 K_W06 K_W07	Wstęp do literaturoznawstwa	- zna podstawową terminologię literaturoznawczą (K_W03) - ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad literaturą (K_W06) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań w literaturoznawstwie oraz o najnowszych osiągnięciach w tej dyscyplinie (K_W07)				•
K_W08 K_W09 K_U04 K_K01	Wybrane zagadnienia językoznawcze	- ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień językoznawstwa ogólnego i francuskiego (K_W08) - ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa (K_U04) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)				•

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji

Symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	**Przedmiot**	**Efekty kształcenia dla przedmiotu**	**Metody weryfikacji efektów kształcenia**									
			Egzamin pisemny	**Egzamin ustny**	**Kolokwium pisemne/test**	**Praca pisemna**	**Prezentacja multimedialna**	**Praca projektowa / Raport**	**Dyskusja**	**Debata**	**Aktywność podczas zajęć/ zadania wykonywane podczas zajęć**	**Egzamin dyplomowy**
K_W10 K_U03 K_K02	Analiza składniowa	- ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)			•						•	•
K_W01 K_W10 K_U01 K_U05	Analiza tekstu literackiego	- ma podstawową wiedzę o metodach pracy z tekstem literackim (K_W01) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, semantyczną, i stylistyczną potrzebną do analizy tekstów literackich (K_W10) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - potrafi rozpoznać różne rodzaje i gatunki literackie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod (K_U05)			•	•					•	

K_W03 K_W04 K_W06 K_U01 K_U02 K_U04 K_K01 K_K02 K_K06	Dydaktyka języków obcych 1	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane w glottodydaktyce; oraz rozumie ich usytuowanie w relacji do innych dziedzin humanistyki (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą przedszkolnego i wczesnoszkolnego kształcenia językowego (K_W04) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań i o najnowszych osiągnięciach w glottodydaktyce (K_W06) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach oraz posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu glottodydaktyki (K_U02) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu(K_K06).			•			•	•		•	
K_W03 K_W04 K_W06 K_U01 K_U02 K_U04 K_K01 K_K02 K_K06	Dydaktyka języków obcych 2	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane w glottodydaktyce; oraz rozumie ich usytuowanie w relacji do innych dziedzin humanistyki (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą kształcenia językowego na 2. etapie edukacyjnym (K_W04) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań i o najnowszych osiągnięciach w glottodydaktyce (K_W06) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach oraz posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu glottodydaktyki (K_U02) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)			•			•	•		•	

		- umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06).										
K_W01 K_W13 K_U01 K_U09	Filozofia francuska	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii, w systemie nauk (K_W01) - ma wiedzę z zakresu filozofii francuskiej (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień przedstawiających zagadnienia szczegółowe z zakresu filozofii francuskiej, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych (K_U09)			•				•		•	
K_W10 K_U03 K_K02	Fonetyka języka francuskiego	- ma usystematyzowaną wiedzę fonologiczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)	•		•						•	•
K_W10 K_U03 K_K02	Gramatyka opisowa języka francuskiego	- ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)	•		•						•	•
K_W06 K_W1 K_K07	Historia i kultura Francji	- ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad historią i kulturą francuską (K_W06) - ma wiedzę z zakresu historii i kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W1) - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_K07)	•		•		•					
K_W03 K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – średniowiecze	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu literatury francuskiej okresu średniowiecza oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze średniowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze francuskiej literatury średniowiecznej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów średniowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu średniowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących francuskiej literatury średniowiecznej (K_U08)		•	•	•						
K_W04; K_W05	Historia literatury francuskiej – XIX w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze		•	•	•						

K_W12; K_U02; K_U08;		siedemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów dziewiętnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących dziewiętnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)										
K_W03 K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – XVI w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu szesnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze renesansowej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze szesnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów szesnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu szesnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących szesnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)		•	•	•						
K_W03 K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – XVII w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu siedemnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze siedemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze siedemnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów siedemnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu siedemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących siedemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)		•	•	•						
K_W04; K_W05 K_W12; K_U02; K_U08;	Historia literatury francuskiej – XVIII w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu osiemnastowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze osiemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze osiemnastowiecznej literatury francuskiej (K_W04)		•	•	•						

		- zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów osiemnastowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu osiemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących osiemnastowiecznej literatury francuskiej (K_U08)										
K_W04 K_W05 K_W12 K_U02 K_U08	Historia literatury francuskiej – XX w.	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu dwudziestowiecznej literatury francuskiej oraz posiada podstawy wiedzy o kulturze siedemnastowiecznej Francji (K_W03, K_W12) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze dwudziestowiecznej literatury francuskiej (K_W04) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów dwudziestowiecznych (K_W05) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z zakresu dwudziestowiecznej literatury francuskiej (K_U02) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych dotyczących dwudziestowiecznej literatury francuskiej (K_U08)		•	•	•						
K_W04 K_W06 K_U01 K_U02 K_U04 K_K02 K_K06	Interdyscyplinarny wymiar dydaktyki wczesnoszkolnej	- ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą kształcenia językowego na 1. i 2. etapie edukacyjnym (K_W04) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań i o najnowszych osiągnięciach w glottodydaktyce (K_W06) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu glottodydaktyki (K_U02) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla j metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu nauczyciela (K_K06)			•		•	•	•		•	
K_W01 K_W10	Język łaciński	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, a w szczególności filologii, w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01) - język łaciński pomaga w usystematyzowaniu wiedzy morfosyntaktycznej, ortograficznej,			•						•	

		semantycznej w zakresie języka francuskiego (K_W10)										
K_W04 K_U01 K_K01	Konwersatorium językoznawcze	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w wybranych obszarach języka, które są tematem prowadzonego konwersatorium (K_W04) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach; posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)			•	•	•		•		•	
K_W04 K_W05 K_W12 K_W13 K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 K_K09 K_K05	Konwersatorium kulturoznawcze	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarze kultury francuskiej i frankofońskiej na przestrzeni wieków (K_W04) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach z kultury francuskiej i frankofońskiej, z poszanowaniem prawa autorskiego (K_W05, K_U02, K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kultury francuskiej i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy (K_U03) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim i polskim, przedstawiających zagadnienia szczegółowe dotyczące historii i kultury Francji, z wykorzystaniem różnych źródeł (K_U09) - interesuje się współczesnymi procesami i zjawiskami zachodzącymi w życiu kulturalnym Europy ze szczególnym uwzględnieniem krajów francuskojęzycznych (K_K09) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05)					•		•		•	
K_W04 K_W05 K_W06 K_W12 K_U01 K_U02 K_U04 K_U12 K_K05	Konwersatorium literaturoznawcze	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach literatury francuskiej na przestrzeni wieków (K_W04, K_W12) - ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad literaturą francuską i frankofońską (K_W05, K_W06) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji francuskich tekstów literackich (K_W05) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu literatury francuskiej i frankofońskiej (K_U02) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa francuskiego (K_U04)			•	•					•	

		- potrafi zaplanować proste postępowanie badawcze, odwołując się do znanych modeli teoretycznych, w zakresie literaturoznawstwa (K_U12) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05)											
K_U13	Lektorat drugiego języka obcego	- posiada kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (K_U13)	•	•									
K_W01 K_W04 K_U04 K_K02	Pedagogika 1	- rozumie istotę pedagogiki jako zespołu nauk o wychowaniu, nauczaniu, celach, treściach, metodach, środkach i formach organizacji procesów wychowawczo-dydaktycznych. Zna i rozumie cele i zadania pedagogiki (K_W01) - ma usystematyzowaną wiedzę na temat procesów nauczania i wychowania, metod nauczania (K_W04) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla pedagogiki (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)			•			•	•		•		
K_W01 K_W03 K_U01 K_U04 K_K02	Podstawy dydaktyki	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu dydaktyki ogólnej wśród nauk humanistycznych (K_W01) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu współczesnych tendencji w nauczaniu/uczeniu się (K_W03) - umie korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dydaktyki ogólnej (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)			•				•		•		
K_W13	Podstawy ochrony własności intelektualnej (POWI)	- zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13)			•								
K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U06 K_U07 K_U10 K_K04	Praktyczna nauka języka francuskiego – IIIp1 i IIIz1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich (K_W11) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim (K_U07) - posiada kompetencję językową czynną i bierną w zakresie języka francuskiego na poziomie C1 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego w mowie i w			•		•	•	•	•	•		

		piśmie (K_U10) - potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym (K_K04)											
K_W09 K_W10 K_W12 K_U06 K_K04	Praktyczna nauka języka francuskiego – IIp1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym (K_K04)	•	•	•		•	•	•	•	•	
K_W09 K_W10 K_W12 K_U06 K_U07 K_K04	Praktyczna nauka języka francuskiego – IIz1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim (K_U07) - potrafi przyjąć postawę otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych oraz posiada umiejętność komunikacji w środowisku wielokulturowym (K_K04)	•	•	•		•	•	•	•	•	
K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U05 K_K01 K_K02	Praktyczna nauka języka francuskiego – Ip1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich (K_W11) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury (język, literatura, sztuka) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod (K_U05) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)		•	•		•	•	•	•	•	
K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_U07	Praktyczna nauka języka francuskiego – Iz1	- ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - ma usystematyzowaną wiedzę morfosyntaktyczną, ortograficzną, semantyczną, fonologiczną i stylistyczną w zakresie języka francuskiego (K_W10) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów	•	•	•		•	•	•	•	•	

K_K01 K_K02		funkcjonalnych języka francuskiego i innych języków romańskich (K_W11) - ma wiedzę z zakresu kultury Francji oraz krajów francuskojęzycznych (K_W12) - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu filologii romańskiej w języku polskim i francuskim (K_U07) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)										
K_U01 K_U04 K_K06	Praktyki zawodowe dydaktyczne 1	- potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06)						•			•	
K_W04 K_U04 K_K06	Praktyki zawodowe psychopedagogiczne	- ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach nauczania i wychowania w szkole (K_W04) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla metodyki nauczania języków obcych - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06)				•					•	
K_W03 K_U04 K_K06	Psychologia 1	- zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu zjawisk psychologicznych (K_W03) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla psychologii - w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonaniem zawodu (K_K06)			•				•		•	
K_W03 K_U04 K_K02	Psychopedagogiczne zagadnienia dydaktyki	- zna na poziomie rozszerzonym pojęcia i terminologię używane do metodyki nauczania języków obcych, pedagogiki i psychologii i rozumie ich usytuowanie w relacji do innych dziedzin humanistyki (K_W03) - potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i metodologiczne psychologiczne i pedagogiczne również w nietypowych sytuacjach profesjonalnych (K_U04) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02)			•			•	•		•	
K_W04 K_W13 K_U01	Seminarium licencjackie (glottodydaktyczne)	- ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą kształcenia językowego na 1. i 2. etapie edukacyjnym (K_W04) - zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13)			•		•		•		•	•

K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U08 K_U09 K_U12 K_K01 K_K02 K_K05 K_K06 K_K08		- potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach, posługuje się podstawowymi źródłami leksykograficznymi i gramatycznymi (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w dyskusji na zajęciach i przygotowania własnych prac z zakresu filologii romańskiej (K_U02) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla glottodydaktyki (K_U04) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - umie zaprojektować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, przedstawiającą zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych (K_U08) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim i polskim, przedstawiających zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych (K_U09) - potrafi zaplanować proste postępowanie badawcze, odwołując się do znanych modeli teoretycznych, w zakresie glottodydaktyki (K_U12) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05) - prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje decyzje związane z wykonywanym zawodem (K_K06) - potrafi aktywnie włączyć się w uczestnictwo w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych mediów i form, jest ambasadorem kultury francuskiej w Polsce i polskiej we Francji (K_K08)										
K_W01 K_W08 K_W10 K_W12 K_W13 K_W05 K_U01 K_U02 K_U03	Seminarium licencjackie (językoznawcze)	- ma podstawową wiedzę o miejscu filologii romańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi (K_W01, K_W08, K_W12) - ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad językiem (K_W05) - ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, a w szczególności językoznawstwa francuskiego (K_W10) - zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii					•		•		•	•

K_U06 K_K01 K_K05		informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do przygotowania literaturoznawczej prezentacji licencjackiej (K_U02) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05)										
K_W01 K_W08 K_W11 K_W12 K_W13 K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_K01 K_K02 K_K05 K_K08	Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)	- ma podstawową wiedzę o miejscu filologii romańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi (K_W01, K_W08, K_W12) - zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów literackich (K_W11) - zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (K_W13) - potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01) - posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do przygotowania literaturoznawczej prezentacji licencjackiej (K_U02) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U06) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01) - umie współpracować w grupie, rozwiązywać problemy w dyskusji i inicjować stosowne do sytuacji rozwiązania (K_K02) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami nauczyciela/opiekuna naukowego (K_U03) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05) - potrafi aktywnie włączyć się w uczestnictwo w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych mediów i form, jest ambasadorem kultury francuskiej w Polsce i polskiej we Francji (K_K08)				•	•					•
K_U01	Technologia informacyjna	- potrafi korzystać z różnych źródeł i sposobów, w tym z nowoczesnych technologii informacyjnych, aby wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować			•		•					

		informację niezbędną do udziału w zajęciach (K_U01)											
K_W01 K_W03 K_W04	Wprowadzenie do pedagogiki	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu pedagogiki oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu zjawisk pedagogicznych (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach zachodzących w obszarach nauczania i wychowania (K_W04)			•				•		•	
K_W01 K_W03 K_W04	Wprowadzenie do psychologii	- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu psychologii oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu zjawisk psychologicznych (K_W03) - ma usystematyzowaną wiedzę o podstawowych procesach psychologicznych (K_W04)			•				•		•	
K_W06 K_W03 K_U04 K_K01	Wstęp do językoznawstwa	- ma elementarną wiedzę o kierunkach badań w językoznawstwie oraz o najnowszych osiągnięciach w tej dyscyplinie (K_W06) - zna podstawowe pojęcia i odpowiadające im terminy używane do opisu języka (K_W03) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa (K_U04) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)	•		•						•	•
K_W03 K_W06 K_W07	Wstęp do literaturoznawstwa	- zna podstawową terminologię literaturoznawczą (K_W03) - ma elementarną wiedzę o metodologii badań nad literaturą (K_W06) - ma elementarną wiedzę o kierunkach badań w literaturoznawstwie oraz o najnowszych osiągnięciach w tej dyscyplinie (K_W07)	•		•						•	
K_W08 K_W09 K_U04 K_K01	Wybrane zagadnienia językoznawcze	- ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień językoznawstwa ogólnego i francuskiego (K_W08) - ma elementarną wiedzę dotyczącą funkcji języka w komunikacji społecznej i międzykulturowej (K_W09) - potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa (K_U04) - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ocenia własne kompetencje w różnych dziedzinach i doskonali umiejętności (K_K01)			•				•		•	•

12. PROGRAM STUDIÓW

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia:
180 ECTS

Łączna liczba godzin i ECTS przewidziana w programie studiów:
2498 godz. i 180 ECTS

Łączna liczba ECTS związana z profilem ogólnoakademickim (min. 50% ECTS):
121 ECTS (67,2%)

Łączna liczba zajęć do wyboru (min. 30% ECTS):
83 ECTS (8 + 26 + 50), tj. 46,1%

Łączna liczba ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów (przy założeniu 25 godz. = 1 ECTS):
97,2 ECTS, także z wyłączeniem zajęć realizowanych w formie e-learningu

Łączna liczba ECTS za przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (min. 5% ECTS):
20 ECTS (10 ECTS za OGUN-y + 10 ECTS za lektoraty drugiego języka obcego i egzamin B2), tj. 11,1%

Łączna liczba ECTS za przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów o tematyce społecznej (min. 5 ECTS):
6 ECTS na wszystkich rodzajach studiów licencjackich – przedmioty ogólnouniwersyteckie

Łączna liczba ECTS z zajęć z drugiego języka obcego:
10 ECTS, w tym 8 ECTS (4 semestry x 2 ECTS) i 2 ECTS za egzamin certyfikacyjny z drugiego języka obcego – poziom B2

Zajęcia z *Bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)*: **4 godz. i 0,5 ECTS**
Zajęcia z *Podstaw ochrony własności intelektualnej (POWI)*: **4 godz. i 0,5 ECTS**

13. PLAN STUDIÓW

I rok studiów

Semestr 1

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć i liczba godzin				Łączna liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu**	B - zajęcia przygotowujące do badań dla profilu ogólno-akademickiego
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia				
Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)	4				4	0,5	Test	
Fonetyka języka francuskiego	30			30	60	4	Egzamin pisemny, aktywność podczas zajęć, dyskusja	
Historia i kultura Francji	30				30	2	Test	B
Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI w.	30				30	4	Egzamin ustny	B
Konwersatorium literaturoznawcze*		30*			30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja, aktywność	B
Język łaciński				30	30	2	Test	
Podstawy ochrony własności intelektualnej (POWI)	4				4	0,5	Test	
Praktyczna nauka języka francuskiego				180	180	9	Kolokwium, dyskusja, aktywność	
Technologia informacyjna				30	30	2	Test, praca projektowa	
Wstęp do językoznawstwa		30			30	3	Egzamin pisemny	B
					428 godzin	**30 ECTS**		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Asteryskiem (*) zaznaczono moduły podlegające wyborowi przez studenta

W Instytucie Romanistyki obowiązuje rozliczanie roczne.

**** W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów kształcenia.**

Semestr 2

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć i liczba godzin				Łączna liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu**	B - zajęcia przygotowujące do badań dla profilu ogólno-akademickiego
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia				
Filozofia francuska		30			30	3	Kolokwium pisemne	
Historia i kultura Francji	30				30	2	Egzamin ustny	B
Konwersatorium literaturoznawcze*		30*			30*	3*	Esej, dyskusja, aktywność	B
Język łaciński				30	30	2	Kolokwium pisemne	
Praktyczna nauka języka francuskiego				210	210	13	Egzamin ustny, egzamin pisemny, test, dyskusja, aktywność	
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN) o tematyce społecznej*		30*			30*	2*	Sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot	
Wstęp do literaturoznawstwa		30			30	3	Egzamin pisemny	B
Wybrane zagadnienia językoznawcze		30			30	2	Kolokwium pisemne, aktywność	B
					420 godzin	**30 ECTS**		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

II rok studiów

Semestr 3

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć - liczba godzin			Łączna liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu**	B - zajęcia przygotowujące do badań dla profilu ogólno-akademickiego
	Wykład	Konwersatorium	Ćwiczenia				
Gramatyka opisowa języka francuskiego		30		30	3	Kolokwium pisemne, aktywność	B
Historia literatury francuskiej: XVII i XVIII w.	30			30	4	Egzamin ustny	B
Konwersatorium kulturoznawcze*		30*		30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium literaturoznawcze*		30*		30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Lektorat drugiego języka obcego*			60*	60*	2*	Test, aktywność podczas zajęć	
Praktyczna nauka języka francuskiego* (1)			180*	180*	13*	Kolokwium pisemne, esej, dyskusja, aktywność	
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN) o tematyce społecznej*		30*		30*	2*	Sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot	
				390 godzin	**30 ECTS**		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

(1) Wybór dotyczy modułów Trening strategiczny lub Frankofonia

Semestr 4

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć - liczba godzin		Łączna liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu**	B - zajęcia przygotowujące do badań dla profilu ogólno-akademickiego
	Konwersatorium	Ćwiczenia				
Analiza tekstu literackiego	30		30	3	Test, aktywność podczas zajęć	B
Gramatyka opisowa języka francuskiego	30		30	3	Egzamin pisemny	B
Konwersatorium językoznawcze*	30*		30*	3*	Prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium kulturoznawcze*	30*		30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium literaturoznawcze*	30*		30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Lektorat drugiego języka obcego*		60*	60*	2*	Test, dyskusja, aktywność	
Praktyczna nauka języka francuskiego		150	150	11	Egzamin ustny, egzamin pisemny, esej, dyskusja, debata, aktywność	
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN) o tematyce społecznej*	30*		30*	2*	Sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot	
			390 godzin	**30 ECTS**		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

III rok studiów

Semestr 5

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć - liczba godzin				Liczba godzin (razem)	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu**	B - zajęcia przygotowujące do badań dla profilu ogólno-akademickiego
	Wykład	Konwersa-torium	Seminarium	Ćwiczenia				
Analiza składniowa		30			30	2	Test, aktywność na zajęciach	
Historia literatury francuskiej: XIX i XX w.	30				30	4	Egzamin ustny	B
Konwersatorium językoznawcze*		30*			30*	3*	Prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium kulturoznawcze*		30*			30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium literaturoznawcze*		30*			30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Lektorat drugiego języka obcego*				60*	60*	2*	Test, dyskusja, aktywność	
Praktyczna nauka języka francuskiego* (2)				150*	150*	8*	Test, esej, prezentacja multimedialna dyskusja, debata, aktywność	
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN)*		30*			30*	2*	Sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot	
Seminarium licencjackie*			30*		30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność	B
Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30					**420 godzin**	**30 ECTS**		

(2) W skali roku student dokonuje wyboru dwóch sześćdziesięciogodzinnych zajęć w ramach modułu „Wybrane aspekty języka ogólnego” i dwóch sześćdziesięciogodzinnych zajęć w ramach modułu „Wybrane aspekty języka specjalistycznego”

Semestr 6

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć - liczba godzin				Liczba godzin (razem)	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu**	B - zajęcia przygotowujące do badań dla profilu ogólno-akademickiego
	Wykład	Konwersa-torium	Seminarium	Ćwiczenia				
Konwersatorium językoznawcze*		30*			30*	3*	Prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium kulturoznawcze*		30*			30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Konwersatorium literaturoznawcze*		30*			30*	3*	Esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć	B
Lektorat drugiego języka obcego*				60*	60*	2*	Test, dyskusja, aktywność	
Egzamin certyfikacyjny z drugiego języka obcego – poziom B2*						2*	Egzamin ustny i pisemny	
Praktyczna nauka języka francuskiego* (2)				150*	150*	8*	Test, esej, prezentacja multimedialna, dyskusja, debata aktywność	
Przedmiot ogólnouniwersytecki (OGUN)*		30*			30*	2*	Sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot	
Seminarium licencjackie*			30*		30*	7*	Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja, egzamin dyplomowy	B
					360 godzin	**30 ECTS**		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

(2) W skali roku student dokonuje wyboru dwóch sześćdziesięciogodzinnych zajęć w ramach modułu „Wybrane aspekty języka ogólnego” i dwóch sześćdziesięciogodzinnych zajęć w ramach modułu „Wybrane aspekty języka specjalistycznego”

INFORMACJE O JEDNOSTCE PROWADZĄCEJ STUDIA

14. MINIMUM KADROWE

Dyrekcja Instytutu Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego zobowiązuje się do zapewnienia minimum kadrowego dla kierunku studiów Filologia romańska (studia niestacjonarne wieczorowe).

C1. MINIMUM KADROWE

Stan na 2017.01.10

Ogółem w Instytucie Romanistyki UW jest zatrudnionych 39 pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych, w tym 32 stanowi minimum kadrowe. Wszyscy pracownicy prowadzą (mogą prowadzić) zajęcia na studiach II stopnia.

ZAKŁAD DYDAKTYKI JĘZYKÓW ROMAŃSKICH

1.

Imię i nazwisko: **Hanna BORKOWSKA**
Stanowisko: wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo włoskie
Kariera naukowa:
Magisterium – 1981
Doktorat – 1985

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Lektorat języka włoskiego na poziomie C1

Pięć najważniejszych publikacji (przekłady z języka włoskiego):

- Rosella Lauber, „Pinakoteka Brera w Mediolanie", 2014, Wydawnictwo Arkady
- Marco Bussagli, „Galerie Rzymu. Arcydzieła malarstwa", 2013, Wydawnictwo Arkady
- Paolo Paci, „Najpiękniejsze zakątki świata", 2011, Wydawnictwo Arkady
- Massimo Listri, Cesare Cunaccia, „Wille i pałace Włoch", 2003, Wydawnictwo Arkady
- Nicole Dacos, „Rafael w Watykanie", 2008, Wydawnictwo Biały Kruk

2.

Imię i nazwisko: **Agnieszka DRYJAŃSKA**
Stanowisko: wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:
Magisterium – 2010
Doktorat – 2015

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Dydaktyka języków obcych w klasach 0-3

Pięć najważniejszych publikacji:

- Dryjańska A. (2008) „Trudności pojawiające się na różnych etapach nauczania na odległość" (w) Postępy e-edukacji, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 132-141;
- Dryjańska A. (2011) „WebQuest: Wykorzystanie technik informacyjnych na zajęciach języka specjalistycznego", (w) wydaniu pokonferencyjnym on-line, VI Międzynarodowa Konferencja Edukacyjna Ustroń/Gliwice 2011;
- http://www.2011.konferencje-spnjo.polsl.pl/download/dryjanska-a-wykorzystanie-technik-informacyjnych-na-zajeciach-jezyka-specjalisty.pdf
- Dryjańska A. (2013) „Kształtowanie postaw etycznych uczniów na lekcji języka obcego w szkołach katolickich" (w) Dydaktyka językowa a kompetencje ogólne red. J.Stańczyk, E.Nowikiewicz, Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych, Bydgoszcz, 2013, 197-211;
- Dryjańska A. (2014) „Sukces dydaktyki języków obcych w kolegiach jezuickich" (w) Wyznaczniki sukcesu nauczyciela i ucznia w glottodydaktyce (red.) B. Karpeta-Peć, R. Kucharczyk, M. Smuk, M. Torenc, Instytut Germanistyki UW, Instytut Romanistyki UW, Warszawa, 219-231;
- Dryjańska A., Wawrzonek K. (2014) „Dydaktyczne wykorzystanie sensomotorycznej aktywności dziecka na lekcji języka obcego", (w) *Języki Obce w Szkole*, 04/2014, 85-90.

3.

Imię i nazwisko: **Sébastien DUCOURTIOUX**
Stanowisko: wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr

Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:
Magisterium – 2010
Doktorat – 2015
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:
- 2012, „E-learning and foreign language teaching: the challenge of a new student-teacher relationship" [in:]*E-learning for societal needs*, Wyd. Studio Noa, Katowice, str. 363-373.
- 2012 (współautor Agnieszka Dryjańska): „Zajęcia na odległość w nauczaniu treści kulturowych" [in:] *Języki Obce w Szkole*, FRSE, Warszawa, nr 3, str.42-45.
- 2013, „Multimedialna wiedza proceduralna w dydaktyce zadaniowej" [in:] monografia tematyczna, PTN, Bydgoszcz.
- 2014, „Helping the consolidation of an intercultural competence: an example from blended learning" [in:] *Elearning and Intercultural Competences Development in Different Countries* , Eugenia Smyrnova-Trybulska (Ed.) , Wyd. Studio Noa, 2014, str. 63-72.
- 2015, „Dydaktyzacja treści multimedialnych w środowisku e-learningowym: bogactwo możliwości", *Języki Obce w Szkole*, FRSE, Warszawa, nr 4, str. 24-32.

4.
Imię i nazwisko: **Radosław KUCHARCZYK**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:
Magisterium – rok 2005
Doktorat – rok 2010
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Dydaktyka języków obcych w klasach 0-3
- Dydaktyka języków obcych w klasach 4-6
- Interdyscyplinarny wymiar dydaktyki wczesnoszkolnej
- Rozwijanie kompetencji językowych
- Konwersatoria kierunkowe i seminaria tematyczne z zakresu glottodydaktyki
- Seminarium dyplomowe

Pięć najważniejszych publikacji:
- Kucharczyk, R., 2013. Reprezentacje społeczne wielojęzyczności studentów filologii romańskiej. *NEOFILOLOG*, 40(1), pp.93–109.
- Kucharczyk, R., 2014. *Développer la compétence pragmatique à l'oral dans l'enseignement/apprentissage des langues (exemple du FLE)*, Warszawa: Instytut Romanistyki UW.
- Kucharczyk, R., 2015. L'anglais au service du français? Utiliser le répertoire langagier des apprenants en classe de FLE. In M. Sowa, ed. *Enseignement/apprentissage du français face aux défis de demain*. Lublin: Werset, pp. 108–119.
- Kucharczyk, R., 2015. L'impact des examens externes sur la compétence linguistique des apprennants en langues étrangères (sur l'exemple du bac polonais). In R. Kucharczyk & M. Smuk, eds. *Redéfinir la compétence linguistique en classe de langue. Hommage à Ludomir Przestaszewski*. Varsovie: Institut d'Études Romanes de l'Université de Varsovie, pp. 85–107.
- Kucharczyk, R., 2015. Jak definiować poprawność językową w epoce wielojęzyczności? Kryteria oceny wypowiedzi ustnej na egzaminie z języka obcego nowożytnego (na przykładzie egzaminów maturalnych). In J. Sujecka-Zając, ed. *Ewaluacja biegłości językowej. Od pomiaru do sztuki pomiaru*. Warszawa: Rada Koordynacyjna ds Certyfikacji Biegłości Językowej UW, pp. 119–132.

5.
Imię i nazwisko: **Małgorzata MOLSKA**
Stanowisko: wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:
Magisterium – 2006
Doktorat – 2014
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:
- Molska, M., 2009, „Nauczyciel w potrzasku – uwięzieni w kryteriach oceniania" [in:] *Języki Obce w Szkole* 1/2009, Warszawa: CODN.

- Molska M. , 2011, “Nowa jakość oceniania – ocenianie kształtujące” [in:] *Języki Obce w Szkole* 4/2011, Warszawa: ORE, s. 22-29.
- Molska M. 2012, Evaluation formative- défi de l’avenir, rozdz. III Didactique [in:] T. Tomaszkiewicz; G. Vetulani (red.) *L’apport linguistique et culturel français à l’Europe, Du passé aux défis de l’avenir*, Łask : Oficyna Wydawnicza LEKSEM, s. 301-311.
- Molska, M., „Matura dwujęzyczna w 2015 roku”, [in:] *Języki Obce w Szkole* 6/2014, s. 69-76 http://www.jows.pl/sites/default/files/molska.pdf

6.

Imię i nazwisko: **Maciej SMUK**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:

Magisterium – 2003
Doktorat – 2010
Habilitacja – 2016

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Ewolucja metod nauczania języków obcych
- Podstawy dydaktyki
- Psychopedagogiczne zagadnienia praktyki dydaktycznej
- Konwersatoria kierunkowe i seminaria tematyczne z zakresu glottodydaktyki
- Seminarium dyplomowe

Pięć najważniejszych publikacji:

- Kucharczyk R., Smuk M. (2015). „Plurilingual Competence and Existential Competence (savoir-être) of the Language Learner: A Successful Marriage?” [in:] Dubrovskaya T. V., Lobina Y. A. (red.). *Young Scholars’ Developments in Linguistics: Tradition and Change.* Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 142-150.
- Smuk M. (2014). „Savoir-être: wyzwanie epistemologiczne” [in:] Baran-Łucarz M. (red.). *Refleksja w uczeniu się i nauczaniu języków obcych*. *Acta Universitatis Wratislaviensis*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 281-292.
- Smuk M. (2014). „Le savoir-être de l’apprenant au service du processus d’autonomisation” [in:] FU Rong, Mogentale P. (red.). *Synergies Chine 9/2014. Autonomie dans l’apprentissage des langues et apprentissage de l’autonomie*. Sylvains-les-Moulins – Beijing/Pékin: Éditions GERFLINT – Université des Langues étrangères de Beijing, 41-51.
- Smuk M. (2013). „Bycie sobą jako kompetencja ogólna ucznia. Między refleksją filozoficzną a praktyką dydaktyczną” [in:] Stańczyk J., Nowikiewicz E. (red.). *Dydaktyka językowa a kompetencje ogólne*. Bydgoszcz: Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Bydgoszczy, 73-83.
- Smuk M. (2012). „Autour de quelques clichés sur le savoir-être dans l’apprentissage des langues”, [in:] Karpińska-Szaj K., Zając J. (red.). *Synergies Pologne 9/2012. Autour de la compétence d’apprentissage de langues : gestion des ressources métacognitives et cognitives*. Sylvains les Moulins – Cracovie: Éditions GERFLINT – Université Pédagogique de Cracovie, 77-88.

7.

Imię i nazwisko: **Małgorzata SOKOŁOWICZ**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 2004 (IR), 2005 (Wydział Polonistyki), 2011 (IA)
Doktorat – 2011

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Praktyczna nauka języka francuskiego
- Konwersatoria kierunkowe i seminaria tematyczne z zakresu literaturoznawstwa

Pięć najważniejszych publikacji:

- Sokołowicz, M., 2014, *La Catégorie du héros romantique dans la poésie française*, Varsovie : Publications de l’Institut d’études romanes.
- Berlioz, H., 2015, *Potępienie Fausta. Libretto*, tłumaczenie, opracowanie, wstęp Małgorzata Sokołowicz, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.
- Sokołowicz, M., 2015, *« Je courais après un fantôme… ». Les « Voyages de Codrus » et l’esprit fin-de-siècle*. [in:] *Wiek Oświecenia,* nr 31, s. 117-124.
- Sokołowicz, M., 2014. *Le néoromantisme? Les reconstructions romantiques à l’époque de la Jeune Pologne (1891-1912)*, [in :] *Réévaluations du Romantisme. Mutations des idées de littérature – 1*, sous la rédaction de Marie Blaise, Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, p. 141-154.
- Sokołowicz, M., 2015. La Disparition de la langue française *d’Assia Djebar et le désir de transgression*, [in :] *Literaport. Revue annuelle de la littérature francophone,* n° 2, p. 195-203.

8.
Imię i nazwisko: **Jolanta SUJECKA-ZAJĄC**
Stanowisko: profesor UW
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:
Magisterium – 1985
Doktorat – 1995
Habilitacja – 2005
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Ocenianie i jego formy
- Konwersatoria kierunkowe i seminaria tematyczne z zakresu glottodydaktyki
- Seminarium dyplomowe

Pięć najważniejszych publikacji:

- Pod nazwiskiem Zając J., 2009, „Znaczenie metapoznania w rozwijaniu kompetencji uczenia się języka obcego" [in:] *Scripta Neophilologica Posnaniensia*, tom X, S.Puppel (red) Wydział Neofilologii UAM, Poznań, s. 175 – 184.
- Pod nazwiskiem Zając J., 2011, „Cele nauki języka obcego – kompetencja językowa" [in:] H. Komorowska (dir) *Nauka języka obcego w perspektywie ucznia*, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf, s. 19 – 35.
- Pod nazwiskiem Sujecka-Zając, 2013, „Rola umiejętności heurystycznych w rozwijaniu technik uczenia się języków obcych" [in:] J. Stańczyk, E. Nowikiewicz (red) *Dydaktyka językowa a kompetencje ogólne*, Bydgoszcz: Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Bydgoszczy,
s. 63- 72.
- Pod nazwiskiem Sujecka-Zając J., 2014, „Uczenie się „wspierane nauczycielem" w teorii i praktyce glottodydaktycznej" in:] B. Karpeta-Peć, R. Kucharczyk, M. Smuk, M. Torenc , *Wyznaczniki sukcesu nauczyciela i ucznia w glottodydaktyce*, Warszawa: Instytut Germanistyki UW/Instytut Romanistyki UW, ISBN: 83-88012-66-5, s. 29- 40.
- Sujecka-Zając J., 2015, „Wrażliwe ocenianie jako element interwencji proaktywnej w kontekście glottodydaktycznym" [in:] *Języki Obce w szkole* nr 3/2015, Warszawa: FRSE, s. 10-16.

9.
Imię i nazwisko: **Krystyna SZYMANKIEWICZ**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: glottodydaktyka
Kariera naukowa:
Magisterium – 1995
Doktorat – 2003
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Dydaktyka języków obcych w klasach 0-3
- Dydaktyka języków obcych w klasach 4-6
- Ewolucja metod nauczania języków obcych
- Interdyscyplinarny wymiar dydaktyki wczesnoszkolnej
- Rozwijanie kompetencji językowych
- Konwersatoria kierunkowe i seminaria tematyczne z zakresu glottodydaktyki
- Seminarium dyplomowe

Pięć najważniejszych publikacji:

- Szymankiewicz K., 2015, « Un prof de langue est comme un guide, un agriculteur ou ... une sorcière? Analyse des représentations du métier d'enseignant de FLE chez des étudiants en philologie romane de l'Université de Varsovie ». [in :] M. Sowa (red.) *Enseignement / apprentissage du français face aux défis de demain*, Lublin: Werset, s. 287 – 297.
- Sujecka-Zając J., Jaroszewska A., Szymankiewicz K., Sobańska-Jędrych J. (red.), 2014, *Inspiracja - Motywacja - Sukces. Rola materiałów dydaktycznych i form pracy na lekcji języka obcego*, Warszawa: Instytut Romanistyki i Instytut Germanistyki.
- Szymankiewicz K., 2013, „Między teorią a praktyką – przejawy teorii osobistych w refleksji przyszłych nauczycieli języka obcego podczas praktyk pedagogicznych" [in:] *Neofilolog*, nr 40/2, s. 265-277.
- Szymankiewicz K., 2012, « La complexité des facteurs déterminant l'emploi inefficace des stratégies d'apprentissage des langues étrangères - étude de cas » [in :] *Synérgies Pologne* 9/1 Autour de la compétence d'apprentissage de langues : gestion des ressources métacognitives et cognitives, K. Karpińska-Szaj, J. Zając (red.), s. 49-62.
- Szymankiewicz K., 2010, « Une didactique du transfert des compétences pour mieux apprendre une langue étrangère » [in :] Szymankiewicz K., Zając J. (red.), *Développer les compétences multiples chez l'apprenant et chez l'enseignant en classe de FLE. Hommage à Lucjan Grobelak*, Warszawa: Instytut Romanistyki UW, s. 139-148.

ZAKŁAD JĘZYKOZNAWSTWA ROMAŃSKIEGO

1.
Imię i nazwisko: **Bohdan Krzysztof BOGACKI**
Stanowisko: profesor zwyczajny
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: prof. dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:
Magisterium – 1964
Doktorat – 1970
Habilitacja – 1976
Tytuł profesora – 1989
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Seminarium licencjackie
- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:
- Bogacki K., 1973, Types de constructions appositives en francais.. Warszawa-Wrocław-Gdańsk-Kraków. Ossolineum.
- Bogacki K., 1977, Les prédicats locatifs statiques en français. Etude de sémantique et de syntaxe. Warszawa Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.
- Bogacki K., 1990, Représentations sémantiques et contraintes de surface en français. PWN. Warszawa.
- Bogacki K., 1993, Vocabulari sursilvan-polones e polones-sursilvan. Słownik sursylwańsko-polski i polsko-sursylwański. Warszawa IFR UW.
- Bogacki K., X. Blanco, 2014, Introduction à l'histoire de la langue française, Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

2.
Imię i nazwisko: **Wanda FIJAŁKOWSKA**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:
Magisterium – 1998
Doktorat – 2003
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Wstęp do językoznawstwa
- Gramatyka kontrastywna
- Zarys historii języka francuskiego
- Fonetyka języka francuskiego
- Praktyczna nauka języka francuskiego – Gramatyka stosowana

Pięć najważniejszych publikacji:
- Fijałkowska W., 2015, „Limites de la modification dans les substantifs dénominaux polonais et français" [in:] *Etre philologue. Mélanges offerts à Teresa Giermak-Zielińska*, Warszawa : Wydawnictwa UW.
- Fijałkowska W., 2015, „Ce qui est et ce qui n'est pas un dérivé adjectival modificatif en polonais et en français", [in:] *L'intensification dans ses différents aspects*, Warszawa : Wydawnictwa UW.
- Fijałkowska W., 2014, „Le préfixoïde - un outil de description morphologique et élément du système de la langue française et polonaise", [in:] *LingVaria*, t.: 2, zeszyt: 18, Kraków: Wydawnictwa Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Fijałkowska W., 2010, „La substitution de préfixes comme méthode de dérivation de verbes", [in:] *Des mots et du texte aux conceptions de la description linguistique*, Warszawa : Wydawnictwa UW.
- Fijałkowska W., 2004, *Les infinitifs à sujet zéro dans le français contemporain*, Warszawa: Semper.

3.
Imię i nazwisko: **Teresa GIERMAK-ZIELINSKA**
Stanowisko: profesor zwyczajny
Wymiar czasu pracy: 201
Tytuł i stopień naukowy: prof. dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:
Magisterium – 1967
Doktorat – 1976
Habilitacja – 1987
Tytuł profesora – 2001

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Zarys historii języka francuskiego
- Leksykologia

Pięć najważniejszych publikacji:

- De la théorie aux procédés de traduction in: *Des mots et du texte aux conceptions de la description linguistique*, (red. Anna Dutka-Mańkowska, Teresa Giermak-Zielińska), Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010, s. 166 – 174.
- « Les proverbes sont la sagesse des nations ». Phrase parémique et proverbe: proximité et différences, in: *L'état des recherches et les tendances du développement de la parémiologie et de la phraséologie modernes,* (red. Magdalena Lipińska), LEKSEM, Łask 2011, s.35-44.
- La langue polonaise des années 2000: état des lieux, opinions, prévisions" in: *L'Europe des 27 et ses langues* (red. José Carlos Herreras), Collection Europe(s) - 4, Presses Universitaires de Valenciennes, Valenciennes 2012, s.435-446.
- Créativité proverbiale et traduction, in : *L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi,* (red. O.Inkova, M. di Filippo, F. Esvan), Edizioni dell'Orso, Ginevra-Napoli 2013, s.182-191.

Przekłady:

- *W krzywym zwierciadle. Wybór średniowiecznej literatury satyrycznej*, tłumaczenie i opracowanie krytyczne wraz z Małgorzatą Frankowską-Terlecką, Universitas, Kraków 2005.
- Małgorzata z Nawarry, *Heptameron*, ze wstępem Jana Miernowskiego, Collegium Columbinum, Kraków 2012.

4.

Imię i nazwisko: **Małgorzata IZERT**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1991
Doktorat – 2002
Habilitacja – 2016

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Wstęp do językoznawstwa
- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Metodologia badań językoznawczych

Pięć najważniejszych publikacji:

- *La construction préfixale de forte intensité en français contemporain*, Oficyna Wydawnicza LEKSEM, Łask, 2015, str. 442. ISBN 978-83-63781-23-1
- „La renaissance du suffixe *-issime* en français du XXI^{e} siècle" (rozdział w monografii) [in:] *Être philologue. Mélanges offerts à Teresa Giermak-Zielińska*, pod red. W. Fijałkowskiej, M. Izert, A. Kieliszczyk, E. Pileckiej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2015, str. 81-95. ISBN 978-83-235-2080-1
- „Les préfixes *supra-* et *hypra-* comme intensificateurs de la propriété en français familier" [in:] *L'Information grammaticale* 140, Editions Peeters, Paris, 2014, str. 32-38. ISSN 0222-9838, E-ISSN 1783-1601
- „Préfixes *extra-* et *supra-* comme intensificateurs de la propriété en français contemporain" [in:] *Kwartalnik Neofilologiczny*, zesz. 4/2012, PAN Wydział I Nauk humanistycznych i społecznych, Warszawa 2012, str. 155-164. ISSN 0023-5911
- „La polysémie de la préposition polonaise *ku* et ses équivalents français – approche structuro-sémantique "(rozdział w monografii) [in:] *Les langues slaves et le français: approches formelles dans les études contrastives,* pod red. A. Dziadkiewicz i I. Thomas, Revue internationale annuelle - Année 2007 - n° 32 BULAG (Bulletin de Linguistique Appliquée et Générale), Presses universitaires de Franche-Comté 2007, str. 131-144. ISSN 0758 6787, ISBN 978-2-848667-190-1

5.

Imię i nazwisko: **Anna KIELISZCZYK**
Stanowisko: profesor nadzwyczajny UW
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1985
Doktorat – 1996
Habilitacja – 2007

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Fonetyka języka francuskiego
- Seminarium licencjackie
- Metodologia badań językoznawczych

- Gramatyka historyczna

Pięć najważniejszych publikacji:

- De l'explication à la justification dans l'avant-propos, , |Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem 2007.
- L'analyse du discours et ses instruments sur l'exemple de l'avant-propos in : *Des mots et du texte aux conceptions de la description linguistique*, sous la dir. de Anna Dutka-Mańkowska et Teresa Giermak-Zielińska, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2010, str. 267-275.
- L'analyse argumentative des connecteurs d'opposition dans la traduction du français en polonais in : *Challenges in Translation : Space, Culture and Linguistic Identity,* New York, Addleton Accademic Publishers, 2012, str. 387-394.
- L'analyse interactive de textes monologaux choisis sur l'exemple de l'avant-propos in : Lagorgette D., Larrivée P. *Représentations du sens linguistique 5,* Chambéry, Université de Savoie, 2013, p. 315-324.
- Entre le monologue et le dialogue. L'exemple du courrier des lecteurs, in : Kieliszczyk A., Pachocinska E. L'analyse du discours. De la théorie à la pratique. Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2014.

6.

Imię i nazwisko: **Monika KOSTRO**
Stanowisko: wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: językoznawstwo, socjolingwistyka, analiza dyskursu
Kariera naukowa:

Magisterium – 1997 (Instytut Romanistyki UW)
Doktorat – 2005 (Instytut Filozofii i Socjologii PAN)

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Wstęp do językoznawstwa
- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Seminarium licencjackie
- Konwersatorium specjalistyczne w ramach modułu licencjackiego
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:

- Wróblewska-Pawlak Krystyna, Kostro Monika (2012b), „Using forms of address as a rhetorical means of constructing the ethos of the politician in the Polish political media discourse", [w:] M. Załęska (red.), *Rhetoric and Politics: Central/Eastern European Perspectives*, Cambridge Scholars Publishing, s. 51-65.
- Kostro Monika (2014), *Łagodny uśmiech żelaznych dam… Argument płci w dyskursie o kobietach politykach w prasie społeczno-politycznej*, „Socjolingwistyka", nr 28, s. 165-186.
- Kostro Monika (2015a), „L'image de l'homme politique construite à travers le décryptage médiatique de son discours : vers un ethos *postdiscursif* ?", [w:] K. Wróblewska-Pawlak, J. Sujecka-Zając, E. Pachocińska (red.), *Regards sur l'oral et l'écrit*, Warszawa, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, s. 89-98.
- Kostro Monika (2015b), *La France en quête de confiance : la construction des émotions dans les vœux des hommes politiques pour la nouvelle année*, „Studia Romanica Posnaniensa", nr XLII/4, s. 47-62.
- Kostro Monika, Wróblewska-Pawlak Krystyna (2016), *Panie Prezydencie, Monsieur le Président... Formy adresatywne w polskim i francuskim dyskursie polityczno-medialnym*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

7.

Imię i nazwisko: **Anna MAŃKOWSKA**
Stanowisko: profesor nadzwyczajny UW
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1977 romanistyka (językoznawstwo), 1979 italianistyka (teoria literatury)
Doktorat – 1990
Habilitacja – 1999

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Fonetyka języka francuskiego
- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Metodologia badań językoznawczych
- Gramatyka kontrastywna
- Seminarium licencjackie

Pięć najważniejszych publikacji (pod nazwiskiem Dutka-Mańkowska):

- Dutka A., 1999, Le discours autre dans des articles de la critique littéraire. Une étude linguistique et discursive. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Wydział Neofilologii.
- Dutka-Mańkowska A., Pilecka E., 2008, Précis de la phonétique du français contemporain, Warszawa: Wyd. St. Fuksiewicz Usługi Wydawniczo-Poligraficzne
- Dutka-Mańkowska A., 2011, « Développer la maîtrise des discours en FLE chez des apprenants polonophones – mémoire interdiscursive, prise en charge énonciative et pratiques du discours rapporté » [in :] Trévision-Okamura P.,

Komur-Thilloy G., Paprocka-Piotrowska U. (eds), *Discours, acquisition et didactique des langues. Les termes d'un dialogue*, Paris: Orizons ; diffusion et distribution: L'Harmattan, s. 195-208.

- Dutka-Mańkowska A., 2012, « La critique des idées saussuriennes par Witold Doroszewski dans son introduction à la première édition du CLG en polonais » [in:] Dutka-Mańkowska A., Kieliszczyk A., Pilecka E. (eds.) *Grammaticis unitis. Mélanges offerts à Krzysztof Bogacki*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 100-108.
- Dutka-Mańkowska A., 2015, « L'attitude énonciative d'opposition introduite par *mais* – l' approche contrastive français-polonais » *Roczniki Humanistyczne*, t. LXIII, z, 5, s. 7-20.

Przekłady :

Dutka A., 1998, *Anne Perrier, Wiersze*, wydanie dwujęzyczne, Warszawa, Wydawnictwo OPEN, s. 78.

- Dutka-Mańkowska A., 2015 , „Wiersze poetów Szwajcarii romańskiej", w: Fijałkowska W., Izert M., Kieliszczyk A., Pilecka E. *Être philologue. Mélanges offerts à Teresa Giermak-Zielińska*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 61-67 (F. Debluë, D. Maggetti, J.-F. Tappy)

8.

Imię i nazwisko: **Elżbieta PACHOCIŃSKA**
Stanowisko: profesor nadzwyczajny UW
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:

Doktorat – 1992
Habilitacja –2002

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Wstęp do językoznawstwa
- Metodologia badań językoznawczych

Pięć najważniejszych publikacji:

- Współredakcja monografii wraz z K. Wróblewską Pawlak, J. Sujecką-Zając, 2015, *Regards sur l'oral et l'écrit,* Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- Współredakcja monografii wraz z A. Kieliszczyk, 2014, *L'analyse du discours : de la théorie à la pratique,* Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- „Das erzählerisch vermittelte Ethos der Unmittelbarkeit im politischen Diskurs Frankreichs" in : Ch. Krauss, N. Rentel, U. Urban (Hg.) 2014, *Storytelling in der Romania. Die narrative Produktion von Identität nach dem Ende großen Erzählungen*, Münster, LIT Verlag, 95-115.
- «Discours de soi sur les blogs » in : M. Arcangeli, K. Klimová ,E. Reichwalderová, M. Zázrivcová (éd.) 2014, *Lingua, cultura e media,* Atti del convegno internazionale Studia Romanistica Beliana, 20-21 ottobre 2011 Banska Bystrica, Roma, Aracne editrice S.r.l., p. 279-294.
- « Les communiqués dans les débats politiques » in : U. Tuomarla et al. (éd.) 2015, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, Helsinki, t.XCIII, p. 249-261.

9.

Imię i nazwisko: **Ewa PILECKA**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: językoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1988
Doktorat – 1998
Habilitacja – 2012

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Fonetyka języka francuskiego
- Gramatyka opisowa języka francuskiego
- Gramatyka kontrastywna
- Wstęp do językoznawstwa ogólnego
- Zarys historii języka francuskiego
- Metodologia badań językoznawczych

Pięć najważniejszych publikacji:

- Pilecka, E., 2015, Propositions pour un dictionnaire des moyens d'intensification, in: *Studia romanica posnaniensia* XLII(1).
- Pilecka, E., 2014. Quelques remarques sur un complément circonstanciel qui n'en est pas toujours un, in: *Travaux de linguistique* 68.
- Pilecka E., 2013, Stéréotypes des émotions intenses : diverses langues, diversité des images linguistiques ? in : *Cartographie des émotions. Propositions linguistiques et sociolinguistiques*,, Paris: Presses Sorbonne Nouvelle
- Pilecka E., 2010, *Verbes intensifieurs et leur fonctionnement en français contemporain*, Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM

- Dutka-Mańkowska A., Pilecka E., 2008, Précis de la phonétique du français contemporain, Warszawa: Wyd. St. Fuksiewicz UWP

10.
Imię i nazwisko: **Krystyna WRÓBLEWSKA-PAWLAK**
Stanowisko: profesor nadzwyczajny UW
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: socjolingwistyka
Kariera naukowa:
Magisterium – 1976
Doktorat – 1989
Habilitacja – 2006
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Seminarium licencjackie
- Metodologia badań językoznawczych

Pięć najważniejszych publikacji:
- Josiane Boutet, Krystyna Wróblewska-Pawlak (red.),1996, *Le français en Pologne: mythes et réalités),* Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa.
- Krystyna Wróblewska-Pawlak, 2004, *Język - tożsamość - imigracja. O strategiach adaptacyjnych Polaków zamieszkałych we Francji w latach osiemdziesiątych XX wieku*, IR UW, Warszawa.
- Wróblewska-Pawlak Krystyna, Kostro Monika, 2012, „Using forms of address as a rhetorical means of constructing the ethos of the politician in the Polish political media discourse", [in:] *Rhetoric and Politics: Central/Eastern European Perspectives,* M. Załęska (ed.), Cambridge Scholars Publishing.
- Wróblewska-Pawlak Krystyna, 2014 , O naturalnej dwujęzyczności i przekazywaniu języka dzieciom w sytuacji imigracji, „LingVaria", nr 1 (17), 239-250**.**
- Kostro Monika, Wróblewska-Pawlak Krystyna (2016), *Panie Prezydencie, Monsieur le Président... Formy adresatywne w polskim i francuskim dyskursie polityczno-medialnym*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

ZAKŁAD LITERATUROZNAWSTWA FRANCUSKIEGO

1.
Imię i nazwisko: **Remigiusz FORYCKI**
Stanowisko: profesor nadzwyczajny
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: prof. dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:
Magisterium – 1973
Doktorat – 1977
Habilitacja – 1987
Tytuł profesora – 2015
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Komparatystyka literacka

Pięć najważniejszych publikacji:
- „Stendhal. Geniusz podejrzeń", Warszawa 1987.
- « Chappe d'Auteroche et son voyage en Russie » [in :] *Actes du XIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*, Monachium 1989.
- « Le cabinet d'optique de Stendhal » [in :] *Du visible à invisible*, Paris 1989.
- „Podróż do Rosji. Spór o imperium carów (1761-1839)", Warszawa 2013.
- „Astolphe de Custine i jego Rosja w roku 1839" [in:] *Przegląd Wschodni*, Warszawa 2015.

2.
Imię i nazwisko: **Marcin KLIK**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:
Magisterium – 2000
Doktorat – 2004
Habilitacja – przewód habilitacyjny otwarty w lutym 2016
Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:
- Analiza tekstu literackiego
- Historia literatury francuskiej XX wieku

- Metodologia badań literaturoznawczych
- Seminarium licencjackie
- Wstęp do literaturoznawstwa

Pięć najważniejszych publikacji:

- M. Klik, *La critique littéraire de Jean Starobinski*, Warszawa, UW, 2007.
- M. Klik, *Teorie mitu. Współczesne literaturoznawstwo francuskie (1969-2010)*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016.
- *Współczesna poezja polska w perspektywie tematycznej*, M. Klik (red.), Warszawa, UW, 2011.
- *Médecine et littérature*, M. Klik (red.), Warszawa, UW, 2013.
- *Palingeneza mitu w literaturze XX i XXI wieku*, (M. Klik., J. Zych), Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2014.

3.

Imię i nazwisko: **Dariusz KRAWCZYK**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 2001
Doktorat – 2007

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia i kultura Francji (konwersatoria)
- Historia i kultura Francji (wykład)
- Historia języka francuskiego
- Historia literatury francuskiej (konwersatoria ze wszystkich epok)
- Kultura i historia francuskiego obszaru językowego
- Praktyczna nauka języka francuskiego (wszystkie rodzaje konwersatoriów)
- Seminarium licencjackie
- Wiedza o kulturze Francji
- Wstęp do literaturoznawstwa

Pięć najważniejszych publikacji:

- Krawczyk, D., (2016) „Mimetyczność tekstu w 'O zmienności albo różnorodności wszechrzeczy' Loys Le Roy", *Przejścia i przemiany w dawnych literaturach romańskich*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 122–129
- Krawczyk, D., (2016) „Antéros évangélique. Esthétique du discours érotique de François Habert*", L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)*, Paryż, Classiques Garnier, s. 287-301
- Krawczyk, D., (2014) „Humanistyka inaczej – kurs *Lata sześćdziesiąte: The Beatles i ich czasy*" [in:] *EduAkcja. Magazyn edukacji elektronicznej*, t. 2 (8), s. 63-72
- Krawczyk, D., (2014) „Les préceptes de la lecture *évangélique* dans la poésie religieuse de Charles Fontaine" [in:] *Charles Fontaine. Un humaniste parisien à Lyon*, Droz, Genewa, s. 73-84.
- Krawczyk, D., (2010) „*Livre escrit plein de foy et d'amour*. Quelques remarques sur le rôle de la Vierge dans l'œuvre de Marguerite de Navarre" [in:] *Romanica Cracoviensia*, nr spec., s. 127-138
- Krawczyk, D., (2008) „Słowo i cisza w twórczości Małgorzaty Nawarskiej" [in:] *Odrodzenie i Reformacja w Polsce*, t. 52, s. 135-150

4.

Imię i nazwisko: **Wiesław KROKER**
Stanowisko: starszy wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – rok 1991
Doktorat – rok 2001

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia literatury francuskiej XX w.
- Metodologia badań literackich
- Wstęp do literaturoznawstwa
- Historia i kultura Francji
- Seminarium licencjackie
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:

- *La pensée critique de Georges Poulet*, Warszawa, Instytut Romanistyki UW, 2004.

- „L'espace textuel du deuil dans *L'Occupation des sols* de Jean Échenoz", 2009 [in:] W. Kroker (dir.), *Histoire et critique littéraires en mouvements. Mélanges offerts à Henryk Chudak*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 239-251
- „Paris ville frontière dans L'Horizon de Patrick Modiano", 2012 [in:] W. Kroker, J. Zbierska-Mościcka (dir.), *La ville : palimpsestes et mutations. Les représentations de la ville dans les littératures d'expression française après 1980*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 99-110
- „La transition du communisme au capitalisme libéral dans deux romans polonais contemporains", 2012 [in:] J.-P. Engélibert, S. Bikialo (dir.), *Dire le travail. Fiction et témoignage depuis 1980* (*La Licorne* 103), Rennes: Presses Universitaires de Rennes, s. 269-280
- „La Pologne dans les articles et chroniques d'Apollinaire" [in:] W. Kroker (dir.), *Apollinaire à travers l'Europe*, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015, s. 217-225

5.

Imię i nazwisko: **Monika KULESZA**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1987
Doktorat – 2000
Habilitacja – 2011

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia literatury francuskiej XVII w.
- Analiza tekstu literackiego
- Seminarium licencjackie
- Konwersatorium specjalistyczne w ramach modułu licencjackiego

Pięć najważniejszych publikacji:

- Monika Kulesza, *L'amour de la morale, la morale de l'amour. Les romans de Catherine Bernard*, Wydział Neofilologii UW, Warszawa 2010, s. 256
- Monika Kulesza, *Le romanesque dans les* Lettres *de Madame de Sévigné*, Peter Lang Edition, Frankfurt nad Menem, seria Études de linguistique, littérature et art, vol. 4, 2014, s. 174
- Monika Kulesza, "En quête d'une nouvelle sensibilité – les romans de Catherine Bernard" [w] *La tradition des romans de femmes XVIIIe-XIXe siècles*, textes réunis et présentés par Catherine Mariette-Clot et Damien Zanone, Honoré Champion, Paryż, 2012, s. 31- 40.
- Monika Kulesza, « Quand les érudits sont amis : exemple de la correspondance de Jean Chapelain avec Nicolas Heinsius » [w] *L'amitié dans les écrits du fort privé et les correspondances du Moyen-Age à 1914*, actes réunis et présentés par Maurice Daumas, PUPPA, Pau, 2014, s. 97-109.
- Monika Kulesza, « L'auteur, le personnage, le lecteur dans les *Lettres galantes de Monsieur le Chevalier d'Her**** » [w] *L'auteur, le personnage, le lecteur dans les lettres romanes*, red. Marzena Chrobak, Jakub Kornhauser, Wacław Rapak, Księgarnia Akademicka, Kraków, 2014, s. 159-168.

6.

Imię i nazwisko: **Józef KWATERKO**
Stanowisko: profesor zwyczajny
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy : prof. dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo/pozaeuropejskie literatury frankofońskie
Kariera naukowa:

Magisterium – 1975
Doktorat – 1986
Habilitacja – 1998
Tytuł profesora – 2009

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Seminarium licencjackie

Pięć najważniejszych publikacji:

- Kwaterko, Józef (pod red.), L'humour et le rire dans les littératures francophones des Amériques, Paris, L'Harmattan, 2006 (coll. « Itinéraires et contacts des cultures », vol. 36), 198 str.
- Kwaterko, Józef (współredakcja Petr Kyloušek i Max Roy), Imaginaire du roman québécois contemporain, Brno-Montréal, Université du Québec à Montréal/Masarykova Univerzita Brno, 2006, 215 str.
- Kwaterko, Józef, Dialogi z Ameryką. O frankofońskiej literaturze w Québecu i na Karaibach, Kraków, Universitas, 2003, 273 str.
- Kwaterko, Józef, Le roman québécois et ses (inter)discours. Analyses sociocritiques, Québec, éd.Nota bene 1998, 224 str. (coll. „Littérature(s)").
- Kwaterko, Józef, Le roman québécois de 1960 à 1975: idéologie et représentation littéraire, Le Préambule, Montreal, 1989, 268 str. (coll. „L'univers du discours").

7.

Imię i nazwisko: **Monika MALINOWSKA**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 2002
Doktorat – 2006
Habilitacja – 2014

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia literatury francuskiej XVIII w.
- Historia literatury francuskiej (Średniowiecze – XIX wiek)
- Wstęp do literaturoznawstwa
- Analiza tekstu literackiego
- Historia i kultura Francji
- Seminarium licencjackie

Pięć najważniejszych publikacji:

- Malinowska M., 2015, „Samuel Chappuzeau (1625-1701) – Francuz na niemieckich dworach", [in]: *Studia Niemcoznawcze* tom LVI, Warszawa.
- Malinowska M., 2014, « La transformation de la société sans révolte au XVII^{e} siècle – la vision de François Poulain de la Barre », [in] : *Révolte et révolution*, *Literaport* n° 1, Opole.
- Malinowska M., 2013, *François Poulain de la Barre (1647-1723) wobec zagadnień swojej epoki*, Warszawa: Elipsa.
- Malinowska M., 2013, « Alceste du *Misanthrope* de Molière – un malade ou un enfant de Saturne ? », [in] : *Médecine et littérature*, Warszawa.
- Malinowska M., 2008, *Sytuacja kobiety w siedemnastowiecznej Francji i Polsce*, Warszawa: WUW.

8.

Imię i nazwisko: **Anna OPIELA-MROZIK**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 2005
Doktorat – 2011

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia literatury francuskiej XIX w.
- Filozofia francuska
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:

- Opiela A., 2015, *La Musique dans la pensée et dans l'œuvre de Stendhal et de Nerval,* Paris : Honoré Champion.
- Opiela A., 2013, „Teodor de Wyzewa jako krytyk muzyczny", *Muzyka*, rocznik LVIII, nr 3 (230), s. 93-105.
- Opiela A., 2011, „Le temps et l'espace mûs par la musique dans les romans de Stendhal (*Le Rouge et le Noir*, *Lucien Leuwen*, *La Chartreuse de Parme*)" [in:] *Études romanes de Brno*, 32,1, s. 17-25.
- Opiela A., 2010, "Ciało, dusza i sztuka: Stendhal o muzyce i malarstwie", *Ruch Muzyczny*, rok LIV, nr 2, s. 26-29.
- Opiela A., 2010, „Estetyka opery w twórczości i krytyce Gérarda de Nervala", [in:] *Od literatury do opery i z powrotem. Studia nad estetyką teatru operowego*, Toruń: Wydawnictwo MADO, s. 425-437.

9.

Imię i nazwisko: **Kamil POPOWICZ**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 2002
Doktorat – 2007

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia literatury francuskiej XVIII w.
- Historia literatury francuskiej XIX w.
- Wstęp do literaturoznawstwa
- Analiza tekstu literackiego
- Metodologia badań literaturoznawczych
- Geografia z elementami wiedzy o krajach francuskiego obszaru językowego
- Historia i kultura Francji

- Filozofia francuska
- Seminarium licencjackie

Pięć najważniejszych publikacji:

- "Lamarkizm społeczny a rasizm i eugenika we Francji", Warszawa, Wydawnictwa UW, 2009
- "Madame de Staël", Warszawa, Collegium Civitas Press, 2013
- "Wpływ Rousseau na pierwszą teorię ewolucji Jeana-Baptiste'a Lamarcka" [in:] *Przegląd Filozoficzny - Nowa Seria* 4 (84)
- "Dwa modele wychowania - paideia sokratejska i paideia sofistyczna oraz "nowy" spór między nimi w XVI wieku we Francji" [in:] *Mistrzowie i uczniowie. Przekaz i dialog kulturowy w dawnych literaturach romańskich*, Poznań 2015
- "Transhumanizm w 'Możliwości wyspy' Michela Houellebecqa" [in:] *Acta Philologica* 41/2012

10.

Imię i nazwisko: **Agata SOBCZYK**
Stanowisko: adiunkt
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1991
Doktorat – 2000
Habilitacja – 2013

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI wiek
- Seminarium licencjackie
- Wiedza o kulturze Francji

Pięć najważniejszych publikacji:

- *L' érotisme des adolescents dans la littérature française du Moyen Age*, Leuven-Paris-Dudley : Peeters, 2008
- *Les jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la littérature religieuse de la France médiévale*, Łask : Oficyna wydawnicza Leksem, 2012
- **«** Les crucifix comiques dans quelques textes du Moyen Age français », *Quêtes Littéraires. Entre le sacré et le profane,* Lublin : 2014, str. 16-23
- « Pluralité de points de vue dans matière tristanienne », *Studia Romanica Posnaniensia*, XLII/3 : 2015, str. 5-15
- « Langue, texte, image. L'enfant muet dans les recueils et le vitrail des *Miracles de Notre-Dame de Chartres* », *Cahiers de Civilisation Médiévale* 58 : 2015, str. 113-121.

11.

Imię i nazwisko: **Dorota SZELIGA**
Stanowisko: starszy wykładowca
Wymiar czasu pracy: 360
Tytuł i stopień naukowy: dr
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1986
Doktorat – 2001

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Seminarium licencjackie
- Historia literatury francuskiej XVI w.
- Historia i kultura Francji.
- Praktyczna nauka języka francuskiego

Pięć najważniejszych publikacji:

- « Pierre Belon et l'affaire de la *mumie* à la Renaissance » in P. Georges, M. Marrache-Gouraud, P. Martin, D. Mellier, J. Rochas, H. Scepi, D. Szeliga, *Les Momies, savoir et représentations. De l'Égypte ancienne à Hollywood.*, Atlande, Neuilly, 2009, pp. 87-96.
- „L'expérience de navigateur - source d'inspiration poétique à travers quelques chants royaux présentés par Jean Parmentier aux Puys de Rouen et de Dieppe » in *Première poésie de la Renaissance. Autour des puys poétiques normands*,Champion, Paris, 2003, pp. 265-279.
- « Montaigne et la maladie : de l'expérience au paradigme » in *Médecine et littérature*, Textes réunis et établis par Marcin Klik, Publications de l'Institut d'Études romanes de l'Université de Varsovie, Varsovie, 2013, p. 35-45.
- .«C'est trahison de se marier sans s'espouser» - Montaigne et sa conception du mariage » in: *Studia Romanica Posnaniensia*, vol. 38, nr 1/2011, 2011, str. 13-21.
- "Genewa w okresie Reformacji – narodziny mitu" In *„Literatury mniejsze" Europy romańskiej 2. Między historią a mitem*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2015, s. 81-92.

12.

Imię i nazwisko: **Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA**
Stanowisko: adiunkt

Wymiar czasu pracy: 210 godzin
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1994
Doktorat – 2003
Habilitacja – 2014

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Analiza tekstu literackiego
- Historia literatury francuskiej XIX w., konwersatorium
- Seminarium licencjackie

Pięć najważniejszych publikacji:

- Zbierska-Mościcka J., 2014, *Lieux de vie, lieux de sens. Le couple lieu/identité dans le roman belge contemporain. Rolin-Harpman-Feyder-Lalande-Lamarche-Deltenre*, coll. « Études de linguistique, littérature et art », Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang
- Zbierska-Mościcka J., 2015, « Claude Javeau et Thomas Gunzig, ou quand un guérillero de la Belgitude rencontre un guérillero de la postmodernité », [in :] *Entre belgitude et postmodernité. Textes, thèmes et styles*, red. M. Quaghebeur i J. Zbierska-Mościcka, coll. « Documents pour l'Histoire des Francophonies », Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, s. 239-249.
- Zbierska-Mościcka J., 2013, "Résister au monde. Déclinaisons historiques de l'identité contemporaine dans quelques romans de Véronique Bergen", [in :] *Studia Romanica Posnaniensia*, « Le roman de l'extrême contemporain en langue française », n° XL/4, Poznań, s. 77-85.
- Zbierska-Mościcka J., 2013, « Les géographies secrètes dans quelques romans de Jacqueline Harpman », [in :] *Jacqueline Harpman. L'Aventure littéraire*, red. S. Bainbrigge, New York, Peter Lang Publishing, s. 9-22.
- Zbierska-Mościcka J., 2012, « Un chou-fleur au bureau. La représentation de l'espace professionnel dans quelques romans belges contemporains (Outers, Malinconi, Toussaint) », [in :] *La Licorne,* « Dire le travail. Fiction et témoignage depuis 1980 », red. S. Bikialo, J.-P. Engélibert, n° 103, Presses Universitaires de Rennes, s. 281-295.

13.
Imię i nazwisko: **Izabella ZATORSKA**
Stanowisko: profesor nadzwyczajny UW
Wymiar czasu pracy: 210
Tytuł i stopień naukowy: dr hab.
Specjalność naukowa: literaturoznawstwo
Kariera naukowa:

Magisterium – 1982
Doktorat – 1994
Habilitacja – 2005

Dotychczas prowadzone zajęcia dydaktyczne na studiach licencjackich:

- Analiza tekstu literackiego
- Wiedza o kulturze Francji
- Historia literatury francuskiej XVIII w.
- Seminarium licencjackie

Pięć najważniejszych publikacji:

- Zatorska I., 2004, *Discours colonial, dicours utopique. Témoignages français sur la conquête des antipodes XVIIe-XVIIIe siècles*, Warszawa : Zakład Graficzny UW.
- Zatorska I., 2005, "Journal de bord métamorphosé en journal d'exploration. Première expédition de M.A. Beniowski à Madagascar", [in :] *Dix-huitième Siècle*, t. 37, Paris : P.U.F.
- Zatorska I. (przekład i oprac.), Wikliński Maksymilian, 2008 [2009], *Voyages/ Podróże*, Pruszków k/Łasku : Oficyna Wydawnicza LEKSEM.
- Zatorska I. i Kamecka M., 2010, *Les Polonais en France 1696-1795. Bio-bibliographie provisoire*, zebrały i opracowały, Pruszków k/Łasku : Oficyna Wydawnicza LEKSEM.
- Zatorska I. (red.), 2012, *La recherche dix-huitiémiste en France et en Pologne. Ewa Rzadkowska 1913-2009 in Memoriam*, Warszawa : Zakład Graficzny UW.

Nie wchodzą w skład minimum kadrowego następujący pracownicy dydaktyczni:
1. mgr Elżbieta Burska – Praktyczna nauka języka francuskiego
2. mgr Anna Ciostek – Praktyczna nauka języka francuskiego
3. mgr Zbigniew Jamrozik – Praktyczna nauka języka francuskiego
4. mgr Beata Kowalska – Praktyczna nauka języka francuskiego
5. mgr Helena Okęcka – Praktyczna nauka języka francuskiego
6. mgr Pascale Peeters – Praktyczna nauka języka francuskiego
7. mgr Krystyna Zaleska – Praktyczna nauka języka francuskiego

15. INFRASTRUKTURA

C2. Informacje o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia

Wszystkie zajęcia realizowane przez Instytut Romanistyki UW odbywają się w budynku przy ul. Dobrej 55, który użytkuje Wydział Neofilologii i Wydział Lingwistyki Stosowanej. Jednostka korzysta z 12 sal dydaktyczno-wykładowych i 1 pracowni komputerowej. Sale są wyposażone w komputery, rzutniki, tablice multimedialne i tablice suchościeralne. Dodatkowo, w razie konieczności, zajęcia mogą się odbywać w innych salach budynku przy ul. Dobrej 55. W poniższych tabelach przedstawiono syntetycznie informacje o salach dydaktyczno-wykładowych i innych pomieszczeniach wykorzystywanych przez Instytut Romanistyki UW.

Numer sali	Typ sali	Powierzchnia w m2	Liczba miejsc
3.014	Sala dydaktyczno-wykładowa	111,01	120
3.015	Sala dydaktyczno-wykładowa	31,00	31
3.016	Sala dydaktyczno-wykładowa	31,54	17
3.017	Sala dydaktyczno-wykładowa	47,33	50
3.018	Sala dydaktyczno-wykładowa	41,68	25
3.019	Sala dydaktyczno-wykładowa	38,40	37
3.020	Sala dydaktyczno-wykładowa	25,86	25
3.021	Sala dydaktyczno-wykładowa	38,62	30
3.022	Sala dydaktyczno-wykładowa	39,49	30
3.023	Sala dydaktyczno-wykładowa	24,17	18
3.024	Sala dydaktyczno-wykładowa	31,40	30
3.025	Sala dydaktyczno-wykładowa	30,53	30
3.057	Pracownia komputerowa	22,97	11

Numer pomieszczenia	Typ pomieszczenia	Powierzchnia w m2
3.005	Pom. prac. naukowych	18,35
3.006	Pom. prac. naukowych	19,28
3.026	Studio nagrań	18,56
3.027	Sekretariat	17,78
3.028	Pom. prac. naukowych	15,17
3.029	Sekretariat	28,37
3.030	Pom. prac. naukowych	18,24
3.031	Sekretariat	16,16
3.032	Pom. prac. naukowych	17,01
3.033	Pokój dyrektora / kwestora	17,47
3.034	Pom. prac. naukowych	17,79
3.036	Pom. prac. naukowych	16,25
3.037	Sala konferencyjna	24,14
3.038	Pom. prac. naukowych	22,99
3.039	Pom. socjalne IR + KH	12,48
3.040	Pom. prac. naukowych	22,01
3.041	Magazyn	27,05
3.053	Pom. prac. naukowych	18,39
3.055	Pom. prac. naukowych	21,46
3.056	Pracownia kanadyjska	22,06
3.059	Pokój doktorantów	10,73
3.060	Pom. prac. naukowych	10,19
3.061	Pom. prac. naukowych	10,94
3.062	Pom. prac. naukowych	10,77

3.063	Pom. prac. naukowych	10,97
3.064	Pom. samorządu studentów	10,90

C3. Informacja o dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę związaną z kierunkiem

Biblioteka Iberystyki, Italianistyki i Romanistyki UW gromadzi zbiory biblioteczne – książki, czasopisma, zbiory specjalne i audiowizualne – dostosowane do potrzeb pracowników i studentów ww. jednostek. Na księgozbiór Instytutu Romanistyki składają się: teksty literackie w języku francuskim z obszarów Francji, Szwajcarii, Belgii, Afryki, Kanady (Québec) i ich opracowania krytyczne; publikacje z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem dydaktyki języka francuskiego; publikacje z historii powszechnej, w szczególności z historii obszarów francuskojęzycznych, głównie Francji; piśmiennictwo dotyczące kultury i sztuki obszarów francuskojęzycznych; polskie przekłady literatury francuskojęzycznej; podręczniki do nauki języka francuskiego; prace magisterskie wykonane w Instytucie Romanistyki UW; czasopisma (m.in.: *Cahiers de lexicologie*, *Études Littéraires*, *Langage et Société*); zbiory audiowizualne. W 2013 r. księgozbiór Pracowni Badań nad Kulturą Kanadyjsko-Francuską i Literaturą Québecu UW został przeniesiony do nowego pomieszczenia pracowni w budynku Wydziału Neofilologii UW przy ul. Dobrej 55.
W wyniku podziału Ośrodka Kultury Francuskiej (OKF) od 1 marca 2013 r. księgozbiór Biblioteki OKF jest dostępny w dwóch lokalizacjach. Biblioteka Iberystyki, Italianistyki, Romanistyki UW przejęła z a pośrednictwem Instytutu Romanistyki UW książki i czasopisma z zakresu literatury pięknej, nauki o literaturze, językoznawstwa oraz Ancien Fonds w liczbie 16 801 wol., o łącznej wartości 681.755,10 PLN. Biblioteka pozyskała 7 dodatkowych pomieszczeń przy ul. Oboźnej 8. Druga lokalizacja to czytelnia im. M. Foucault przy ul. Dobrej 55.
Stan zbiorów Biblioteki na dzień 2015.12.31 wynosił ogółem 112 624 jedn., w tym książek – 102 240 jedn., czasopism – 6.027 jedn., zbiorów specjalnych – 4.357 jedn. W roku 2015 księgozbiór Instytutu Romanistyki powiększył swoje zbiory o 122 vol. i ogółem liczy 71 354 jedn., w tym książek 61 333 jedn., czasopism 8082 jedn., zb. specjalnych 1939 jedn.
Biblioteka udostępnia zbiory na miejscu w czytelni i w wypożyczalni. Czytelnia dysponuje 44 miejscami oraz 1 stanowiskiem komputerowym z dostępem do katalogów on-line BUW i BW. Pracownicy i studenci mają dostęp do internetu, korzystając z sieci bezprzewodowej Eduroam. Księgozbiór podręczny zawiera m.in.: dział encyklopedii ogólnych i dziedzinowych, dział słowników języków obcych, specjalistycznych, językoznawczych, fonetycznych, antonimów, synonimów, idiomów, terminologii specjalistycznej oraz słowników języka polskiego, dział gramatyk oraz zbiór lektur dla studentów trzech kierunków studiów. Biblioteka pracuje w komputerowym systemie bibliotecznym VTLS/VIRTUA, tworząc katalog on-line we współpracy z Biblioteką Uniwersytecką i Bibliotekami Wydziałowymi UW. Czytelnicy – zarówno z komputerów domowych, jak i z komputerów UW – mają dostęp do katalogów pełnotekstowych czasopism elektronicznych udostępnianych w sieci UW (np. AtoZ), baz udostępnianych przez Internet (np. EBSCO, Encyclopaedia Britanica Online, ProQuest), baz wielodziedzinowych ogólnodostępnych (np. Literatura Online), baz bibliotek cyfrowych, kolekcji zdigitalizowanych książek i czasopism (np. e-BUW) oraz wykazu bibliotek wirtualnych polskich i zagranicznych. Ponadto, czytelnicy mogą korzystać ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego (BUW), Biblioteki Ośrodka Kultury Francuskiej, Biblioteki Instytutu Francuskiego w Warszawie oraz, w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych, z innych bibliotek publicznych, naukowych i uczelnianych polskich i zagranicznych.

C4. Informacja o związku kierunku z prowadzonymi w jednostce badaniami naukowymi

Badania z zakresu literatury francuskiej (średniowiecze – XX/XXI wiek)
Badania obejmują następujące zagadnienia: uniwersyteckie nauczanie francuskiej literatury okresu Średniowiecza i Odrodzenia, dyskurs naukowy we francuskich szesnastowiecznych relacjach z podróży Pierre'a Belona, postać bożych prostaczków w średniowiecznej literaturze francuskiej (zbieżność pomiędzy tekstami teologicznymi a literackimi, miejsca tekstów o zabarwieniu religijnym wśród innych opowieści dotyczących głupoty oraz specyfiki średniowiecznego podejścia do ewangelicznego tematu wywyższenia prostaczka), dzieło François Poulaina de la Barre, teatr francuski XVII wieku (w kontekście sztuk teatralnych pisanych przez kobiety) i XX wieku (1970-2000), jak również francusko-polsko-rosyjskie związki artystyczne (XVIII-XX wiek), francuska literatura okresu 1850-1950, figury nieobecności w twórczości kilku pisarzy francuskich, metodologię badań komparatystycznych w Polsce i we Francji oraz mitokrytykę oraz wpływ psychoanalizy na krytykę literacką we Francji (1914-1939). Badania z zakresu literaturoznawstwa obejmują również saintsimonizm traktowany jako „idea kolonialna" w okresie Drugiego Cesarstwa i Trzeciej Republiki.
Badania z zakresu frankofonii (XVII – XXI wiek) obejmują następujące obszary tematyczne: migracje dyskursu we frankofońskiej powieści amerykańskiej (na przykładzie Quebeku i Karaibów), frankofonię Oceanu Indyjskiego (wczoraj i dziś), dyskurs kolonialny w kontekście Antyli francuskich pod rządami absolutnymi Ludwika XIV, problematykę współczesnej literatury kobiecej na Mauritiusie, jak również prozę narracyjną europejskiego obszaru francuskojęzycznego po 1980 r.
Badania z zakresu językoznawstwa romańskiego
Badania prowadzone w zakresie językoznawstwa romańskiego wpisują się w następujące obszary badawcze: językoznawstwo komputerowe (kategorie gramatyczne dla platformy NooJ), morfologia derywacyjna a prefiksacja rzeczowników (przedrostki o wartości intensyfikującej), sposoby intensyfikacji w języku francuskim, jak również analiza interaktywna w wymianie epistolarnej, mowa relacjonowana języku polskim i francuskim, dyskursywne strategie wywierania wpływu na odbiorców, system adresatywny w języku polskim i francuskim, jak również kulturowe aspekty przekładu.
Badania z zakresu glottodydaktyki
Badania prowadzone w zakresie glottodydaktyki obejmują następujące tematy: strategiczne podejście ucznia i nauczyciela języków obcych do procesów dydaktycznych, rozwój kompetencji pragmatycznej na lekcji języka francuskiego na poziomie zaawansowanym, wpływ czynników indywidualnych (kompetencji ogólnych) na rozwijanie komunikacyjnych kompetencji

językowych, rozwijanie kompetencji wielojęzycznej w kontekście nauczania dwujęzycznego i wczesnoszkolnego nauczania/uczenia się języków obcych, zadania multimedialne w dydaktyce języków obcych, jak również kształtowanie postaw oraz role i funkcje nauczyciela w polskiej edukacji językowej.

C5. Informacja o liczbie studentów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz liczbie nauczycieli akademickich

1. Liczba studentów stacjonarnych: 340
2. Liczba studentów niestacjonarnych: 34
3. Liczba nauczycieli zatrudnionych: 39
4. Liczba nauczycieli stanowiących minimum kadrowe: 32
5. Stosunek liczby studentów do liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe: 11,6

(stan na 2017.01.10)

Na studiach magisterskich stacjonarnych na kierunku *filologia romańska* cały program kształcenia jest realizowany w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów i poza następującymi modułami:

- zajęcia z Praktycznej nauki języka francuskiego prowadzone w formie e-learningu (4 ECTS);
- przygotowanie pracy licencjackiej (4 ECTS).

Zasady odpłatności

Zasady odpłatności reguluje Umowa odpłatności za usługi edukacyjne przedkładana każdorazowo wszystkim przyjętym studentom pierwszego roku studiów. Wysokość opłat reguluje Tabela opłat za usługi edukacyjne publikowana corocznie w rozporządzeniu Rektora UW.

Tabela opłat na rok akademicki 2017/2018

Instytut Romanistyki **Kierunek studiów : filologia, specjalność : filologia romańska**		
Lp.	**Tytuł opłaty – rodzaj usługi edukacyjnej**	**Wysokość opłaty**
1.	**Studia niestacjonarne – wieczorowe pierwszego stopnia:**	
	opłata za rok studiów opłata jednorazowa	6500 zł
	opłata za semestr studiów opłata jednorazowa	3250 zł
	opłata w dwóch ratach za semestr łącznie, w tym:	3250 zł
	I rata	1625 zł
	II rata	1625 zł
	Powtarzanie zajęć:	
	powtarzanie semestru studiów na studiach niestacjonarnych-wieczorowych pierwszego stopnia	Suma opłat za każdy powtarzany przedmiot, nie więcej jednak niż 2000 zł
	powtarzanie roku studiów na studiach niestacjonarnych-wieczorowych pierwszego stopnia	Suma opłat za każdy powtarzany przedmiot, nie więcej jednak niż 4000 zł
	powtarzanie w całości przedmiotu semestralnego (30 godz.) na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych – wieczorowych pierwszego stopnia i drugiego stopnia	400 zł
	powtarzanie w całości przedmiotu semestralnego lub rocznego (60 godz.) na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych – wieczorowych pierwszego stopnia i drugiego stopnia	800 zł
	powtarzanie w całości przedmiotu semestralnego lub rocznego (90–120 godz.) na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych – wieczorowych pierwszego stopnia i drugiego stopnia	1000 zł
	powtarzanie seminarium dyplomowego w wymiarze semestru na studiach stacjonarnych dziennych pierwszego i drugiego stopnia i na studiach niestacjonarnych-wieczorowych	600 zł
	powtarzanie seminarium dyplomowego w wymiarze roku na studiach stacjonarnych dziennych pierwszego i drugiego stopnia i na studiach niestacjonarnych-wieczorowych	1200 zł
	powtarzanie ostatniego cyklu seminarium dyplomowego w przypadku wznowienia w okresie nieprzekraczającym dwóch lat od daty skreślenia z listy studentów z powodu niezaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego na skutek niezłożenia pracy dyplomowej przewidzianej w programie kształcenia na studiach niestacjonarnych–wieczorowych pierwszego stopnia – opłata za semestr	400 zł
	powtarzanie ostatniego cyklu seminarium dyplomowego w przypadku wznowienia w okresie nieprzekraczającym dwóch lat od daty skreślenia z listy studentów z powodu niezaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego na skutek niezłożenia pracy dyplomowej przewidzianej w programie kształcenia na studiach niestacjonarnych–wieczorowych pierwszego stopnia – opłata za rok	800 zł
3.	zajęcia nieobjęte planem studiów, niewliczane do limitu określonego w § 2 pkt 13 Regulaminu Studiów – opłata wg liczby punktów ECTS przypisanych do przedmiotu – 1 punkt ECTS	100 zł

Kosztorys studiów

BUDŻET NIESTACJONARNYCH STUDIÓW LICENCJACKICH UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO W ROKU AKADEMICKIM													**2017/2018**				
Kierunek studiów - Filologia romańska																	
Wydział Neofilologii						Jednostka prowadząca - Instytut Romanistyki											
Lp.	Wyszczególnienie					Rok I			Rok II			Rok III			**ŁĄCZNIE**		
0	1					2			3			4			5		
I	**Koszty bezpośrednie (1+2+3+4+5+6+7+8+9)**					**70 123,84**			**49 991,20**			**47 738,80**			**167 853,84**		
	1	Wynagrodzenia (a+b+c+d+e)				48 600,00			36 000,00			36 000,00			120 600,00		
		Rodzaj zajęć				Liczba godzin	Kwota	Średnia stawka za godz.	Liczba godzin	Kwota	Średnia stawka za godz.	Liczba godzin	Kwota	Średnia stawka za godz.	Liczba godzin	Kwota	Średnia stawka za godz.
	a	wykłady				120	7 200,00	60,00	30	1 800,00	60,00	30	1 800,00	60,00	180,00	10 800,00	60,00
	b	seminaria				0	0,00	-	0	0,00	-	60	3 600,00	60,00	60,00	3 600,00	60,00
	c	ćwiczenia				510	30 600,00	60,00	330	19 800,00	60,00	300	18 000,00	60,00	1 140,00	68 400,00	60,00
	d	laboratoria				0	0,00	-	0	0,00	-	0	0,00	-	0,00	0,00	-
	e	konwersatoria				180	10 800,00	60,00	240	14 400,00	60,00	210	12 600,00	60,00	630,00	37 800,00	60,00
	2	Narzuty na wynagrodzenie 19,64% + ZFŚS 5,6%				12 266,64			9 086,40			9 086,40			30 439,44		
	3	Dodatek funkcyjny kierownika studiów z narzutami				5 000,00			2 000,00			1 000,00			8 000,00		
	4	Wynagrodzenia dla obsługi administracyjnej (sekretariat)				3 000,00			2 000,00			1000,00			6 000,00		
	5	Narzuty na wynagrodzenie obsługi administracyjnej 19,64% + ZFŚS 5,6%				757,20			504,80			252,40			1 514,40		
	6	Materiały i pomoce dydaktyczne				500,00			400,00			400,00			1 300,00		
	7	Wynajem lub koszty udostępniania sal													0,00		
	8	Środki trwałe i wyposażenie													0,00		

	9	Pozostałe				0,00
II	**Koszty pośrednie (1+2)**		**46 800,00**	**35 100,00**	**28 080,00**	**109 980,00**
	1	Koszty wydziałowe * 6	7 800,00	5 850,00	4 680,00	18 330,00
	2	Odpis ogólnouczelniany - 30%	39 000,00	29 250,00	23 400,00	91 650,00
III	**Łączne koszty (I+II)**		**116 923,84**	**85 091,20**	**75 818,80**	**277 833,84**
IV	**Liczba studentów****		**20,00**	**15,00**	**12,00**	**47,00**
V	**Koszt przypadający na 1 studenta**		**5 846,19**	**5 672,75**	**6 318,23**	**17 837,17**
VI	**Przychody (IV x a)**		**130 000,00**	**97 500,00**	**78 000,00**	**305 500,00**
	a	Opłata za jednego studenta	6 500,00	6 500,00	6 500,00	19 500,00
VII	**Wynik (VI-III)**		**13 076,16**	**12 408,80**	**2 181,20**	**27 666,16**

Załącznik A

A1. Wymagania stawiane kandydatom (wymagane dokumenty)

Wymagania zgodne z zasadami obowiązującymi na Uniwersytecie Warszawskim (http://rekrutacja.uw.edu.pl/index.php/wymagane-dokumenty/)

Kandydat zakwalifikowany na studia składa w terminie przewidzianym w harmonogramie (lub terminie wyznaczonym przez komisję rekrutacyjną) następujące dokumenty:

- świadectwo dojrzałości lub dyplom IB / dyplom EB / świadectwo maturalne uzyskane za granicą oraz jego kopia celem poświadczenia jej zgodności z oryginałem – w przypadku ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub jednolite magisterskie,
- podanie o przyjęcie na studia wraz z oświadczeniami wydrukowane z osobistego konta rejestracyjnego kandydata założonego w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów,
- dowód osobisty lub – w przypadku cudzoziemców – paszport (wraz z kopią celem poświadczenia jej zgodności z oryginałem),
- aktualna fotografia zgodna z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych (akceptowane są zdjęcia zarówno wg starego, jak i nowego wzoru),
- podanie o wydanie Elektronicznej Legitymacji Studenckiej, wydrukowane po wprowadzeniu przez kandydata na osobiste konto rejestracyjne systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów jego fotografii,
- dowód uiszczenia opłaty za Elektroniczną Legitymację Studencką (17 PLN); w przypadku cudzoziemców przebywających za granicą, którzy nie mogą dokonać przelewu, dowód uiszczenia opłaty za ELS można okazać po przyjeździe do Polski,

dodatkowo:

- oświadczenie o zapoznaniu się z treścią wzoru umowy o odpłatności za usługi edukacyjne obowiązujące na Uniwersytecie Warszawskim,
- zaświadczenie o uzyskanym tytule laureata lub finalisty olimpiady stopnia centralnego – w przypadku olimpijczyka korzystającego z całkowitego zwolnienia z postępowania kwalifikacyjnego,]
- zaświadczenie o uzyskanym tytule laureata konkursu międzynarodowego, konkursu ogólnopolskiego lub organizowanego przez uczelnię, który brany jest pod uwagę w postępowaniu kwalifikacyjnym,
- upoważnienie do złożenia dokumentów – w przypadku gdy dokumenty kandydata składane są przez osobę trzecią.

Od kandydata legitymującego się świadectwem maturalnym lub dyplomem ukończenia studiów wyższych wydanymi za granicą – poza wymienionymi wyżej dokumentami – wymagane są ponadto:

- poświadczenie świadectwa maturalnego / dyplomu szkoły wyższej w formie legalizacji (lub *apostille,* jeżeli dokument został wydany przez instytucję działającą w systemie edukacji państwa będącego stroną Konwencji Haskiej z dnia 5 października 1961 r. znoszącej wymóg legalizacji zagranicznych dokumentów urzędowych – Dz. U. z 2005 r. Nr 112, poz. 938 i 939),]
- dokument stwierdzający, że świadectwo / dyplom uprawnia do podjęcia lub kontynuowania studiów w kraju jego wydania, wydany lub potwierdzony przez szkołę lub instytucję edukacyjną, w której odbywała się nauka albo przez władze oświatowe państwa, na którego terytorium lub w którego systemie edukacji wydano świadectwo / dyplom,
- tłumaczenia przysięgłe na język polski świadectwa lub dyplomu, legalizacji / apostille (jeśli zostało sporządzone w języku obcym) oraz ww. dokumentu stwierdzającego, że dyplom uprawnia do podjęcia lub kontynuowania studiów, sporządzone przez osobę wpisaną przez Ministra Sprawiedliwości na listę tłumaczy przysięgłych lub osobę zarejestrowaną jako tłumacz przysięgły w państwie członkowskim Unii Europejskiej, państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym lub państwie członkowskim Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD), lub konsula Rzeczypospolitej Polskiej, właściwego dla państwa, na którego terytorium lub w którego systemie edukacji wydano świadectwo / dyplom, lub akredytowaną w Rzeczypospolitej Polskiej placówkę dyplomatyczną lub placówkę konsularną państwa, na którego terytorium lub w którego systemie edukacji wydano świadectwo / dyplom,
- zaświadczenie o nostryfikacji świadectwa / dyplomu, jeśli dotyczy kandydata,

w przypadku cudzoziemców dodatkowo:

- w przypadku pobytu w Polsce: potwierdzenie legalizacji pobytu na terytorium Polski: kopia wizy albo zezwolenia na pobyt stały / osiedlenie się (karty stałego pobytu) albo zezwolenia na pobyt czasowy / zamieszkanie na czas oznaczony (karty czasowego pobytu); do karty czasowego pobytu należy dołączyć decyzję o wydaniu zezwolenia na pobyt czasowy / zamieszkanie na czas oznaczony,]
- ewentualnie – kopia dokumentu potwierdzającego status nadany w Polsce (np. Karty Polaka, Karty Uchodźcy),
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia studiów wyższych (z tłumaczeniem, jeśli wydane zostało w innym języku niż polski) – w przypadku cudzoziemców podejmujących studia na innych zasadach niż Polacy.

A2. Warunki i tryb rekrutacji

Zasady kwalifikacji w roku akademickim 2017/2018

Próg kwalifikacji: 50 pkt.

a) Kandydaci z maturą 2005-2017

Przedmiot wymagany **Język polski** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany **Matematyka** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: **j. angielski, j. niemiecki,** **j. hiszpański, j. włoski,** **j. rosyjski, j. słowacki,** **j. szwedzki, j. portugalski** P. rozszerzony x 1
waga = 15%	waga = 5%	waga = 80%

b) Kandydaci ze starą maturą

Kwalifikacja na zasadach ogólnych

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany **Język polski** albo **język A1 z grupy 1*** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot punktowany **Matematyka** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny z wyjątkiem języka francuskiego** P. wyższy (HL) x 1
waga = 15%	waga = 5%	waga = 80%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany **Język polski** albo **język L1*** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany **Matematyka** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny z wyjątkiem języka francuskiego** P. rozszerzony x 1
waga = 15%	waga = 5%	waga = 80%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

Jednostka nie przewiduje rekrutacji kandydatów z maturą zagraniczną do grupy z językiem francuskim od podstaw.

Dodatkowe zasady wynikające z części ogólnej Uchwały Senatu Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim

1. W przypadku kandydatów, którzy zdali egzamin dojrzałości:

a) bierze się pod uwagę wyniki z poszczególnych przedmiotów zdawanych pisemnie albo ustnie (określonych w szczegółowych zasadach rekrutacji dla danego kierunku wobec kandydatów, którzy legitymują się tzw. nową maturą) umieszczone na świadectwie dojrzałości i w zaświadczeniu o wynikach egzaminu maturalnego, o którym mowa w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, albo wspomniane wyniki łącznie z wynikiem dodatkowego egzaminu wstępnego,

b) sposób przeliczania wyników uzyskanych na egzaminie dojrzałości dostosowany jest do systemu oceniania kandydatów, którzy zdali egzamin maturalny,

c) oceny z egzaminu dojrzałości zostaną przeliczone na punkty procentowe w następujący sposób: Matura do 1991 roku

	Matura po 1991
roku 5 – 100%	6 – 100%
4 – 85%	5 – 90%
3 – 40%	4 – 75%
	3 – 50%
	2 – 30%

2. Kandydatom z nową maturą, którzy zdawali język obcy na poziomie dwujęzycznym, kandydatom z dyplomem EB, którzy posiadają wynik z języka obcego na poziomie L2+3 oraz kandydatom z dyplomem IB, którzy posiadają wynik z języka obcego (innego niż język polski) na poziomie A1 (HL lub SL) oraz A2 (HL lub SL), przelicza się wynik z języka na poziomie dwujęzycznym na wynik na poziomie rozszerzonym według wzoru:

R = D x 4/3

gdzie:

D oznacza wynik poziomu dwujęzycznego

R oznacza wynik poziomu rozszerzonego.

Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100%; jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Kandydaci będą przyjmowani na podstawie następujących kryteriów:

- średnia ocen ze studiów – powyżej 4,0, w tym co najmniej ocena 4 z języka francuskiego (PNJF),
- liczba przedmiotów do uzupełnienia – maksymalnie 4 przedmioty.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Kandydaci będą kwalifikowani na podstawie średniej ocen ze studiów.

A2. Warunki i tryb rekrutacji

Zasady kwalifikacji w roku akademickim 2018/2019

Próg kwalifikacji: 50 pkt.

a) Kandydaci z maturą 2005-2018

Przedmiot wymagany **Język polski** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany **Matematyka** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny do wyboru z: **angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, rosyjski, włoski, portugalski, słowacki, szwedzki** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny do wyboru z: **angielski, hiszpański, niemiecki, rosyjski, włoski, portugalski, słowacki, szwedzki** albo **język łaciński i kultura antyczna**, albo **język grecki i kultura antyczna** P. rozszerzony x 1
waga = 5%	waga = 10%	waga = 5%	waga = 80%

b) Kandydaci ze starą maturą

Kwalifikacja na zasadach ogólnych.

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany **Język polski** albo **język A1 z grupy 1*** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany **Matematyka** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny do wyboru przez kandydata**** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny z wyjątkiem języka francuskiego** albo **łacina** lub **greka klasyczna** P. wyższy (HL) x 1
waga = 5%	waga = 10%	waga 5%	waga = 80%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

**W tym język francuski

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany **Język polski** albo **język L1*** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany **Matematyka** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny do wyboru przez kandydata**** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny z wyjątkiem języka francuskiego** albo **łacina** lub **greka klasyczna** P. rozszerzony x 1
waga = 5%	waga = 10%	waga = 5%	waga = 80%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

**W tym język francuski

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

Jednostka nie przewiduje rekrutacji kandydatów z maturą zagraniczną do grupy z językiem francuskim od podstaw.

Dodatkowe zasady wynikające z części ogólnej Uchwały Senatu Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim

1. W przypadku kandydatów, którzy zdali egzamin dojrzałości:

a) bierze się pod uwagę wyniki z poszczególnych przedmiotów zdawanych pisemnie albo ustnie (określonych w szczegółowych zasadach rekrutacji dla danego kierunku wobec kandydatów, którzy legitymują się tzw. nową maturą) umieszczone na świadectwie dojrzałości i w zaświadczeniu o wynikach egzaminu maturalnego, o którym mowa w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, albo wspomniane wyniki łącznie z wynikiem dodatkowego egzaminu wstępnego,

b) sposób przeliczania wyników uzyskanych na egzaminie dojrzałości dostosowany jest do systemu oceniania kandydatów, którzy zdali egzamin maturalny,

c) oceny z egzaminu dojrzałości zostaną przeliczone na punkty procentowe w następujący sposób: Matura do 1991 roku

Matura po 1991

roku 5 – 100% 6 – 100%

4 – 85%	5 – 90%
3 – 40%	4 – 75%
	3 – 50%
	2 – 30%

2. Kandydatom z nową maturą, którzy zdawali język obcy na poziomie dwujęzycznym, kandydatom z dyplomem EB, którzy posiadają wynik z języka obcego na poziomie L2+3 oraz kandydatom z dyplomem IB, którzy posiadają wynik z języka obcego (innego niż język polski) na poziomie A1 (HL lub SL) oraz A2 (HL lub SL), przelicza się wynik z języka na poziomie dwujęzycznym na wynik na poziomie rozszerzonym według wzoru:

R = D x 4/3

gdzie:

D oznacza wynik poziomu dwujęzycznego

R oznacza wynik poziomu rozszerzonego.

Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100%; jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Kandydaci będą przyjmowani na podstawie następujących kryteriów:

- średnia ocen ze studiów – powyżej 4,0, w tym co najmniej ocena 4 z języka francuskiego (PNJF),
- liczba przedmiotów do uzupełnienia – maksymalnie 4 przedmioty.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Kandydaci będą kwalifikowani na podstawie średniej ocen ze studiów.

A3. Zasady odpłatności

Zasady odpłatności reguluje Umowa odpłatności za usługi edukacyjne przedkładana każdorazowo wszystkim przyjętym studentom pierwszego roku studiów.

Wysokość opłat reguluje Tabela opłat za usługi edukacyjne publikowana corocznie w rozporządzeniu Rektora UW.

A4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć (z uwzględnieniem liczby studentów oddzielnie w każdym profilu i praktycznym)

Limit miejsc na profilu akademickim: 20 osób

Kierunek studiów: filologia romańska
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia
Forma studiów: niestacjonarne (wieczorowe)
Czas trwania: 3 lata
Grupa „Francuski od podstaw"
Zasady kwalifikacji

Próg kwalifikacji: 50 pkt.

f) Kandydaci z maturą 2005-2017

Przedmiot wymagany	Przedmiot punktowany	Przedmiot wymagany
Język polski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	**Matematyka** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Jeden język obcy do wyboru z: **j. angielski, j. niemiecki,** **j. hiszpański, j. włoski,** **j. rosyjski, j. słowacki,** **j. szwedzki, j. portugalski** P. rozszerzony x 1
waga = 15%	waga = 5%	waga = 80%

g) Kandydaci ze starą maturą

Kwalifikacja na zasadach ogólnych.

h) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany	Przedmiot punktowany	Przedmiot wymagany
Język polski albo **język A1 z grupy 1*** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	**Matematyka** P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	**Język obcy nowożytny z wyjątkiem języka francuskiego** P. wyższy (HL) x 1
waga = 15%	waga = 5%	waga = 80%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

i) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany **Język polski** albo **język L1*** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany **Matematyka** P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany **Język obcy nowożytny z wyjątkiem języka francuskiego** P. rozszerzony x 1
waga = 15%	waga = 5%	waga = 80%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

j) Kandydaci z maturą zagraniczną

Jednostka nie przewiduje rekrutacji kandydatów z maturą zagraniczną do grupy z językiem francuskim od podstaw.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Kandydaci będą przyjmowani na podstawie następujących kryteriów:

- średnia ocen ze studiów – powyżej 4,0, w tym co najmniej ocena 4 z języka francuskiego (PNJF),

- liczba przedmiotów do uzupełnienia – maksymalnie 4 przedmioty.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Kandydaci będą kwalifikowani na podstawie średniej ocen ze studiów.

Limit miejsc: 20

Rodzaj limitu	**Wysokość limitu**
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich)	**16**
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej na studia równoległe*	**2**
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy)	**2**
Przeniesienia* (nie wliczają się do limitu ogólnego, nie ma możliwości przenoszenia miejsc)	**3**
Limit dla rekrutacji na podstawie potwierdzania efektów uczenia się*	**0**
Minimalna liczba osób przyjętych konieczna do uruchomienia studiów	**5**