



Poz. 24

**UCHWAŁA NR 22
RADY WYDZIAŁU LINGWISTYKI STOSOWANEJ
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 21 marca 2017 r.

**w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia:
studia nad słowiańszczyzną wschodnią od roku akademickiego 2017/2018.**

§ 1

Rada Wydziału Lingwistyki Stosowanej podjęła uchwałę o zatwierdzeniu wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią od roku akademickiego 2017/2018.

§ 2

Kierunek studia nad słowiańszczyzną wschodnią prowadzony będzie w Instytucie Rusycystyki, Katedrze Białorutenistyki, Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oraz Katedrze Ukrainistyki.

§ 3

Szczegółowe ustalenia w sprawach, o których mowa w paragrafie 1. i 2. zawarte są w załącznikach nr 1-5 do niniejszej uchwały.

§ 4

Uchwała staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

Dziekan Wydziału Lingwistyki Stosowanej: *S. Grucza*

Załącznik nr 1
do uchwały nr 22 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE KIERUNKU STUDIÓW

DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW
1. Nazwa jednostki (ek), która (e) ma (ją) prowadzić kierunek studiów WYDZIAŁ LINGWISTYKI STOSOWANEJ
2. Nazwa kierunku studiów: STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYNĄ WSCHODNIĄ - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim: EASTERN SLAVIC STUDIES - Język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów: POLSKI
3. Od kiedy ma być prowadzona rekrutacja na kierunek studiów 2017/2018 Rekrutacja na cztery specjalności: filologię rosyjską, filologię białoruską z językiem rosyjskim i angielskim, kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej oraz ukrainistykę z językiem rosyjskim i angielskim, prowadzona jest odrębnie. Jej zasady oraz informacje szczegółowe dotyczące wymagań, zasad odpłatności, warunków i trybu rekrutacji oraz limitów przyjęć zamieszczone zostały we wnioskach o utworzenie poszczególnych specjalności.
4. Przyporządkowanie kierunku studiów do: • obszaru lub obszarów kształcenia: obszar nauk humanistycznych • dziedziny lub dziedzin, dyscyplin naukowych i dyscypliny wiodącej: dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny: językoznawstwo, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo; dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo • grupy /podgrupy / nazwy wg Klasyfikacji kierunków kształcenia ISCED-F 2013: 0232 literatura i językoznawstwo

Informacja, czy jednostka ma uprawnienia do nadawania stopnia dr hab. w danym obszarze i dziedzinie:

Wydział Lingwistyki Stosowanej ma uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego w danym obszarze i dziedzinie.

5. Koncepcja kształcenia na uruchamianym kierunku oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni.

Kierunek *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prowadzony będzie przez cztery jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej (Instytut Rusycystyki, Katedrę Białorutenistyki, Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedrę Ukrainistyki) i obejmuje 4 specjalności: filologię rosyjską, filologię białoruską z językiem rosyjskim i angielskim, kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej, ukrainistykę z językiem rosyjskim i angielskim.

Prowadzenie kierunku będzie ściśle powiązane z misją Wydziału, w szczególności w zakresie nauczania uniwersalnych zasad i technik komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz kształtowania dbałości o zachowanie tożsamości historyczno-kulturowej i językowej krajów, regionów i mniejszości narodowych Europy Środkowo-Wschodniej, natomiast powiązanie ze strategią Uniwersytetu przejawia się w jedności nauki i nauczania poprzez doskonalenie i wzbogacanie oferty dydaktycznej oraz włączenie studentów do prac badawczych. Jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej wnioskujące o kierunek oferują nowoczesną formułę kształcenia, w której elementy teoretyczne i praktyczne łączą się z kształtowaniem kompetencji społecznych i świadomości historycznej, zapewniając obiektywną, rzetelną i dogłębną wiedzę dotyczącą przeszłości i teraźniejszości Europy Środkowo-Wschodniej. Umiejętności nabywane na studiach, w tym rozwój współpracy zapewnią wysokie kwalifikacje zawodowe oraz przygotują do odpowiedzialnego pełnienia funkcji publicznych.

6. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia] **studia II stopnia**

7. Profil kształcenia (praktyczny lub ogólnoakademicki) wraz z uzasadnieniem: **ogólnoakademicki**

Uzasadnienie: Studia prowadzone są na Wydziale Lingwistyki Stosowanej, który posiada obecnie kategorię naukową A. W ramach badań statutowych w jednostkach wnioskujących o kierunek realizowane jest ok. 50 tematów badawczych w zakresie takich dziedzin jak glottodydaktyka, translatoryka, językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, komunikacja międzykulturowa, semiotyka społeczna. Pracownicy jednostek wnioskujących o kierunek partycypują w licznych grantach zewnętrznych, projektach międzynarodowych, sieciach badawczych.

Do minimum kadrowego dla kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* zaliczonych jest 8 nauczycieli akademickich z tytułem profesora, 13 nauczycieli akademickich ze stopniem naukowym doktora habilitowanego oraz 42 nauczycieli akademickich ze stopniem naukowym doktora.

Program studiów oraz prowadzone przez kadrę akademicką badania naukowe gwarantują, że studenci kierunku będą przygotowani do prowadzenia badań naukowych i będą mogli w nich aktywnie uczestniczyć, gdyż ponad połowa programu studiów określonego w punktach ECTS (tj. powyżej 90 punktów ECTS) obejmuje zajęcia służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy, a moduły zajęć są powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi. Kształcenie opiera się na wiedzy filologicznej i kulturoznawczej, w znacznym stopniu przekazywanej z wykorzystaniem metod i narzędzi interdyscyplinarnych. Zdobyta wiedza w powiązaniu ze znajomością co najmniej jednego języka regionu Europy Środkowo-Wschodniej zapewniają absolwentowi możliwość świadomej i pełnej analizy dziedzictwa kulturowego regionu.

8. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne)], czas trwania studiów (liczba semestrów):

studia stacjonarne, czas trwania: 2 lata (4 semestry)

9. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: **magister**

OPIS STUDIÓW

10. CELE KSZTAŁCENIA

Kształcenie akademickie dotyczące regionu Europy Środkowo-Wschodniej ma w Polsce długotrwałą tradycję, wypracowywaną także na Uniwersytecie Warszawskim. Funkcjonujące z powodzeniem od kilkudziesięciu lat jednostki uniwersyteckie, kształcące studentów w zakresie filologii wschodniosłowiańskich, są niewątpliwym dowodem na zapotrzebowanie społeczne w tym zakresie. Dodatkowo, od ponad piętnastu lat kształcenie filologiczne znajduje wsparcie w prowadzonych na kierunku studiach nad kulturową specyfiką innych państw Europy Środkowo-Wschodniej, innymi słowy, wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu społecznemu filologiczny profil Wydziału znajduje wsparcie w dydaktyce kulturoznawczej. Unikatowość tych studiów jest możliwa dzięki połączeniu wieloletniego doświadczenia pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych z nowoczesnością metodologiczną i innowacyjnością dydaktyczną. Dzięki temu absolwenci kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* zyskają świadomość uwarunkowań i procesów historyczno-politycznych, którym podlegały losy i kultura narodów regionu.

Sprzyjać temu ma także fakt, iż *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* stanowią kierunek, którego formuła umożliwia łączenie efektów kształcenia związanych z edukacją filologiczną z efektami swoistymi dla edukacji kulturoznawczej. Takie połączenie odpowiada z jednej strony obecnym w naukach humanistycznych tendencjom interdyscyplinarnym, z drugiej zaś – wychodzi naprzeciw zainteresowaniom współczesnej młodzieży, dla której kontekst kulturowy stanowi najlepiej przyswajalny sposób zdobywania wiedzy. Jest to także element wyróżniający oferowany kierunek spośród innych realizowanych zarówno na Uniwersytecie Warszawskim, jak i w innych ośrodkach akademickich w Polsce.

Absolwenci kierunku zdobędą wiedzę dotyczącą odrębności kulturowej i językowej narodów Europy Środkowo-Wschodniej oraz umiejętności i kompetencje czyniące z nich specjalistów w dziedzinach związanych z wybraną specjalnością.

Studia nad słowiańszczyzną wschodnią zapewniają swoim absolwentom:

- szczegółową wiedzę dotyczącą przeszłości i teraźniejszości narodów Europy Środkowo-Wschodniej – ich języka i kultury;
- wiedzę na poziomie akademickim na temat co najmniej jednego z państw Europy Środkowo-Wschodniej;
- szeroką wiedzę kontekstową, obejmującą także uwarunkowania historyczne i polityczne przemian zachodzących w zakresie kształtowania się narodów i kultur regionu;
- szeroką wiedzę ogólnohumanistyczną, z uwzględnieniem najnowszych teorii i szkół badawczych;
- umiejętności językowe w zakresie co najmniej dwóch języków obcych;
- umiejętności praktyczne, obejmujące pracę samodzielną i grupową, przygotowywanie analiz pisemnych i ustnych, poprawne wypowiadanie się w formie pisemnej i ustnej w języku polskim i obcym;
- kompetencje społeczne uwzględniające świadomość znaczenia i potrzebę poszanowania różnych kultur, poglądów i postaw.

Studenci kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* kształceni będą w duchu poszanowania praw i poglądów innych, wypracują w sobie potrzebę dbałości o spuściznę kulturową i szacunku wobec odmienności na podstawie kontekstowego zdobywania wiedzy o szczególnie interesujących ich obszarach.

Absolwenci studiów I stopnia będą przygotowani do pracy w instytucjach współpracujących z państwami Europy Środkowo-Wschodniej, instytucjach kultury, szkolnictwie lub administracji, będą mieli wiedzę specjalistyczną związaną z co najmniej jednym krajem regionu Europy Środkowo-Wschodniej, umiejętności językowe umożliwiające swobodną komunikację oraz kompetencje ogólnohumanistyczne obejmujące m.in. umiejętności analityczne, samodzielne organizowanie pracy, formułowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych i ustnych. Będą także przygotowani do dalszej edukacji na studiach II stopnia.

Kierunek *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*, w ramach którego prowadzone cztery specjalności, wyróżnia się przede wszystkim większym naciskiem na wdrożenie studentów w podstawy badań naukowych prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziale i prowadzących zajęcia na poszczególnych specjalnościach oraz większą różnorodnością przedmiotów do wyboru.

11. EFEKTY KSZTAŁCENIA

Zob. załącznik A oraz załączniki do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności.

Efekty kształcenia dla kierunku przedstawione są w Tabeli odniesienia efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziom 7.

Efekty kształcenia dla specjalności przedstawione są w tabelach odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych i dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności – załączniki A.

Tabele form weryfikacji specjalnościowych efektów kształcenia dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności – załączniki A1.

Tabele metod weryfikacji specjalnościowych efektów kształcenia dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności – załączniki A2.

12. PROGRAM STUDIÓW

Programy studiów oraz tabele form realizacji modułów kształcenia dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności.

13. PLAN STUDIÓW

Plany studiów dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności - załącznik B1 .

INFORMACJE O JEDNOSTCE PROWADZĄCEJ STUDIA

Zob. Załącznik C.

14. MINIMUM KADROWE- OŚWIADCZENIE/ZOBOWIAZANIE DZIEKANA dotyczące zapewnienia minimum kadrowego dla kierunku studiów

- Informacje o minimum kadrowym- ujęte są w zał. C1.

- lista osób proponowanych do prowadzenia kierunku studiów z uwzględnieniem osób wliczanych do minimum kadrowego

15. INFRASTRUKTURA

C2. Informacja o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia (sale dydaktyczne, laboratoria, pracownie)

C3. Informacja o dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę związaną z nowym kierunkiem studiów

C4. Informacja o związku danego kierunku z prowadzonymi w jednostce badaniami naukowymi.

C5. Informacja o liczbie studentów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz proporcji na każdych prowadzonych przez jednostkę studiach oraz udokumentowanie (dla studiów stacjonarnych), że co najmniej połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

DOKUMENTY

16. Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nowy kierunek studiów, Porozumienia oraz opinie:

D1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21 marca 2017 r.

D2. Nie dotyczy

D3. Nie dotyczy

D4. Opinia właściwego organu samorządu studentów

D5. Kosztorys studiów

Studia niestacjonarne płatne prowadzone będą jedynie przez Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Stosowny kosztorys przedstawiony jest we wniosku o utworzenie specjalności *kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej* w ramach wnioskowanego kierunku.

Data

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A

Tabela odniesienia efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziom 7

nazwa kierunku studiów: studia nad słowiańszczyzną wschodnią poziom kształcenia: studia II stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki obszary kształcenia: obszar nauk humanistycznych				
symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia	odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia	
Wiedza: absolwent zna i rozumie				
K2_W01	w pogłębionym stopniu badania filologiczne i kulturoznawcze oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań nad wybranymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej	P7S_WG Zakres i głębia	H	
K2_W02	w pogłębionym stopniu terminologię językoznawczą, literaturoznawczą lub kulturoznawczą	P7S_WG Zakres i głębia	H	
K2_W03	w pogłębionym stopniu specyfikę badań filologicznych i kulturoznawczych	P7S_WG Zakres i głębia	H	
K2_W04	w pogłębionym stopniu funkcjonowanie języka, literatury, kultury, religii, historii, sztuki, polityki, gospodarki oraz mediów wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P7S_WG Zakres i głębia P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H	
K2_W05	w pogłębionym stopniu wewnętrzne związki badań filologicznych i kulturoznawczych oraz ich powiązania z historią, filozofią, historią sztuki, naukami społecznymi i innymi dziedzinami	P7S_WG Zakres i głębia P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H	
K2_W06	w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju badań filologicznych i współczesne nurty kulturowe	P7S_WG Zakres i głębia P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H	
K2_W07	w pogłębionym stopniu właściwe różnym szkołom badawczym zasady interpretacji wytworów kultury wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P7S_WG Zakres i głębia P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H	
K2_W08	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym w szczególności prawa autorskiego	P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H	

K2_W09	w pogłębionym stopniu naturę języka oraz rozumie wpływ przemian historyczno-kulturowych na jego rozwój	P7S_WG Zakres i głębia P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
K2_W010	w pogłębionym stopniu funkcjonowanie instytucji kultury i ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P7S_WG Zakres i głębia P7S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
K2_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem źródeł różnorodnych w nieprzewidywalnych warunkach	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki z zakresu języka i kultury w nieprzewidywalnych warunkach	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U03	samodzielnie oraz kierując się wskazówkami opiekuna naukowego zdobywać wiedzę oraz uczestniczyć w badaniach z zakresu kultury i języka oraz rozwijać swoje umiejętności, korzystając ze źródeł różnorodnych	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U04	posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U05	dokonać krytycznej pogłębionej analizy i interpretacji różnych rodzajów wytworów literatury i kultury wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U06	w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w języku polskim i obcym z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U07	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, translatoryki, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa w języku polskim i wybranym języku obcym	P7S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym	H
K2_U08	przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim i obcym na wybrane tematy z zakresu problematyki obszaru Europy Środkowo-Wschodniej	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U09	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i obcym dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UW Wykorzystywanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania	H
K2_U10	posługiwać się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych	P7S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie	H

		wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	
K2_U11	kierować pracą zespołu	P7S_UO Organizacja pracy /planowanie i praca zespołowa	H
K2_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K2_K01	krytycznej oceny odbieranych treści	P7S_KK	H
K2_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7S_KK	
K2_K03	określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	P7S_KO	H
K2_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu	P7S_KR	H
K2_K05	poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo- Wschodniej	P7S_KO	H

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu kształcenia dla programu kształcenia tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kształcenia dla programu kształcenia ,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 19 należy poprzedzić cyfrą 0).

*

H- obszar nauk humanistycznych

S- obszar nauk społecznych

P - obszar nauk przyrodniczych

T - obszar nauk technicznych

Ś - obszar nauk ścisłych

R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych

M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej

Sz - obszar sztuki

ZAŁĄCZNIK C

Informacja o jednostce prowadzącej studia

Studia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prowadzone będą przez cztery jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej: Instytut Rusycystyki, Katedrę Białorutenistyki, Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedrę Ukrainistyki.

C1. Lista osób realizujących program kształcenia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*

C1.1. Lista osób zaliczanych do minimum kadrowego

Lp.	Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy	specjalność naukowa / język
1	Prof. dr hab. Mikołaj Chaustowicz	literaturoznawstwo białoruskie (native speaker)
2	Prof. dr hab. Valentyna Sobol	literaturoznawstwo ukraińskie (native speaker)
3	Prof. dr hab. Wacław Shved	historia, native speaker j. białoruskiego
4	Prof. dr hab. Dorota Urbanek	językoznawstwo rosyjskie
5	Prof. dr hab. Aleksander Wirpsza	literaturoznawstwo niemieckie
6	Dr hab. Nina Barszczewska, prof. UW	językoznawstwo białoruskie
7	Dr hab. Magdalena Dąbrowska, prof. UW	literaturoznawstwo rosyjskie
8	Dr hab. Jan Koźbiał, prof. UW	kulturoznawstwo niemieckie
9	Dr hab. Volodymyr Dubichynskyj	językoznawstwo rosyjskie
10	Dr hab. Joanna Getka	kulturoznawstwo rosyjskie, j. białoruski
11	Dr hab. Jerzy Grzybowski	historia, native speaker j. białoruskiego, j. rosyjski
12	Dr hab. Anna Jędrzejkiewicz	literaturoznawstwo rosyjskie
13	Dr hab. Iryna Kononenko	językoznawstwo ukraińskie (native speaker)
14	Dr hab. Iwona Krycka-Michnowska	literaturoznawstwo rosyjskie
15	Dr hab. Grażyna Mańkowska	językoznawstwo rosyjskie
16	Dr hab. Andriej Moskwin	kulturoznawstwo białoruskie (native speaker), j. rosyjski
17	Dr hab. Irena Mytnik	językoznawstwo ukraińskie

18	Dr hab.Evgenii Nikolskii	literaturoznawstwo rosyjskie (native speaker)
19	Dr hab. Lidia Stefanowska	literaturoznawstwo ukraińskie
20	Dr hab. Ludmiła Szypielewicz	językoznawstwo rosyjskie
21	Dr hab. Monika Zielińska	literaturoznawstwo rosyjskie
22	Doc. dr Magdalena Kuratczyk	językoznawstwo rosyjskie
23	Dr Elena Borisova-Yurkovskaya	filozofia, native speaker j. rosyjskiego
24	Dr Robert Boroch	kulturoznawstwo polskie, j.angielski
25	Dr Renata Botwina	językoznawstwo angielskie
26	Dr Marta Brzezińska-Pająk	kulturoznawstwo niemieckie
27	Dr Barbara Czerska	literaturoznawstwo niemieckie
28	Dr Sebastian Delura	literaturoznawstwo ukraińskie
29	Dr Anna Demianiuk	literaturoznawstwo białoruskie
30	Dr Katarzyna Drozd	literaturoznawstwo białoruskie
31	Dr Ewa Gazdecka	językoznawstwo rosyjskie
32	Dr Grzegorz Gąsior	historia, native speaker j.czeskiego, j.słowacki
33	Dr Piotr Głuszkowski	literaturoznawstwo rosyjskie, historia
34	Dr Gizela Grabińska	literaturoznawstwo rosyjskie (native speaker)
35	Dr Jadwiga Gracla	literaturoznawstwo rosyjskie
36	Dr Monika Grącka	literaturoznawstwo rosyjskie
37	Dr Adam Jaskólski	językoznawstwo rosyjskie
38	Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk	literaturoznawstwo ukraińskie
39	Dr Elena Janchuk	kulturoznawstwo, native speaker j.rosyjskiego
40	Dr Radosław Kaleta	językoznawstwo białoruskie
41	Dr Katarzyna Karwowska	literaturoznawstwo niemieckie

42	Dr Sergey Khvatov	językoznawstwo rosyjskie (native speaker)
43	Dr Anna Kizińska	językoznawstwo angielskie
44	Dr Michał Kozdra	językoznawstwo rosyjskie
45	Dr Anna Korzeniowska-Bihun	literaturoznawstwo, kulturoznawstwo ukraińskie
46	Dr Joanna Kozłowska	historia, kulturoznawstwo litewskie
47	Dr Rostyslav Kramar	kulturoznawstwo ukraińskie (native speaker), j. rosyjski
48	Dr Natalia Krenska	językoznawstwo rosyjskie
49	Dr Olga Lesicka	Kulturoznawstwo, językoznawstwo rosyjskie j. angielski
50	Dr Marta Łukaszewicz	literaturoznawstwo rosyjskie
51	Dr Wioletta Mela-Cullen	językoznawstwo rosyjskie, j. angielski
52	Dr Piotr Michałowski	językoznawstwo rosyjskie
53	Dr Dorota Muszyńska-Wolny	językoznawstwo rosyjskie
54	Dr Piotr Nagórka	językoznawstwo angielskie
55	Dr Marcin Niemojewski	kulturoznawstwo, literaturoznawstwo litewskie
56	Dr Dorota Piekarska-Winkler	literaturoznawstwo rosyjskie, sztuka
57	Dr Anna Rędzioch-Korkuz	językoznawstwo angielski
58	Dr Julia Roguska	literaturoznawstwo rosyjskie
59	Dr Svitlana Romaniuk	językoznawstwo ukraiński (native speaker)
60	Dr Anna Szafernakier-Świrko	językoznawstwo rosyjskie
61	Dr Justyna Szlachta-Misztal	literaturoznawstwo niemieckie
62	Dr Joanna Wasiluk	językoznawstwo rosyjskie
63	Dr Paulina Olechowska	literaturoznawstwo ukraińskie
64	Dr Marta Zambrzycka	literaturoznawstwo ukraińskie

C1.2 Lista osób realizujących program kształcenia, niezaliczanych do minimum kadrowego

<i>Lp.</i>	<i>Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy</i>	<i>specjalność naukowa</i>
1	Mgr Anna Antoniuk	językoznawstwo rosyjskie
2	Mgr Oksana Borys	językoznawstwo ukraińskie, j.angielski
3	Mgr Agata Buchowiecka-Fudała	językoznawstwo rosyjskie
4	Mgr Maryna Czwalińska	językoznawstwo rosyjskie
5	Mgr Łukasz Chwistek	językoznawstwo białoruskie, j. rosyjski
6	Mgr Kamil Dwornik	kulturoznawstwo ukraińskie
7	Mgr Marzena Grzybowska	literaturoznawstwo niemieckie
8	Mgr Marta Saniewska	językoznawstwo ukraińskie
9	Mgr Rusłana Kramar	literaturoznawstwo rosyjskie, native speaker j.ukraińskiego, j. angielski
10	Mgr Ludmila Lambeinova	historia, językoznawstwo czeskie (native speaker)
11	Mgr Stanisław Paśnik	językoznawstwo rosyjskie
12	Mgr Regina Pilipaviciute-Gugała	kulturoznawstwo litewskie
13	Mgr Volha Tratsiak	językoznawstwo białoruskie (native speaker)
14	Mgr Piotr Wasiel	językoznawstwo rosyjskie

C2. Informacja o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia

Jednostki prowadzące zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* (Instytut Rusycystyki, Katedra Białorutenistyki, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedra Ukrainistyki) korzystają z sal wykładowych mieszczących się w budynku Uniwersytetu Warszawskiego przy ulicy Szturmowej 4 w Warszawie. W budynku znajdują się sale 20, 30- i 40-osobowe, a także dwie duże sale wykładowe, laboratorium językowe, laboratorium komputerowe oraz sale multimedialne. Sale udostępniane są studentom poszczególnych specjalności stosownie do potrzeb wynikających z rozkładu zajęć, przy czym część sal pozostaje do wyłącznej dyspozycji jednostek realizujących programy poszczególnych specjalności.

Każda z jednostek Wydziału Lingwistyki Stosowanej realizująca program na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* dysponuje ponadto pomieszczeniami pracowniczymi i administracyjnymi – stosownie do potrzeb. Każdy z pracowników jednostek ma do dyspozycji pomieszczenie, w którym może pełnić dyżury i odbywać konsultacje ze studentami.

Jednostki prowadzące zajęcia w ramach studiów na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* dysponują własnym sprzętem multimedialnym, dostosowanym do specyfiki prowadzonych zajęć. Są to między innymi magnetofony (wraz z odtwarzaczami CD), laptopy, rzutniki, odtwarzacze DVD, telewizory. Na potrzeby pracowników jednostek zakupiono także komputery i drukarki umożliwiające przygotowywanie materiałów pomocniczych do zajęć. Pracownicy mogą również korzystać w celach dydaktycznych z kserokopiarek, skanerów i bindownic, w które wyposażony jest Wydział.

W wydziałowej czytelnicy znajdują się komputery z dostępem do Internetu, z których mogą korzystać wszyscy studenci. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, studentom kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* udostępniane są także komputery znajdujące się w pokojach wykładowców, posiadające dostęp do Internetu i pozostające na ogół do dyspozycji osób prowadzących zajęcia.

Studenci mają również do dyspozycji pomieszczenie Samorządu, wyposażone w komputer z dostępem do Internetu oraz drukarkę.

Na potrzeby prowadzonych przez siebie zajęć wykładowcy tworzą własne elektroniczne bazy materiałów, których zasoby udostępniają studentom (zazwyczaj poprzez kontakt e-mailowy – wszyscy pracownicy oraz studenci mają założone konta e-mailowe w domenie uw.edu.pl).

Jednostki prowadzące zajęcia w ramach studiów na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* posiadają także indywidualne zbiory pomocy audiowizualnych: filmów, nagrań audio (zawierających między innymi materiały folklorystyczne i dialektologiczne), które mogą wykorzystywać na zajęciach i udostępniać studentom w ramach ich potrzeb.

C3. Informacja o dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę związaną z nowym kierunkiem

Głównym źródłem zasobów bibliotecznych są Biblioteka Wydziału Lingwistyki Stosowanej oraz Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego. Biblioteka Wydziałowa współpracuje z jednostkami prowadzącymi zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* w zakresie zakupu nowych pozycji. Wykładowcy mają możliwość zgłaszania zapotrzebowania na konkretne pozycje i pracownicy Biblioteki sprowadzają je z państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

W chwili obecnej Biblioteka Wydziałowa dysponuje niemal wszystkimi książkami potrzebnymi studentom w toku nauczania (ujętych w sylabusach poszczególnych przedmiotów), a ponadto prenumeruje niezbędne do nauczania na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* główne czasopisma o charakterze społeczno-kulturowym i fachowe czasopisma filologiczne, co pozwala studentom na rozwijanie zainteresowań. W Bibliotece Wydziałowej zgromadzono kilkanaście tysięcy wydawnictw zwartych i kilka tysięcy numerów czasopism o tematyce wschodniosłowiańskiej. Dzięki obsługującemu zasoby biblioteki programowi komputerowemu, zsynchronizowanemu ze zbiorami Biblioteki Uniwersyteckiej, studenci mogą w łatwy sposób przeszukiwać zbiory obu wypożyczalni.

W jednostkach, które będą prowadzić zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* zgromadzono wiele cennych i trudno dostępnych w Polsce wydań książkowych, między innymi w językach wschodniosłowiańskich. Woluminy te są umieszczone w pokojach wykładowców oraz w pokojach kierowników jednostek.

Studenci kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* mają także możliwość korzystania z zasobów innych bibliotek warszawskich. Za pośrednictwem Internetu mogą także korzystać ze zbiorów bibliotek zagranicznych, między innymi państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

C4. Informacja o związku kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* z prowadzonymi w jednostkach badaniami naukowymi

Pracownicy jednostek Wydziału Lingwistyki Stosowanej partycypujących w realizacji programów kształcenia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prowadzą w ramach badań statutowych badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, historii, glottodydaktyki i translatoryki. Pośród głównych problemów badawczych można wymienić: historię języków słowiańskich, onomastykę słowiańską, socjolingwistykę, leksykografię, dydaktykę języków etnicznych krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, historię literatur krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, teorię literatury i jej recepcję w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, krytykę literacką, komparatystykę, historię regionu i poszczególnych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, kulturę wybranych państw Europy Środkowo-Wschodniej, relacje polityczne, kulturowe i społeczne między krajami regionu w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, translatorykę specjalistyczną, literacką, studia nad wizualnością i in.

Badania te prowadzone są w tematycznych pracowniach i zakładach działających w jednostkach realizujących program kształcenia na kierunku.

Efekty swoich badań pracownicy jednostek prowadzących zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prezentują na licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach w kraju i za granicą oraz publikują w prestiżowych czasopismach humanistycznych polskich i obcych. Jednostki wydają także swoje czasopisma i serie wydawnicze o uznanej renomie, wśród których są między innymi „Studia Rossica”, „Acta Albaruthenica”, „Studia Ucrainica Varsoviensia”, „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej”, „Przegląd Środkowo-Wschodni”.

Pracownicy jednostek Wydziału Lingwistyki Stosowanej partycypujących w realizacji programów kształcenia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* opublikowali także szereg monografii związanych z problematyką Europy Środkowo-Wschodniej, wśród których są między innymi: „Emigracja białoruska w obronie języka ojczystego” Niny Barszczewskiej, „Dialektologia białoruska” Niny Barszczewskiej i Mirosława Jankowiaka, „Kulturowo-językowe dziedzictwo Podlasia” (t.1-3) pod red. Niny Barszczewskiej, Miłaja Chaustowicza i Mikołaja Timoszuka, „Na

parozie zabytaje swiatyni: Tworčasć Jana Barszczeuskaha” Mikołaja Chaustowicza, „Mastacki mietad Jana Barszczeuskaha” Mikołaja Chaustowicza, „Ajczyzna zdaloku i zblizku: Ignacy Jackowski i Aleksander Rypiński” Mikołaja Chaustowicza, „Życcio i tworčasć Ramualda Padbiareuskaha” Mikołaja Chaustowicza, „Szlachami da biełaruskasci” Mikołaja Chaustowicza, „Daśledawanni i materyjały: Litaratura Biełarusi XVIII–XIX stahoddziau” (t. 1-2) Mikołaja Chaustowicza, „Białoruska proza łagrowa” Katarzyny Drozd, „Białorusko-polska homonimia międzyjęzykowa” Radosława Kalety, „Polsko-białoruska lapsologia glottodydaktyczna” Radosława Kalety, „Dla pożytku i przyjemności. Rosyjska podróż sentymentalna przełomu XVIII i XIX wieku” Magdaleny Dąbrowskiej, „Język „Nauk Parafialnych” (1794) - ukraiński wariant prostej mowy końca XVIII wieku” Joanny Getki, „Polskojęzyczne druki bazylikańskie (XVIII w.)” Joanny Getki, „Pogoń między Orłem Białym, Swastyką i Czerwoną Gwiazdą. Białoruski ruch niepodległościowy w latach 1939-1956” Jerzego Grzybowski, „W służbie Rzeczypospolitej. Duszpasterstwo wojskowe wyznania prawosławnego w wojsku polskim w latach 1919-1949” Jerzego Grzybowski, „Anglojęzyczne zapożyczenia terminologiczne w rosyjskich czasopismach ekonomicznych przełomu XX i XXI wieku” Olgi Lesickej, „Język poetycki Mariny Cwietajewej. Gra słów i sensów” Eleny Jańczuk, „Praska wiosna w Bratysławie” Grzegorza Gąsiora, „Nowy dramat słowacki” Andrieja Moskwina, „Kształtowanie się i rozwój Białoruskiego Teatru Narodowego: 1920-1930” Andreja Moskwina, „Stanisław Przybyszewski w kulturze rosyjskiej, końca XIX początku XX wieku” Andreja Moskwina, „Spektakl - granica - ekran. Mur berliński w filmie niemieckim” Marty Brzezińskiej, „Wypędzeni do raj. Portret własny późnych przesiedleńców z Polski w literaturze polskiej w Niemczech” Katarzyny Karwowskiej, „O sobie, o Rosji, o duszy rosyjskiej. Dzienniki Zinaidy Gippius” Iwony Kryckiej-Michnowskiej, „Ukrajinska ta polska mowy: kontrastywne dostidżennia” Iryny Kononenko, „Antroponimia Wołynia w XVI-XVIII w.” Ireny Mytnik, „Struktura kategorii temporalności we współczesnym języku ukraińskim” oraz „Ukraiński dyskurs polityczny w latach 2010-2014. Analiza lingwistyczna” Svitłany Romaniuk, „Kształtowanie się tożsamości narodowej a obraz Polaka i Ukraińca w polskiej i ukraińskiej literaturze I połowy XIX wieku” Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk, „Sacrum i profanum w prozie Walerija Szewczuka” Marty Zambrzyckiej, „12 podorozej wu krajinu dawnoho pysmenstwa” Valentyny Sobol, „Mission Impossible: MUR i odrodzenie ukraińskiego życia literackiego w obozach dla uchodźców na terytorium Niemiec 1945-1948” oraz cz. II. „Antologia tekstów źródłowych” Lidii Stefanowskiej, „Obrzeża i dale leśne. Motywy sylwiczne w literaturze rosyjskiej XX wieku” Moniki Zielińskiej, i in. oraz rozpraw teoretycznych z zakresu filologii i kulturoznawstwa, m. in. „Kultura w systematyce Alfreda L. Kroebera i Clyde’a Kluckhohna” Roberta Borocho, „Wokół jednej Europy. Niemcy, Polska i Ruś w perspektywie Europy Środkowo-Wschodniej” Jana Koźbiała, „Język a teoria lingwistyczna” Mikołaja Timoszuka, „Pęknięte lustro. Tendencje w teorii i praktyce przekładu na tle myśli humanistycznej” Doroty Urbanek, „Dialektyka przekładu” Doroty Urbanek, „O kobietach i dla kobiet. Stereotyp płci w rosyjskojęzycznej prasie kobiecej” Grażyny Mańkowskiej.

Przez pracowników jednostek prowadzących zajęcia w ramach studiów na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* opracowane zostały także podręczniki do nauki języków, między innymi: „Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami” Albiny Gołubiewej i Magdaleny Kuratczyk, „Twoje testy. Język rosyjski” Albiny Gołubiewej i Magdaleny Kuratczyk, „Mnogolikaj Rossija. Rabota s kul’turologiczeskim tekstom” Doroty Piekarskiej-Winkler i Agaty Buchowieckiej-Fudały, „Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach” Albiny Gołubiewej i in. (red. Magdalena Kuratczyk), „Z ukraińskim na ty, podręcznik do nauki języka ukraińskiego, poziom średniozaawansowany”, cz. 1 i 2, Sebastiana Delury, Urszuli Drobiszewskiej, Iryny Kononenko, Ireny Mytnik, Svitłany Romaniuk, Elżbiety Wasiak, Marty Zambrzyckiej, „Ukraina – Polska. Dialog kultur” Svitłany Romaniuk i in., „Ukraiński język prawny i prawniczy” Oksany Borys, Magdaleny Jeż, Ireny Mytnik, słowniki, w tym „Słownik białorusko-polski” pod red. Teresy Chylak-Shroeder i in., „Słownik nazw terenowych

północno-wschodniej Polski” Niny Barszczewskiej i in., „Słownik rosyjsko-polski i polsko-rosyjski” Mikołaja Timoszuka i Sergiusza Chwatowa, „Podręczny polsko-rosyjski słownik biznesmena” pod red. Jurija Lukszyna i Wandy Zmarzer, „Współczesny słownik polsko-rosyjski i rosyjsko-polski” Mikołaja Timoszuka i Sergiusza Chwatowa, „Wielki słownik rosyjsko-polski i polsko-rosyjski” pod red. Mikołaja Timoszuka i Sergiusza Chwatowa, „Wielki słownik rosyjsko-polski i polsko-rosyjski” pod red. J. Wawrzyńczyka (współautor Magdalena Kuratczyk), „Rosyjsko-polski słownik paremiologiczny” pod red. Jurija Lukszyna i Wandy Zmarzer, „Wielki słownik frazeologiczny polsko-rosyjski i rosyjsko-polski” pod red. Jurija Lukszyna, „Rosyjsko-polski słownik terminologii politycznej” Wandy Zmarzer i Joanny Wasiluk, „Tablice czasowników rosyjskich” Magdaleny Kuratczyk, „Słownik tematyczny polsko-ukraiński” Iryny Kononenko, Ireny Mytnik, Elżbiety Wasiak, oraz podręczniki do nauki historii: Białoruś. Dzieje kraju i narodu (od czasów najdawniejszych do roku 1991) Jerzego Grzybowskiego i Wiaczesława Shveda.

Pracownicy jednostek realizują granty przeznaczone na badania w dziedzinach związanych Europą Środkowo-Wschodnią oraz uczestniczą w międzynarodowych projektach organizowanych przy współudziale jednostek naukowych z krajów regionu, w tym Białorusi, Rosji i Ukrainy.

Wielu pracowników jest także członkami prestiżowych stowarzyszeń międzynarodowych, w tym Międzynarodowej Asocjacji Białorutenistów, Międzynarodowej Asocjacji Ukrainistów, Polskiego Towarzystwa Białorutenistycznego, Asocjacji Folklorystów Białoruskich, Białostockiego Towarzystwa Naukowego, Komisji Emigrantologii Słowian, Międzynarodowego Komitetu Sławistów, Międzynarodowego Stowarzyszenia Germanistów, Stowarzyszenia Germanistów Polskich, Międzynarodowego Stowarzyszenia Wykładowców Języka i Literatury Rosyjskiej MAPRJAŁ, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Stowarzyszenia Sławistów Polyslav, Stowarzyszenia Studiów Ibero-Sławistycznych CompaRes, Polskiego Towarzystwa Semiotycznego, Association of Adaptation Studies – AAS. De Montfort University, Polskiego Towarzystwa Tłumaczy Przysięgłych i Specjalistycznych, Towarzystwa „Progressives Netzwerk Polen-Deutschland 2020”, Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, Polskiego Towarzystwa Badań nad Teatrem, European Network for Cinema and Media Studies, American Anthropology Association, Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, International Association for Semiotic Studies, NECS - Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego, Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Czeskiego Jako Obcego i innych.

Szczegółowy wykaz tematów/obszarów prac badawczych prowadzonych aktualnie przez pracowników jednostek wnioskujących o prowadzenie kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* przedstawia poniższa tabela:

Kierownik tematu	Temat badań
Prof. dr hab. Dorota Urbanek z zespołem	<i>Dialektyka przekładu</i>
Prof. dr hab. Dorota Urbanek z zespołem	<i>Język rosyjski XXI w. – tradycja, nowatorstwo, perspektywy rozwoju</i>
Prof. UW dr hab. Magdalena Dąbrowska	<i>Czasopiśmiennictwo rosyjskie XVIII – początku XIX wieku</i>
Prof. UW dr hab. Magdalena Dąbrowska z zespołem	<i>Literatura rosyjska wczoraj i dziś</i>
Dr hab. Volodymyr Dubichynskyi	<i>Leksykografia języka rosyjskiego</i>
Dr hab. Ludmiła Szypielewicz	<i>Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet. Koncepcja i modele komunikacji międzykulturowej</i>
Dr hab. Grażyna Mańkowska	<i>Specyfika rosyjskojęzycznych czasopism dla mężczyzn</i>

Dr hab. Grażyna Mańkowska z zespołem	<i>Współczesne narzędzia w rozwijaniu sprawności językowej i wiedzy kulturowej studentów-rusycystów</i>
Dr Piotr Michałowski	<i>Aspekty dydaktyczne przekładu rosyjskich i polskich tekstów specjalistycznych</i>
Dr Marta Łukaszewicz	<i>Motywy chrześcijańskie w twórczości Mikołaja Leskowa</i>
Dr Piotr Głuszkowski	<i>Polacy a literatura i myśl społeczno-polityczna Rosji XIX wieku</i>
Dr Michał Kozdra	<i>Obraz imigrantów w internetowym dyskursie etnocentrycznym w Rosji po 2005 r.</i>
Dr Joanna Wasiluk	<i>Tendencje rozwoju współczesnego języka rosyjskich mediów</i>
Prof. dr hab. Mikołaj Chaustowicz	<i>Los spuścizny literackiej pisarzy polsko-białoruskich XVIII–XIX wieku</i>
Prof. UW dr hab. Nina Barszczewska	<i>Historyczne losy języka białoruskiego w interpretacji emigracyjnych badaczy białoruskich</i>
Dr Katarzyna Drozd	<i>Białoruś - język, literatura, kultura</i>
Dr Katarzyna Drozd	<i>Białoruś w dyskursie naukowym - język, literatura, historia, kultura</i>
Dr Radosław Kaleta	<i>Glottodydaktyka białorutenistyczna</i>
Prof. dr hab. Aleksander Wirpsza	<i>Specyfika tożsamościowa obszaru Międzymorza w świetle rozpoznaw literatury XX w.</i>
Prof. UW dr hab. Jan Koźbiał	<i>Polski wschód</i>
Dr hab. Jerzy Grzybowski	<i>Ruch białoruski w Republice Łotewskiej w latach 1918-1945</i>
Dr hab. Joanna Getka	<i>„Ruskojęzyczne” druki bazylikańskie (XVIII wieku) III</i>
Dr hab. Joanna Getka	<i>Pogranicze polsko-wschodniosłowiańskie: historia, kultura, język II</i>
Dr hab. Jerzy Grzybowski	<i>Dzieje Kościoła prawosławnego w krajach Europy Środkowo-Wschodniej w XIX-XX wiekach</i>
Dr hab. Andriej Moskwin	<i>Współczesny dramat wschodniosłowiański (białoruski, rosyjski, ukraiński) : najnowsze tendencje</i>
Dr Joanna Kozłowska	<i>Stosunki polsko-litewskie XX wieku</i>
Dr Rostyslav Kramar	<i>Konserwatywny nurt w literaturze ukraińskiej okresu międzywojennego</i>
Dr Grzegorz Gąsior	<i>Rola czeskiego stowarzyszenia „Slezska Matice osvety lidove” w kształtowaniu polityki narodowościowej w okresie międzywojennym na czechosłowackim Śląsku Cieszyńskim</i>
Dr Marta Brzezińska-Pająk	<i>Film w Europie Środkowo-Wschodnie</i>
Dr Marta Brzezińska-Pająk	<i>Problematyka nostalgii w filmie Europy Środkowo-Wschodniej</i>
Dr Marta Brzezińska-Pająk	<i>Problematyka inwigilacji.</i>
Prof. dr hab. Valentyna Sobol	<i>W kręgu literatury Słowian Wschodnich</i>
Dr hab. Iryna Kononenko	<i>Gramatyka kontrastywna języków słowiańskich</i>
Dr hab. Irena Mytnik	<i>Antroponimia pogranicza polsko-ukraińskiego w XVI-XVII wieku</i>
Dr hab. Irena Mytnik z zespołem	<i>Polsko-ukraińskie stosunki kulturowe (język, literatura, kultura)</i>
Dr hab. Lidia Stefanowska	<i>Życie kulturalne emigracji ukraińskiej w XX wieku</i>
Dr Paulina Waszkiewicz-Olechowska	<i>Dyskurs feministyczny we współczesnej prozie ukraińskiej</i>
Dr Svitlana Romaniuk	<i>Ukraiński dyskurs polityczny: analiza lingwistyczna</i>
Dr Marta Zambrzycka	<i>Śmierć i przemoc jako widowisko. Gatunki literatury popularnej na Ukrainie</i>
Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk	<i>Ukraińska kultura i literatura a kształtowanie się współczesnej tożsamości narodowej</i>
Dr Anna Kizińska	<i>Angielsko-ukraiński obrazkowy słownik tematyczny</i>
Dr Anna Szafernaker-Świrko	<i>Metodyka nauczania języka rosyjskiego dorosłych</i>
Dr Renata Botwina	<i>Specyfika nauczania języka turystyki na praktycznych zajęciach języka angielskiego na kierunku ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i>

Dr Olga Lesicka	
Dr hab. Iwona Krycka-Michnowska	<i>Rosyjska Emigracja literacka</i>
Dr hab. Iwona Krycka-Michnowska	<i>Kobieta w rosyjskiej literaturze</i>

C5. Informacja o liczbie studentów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz proporcji na każdym prowadzonych przez jednostkę studiach oraz udokumentowanie (dla studiów stacjonarnych), że co najmniej połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

1. Liczba studentów stacjonarnych:

Instytut Rusycystyki - 56

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej - 40

Katedra Ukrainistyki - 34

Katedra Białorutenistyki - 22

2. Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej prowadzi studia niestacjonarne – zaoczne. Liczba studentów niestacjonarnych – 13.
3. Proporcje liczby nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego do liczby studentów studiów stacjonarnych na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* nie są mniejsze niż 1:50.
4. Więcej niż połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów, w tym na poszczególnych specjalnościach:
 - filologia rosyjska: co najmniej 114 ECTS,
 - filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim: co najmniej 114 ECTS,
 - kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej: co najmniej 114 ECTS,
 - ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim: co najmniej 114 ECTS.

Załącznik nr 2
do uchwały nr 22 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE SPECJALNOŚCI FILOLOGIA ROSYJSKA

1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić specjalność	INSTYTUT RUSYCYSTYKI
2. Nazwa kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim	STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ Eastern Slavic Studies
3. Nazwa specjalności - Tłumaczenie nazwy specjalności w jęz. angielskim - Język, w którym ma być prowadzona specjalność	FILOLOGIA ROSYJSKA Russian Studies rosyjski i polski
4. Od kiedy ma być prowadzona specjalność	rok akademicki 2017/2018
5. Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności.	od I roku studiów
6. Związek proponowanej specjalności z koncepcją kształcenia na kierunku studiów oraz z misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni	Kierunek STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ jest prowadzony przez cztery jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW: Instytut Rusycystyki, Katedrę Białorutenistyki, Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedrę Ukrainistyki. Program studiów na specjalności filologia rosyjska jest realizowany w formie wykładów, ćwiczeń i konwersatoriów prowadzonych przez doświadczonych nauczycieli akademickich, w większości prowadzących badania naukowe. Prowadzenie specjalności ściśle powiązane jest z koncepcją kształcenia na kierunku w szczególności w zakresie nauczania

	uniwersalnych zasad i technik komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej. Misja Instytutu Rusycystyki opiera się, podobnie jak misja WLS UW, na jedności nauki i nauczania. Realizując misję Uniwersytetu Warszawskiego, IR kształci przyszłe elity intelektualne kraju i regionu: wysokiej klasy specjalistów wyposażonych w pogłębioną wiedzę teoretyczną i odpowiadające wymogom współczesności umiejętności praktyczne, konkurencyjnych na rynku pracy i świadomych potrzeby stałego podwyższania kwalifikacji. Studia przygotowują do podjęcia indywidualnych i zespołowych badań naukowych w zakresie filologii rosyjskiej, w tym w środowisku międzynarodowym, a także kontynuowania nauki na kolejnych poziomach kształcenia oraz rozpoczęcia pracy w różnych zawodach, w tym nauczyciela i tłumacza. Instytut Rusycystyki jest najstarszą i największą w Polsce jednostką kształcąca specjalistów z zakresu filologii rosyjskiej i jedyną taką jednostką w Uniwersytecie Warszawskim. Filologię rosyjską jako kierunek studiów powołano do życia w Uniwersytecie Warszawskim w roku 1950 (na Wydziale Humanistycznym rozpoczęła wówczas działalność sekcja rosyjska). Na pierwszym etapie rozwoju rusycystyka warszawska kształtowała się pod wpływem wybitnych polskich slawistów i polonistów. Instytut Rusycystyki (pierwotnie noszący nazwę Instytut Filologii Rosyjskiej) powstał w roku 1968 z połączenia katedr: Języka Rosyjskiego, Historii Literatury Rosyjskiej, Literatur Radzieckich (założonej w roku 1967), Filologii Ukraińskiej i Filologii Białoruskiej, przemianowanych wówczas na zakłady. Jako jednostka naukowo-dydaktyczna o znacznym stopniu samodzielności Instytut Rusycystyki funkcjonował w różnych strukturach wydziałowych UW, teraz – w ramach Wydziału Lingwistyki Stosowanej. Obecną strukturę Instytutu Rusycystyki tworzą Zakład Historii Literatury Rosyjskiej, Zakład Języka Rosyjskiego i Zakład Komunikacji Językowej. Wspólne działania naukowe podejmowane od dłuższego czasu przez pracowników Instytutu Rusycystyki zrodziły potrzebę powołania w 2016 roku Pracowni Mediów w Dawnej i Współczesnej Rosji oraz Pracowni Badań Leksykograficznych. Wykorzystując polskie, rosyjskie i światowe osiągnięcia w zakresie badań rusycystycznych, Instytut Rusycystyki obiektywizuje dorobek kulturowy Rosji i czynnie uczestniczy w propagowaniu wkładu kultury rosyjskiej w dziedzictwo kulturowe Europy. Od ponad czterech dekad Instytut Rusycystyki UW jest organizatorem Ogólnopolskiej
--	---

	Olimpiady Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół średnich, a także licznych przedsięwzięć przybliżających społeczeństwu polskiemu kulturę i społeczeństwo rosyjskie. Wyróżnikiem działalności Instytutu Rusycystyki jest organizacja wykładów gościnnych uczonych zagranicznych, głównie z różnych ośrodków naukowych Federacji Rosyjskiej, przeznaczonych nie tylko dla pracowników i studentów, ale także dla całej społeczności akademickiej. Studia drugiego stopnia na specjalności filologia rosyjska umożliwiają młodzieży poznanie przeszłości i współczesności Rosji, największego kraju sąsiadującego z Polską, z którym od wieków łączą go, w znacznie większym stopniu niż z innymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej, kontakty kulturalne, naukowe i gospodarcze. Studia te ukazują dziedzictwo kulturowe Rosji w kontekście europejskiej wspólnoty historycznej, a także wykształcają w studentach potrzebę poszanowania różnorodności kulturowej. Przez zapewnienie szerokiego dostępu do wiedzy na temat Rosji oraz znajomości języka rosyjskiego na najwyższym poziomie Instytut Rusycystyki odpowiada na zapotrzebowanie społeczne w tym zakresie oraz w sposób unikatowy i znaczący wzbogaca ofertę edukacyjną Uniwersytetu Warszawskiego o treści ważne z merytorycznego punktu widzenia.
7. W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Celem studiów drugiego stopnia jest wykształcenie specjalistów z zakresu rusycystyki posiadających uporządkowaną, pogłębioną wiedzę i umiejętności o charakterze humanistycznym. Absolwenci uzyskują szczegółową wiedzę z zakresu jednej z trzech specjalizacji: literaturoznawstwo rosyjskie z elementami kulturoznawstwa, językoznawstwo rosyjskie, translatoryka. Ponieważ w ostatnich latach w Polsce wzrosło zainteresowanie obszarem rosyjskojęzycznym, dostosowano programy nauczania do aktualnych potrzeb powiązania ich z realiami gospodarczymi kraju: w Instytucie Rusycystyki prowadzona jest nauka rosyjskiego języka biznesu. Absolwent ma możliwość zdobycia certyfikatu <i>Russian for Business Communication (Business, Commerce)</i> wydawanego przez Izbę Handlowo-Przemysłową Federacji Rosyjskiej wraz z Państwowym Instytutem Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina w Moskwie. Szczególną uwagę w nauczaniu języka rosyjskiego skoncentrowano na nowych, dostosowanych do współczesnych potrzeb formach komunikacji językowej i kulturowej. Absolwent dwuletnich stacjonarnych studiów drugiego stopnia otrzymuje tytuł zawodowy

	magistra filologii rosyjskiej. Ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności językowe w zakresie filologii rosyjskiej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C2. Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu historii rosyjskiej literatury i myśli filozoficzno-społecznej, historycznej zmienności języka rosyjskiego oraz współczesnych kierunków jego rozwoju, oraz uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o współczesnych realiach kulturowych, społecznych, politycznych, narodowościowych i gospodarczych Rosji. Posiada umiejętności przygotowania rozprawy naukowej, umiejętności w zakresie redagowania tekstu naukowego w języku rosyjskim i polskim. Wykazuje się pogłębioną orientacją w rosyjskojęzycznych zasobach elektronicznych. Absolwent studiów drugiego stopnia umie prowadzić korespondencję handlową w języku rosyjskim i tworzyć podstawowe dokumenty prawnicze. Potrafi też aktywizować szereg kompetencji przekładowych, charakterystycznych przede wszystkim dla tłumaczenia pisemnego. Absolwent studiów drugiego stopnia w zakresie kompetencji społecznych ma świadomość potrzeby ustawicznego kształcenia, odnosi się z szacunkiem do przejawów interkulturowości, rozumie pojęcia uprzedzenia i stereotypu kulturowego i umie je przewyższać, myśli kreatywnie oraz charakteryzuje się otwartością na nowe idee. Rozumie specyfikę zawodu filologa rosyjskiego, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy z nim związane. Uprawnienia pedagogiczne (fakultatywne) wyposażają absolwenta w kwalifikacje niezbędne do nauczania języka rosyjskiego. Może też pracować w różnych instytucjach kulturalnych, mediach, dziennikarstwie, pracować w charakterze tłumacza, zatrudniać się w biznesie, w firmach handlowych lub w urzędach państwowych. Zdobyta wiedza i umiejętności zapewniają absolwentom elastyczność zawodową oraz możliwość podjęcia pracy w instytucjach, których celem jest współpraca między Unią Europejską a Federacją Rosyjską.
8. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia]	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
9. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne)], czas trwania studiów (liczba	STUDIA STACJONARNE DWA LATA (CZTERY SEMESTRY)

semestrów)	
10. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	MAGISTER FILOLOGII ROSYJSKIEJ
OPIS STUDIÓW	
11. EFEKTY KSZTAŁCENIA podać nr Uchwały Senatu UW, która zatwierdziła efekty kształcenia dla kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność. Należy odnieść efekty kształcenia zdefiniowane dla specjalności do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów. • formy realizacji zajęć wg załącznika A1 • metody weryfikacji opisanych efektów kształcenia z uwzględnieniem profilu kształcenia wg załącznika A2 różnice w stosunku do innych programów studiów lub specjalności o podobnie zdefiniowanych efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]	Uchwała Senatu UW z dnia 2017 r. Zob. Zał. A IR (Efekty kształcenia zdefiniowane dla specjalności w odniesieniu do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów) Zob. Zał. A1 IR (Formy realizacji zajęć) Zob. Zał. A2 IR (Metody weryfikacji efektów kształcenia) Zob. punkt 7 (wyżej)
12. PROGRAM STUDIÓW dla specjalności na kierunku studiów: • liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności; • liczba punktów ECTS związana z profilem ogólnoakademickim • liczba punktów ECTS dla modułów zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS) (proszę o zaznaczenie w planie	120 pkt ECTS 85 pkt ECTS 73 pkt ECTS

studiów modułów podlegających wyborowi przez studenta) • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów • wymiar, zasady, zdefiniowane efekty kształcenia i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki. Jeżeli praktyki są obowiązkowe (także na profilu ogólnoakademickim) to należy wykazać, że jednostka gwarantuje liczbę miejsc do odbywania praktyk równą liczbie studentów. W tym celu należy dołączyć umowy lub inne porozumienia z pracodawcami, u których studenci będą mogli realizować praktyki zawodowe. • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk • uwzględnienie zapisów w sprawie zajęć z wychowania fizycznego dla studentów studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (bez przypisania punktów ECTS) • liczbę punktów ECTS (nie mniejszą niż 5), którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne • uwzględnienie przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach studiów	co najmniej 114 pkt ECTS Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych 5 pkt ECTS z obszaru nauk społecznych studenci wybierają z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich W ciągu dwóch lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania 6 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych.
--	---

- uwzględnienie zapisów Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenia nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm. - na studiach I stopnia student zobowiązany jest uzyskać poziom B2 - na studiach II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich student zobowiązany jest uzyskać poziom B 2 + - uwzględnienie obowiązkowych zajęć BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 6 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiowania wspólnych dla wszystkich kierunków studiów oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 8 z dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Zaliczania Osiągnięć zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Przenoszenia i Akumulowania Osiągnięć - ECTS. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia	Student zobowiązany jest w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich zaliczyć jeden przedmiot w języku obcym (innym niż rosyjski) pozwalający wykazać się biegłością językową na poziomie B2+ Studenci studiów II stopnia, którzy nie zrealizowali na studiach I stopnia przedmiotów BHP i POWI w wymiarze po 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godzin (2 pkt ECTS) są zobligowani do odbycia tych zajęć w trybie przewidzianym przez program studiów specjalności Filologia rosyjska
13. PLAN STUDIÓW dla specjalności wg załącznika B1.	zob. Zał. B1 IR
DOKUMENTY	

14. Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nową specjalność oraz opinie:	Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21 marca 2017 r.
C1. Uchwały C2. Opinia właściwego organu samorządu studentów	Uchwała Samorządu Studentów Instytutu Rusycystyki z dnia 27 lutego 2017 r.
C3. Kosztorys studiów [sporządzić kalkulację kosztów i podać wysokość opłat dla studiów płatnych]	Studia są bezpłatne (odpłatność za studia dla cudzoziemców regulowana jest odrębnymi przepisami).

Data

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A**Tabela odniesienia efektów kształcenia zdefiniowanych dla specjalności do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów**

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
WIEDZA – absolwent zna i rozumie:		
S2_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę filologii rosyjskiej oraz jej powiązania z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K2_W03 K2_W05
S2_W02	w pogłębionym stopniu historię literatury rosyjskiej oraz jej repertuar problemowo-tematyczny	K2_W04
S2_W03	w pogłębionym stopniu zjawiska języka rosyjskiego, w szczególności jego tendencje rozwojowe	K2_W04 K2_W09
S2_W04	w pogłębionym stopniu powiązania translatoryki z innymi dyscyplinami humanistyki	specyficzne dla filologii rosyjskiej
S2_W05	w pogłębionym stopniu współczesne realia społeczne, polityczne, narodowościowe, gospodarcze i kulturowe Rosji oraz sposób ich przedstawienia w mediach	K2_W04 K2_W10
S2_W06	zagadnienia filozofii rosyjskiej	K2_W04
S2_W07	w pogłębionym stopniu teorię literatury i metodologię badań literaturoznawczych wraz z właściwą dla nich terminologią	K2_W01 K2_W02
S2_W08	w pogłębionym stopniu najważniejsze nurty badawcze i ich dokonania w obszarze teorii literatury i historii literatury rosyjskiej oraz historię tych badań	K2_W06
S2_W09	zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury rosyjskiej	K2_W07
S2_W10	w pogłębionym stopniu teorie i metodologię badań lingwistycznych lub translatorycznych wraz z właściwą dla nich terminologią	K2_W02 K2_W03 K2_W06
S2_W11	w pogłębionym stopniu najważniejsze nurty badawcze i ich dokonania w obszarze lingwistyki lub translatoryki oraz historię dyscypliny	K2_W06
S2_W12	zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla teorii lingwistycznych i translatorycznych	K2_W07
S2_W13	w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia komunikacji międzykulturowej	specyficzne dla studiów filologicznych
S2_W14	w pogłębionym stopniu system leksykalno-gramatyczny języka rosyjskiego zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	specyficzne dla filologii rosyjskiej
S2_W15	w pogłębionym stopniu – właściwości stylów funkcjonalnych współczesnego języka rosyjskiego, w tym naukowego oraz oficjalno-urzędowego	K2_W04
S2_W16	podstawy rosyjskiej terminologii prawniczej i ekonomicznej	K2_W04

S2_W17	zasady prawa autorskiego	K2_W08
UMIEJĘTNOŚCI – absolwent potrafi:		
S2_U01	posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	specyficzne dla filologii rosyjskiej
S2_U02	posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie C2 w zakresie problematyki filologii rosyjskiej z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej	specyficzne dla filologii rosyjskiej
S2_U03	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K2_U01
S2_U04	formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze z zakresu filologii rosyjskiej z zastosowaniem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej	K2_U02 K2_U06
S2_U05	budować zgodne z zasadami terminologicznymi definicje naukowe	K2_U02 K2_U04
S2_U06	twórczo posłużyć się ujęciami teoretycznymi właściwymi dla literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub translatoryki	K2_U03 K2_U04
S2_U07	w pogłębionym stopniu dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego na poziomie problemowo-tematycznym, gatunkowym, kompozycyjnym, językowo-stylistycznym	K2_U05
S2_U08	w pogłębionym stopniu klasyfikować i interpretować pod względem teoretycznym zróżnicowane – zwłaszcza nowe – zjawiska językowe	K2_U01 K2_U03
S2_U09	w pogłębionym stopniu dokonać analizy, interpretacji i charakterystyki lingwistycznej lub translatorycznej tekstu	K2_U05
S2_U10	dokonać analizy wytworów kultury rosyjskiej, określając ich genezę, znaczenie i miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K2_U05
S2_U11	przeprowadzić złożone badanie naukowe z zakresu filologii rosyjskiej w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej oraz zaprezentować jego wyniki	K2_U03
S2_U12	przygotować wypowiedź pisemną i ustną w języku rosyjskim i polskim w sposób poprawny, klarowny i spójny w stosownym stylu funkcjonalnym, zwłaszcza naukowym oraz oficjalno-urzędowym	K2_U08 K2_U09
S2_U13	redagować pisma biznesowe oraz tworzyć podstawowe dokumenty handlowe w języku rosyjskim	K2_U08
S2_U14	aktywizować szereg kompetencji przekładowych charakterystycznych przede wszystkim dla tłumaczenia pisemnego	K2_U08 K2_U09 K2_U10
S2_U15	wyjaśnić i odpowiednio dobrać strategie i techniki przekładowe, skomentować je oraz ocenić na poziomie teoretycznym	K2_U05 K2_U06 K2_U07
S2_U16	wykorzystywać w tekstach pisemnych i ustnych podstawową terminologię prawniczą i ekonomiczną	K2_U08
S2_U17	samodzielnie przez całe życie zaplanować i realizować własne uczenie się i ukierunkować innych w tym zakresie	K2_U12
S2_U18	stosować w celach profesjonalnych rosyjskojęzyczne narzędzia cyfrowe	K2_U07

S2_U19	posługiwać się językiem obcym (innym niż język rosyjski) na poziomie B2+	K2_U10
S2_U20	kierować pracą zespołu, w tym poprowadzić debatę	K2_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – absolwent jest gotów do:		
S2_K01	przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K2_K05
S2_K02	prawidłowego rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	K2_K04
S2_K03	szanowania przejawów interkulturowości, różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych	K2_K04 K2_K05
S2_K04	wyznaczania priorytetów służących realizacji określonych zobowiązań społecznych	K2_K03
S2_K05	krytycznej oceny odbieranych treści	K2_K01
S2_K06	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu filologii rosyjskiej	K2_K02
S2_K07	rozwijania swojej wrażliwości estetycznej, modyfikowania swojego stosunku do rzeczywistości znakowej	—
S2_K08	ponoszenia współodpowiedzialności za rozwój czytelnictwa i rozwijania własnych zainteresowań czytelniczych	K2_K05

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu kształcenia dla programu kształcenia tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kształcenia dla specjalności,
- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kształcenia dla kierunku,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

ZAŁĄCZNIK A1 IR
Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_W03 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U09 S2_U12 S2_U14 S2_U15 S2_U16 S2_K02 S2_K05 S2_K06	Praktyczna nauka języka rosyjskiego z elementami translacji I	WIEDZA 1. zna i rozumie zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ma podstawową wiedzę z zakresu tłumaczenia (S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) 2. ma pogłębioną wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej oraz słownictwa języka rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem stylu publicystycznego i naukowego (S2_W03, S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi tworzyć rozbudowane wypowiedzi ustne i pisemne, swobodnie posługiwać się poszczególnymi sprawnościami językowymi w mowie i w piśmie na poziomie C1 (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U16) 2. potrafi dokonywać ustnych i pisemnych tłumaczeń polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich z uwzględnieniem tematyki przewidzianej programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U14, S2_U15, S2_U16) 3. potrafi samodzielnie, wykorzystując różnorodne źródła, przygotować wystąpienie w języku rosyjskim w zakresie tematów przewidzianych programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U12, S2_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K05, S2_K06) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przygotowanie się do przyszłej pracy (S2_K02)		+	

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_W03 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U09 S2_U12 S2_U14 S2_U15 S2_U16 S2_K02 S2_K05 S2_K06	Praktyczna nauka języka rosyjskiego z elementami translacji II	WIEDZA 1. zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ma podstawową wiedzę z zakresu tłumaczenia (S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) 2. ma ugruntowaną i usystematyzowaną wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej oraz słownictwa języka rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem stylu publicystycznego i naukowego (S2_W03, S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi tworzyć rozbudowane, różniące się stylistycznie wypowiedzi ustne i pisemne, swobodnie posługiwać się poszczególnymi sprawnościami językowymi w mowie i w piśmie na poziomie C1-C2 (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U16) 2. potrafi dokonywać ustnych i pisemnych tłumaczeń polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich z uwzględnieniem tematyki przewidzianej programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U14, S2_U15, S2_U16) 3. potrafi samodzielnie, wykorzystując różnorodne źródła, przygotować wystąpienie w języku rosyjskim w zakresie tematów przewidzianych programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U12, S2_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K05, S2_K06) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przygotowanie się do przyszłej pracy (S2_K02)		+	
S2_W01 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_W12 S2_U03 S2_U05 S2_U08 S2_U17	Język rosyjski XXI wieku I	WIEDZA 1. zna pojęcia teoretyczne oraz metody używane w opisie zjawisk językowych (S2_W01, S2_W10) 2. w zaawansowanym stopniu zna najważniejsze tendencje rozwojowe współczesnego języka rosyjskiego, w szczególności związane z rozbudową słownictwa (S2_W03) 3. zna i rozumie zasady analizy i interpretacji zjawisk języka rosyjskich na poziomie fonetycznym i słowotwórczym (S2_W09, S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi klasyfikować i interpretować pod względem teoretycznym i z wykorzystaniem terminologii lingwistycznej zróżnicowane – zwłaszcza nowe – wytwory języka rosyjskiego (S2_U05, S2_U08)	+		

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_K02 S2_K06		2. potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje dotyczące współczesnych zjawisk języka rosyjskiej z wykorzystaniem różnych źródeł – tradycyjnych i cyfrowych (S2_U03, S2_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania wartości wiedzy filologicznej wobec zmian dokonujących się w języku rosyjskim (S2_K02, S2_K06) 2. zachowania otwartej, ale i krytycznej postawy wobec przemian języka rosyjskiego (S2_K06)			
S2_W03 S2_W09 S2_W12 S2_W15 S2_U05 S2_U08 S2_U09 S2_U10 S2_K02 S2_K06	Język rosyjski XXI wieku II	WIEDZA 1. w zaawansowanym stopniu zna naturę języka i rozumie wpływ zachodzących w Rosji przemian społeczno-kulturowych na rozwój języka rosyjskiego (S2_W03) 2. w zaawansowanym stopniu zna najważniejsze tendencje rozwojowe współczesnego języka rosyjskiego, w szczególności dotyczące systemu morfologicznego i składniowego (S2_W03) 3. zna i rozumie zaawansowane zasady analizy i interpretacji zjawisk języka rosyjskich na różnych poziomach opisu językowego (S2_W09, S2_W12, S2_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi klasyfikować i interpretować pod względem teoretycznym (z użyciem terminologii lingwistycznej) zróżnicowane – zwłaszcza nowe – wytwory języka rosyjskiego (S2_U05, S2_U08) 2. umie przeprowadzić analizę tekstu rosyjskiego pod względem lingwistycznym i stylistycznym (S2_U09, S2_U10) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania wartości wiedzy filologicznej wobec zmian dokonujących się w języku rosyjskim (S2_K02, S2_K06) 2. zachowania otwartej, ale i krytycznej postawy wobec zmian zachodzących w języku rosyjskim (S2_K06)	+		
S2_W02 S2_W07 S2_W08 S2_U02 S2_U06	Wielkie tematy literatury rosyjskiej	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna dzieje literatury rosyjskiej i jej repertuar tematyczno-problemowy (S2_W02) 2. zna i rozumie stanowiska i kierunki w badaniach literaturoznawczych wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07, S2_W08) UMIEJĘTNOŚCI	+		

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_U07 S2_K01 S2_K08		1. umie dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego na poziomie problemowo-tematycznym, a także – w powiązaniu z tym – gatunkowym, kompozycyjnym i językowo-stylistycznym (S2_U07) 2. potrafi posłużyć się ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi właściwymi dla literaturoznawstwa (S2_U06, S2_U02) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa literackiego Rosji (S2_K01) 2. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)			
S2_W06 S2_U10 S2_K01	Rosyjska myśl filozoficzna	WIEDZA 1. zna i rozumie zagadnienia filozofii rosyjskiej (S2_W06) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie dokonać analizy tekstów filozofów rosyjskich, określając ich miejsce i znaczenie w procesie historyczno-kulturowym (S2_U10) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji (S2_K01)	+		
S2_W02 S2_W07 S2_U04 S2_U06 S2_K02 S2_K06 S2_K08	Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wycinka wybranego na przedmiot badań (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wskazać i nazwać problem badawczy z zakresu literaturoznawstwa (S2_U04) 2. umie dobrać do problemu badawczego z zakresu literaturoznawstwa właściwe ujęcie metodologiczne (S2_U04, S2_U06) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z badaniem naukowym (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)			+
S2_W02	Seminarium ma-	WIEDZA			+

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_W07 S2_U03 S2_U07 S2_K02 S2_K06 S2_K08	gisterskie II (literaturoznawcze)	1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wycinka wybranego na przedmiot badań (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wyszukiwać i krytycznie ocenić informacje z zakresu literatury rosyjskiej (S2_U03) 2. umie dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego (S2_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z badaniem naukowym (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)			
S2_W01 S2_W17 S2_U03 S2_K06	Seminarium magisterskie I (językoznawcze)	WIEDZA 1. zna i rozumie zasady pisania prac naukowych (S2_W17) 2. zna i rozumie specyfikę filologii rosyjskiej oraz jej powiązania z innymi dyscyplinami humanistycznymi (S2_W01) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi celowo i skutecznie korzystać ze słowników, leksykonów specjalistycznych i materiałów źródłowych, źródeł internetowych (S2_U03) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu filologii rosyjskiej (S2_K06)			+
S2_W10 S2_W17 S2_U09 S2_K05	Seminarium magisterskie II (językoznawcze)	WIEDZA 1. student zna i rozumie zasady cytowania źródeł, sporządzania bibliografii i sporządzania przypisów (S2_W17) 2. zna i rozumie terminologię i metodologię badań humanistycznych, a zwłaszcza lingwistycznych (S2_W10) UMIEJĘTNOŚCI 1. student potrafi dokonać analizy, interpretacji i charakterystyki lingwistycznej tekstu, zwłaszcza naukowego (S2_U09) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05)			+

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_W03 S2_W04 S2_W10 S2_W12 S2_U03 S2_U06 S2_U08 S2_U09 S2_U12 S2_U15 S2_U20 S2_K03 S2_K05	Seminarium magisterskie I (translatoryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię z zakresu translatoryki (S2_W10) 2. zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania translatoryki z innymi dyscyplinami humanistyki i dziedzinami naukowymi (S2_W04) 3. zna i rozumie rolę kontekstu kulturowego i tekstowego w procesach przekładu (S2_W03, S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi dokonać analizy translatorycznej i interpretacji tekstów wyjściowych i przekładów z wykorzystaniem wiedzy pragmatycznej, wyjaśnić i odpowiednio dobrać strategie, techniki i ekwiwalenty przekładowe oraz zbudować komentarz translatoryczny (S2_U06, S2_U08, S2_U09, S2_U15) 2. potrafi celowo i skutecznie korzystać ze słowników, leksykonów specjalistycznych i materiałów źródłowych, źródeł internetowych, pogłębiając tym samym umiejętności językowe i interkulturowe (S2_U03, S2_U12) 3. potrafi pracować w grupie seminaryjnej, przyjmując w niej różne role (S2_U20) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05) 2. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K03)				+
S2_W04 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W15 S2_U03 S2_U06 S2_U08 S2_U09	Seminarium magisterskie II (translatoryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany terminologię, teorie i metodologie z zakresu translatoryki (S2_W04, S2_W10) 2. zna i rozumie polskie i światowe dokonania w zakresie badań nad przekładem, współczesne ośrodki i szkoły badawcze oraz szczegółową historię dyscypliny (S2_W11) 3. zna i rozumie specyfikę przekładową poszczególnych translatorycznych typów tekstów i zaawansowane metody ich translatorycznej analizy, interpretacji i wartościowania, a co za tym idzie rozumie celowość swoich działań translatorskich (S2_W12, S2_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie interpretować informację z zakresu badań nad przekładem (S2_U03)				+

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_U11 S2_U12 S2_U15 S2_U18 S2_K03 S2_K05		2. potrafi rozpoznać i interpretować problemy przekładowe w ramach poszczególnych translatorycznych typów tekstów, a także wyjaśnić i odpowiednio dobrać strategie i techniki przekładowe w ramach tłumaczenia translatorycznych typów tekstów (S2_U08, S2_U09, S2_U15) 3. potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności pisania pracy naukowej (sformułować problem badawczy, usystematyzować dane niezbędne do jego opisu i analizy, prezentować stan badań w ramach wybranej tematyki) oraz stosować w celach zawodowych polsko- i rosyjskojęzyczne narzędzia cyfrowe (S2_U06, S2_U11, S2_U12, S2_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K03) 2. jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05)			
S2_W01 S2_W09 S2_U06 S2_U07 S2_K06 S2_K07	Przedmiot specjalizacyjny I (literaturoznawczy): Teoria literatury i metodologia badań literackich I	WIEDZA 1. rozumie specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych (S2_W01) 2. uświadamia sobie otwartość dzieła literackiego i rozumie ideę dialogowości literatury, zna zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł i innych zjawisk literackich (S2_W09) UMIEJĘTNOŚCI 1. posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego na poziomie problemowo-tematycznym, gatunkowym, kompozycyjnym i językowo-stylistycznym (S2_U07) 2. umie wskazać podstawowe typy metod badawczych, umie zastosować te ujęcia teoretyczne (S2_U06) KOMPETENCJE 1. jest gotów do rozwijania swojej wrażliwości estetycznej, pogłębiania świadomości teoretycznej, uwzględniania różnorodnych systemów znakowych (S2_K06, S2_K07)			+
S2_W07 S2_W08 S2_U04 S2_U06	Przedmiot specjalizacyjny II (literaturoznawczy): Teoria literatury i	WIEDZA 1. zna w pogłębionym stopniu teorię literatury i metodologię badań literaturoznawczych wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) 2. zna w pogłębionym stopniu najważniejsze nurty badawcze i ich dokonania w obszarze teorii literatury oraz historię tych badań			+

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_K06 S2_K07 S2_K01	metodologia badań literackich II	(S2_W08) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze z zakresu filologii rosyjskiej z zastosowaniem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej (S2_U04) 2. twórczo posłużyć się ujęciami teoretycznymi stosowanymi na gruncie literaturoznawstwa (S2_U06) KOMPETENCJE 1. jest gotów do rozwijania swojej wrażliwości estetycznej, pogłębiania świadomości teoretycznej, pozwalającej wnikać w różnorodne zjawiska kulturowe (S2_K06, S2_K07) 2. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa badanej kultury (S2_K01)			
S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U03 S2_U04 S2_U06 S2_K02 S2_K05 S2_K06	Przedmiot specjalizacyjny I (językoznawczy): Teorie i metody badań lingwistycznych I	WIEDZA 1. zna i rozumie współczesne dokonania szkół lingwistycznych, kierunków badawczych i teorii lingwistycznych od końca XIX do pierwszej połowy XX-go wieku (S2_W11, S2_W10) 2. zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów, właściwych dla szkół lingwistycznych (S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje z zakresu kierunków lingwistycznych z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badawczych (S2_U03, S2_U04) 2. potrafi porównać zasadnicze założenia teoretyczne w obrębie szkół i kierunków językoznawczych (S2_U04, S2_U06) KOMPETENCJE 1. jest gotów do pogłębiania swej wiedzy i umiejętności w zakresie lingwistyki (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do dalszego kształcenia się i krytycznej oceny pozyskiwanych danych (S2_K05)			+
S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U03	Przedmiot specjalizacyjny II (językoznawczy): Teorie i metody	WIEDZA 1. zna i rozumie współczesne dokonania szkół lingwistycznych, kierunków badawczych i teorii lingwistycznych od drugiej połowy XX-go wieku do czasów obecnych (S2_W11, S2_W10) 2. zna i rozumie zaawansowane metody analizy, selekcji i interpretacji tekstów, właściwych dla współczesnych kierunków			+

I ROK		A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium seminarium
S2_U04 S2_U06 S2_K02 S2_K05 S2_K06	badan lingwistycznych II	w lingwistyce (S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi ekscerpować, analizować i wyodrębniać informacje w ramach współczesnych kierunków w lingwistyce, z wykorzystaniem różnych źródeł i różnych metodologii badawczych (S2_U03, S2_U04) 2. potrafi porównać zasadnicze założenia teoretyczne w obrębie współczesnych i najnowszych kierunków językoznawczych (S2_U04, S2_U06) KOMPETENCJE 1. jest gotów do pogłębiania swej wiedzy i umiejętności w zakresie lingwistyki (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do ustawicznego kształcenia się i krytycznej oceny pozyskiwanych danych (S2_K05)			
S2_W04 S2_W10 S2_W12 S2_U03 S2_U06 S2_U08 S2_U09 S2_K03 S2_K05	Przedmiot specjalizacyjny I (translatoryczny): Podstawy translatoryki I	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe pojęcia, terminologię i metodologię z zakresu translatoryki (S2_W10) 2. zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania translatoryki z innymi dyscyplinami humanistyki i dziedzinami naukowymi (S2_W04) 3. zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów właściwe dla translatoryki (S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi powiązać i interpretować główne zagadnienia teoretyczne z zakresu badań nad przekładem z konkretnymi przypadkami przekładowymi (S2_U03, S2_U06) 2. potrafi dokonać analizy translatorycznej i interpretacji tekstów wyjściowych i przekładów (S2_U08, S2_U09) 3. potrafi wyjaśnić i odpowiednio dobierać strategie i techniki przekładowe (S2_U09) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumie podstawy interkulturowości (S2_K03) 2. jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05)			+

I ROK							A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:					wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W13 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U09 S2_K02 S2_K03 S2_K04	Przedmiot specjalizacyjny II (translatoryczny): Podstawy translatoryki II	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony terminologię, teorie i metodologie z zakresu translatoryki, co prowadzi do specjalizacji z zakresu translatoryki (S2_W10, S2_W13) 2. zna i rozumie polskie i światowe dokonania w zakresie badań nad przekładem, współczesne ośrodki i szkoły badawcze oraz szczegółową historię dyscypliny (S2_W11) 3. zna specyfikę przekładową poszczególnych translatorycznych typów tekstów i zaawansowane metody ich analizy translatorycznej, interpretacji i wartościowania (S2_W09, S2_W12, S2_W15, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, selekcionować i krytycznie interpretować informację z zakresu badań nad przekładem (S2_U03, S2_U06) 2. rozpoznać i interpretować problemy przekładowe w ramach poszczególnych translatorycznych typów tekstów (S2_U02, S2_U07, S2_U08, S2_U09) 3. wyjaśnić i odpowiednio dobrać strategie i techniki przekładowe w ramach tłumaczenia translatorycznych typów tekstów (S2_U01, S2_U02, S2_U09) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do rozstrzygania dylematów zawodu tłumacza i pełnienia jego podstawowych ról społecznych jako pośrednik językowy i kulturowy, podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (S2_K02) 2. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K03) 3. jest gotów do stałego doskonalenia się w zakresie teoretycznej i praktycznej wiedzy językowej i przedmiotowej (S2_K04)							+	
	Przedmiot kierunkowy do wyboru I	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.							+	
	Przedmiot kierunkowy do wyboru II	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.							+	
	Wykład monogra-	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu					+			

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalno- ściowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
	ficzny I	dydaktycznym.				
	Wykład monogra- ficzny II	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.	+			
	Przedmiot z oferty ogólnouniwer- syteckiej (OGUN)					

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_W03 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U09 S2_U12 S2_U13 S2_U16 S2_K02 S2_K03 S2_K06	Język rosyjski w biznesie I	WIEDZA 1. zna i rozumie właściwości stylu oficjalno-urzędowego współczesnego języka rosyjskiego: ogólne cechy charakterystyczne, właściwości leksykalne, gramatyczne oraz pragmatyczne, podstawowe rodzaje tekstów (S2_W03, S2_W14, S2_W15) 2. zna i rozumie zasady podstaw prawnych przedsiębiorczości, funkcjonowanie współczesnego rynku, handlu międzynarodowego, marketingu, reklamy i sposobów promowania towarów (S2_W13, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi rozpoznawać i analizować różnorodne teksty w języku rosyjskim o tematyce ekonomicznej, w tym treści umów i kontraktów, porozumień dotyczących międzynarodowej współpracy gospodarczej (S2_U01, S2_U02, S2_U09) 2. potrafi prezentować w języku rosyjskim działalność jednostek gospodarczych, prowadzić rozmowy biznesowe z omawianiem szczegółów transakcji międzynarodowych (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U16) 3. potrafi redagować w języku rosyjskim listy handlowe (zapytania ofertowe, oferty wiążące, reklamacje, odpowiedź na reklamację), sporządzać w języku rosyjskim CV i listy motywacyjne (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U13, S2_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do poszerzania swej wiedzy w zakresie komunikacji biznesowej we współczesnym życiu społecznym (S2_K06) 2. jest gotów do akceptacji wartości specjalistycznego języka biznesu dla rusycysty oraz ma świadomość istnienia etycznego wymiaru we współczesnych stosunkach biznesowych (S2_K02, S2_K03)		+		
S2_W03 S2_W05 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16	Język rosyjski w biznesie II	WIEDZA 1. zna i rozumie właściwości stylu oficjalno-urzędowego współczesnego języka rosyjskiego: ogólne cechy charakterystyczne, właściwości leksykalne, gramatyczne oraz pragmatyczne, podstawowe rodzaje tekstów (S2_W03, S2_W14, S2_W15, S2_W16) 2. ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aktualnej sytuacji ekonomicznej w kraju i na świecie z uwzględnieniem Rosji jako partnera handlowego Polski i Unii Europejskiej (S2_W05, S2_W13) UMIEJĘTNOŚCI		+		

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U12 S2_U13 S2_U16 S2_K02 S2_K03 S2_K06		1. potrafi prezentować w języku rosyjskim działalność instytucji finansowych i ubezpieczeniowych (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U13, S2_U16) 2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje językowe z zakresu ekonomii i biznesu (S2_U03) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do poszerzania swej wiedzy w zakresie komunikacji biznesowej we współczesnym życiu społecznym (S2_K06) 2. jest gotów do akceptacji wartości specjalistycznego języka biznesu dla rusycysty oraz ma świadomość istnienia etycznego wymiaru we współczesnych stosunkach biznesowych (S2_K02, S2_K03)				
S2_W05 S2_U03 S2_U20 S2_K03 S2_K05	Rosja – tradycja i współczesność I	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna współczesne realia społeczne, polityczne, narodowościowe, gospodarcze i kulturowe Rosji oraz sposób ich przedstawienia w mediach (S2_W05) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S2_U03) 2. potrafi kierować pracą zespołu, w tym poprowadzić debatę (S2_U20) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do szanowania przejawów interkulturowości, różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S2_K03) 2. jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05)			+	
S2_W02 S2_W05 S2_W09 S2_U07	Rosja – tradycja i współczesność II	WIEDZA 1. ma pogłębioną wiedzę o kierunkach, przedstawicielach i najnowszych osiągnięciach współczesnej kultury rosyjskiej (S2_W02, S2_W09) 2. zna i rozumie specyfikę współczesnych realiów kulturowych Rosji (S2_W05)			+	

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_U10 S2_U20 S2_K01 S2_K05 S2_K07 S2_K08		UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wskazać przedstawicieli współczesnej kultury rosyjskiej, zdefiniować znaczenie ich osiągnięć dla rozwoju kultury oraz wpisać je w kontekst społeczno-kulturowy (S2_U10) 2. potrafi dokonać interpretacji wytworów kultury rosyjskiej (S2_U07, S2_U10) 3. potrafi kierować pracą zespołu, w tym przeprowadzić debatę na temat osiągnięć współczesnej kultury rosyjskiej (S2_U20) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do pogłębiania wiedzy na temat kultury rosyjskiej oraz rozwijania swej wrażliwości estetycznej (S2_K07) 2. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy (S2_K01) 3. jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz śledzenia wydarzeń kulturalnych w Rosji i w kraju (S2_K05, S2_K07, S2_K08)				
S2_W02 S2_W07 S2_U03 S2_U07 S2_U11 S2_K02 S2_K06 S2_K08	Seminarium magisterskie III (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wycinka wybranego na przedmiot badań (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wyszukiwać, zanalizować, krytycznie ocenić i zintegrować informacje z zakresu literatury rosyjskiej (S2_U03) 2. umie dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego w odniesieniu do jego poszczególnych części składowych i całości, określając ich genezę, znaczenie oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (S2_U07) 3. umie przeprowadzić badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej (S2_U11) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z badaniem naukowym (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa (S2_K06) 3. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)				+
S2_W02	Seminarium	WIEDZA				+

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_W07 S2_U11 S2_K01	magisterskie IV (literaturoznawcze)	1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić złożone badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej oraz zaprezentować jego wyniki w formie pisemnej oraz ustnej (S2_U11) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa literackiego Rosji (S2_K01)				
S2_W12 S2_W17 S2_U04 S2_U12 S2_K04	Seminarium magisterskie III (językoznawcze)	WIEDZA 1. zna i rozumie zasady prawa autorskiego (S2_W17) 2. zna i rozumie metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranego obszaru badań lingwistycznych (S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze z zakresu filologii rosyjskiej z zastosowaniem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej (S2_U04) 2. potrafi przygotować poprawną wypowiedź pisemną i ustną w rosyjskim stylu naukowym (S2_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do wyznaczania priorytetów służących realizacji wyznaczonego zadania (S2_K04)				+

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_W03 S2_W15 S2_U02 S2_U11 S2_U12 S2_K02	Seminarium magisterskie IV (języko-znawcze)	WIEDZA 1. zna i rozumie zjawiska języka rosyjskiego, w tym jego tendencje rozwojowe (S2_W03) 2. zna i rozumie właściwości stylów funkcjonalnych współczesnego języka rosyjskiego, a zwłaszcza stylu naukowego (S2_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi przeprowadzić złożone badanie naukowe z zakresu filologii rosyjskiej w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej oraz zaprezentować jego wyniki (S2_U11) 2. potrafi przygotować poprawną i spójną wypowiedź pisemną i ustną w języku rosyjskim i polskim – w stylu funkcjonalnym naukowym (S2_U02, S2_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych (S2_K02)				+
S2_W04 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W13 S2_W17 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U11 S2_U12 S2_U14	Seminarium magisterskie III (translato-ryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony terminologię, teorie i metodologię z zakresu translatoryki, co prowadzi do specjalizacji z zakresu translatoryki (S2_W04, S2_W10, S2_W11, S2_W12) 2. zna wymiar społeczny i filozoficzny działań tłumacza (S2_W11, S2_W13) 3. zna zasady prawa autorskiego (S2_W17) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie interpretować informację z zakresu badań nad przekładem (S2_U03) 2. potrafi aktywizować szereg kompetencji przekładowych charakterystycznych przede wszystkim dla tłumaczenia pisemnego oraz aktywizować umiejętności językowe oraz w zakresie dziedziny naukowej na poziomie C2 (S2_U14, S2_U01, S2_U02) 3. potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności pisania pracy naukowej (sformułować problem badawczy, usystematyzować dane niezbędne do jego opisu i analizy, prezentować stan badań w ramach wybranej tematyki) oraz stosować w celach zawodowych polsko- i rosyjskojęzyczne narzędzia cyfrowe (S2_U01, S2_U02, S2_U06, S2_U11, S2_U12, S2_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE				+

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
S2_U18 S2_K02 S2_K03 S2_K04		1. jest gotów do rozstrzygania dylematów zawodu tłumacza w zmieniających się warunkach społecznych (S2_K02) 2. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K03) 3. jest gotów do wyznaczania priorytetów służących realizacji celów pośrednika językowego i kulturowego (S2_K04)				
S2_W03 S2_W04 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U11 S2_U12 S2_U14 S2_U18 S2_K01 S2_K02 S2_K03 S2_K06	Seminarium magisterskie IV (translato- ryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony terminologię, teorie i metodologię z zakresu translatoryki oraz szczegółową historię dyscypliny, co prowadzi do specjalizacji z zakresu translatoryki (S2_W04, S2_W10, S2_W11, S2_W12) 2. zna i rozumie zasady działań translatorskich (S2_W03, S2_W14, S2_W15) 3. wymiar społeczny i filozoficzny działań tłumacza (S2_W11, S2_W13) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie interpretować informację z zakresu badań nad przekładem (S2_U03) 2. potrafi aktywizować szereg kompetencji przekładowych charakterystycznych przede wszystkim dla tłumaczenia pisemnego oraz aktywizować umiejętności językowe w zakresie dziedziny naukowej na poziomie C2 (S2_U14, S2_U01, S2_U02) 3. potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności pisania pracy naukowej (sformułować problem badawczy, usystematyzować dane niezbędne do jego opisu i analizy, prezentować stan badań w ramach wybranej tematyki) oraz stosować w celach zawodowych polsko- i rosyjskojęzyczne narzędzia cyfrowe (S2_U01, S2_U02, S2_U06, S2_U11, S2_U12, S2_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. gotów jest do rozstrzygania dylematów zawodu tłumacza w zmieniających się warunkach społecznych (S2_K02) 2. gotów jest do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K01, S2_K03) 3. gotów jest do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, poprzez uczenie się przez całe życie, doskonalenia się w zakresie teoretycznej i praktycznej wiedzy językowej i przedmiotowej (S2_K06)				+

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć			
symbol specjalno- ściowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium
	Wykład monograficzny III	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.	+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru III	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+	
	Przedmiot kierunkowy do wyboru IV	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+	
	Przedmiot z oferty ogólnouniwersyteckiej (OGUN)					

ZAŁĄCZNIK A2 IR
Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawozdanie pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debaty	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_W03 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U09 S2_U12 S2_U14 S2_U15 S2_U16 S2_K02 S2_K05 S2_K06	Praktyczna nauka języka rosyjskiego z elementami translacji I	WIEDZA 1. zna i rozumie zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ma podstawową wiedzę z zakresu tłumaczenia (S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) 2. ma pogłębioną wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej oraz słownictwa języka rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem stylu publicystycznego i naukowego (S2_W03, S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi tworzyć rozbudowane wypowiedzi ustne i pisemne, swobodnie posługiwać się poszczególnymi sprawnościami językowymi w mowie i w piśmie na poziomie C1 (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U16) 2. potrafi dokonywać ustnych i pisemnych tłumaczeń polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich z uwzględnieniem tematyki przewidzianej programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U14, S2_U15, S2_U16) 3. potrafi samodzielnie, wykorzystując różnorodne źródła, przygotować wystąpienie w języku rosyjskim w zakresie tematów przewidzianych programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U12, S2_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych	+	+				+	+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
		i praktycznych (S2_K05, S2_K06) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przygotowanie się do przyszłej pracy (S2_K02)												
S2_W03 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U09 S2_U12 S2_U14 S2_U15 S2_U16 S2_K02 S2_K05 S2_K06	Praktyczna nauka języka rosyjskiego z elementami translacji II	WIEDZA 1. zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ma podstawową wiedzę z zakresu tłumaczenia (S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) 2. ma ugruntowaną i usystematyzowaną wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej oraz słownictwa języka rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem stylu publicystycznego i naukowego (S2_W03, S2_W13, S2_W14, S2_W15, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi tworzyć rozbudowane, różniące się stylistycznie wypowiedzi ustne i pisemne, swobodnie posługiwać się poszczególnymi sprawnościami językowymi w mowie i w piśmie na poziomie C1-C2 (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U16) 2. potrafi dokonywać ustnych i pisemnych tłumaczeń polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich z uwzględnieniem tematyki przewidzianej programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U14, S2_U15, S2_U16) 3. potrafi samodzielnie, wykorzystując różnorodne źródła, przygotować wystąpienie w języku rosyjskim w zakresie tematów przewidzianych programem (S2_U01, S2_U02, S2_U09, S2_U12, S2_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K05, S2_K06) 2.jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za przygotowanie się do przyszłej pracy (S2_K02)	+	+	+	+		+	+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_W01 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_W12 S2_U03 S2_U05 S2_U08 S2_U17 S2_K02 S2_K06	Język rosyjski XXI wieku I	WIEDZA 1. zna pojęcia teoretyczne oraz metody używane w opisie zjawisk językowych (S2_W01, S2_W10) 2. w zaawansowanym stopniu zna najważniejsze tendencje rozwojowe współczesnego języka rosyjskiego, w szczególności związane z rozbudową słownictwa (S2_W03) 3. zna i rozumie zasady analizy i interpretacji zjawisk języka rosyjskich na poziomie fonetycznym i słowotwórczym (S2_W09, S2_W12) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi klasyfikować i interpretować pod względem teoretycznym i z wykorzystaniem terminologii lingwistycznej zróżnicowane – zwłaszcza nowe – wytwory języka rosyjskiego (S2_U05, S2_U08) 2. potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje dotyczące współczesnych zjawisk języka rosyjskiej z wykorzystaniem różnych źródeł – tradycyjnych i cyfrowych (S2_U03, S2_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania wartości wiedzy filologicznej wobec zmian dokonujących się w języku rosyjskim (S2_K02, S2_K06) 2. zachowania otwartej, ale i krytycznej postawy wobec przemian języka rosyjskiego (S2_K06)				+								
S2_W03 S2_W09 S2_W12 S2_W15 S2_U05 S2_U08 S2_U09 S2_U10 S2_K02	Język rosyjski XXI wieku II	WIEDZA 1. w zaawansowanym stopniu zna naturę języka i rozumie wpływ zachodzących w Rosji przemian społeczno-kulturowych na rozwój języka rosyjskiego (S2_W03) 2. w zaawansowanym stopniu zna najważniejsze tendencje rozwojowe współczesnego języka rosyjskiego, w szczególności dotyczące systemu morfologicznego i składniowego (S2_W03) 3. zna i rozumie zaawansowane zasady analizy i interpretacji zjawisk języka rosyjskich na różnych poziomach opisu językowego (S2_W09, S2_W12, S2_W15) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi klasyfikować i interpretować pod względem teoretycznym (z użyciem terminologii				+								

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
		1. umie dokonać analizy tekstów filozofów rosyjskich, określając ich miejsce i znaczenie w procesie historyczno-kulturowym (S2_U10) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji (S2_K01)												
S2_W02 S2_W07 S2_U04 S2_U06 S2_K02 S2_K06 S2_K08	Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wycinka wybranego na przedmiot badań (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wskazać i nazwać problem badawczy z zakresu literaturoznawstwa (S2_U04) 2. umie dobrać do problemu badawczego z zakresu literaturoznawstwa właściwe ujęcie metodologiczne (S2_U04, S2_U06) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z badaniem naukowym (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)							+					+
S2_W02 S2_W07 S2_U03 S2_U07 S2_K02 S2_K06 S2_K08	Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wycinka wybranego na przedmiot badań (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wyszukać i krytycznie ocenić informacje z zakresu literatury rosyjskiej (S2_U03)							+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
		2. umie dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego (S2_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z badaniem naukowym (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)												
S2_W01 S2_W17 S2_U03 S2_K06	Seminarium magisterskie I (językoznawcze)	WIEDZA 1. zna i rozumie zasady pisania prac naukowych (S2_W17) 2. zna i rozumie specyfikę filologii rosyjskiej oraz jej powiązania z innymi dyscyplinami humanistycznymi (S2_W01) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi celowo i skutecznie korzystać ze słowników, leksykonów specjalistycznych i materiałów źródłowych, źródeł internetowych (S2_U03) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu filologii rosyjskiej (S2_K06)							+					+
S2_W10 S2_W17 S2_U09 S2_K05	Seminarium magisterskie II (językoznawcze)	WIEDZA 1. student zna i rozumie zasady cytowania źródeł, sporządzania bibliografii i sporządzania przypisów (S2_W17) 2. zna i rozumie terminologię i metodologię badań humanistycznych, a zwłaszcza lingwistycznych (S2_W10) UMIEJĘTNOŚCI 1. student potrafi dokonać analizy, interpretacji i charakterystyki lingwistycznej tekstu, zwłaszcza naukowego (S2_U09) KOMPETENCJE SPOŁECZNE							+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
		1. student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05)												
S2_W03 S2_W04 S2_W10 S2_W12 S2_U03 S2_U06 S2_U08 S2_U09 S2_U12 S2_U15 S2_U20 S2_K03 S2_K05	Seminarium magisterskie I (translatoryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię z zakresu translatoryki (S2_W10) 2. zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania translatoryki z innymi dyscyplinami humanistyki i dziedzinami naukowymi (S2_W04) 3. zna i rozumie rolę kontekstu kulturowego i tekstowego w procesach przekładu (S2_W03, S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi dokonać analizy translatorycznej i interpretacji tekstów wyjściowych i przekładów z wykorzystaniem wiedzy pragmatycznej, wyjaśnić i odpowiednio dobrać strategię, techniki i ekwiwalenty przekładowe oraz zbudować komentarz translatoryczny (S2_U06, S2_U08, S2_U09, S2_U15) 2. potrafi celowo i skutecznie korzystać ze słowników, leksykonów specjalistycznych i materiałów źródłowych, źródeł internetowych, pogłębiając tym samym umiejętności językowe i interkulturowe (S2_U03, S2_U12) 3. potrafi pracować w grupie seminaryjnej, przyjmując w niej różne role (S2_U20) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05) 2. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K03)							+					+
S2_W04 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W15 S2_U03	Seminarium magisterskie II (translatoryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany terminologię, teorie i metodologię z zakresu translatoryki (S2_W04, S2_W10) 2. zna i rozumie polskie i światowe dokonania w zakresie badań nad przekładem, współczesne ośrodki i szkoły badawcze oraz szczegółową historię dyscypliny (S2_W11) 3. zna i rozumie specyfikę przekładową poszczególnych translatorycznych typów tekstów							+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_U08 S2_U09 S2_K03 S2_K05		(S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi powiązać i interpretować główne zagadnienia teoretyczne z zakresu badań nad przekładem z konkretnymi przypadkami przekładowymi (S2_U03, S2_U06) 2. potrafi dokonać analizy translatorycznej i interpretacji tekstów wyjściowych i przekładów (S2_U08, S2_U09) 3. potrafi wyjaśnić i odpowiednio dobierać strategie i techniki przekładowe (S2_U09) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumie podstawy interkulturowości (S2_K03) 2. jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K05)												
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W13 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U09	Przedmiot specjalizacyjny II (translatoryczny): Podstawy translatoryki II	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony terminologię, teorie i metodologie z zakresu translatoryki, co prowadzi do specjalizacji z zakresu translatoryki (S2_W10, S2_W13) 2. zna i rozumie polskie i światowe dokonania w zakresie badań nad przekładem, współczesne ośrodki i szkoły badawcze oraz szczegółową historię dyscypliny (S2_W11) 3. zna specyfikę przekładową poszczególnych translatorycznych typów tekstów i zaawansowane metody ich analizy translatorycznej, interpretacji i wartościowania (S2_W09, S2_W12, S2_W15, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie interpretować informację z zakresu badań nad przekładem (S2_U03, S2_U06) 2. rozpoznać i interpretować problemy przekładowe w ramach poszczególnych translatorycznych typów tekstów (S2_U02, S2_U07, S2_U08, S2_U09) 3. wyjaśnić i odpowiednio dobrać strategie i techniki przekładowe w ramach tłumaczenia				+								+

[illegible]

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła	
S2_W03 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U09 S2_U12 S2_U13 S2_U16 S2_K02 S2_K03 S2_K06	Język rosyjski w biznesie I	WIEDZA 1. zna i rozumie właściwości stylu oficjalno-urzędowego współczesnego języka rosyjskiego: ogólne cechy charakterystyczne, właściwości leksykalne, gramatyczne oraz pragmatyczne, podstawowe rodzaje tekstów (S2_W03, S2_W14, S2_W15) 2. zna i rozumie zasady podstaw prawnych przedsiębiorczości, funkcjonowanie współczesnego rynku, handlu międzynarodowego, marketingu, reklamy i sposobów promowania towarów (S2_W13, S2_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi rozpoznawać i analizować różnorodne teksty w języku rosyjskim o tematyce ekonomicznej, w tym treści umów i kontraktów, porozumień dotyczących międzynarodowej współpracy gospodarczej (S2_U01, S2_U02, S2_U09) 2. potrafi prezentować w języku rosyjskim działalność jednostek gospodarczych, prowadzić rozmowy biznesowe z omawianiem szczegółów transakcji międzynarodowych (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U16) 3. potrafi redagować w języku rosyjskim listy handlowe (zapytania ofertowe, oferty wiążące, reklamacje, odpowiedź na reklamację), sporządzać w języku rosyjskim CV i listy motywacyjne (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U13, S2_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do poszerzania swej wiedzy w zakresie komunikacji biznesowej we współczesnym życiu społecznym (S2_K06) 2. jest gotów do akceptacji wartości specjalistycznego języka biznesu dla rusycysty oraz ma świadomość istnienia etycznego wymiaru we współczesnych stosunkach biznesowych (S2_K02, S2_K03)	+	+	+	+	+	+					+	

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_W03 S2_W05 S2_W13 S2_W14 S2_W15 S2_W16 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U12 S2_U13 S2_U16 S2_K02 S2_K03 S2_K06	Język rosyjski w biznesie II	WIEDZA 1. zna i rozumie właściwości stylu oficjalno-urzędowego współczesnego języka rosyjskiego: ogólne cechy charakterystyczne, właściwości leksykalne, gramatyczne oraz pragmatyczne, podstawowe rodzaje tekstów (S2_W03, S2_W14, S2_W15, S2_W16) 2. ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aktualnej sytuacji ekonomicznej w kraju i na świecie z uwzględnieniem Rosji jako partnera handlowego Polski i Unii Europejskiej (S2_W05, S2_W13) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi prezentować w języku rosyjskim działalność instytucji finansowych i ubezpieczeniowych (S2_U01, S2_U02, S2_U12, S2_U13, S2_U16) 2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje językowe z zakresu ekonomii i biznesu (S2_U03) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do poszerzania swej wiedzy w zakresie komunikacji biznesowej we współczesnym życiu społecznym (S2_K06) 2. jest gotów do akceptacji wartości specjalistycznego języka biznesu dla rusycysty oraz ma świadomość istnienia etycznego wymiaru we współczesnych stosunkach biznesowych (S2_K02, S2_K03)	+	+				+	+	+				+
S2_W05 S2_U03 S2_U20 S2_K03 S2_K05	Rosja – tradycja i współczesność I	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna współczesne realia społeczne, polityczne, narodowościowe, gospodarcze i kulturowe Rosji oraz sposób ich przedstawienia w mediach (S2_W05) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S2_U03) 2. potrafi kierować pracą zespołu, w tym poprowadzić debatę (S2_U20) KOMPETENCJE SPOŁECZNE				+				+				

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_U11 S2_K02 S2_K06 S2_K08		terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wyszukiwać, zanalizować, krytycznie ocenić i zintegrować informacje z zakresu literatury rosyjskiej (S2_U03) 2. umie dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego w odniesieniu do jego poszczególnych części składowych i całości, określając ich genezę, znaczenie oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (S2_U07) 3. umie przeprowadzić badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej (S2_U11) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygnięcia dylematów związanych z badaniem naukowym (S2_K02, S2_K06) 2. jest gotów do uznawania znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa (S2_K06) 3. jest gotów do rozwijania czytelnictwa swojego i cudzego (S2_K08)												
S2_W02 S2_W07 S2_U11 S2_K01	Seminarium magisterskie IV (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. w pogłębionym stopniu zna i rozumie dzieje literatury rosyjskiej (S2_W02) 2. zna i rozumie ujęcia metodologiczne w obrębie literaturoznawstwa wraz z właściwą dla nich terminologią (S2_W07) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić złożone badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej oraz zaprezentować jego wyniki w formie pisemnej oraz ustnej (S2_U11) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa literackiego Rosji (S2_K01)					+						+	+

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_W12 S2_W17 S2_U04 S2_U12 S2_K04	Seminarium magisterskie III (języko-znawcze)	WIEDZA 1. zna i rozumie zasady prawa autorskiego (S2_W17) 2. zna i rozumie metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranego obszaru badań lingwistycznych (S2_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze z zakresu filologii rosyjskiej z zastosowaniem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej (S2_U04) 2. potrafi przygotować poprawną wypowiedź pisemną i ustną w rosyjskim stylu naukowym (S2_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do wyznaczania priorytetów służących realizacji wyznaczonego zadania (S2_K04)											+	+
S2_W03 S2_W15 S2_U02 S2_U11 S2_U12 S2_K02	Seminarium magisterskie IV (języko-znawcze)	WIEDZA 1. zna i rozumie zjawiska języka rosyjskiego, w tym jego tendencje rozwojowe (S2_W03) 2. zna i rozumie właściwości stylów funkcjonalnych współczesnego języka rosyjskiego, a zwłaszcza stylu naukowego (S2_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi przeprowadzić złożone badanie naukowe z zakresu filologii rosyjskiej w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej oraz zaprezentować jego wyniki (S2_U11) 2. potrafi przygotować poprawną i spójną wypowiedź pisemną i ustną w języku rosyjskim i polskim – w stylu funkcjonalnym naukowym (S2_U02, S2_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do prawidłowego rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych (S2_K02)					+						+	+

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin magisterski	test	prezentacja / referat	debata	praca semestralna	projekt badawczy	praca magisterska	ocena ciągła
S2_W04 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W13 S2_W17 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U11 S2_U12 S2_U14 S2_U18 S2_K02 S2_K03 S2_K04	Seminarium magisterskie III (translato-ryczne)	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony terminologię, teorie i metodologie z zakresu translatoryki, co prowadzi do specjalizacji z zakresu translatoryki (S2_W04, S2_W10, S2_W11, S2_W12) 2. zna wymiar społeczny i filozoficzny działań tłumacza (S2_W11, S2_W13) 3. zna zasady prawa autorskiego (S2_W17) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie interpretować informację z zakresu badań nad przekładem (S2_U03) 2. potrafi aktywizować szereg kompetencji przekładowych charakterystycznych przede wszystkim dla tłumaczenia pisemnego oraz aktywizować umiejętności językowe oraz w zakresie dziedziny naukowej na poziomie C2 (S2_U14, S2_U01, S2_U02) 3. potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności pisania pracy naukowej (sformułować problem badawczy, usystematyzować dane niezbędne do jego opisu i analizy, prezentować stan badań w ramach wybranej tematyki) oraz stosować w celach zawodowych polsko- i rosyjskojęzyczne narzędzia cyfrowe (S2_U01, S2_U02, S2_U06, S2_U11, S2_U12, S2_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do rozstrzygania dylematów zawodu tłumacza w zmieniających się warunkach społecznych (S2_K02) 2. jest gotów do szanowania innych języków i kultur, rozumienia podstawy interkulturowości (S2_K03) 3. jest gotów do wyznaczania priorytetów służących realizacji celów pośrednika językowego i kulturowego (S2_K04)							+				+	+
S2_W03 S2_W04 S2_W10	Seminarium magisterskie IV (translato-	WIEDZA 1. zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony terminologię, teorie i metodologie z zakresu translatoryki oraz szczegółową historię dyscypliny, co prowadzi do specjalizacji z zakresu translatoryki				+							+	+

ZAŁĄCZNIK B 1 IR

**Forma rozliczenia w jednostce:
semestralne**

Plan studiów - studia II stopnia

Przedmioty realizowane w ramach programu studiów dla kierunku studiów wspólne dla studentów wszystkich specjalności – **Brak przedmiotów**

wspólnych dla wszystkich studentów kierunku STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ

Rok studiów: I

Semestr 1

Legenda:

W – wykład

K – konwersatorium

S – seminarium

Ć – ćwiczenia

B – zajęcia zakładające zdobywanie pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (profil ogólnoakademicki)

Przedmioty do wyboru wyróżniono szarym tłem.

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Udział w badaniach naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego z elementami translacji I				120	120	8	zaliczenie na ocenę	
Język rosyjski XXI wieku I	30				30	3	egzamin	B
Wielkie tematy literatury rosyjskiej	30				30	3	egzamin	B
Seminarium magisterskie I			30		30	4	zaliczenie	B
Przedmiot specjalizacyjny I		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru I		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Wykład monograficzny I	30				30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot z oferty ogólnouniwersyteckiej (OGUN)*					30	3	zaliczenie na ocenę	
Ogółem					330	30		

*W ciągu dwóch lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania **6** pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty związane z profilem ogólnoakademickim (B) – 19

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 16

Rok studiów: I
Semestr 2

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Udział w badaniach naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego z elementami translacji II				120	120	9	egzamin	
Język rosyjski XXI wieku II	30				30	3	egzamin	B
Rosyjska myśl filozoficzna	30				30	3	egzamin	B
Seminarium magisterskie II			30		30	5	zaliczenie	B
Przedmiot specjalizacyjny II		30			30	4	egzamin	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru II		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Wykład monograficzny II	30				30	3	zaliczenie na ocenę	B
Ogółem					300	30		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty związane z profilem ogólnoakademickim (B) – 21

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 15

Rok studiów: II
Semestr 3

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Udział w badaniach naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Język rosyjski w biznesie I				90	90	8	egzamin	
Rosja – tradycja i współczesność I		30			30	3	egzamin	B
Seminarium magisterskie III			30		30	10	zaliczenie	B
Wykład monograficzny III	30				30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru III		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot z oferty ogólnouniwersyteckiej w języku obcym innym niż język rosyjski (OGUN)*		30			30	3	zaliczenie na ocenę	
Ogółem					240	30		

*W ciągu dwóch lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania 6 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty związane z profilem ogólnoakademickim (B) – 19

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 19

Rok studiów: II
Semestr 4

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Udział w badaniach naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Język rosyjski w biznesie II				30	30	4	zaliczenie na ocenę	
Rosja – tradycja i współczesność II		30			30	3	egzamin	B
Seminarium magisterskie IV			30		30	20	zaliczenie	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru IV		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Ogółem					120	30		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty związane z profilem ogólnoakademickim (B) – 26

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 23

**REKRUTACJA
ZASADY KWALIFIKACJI**

Specjalność:	FILOLOGIA ROSYJSKA
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia:	studia drugiego stopnia
Forma studiów:	studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	magister filologii rosyjskiej
Czas trwania:	dwa lata (cztery semestry)
Limit miejsc:	19 Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy): 1

Próg kwalifikacji: 60 pkt.

Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce oraz z dyplomem zagranicznym

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równoważny na dowolnym kierunku.

Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje:

- egzamin z praktycznej znajomości języka rosyjskiego na poziomie C1 ESOKJ,
- egzamin z literatury rosyjskiej

Sposób obliczania punktów:

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w postępowaniu kwalifikacyjnym wynosi 100 (50 punktów za egzamin z praktycznej znajomości języka rosyjskiego i 50 punktów za egzamin z literatury rosyjskiej). Warunkiem dopuszczenia do dalszego postępowania kwalifikacyjnego jest uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminów pisemnych. Przyjęcie na studia odbywa się na podstawie listy rankingowej aż do wyczerpania limitu miejsc.

Oceny z egzaminów zostaną przeliczone na punkty w następujący sposób:

Praktyczna znajomość języka rosyjskiego C1		Literatura rosyjska	
Ocena	Liczba punktów	Ocena	Liczba punktów
5,0	50	5,0	50
4,5	45	4,5	45
4,0	40	4,0	40
3,5	35	3,5	35
3,0	30	3,0	30
2,0	0	2,0	0

Egzamin z praktycznej znajomości języka rosyjskiego na poziomie C1 (180 min)

Forma egzaminu: pisemna

Zagadnienia egzaminacyjne:

Egzamin pisemny obejmuje zagadnienia przewidziane programem *Praktycznej nauki języka rosyjskiego* na poziomie C1 (moduł filologiczny):

Test 1. **Rozumienie tekstu ze słuchu** (pyt. 1-10). Dwukrotne wysłuchanie rosyjskiego tekstu nagranego na CD i odpowiadanie na pytania. Typy i tematyka tekstów: wypowiedzi monologowe i dialogowe (wykład akademicki, debata naukowa, dyskusja profesjonalna) na tematy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturologii.

Test 2. **Czytanie** (pyt. 11-20). Czytanie tekstu rosyjskiego i odpowiadanie na pytania. Typy i tematyka tekstów: artykuły prasowe, teksty literackie i naukowe dotyczące problematyki filologicznej.

Test 3. Użycie języka.

Test 3.1. (pyt. 21-50) Uzupełnianie w zdaniach luk przez dobieranie jednej poprawnej formy spośród czterech podanych do wyboru

Test 3.2. (pyt. 51-60) Rozpoznawanie błędów gramatycznych i ortograficznych. W każdym zdaniu podkreślone są cztery elementy oznaczone a, b, c, d. Zaznaczanie elementu niepoprawnego.

Test 3.3. (pyt. 61-80) Tekst zawierający luki do uzupełnienia jednym wyrazem.

Test 3.4. (pyt. 81-90) Usuwanie zbędnych wyrazów z krótkiego tekstu zawierającego jeden taki wyraz w każdej ponumerowanej linii.

Test 4. **Pisanie.** Napisanie wypowiedzi (ok. 250 słów) w formie recenzji, artykułu, wyrażającego opinię na określony temat.

Wypowiedź pisemna oceniana jest według ustalonych kryteriów: zgodność wypowiedzi z tematem, płynność, spójność tekstu, poprawność gramatyczna i ortograficzna.

Wynik punktowy egzaminu pisemnego jest przeliczany na ocenę szkolną według przyjętej skali.

Egzamin z literatury rosyjskiej (60 min)

Forma egzaminu: pisemna

Zagadnienia egzaminacyjne:

Kandydat na studia II stopnia przygotowuje się do egzaminu pisemnego w języku rosyjskim, opartego na poniższych zestawach zagadnień z zakresu literatury rosyjskiej. Kandydat otrzyma losowo jeden zestaw.

Zestaw I

1. Tematyka wojenna w piśmiennictwie staroruskim. Słowo o wyprawie Igora.
2. Charakterystyka postaci kobiecych i męskich w Eugeniuszu Onieginie Aleksandra Puszkina.
3. Zjawisko „odwilży” w literaturze rosyjskiej XX wieku.

Zestaw II

1. Klasycyzm i sentymentalizm w literaturze rosyjskiej – próba porównania.
2. Wojna i pokój Lwa Tołstoja jako powieść historyczna.
3. Dramaturgia Antona Czechowa (na wybranym przykładzie).

Zestaw III

1. Obraz Petersburga w prozie Nikołaja Gogola - porównanie wybranych utworów.
2. Wymowa powieści Fiodora Dostojewskiego *Zbrodnia i kara*.
3. Trzy fale emigracji rosyjskiej XX wieku.

Zestaw IV

1. Bohater naszych czasów Michaiła Lermontowa i rozwój tendencji psychologicznych w literaturze romantycznej.
2. Obraz „gniazda szlacheckiego” w literaturze XIX wieku (na wybranym przykładzie).
3. Kierunki w literaturze rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku.

Egzamin sprawdzający znajomość języka polskiego:

Kandydaci z dyplomem zagranicznym, którzy nie posiadają certyfikatu znajomości języka polskiego albo zaświadczenia o ukończeniu rocznego kursu przygotowującego do podjęcia nauki w

języku polskim, przystępują do ustnego egzaminu sprawdzającego znajomość języka polskiego. Pozytywny wynik egzaminu sprawdzającego znajomość języka polskiego stanowi warunek dopuszczenia do dalszego postępowania rekrutacyjnego. Za wynik egzaminu nie są przyznawane oddzielne punkty.

Studia równoległe i przeniesienia z innych uczelni

Kierunek studiów: studia nad słowiańszczyzną wschodnią

Specjalność: filologia rosyjska

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 2 lata

Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Jednostka nie przewiduje naboru na studia równoległe.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Jednostka nie przewiduje naboru na studia w trybie przeniesienia z innych uczelni.

MODUŁ GLOTTODYDAKTYCZNY
(F A K U L T A T Y W N Y)

Specjalność:	FILOLOGIA ROSYJSKA	FILOLOGIA ROSYJSKA
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia	studia drugiego stopnia
Forma studiów:	studia stacjonarne	studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat	magister filologii rosyjskiej
Obszar kształcenia:	studia humanistyczne	studia humanistyczne
Czas trwania:	trzy lata (6 semestrów)	dwa lata (4 semestry)

Moduł glottodydaktyczny realizowany jest **fakultatywnie** (jego wybór zależy od decyzji zainteresowanego studenta). Wykaz przedmiotów oraz przewidywane efekty kształcenia, obowiązująca liczba godzin wynika z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Pełne uprawnienia pedagogiczne absolwent nabywa po zaliczeniu modułów glottodydaktycznych na obu stopniach studiów.

Absolwenci studiów I stopnia posiadający przygotowanie merytoryczne do nauczania języka rosyjskiego, a nieposiadający przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego mają możliwość uzupełnienia przedmiotów modułu glottodydaktycznego ze studiów I stopnia na studiach II stopnia.

W skład Modułu I (przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania pierwszego przedmiotu) wchodzi – zgodnie z opisem efektów kształcenia - przedmioty kierunkowe realizowane na stacjonarnych studiach pierwszego i drugiego stopnia na specjalności.

**Tabela efektów kształcenia modułu glottodydaktycznego,
wynikająca z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
z dnia 17 stycznia 2012 roku**

Lp.	OGÓLNE EFEKTY KSZTAŁCENIA
	Absolwent w ramach ogólnych efektów kształcenia:
1.	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się;
2.	posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu;
3.	posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów;
4.	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;
5.	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;
6.	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.
	SZCZEGÓŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA
	Absolwent w ramach szczegółowych efektów kształcenia posiada wiedzę na temat:
1.	współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów;
2.	struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych;
3.	specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych;
4.	metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych);
5.	projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego;
6.	etyki zawodu nauczyciela.
	Absolwent w ramach szczegółowych efektów kształcenia posiada następujące umiejętności:
1.	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych;
2.	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych;
3.	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii;

4.	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej;
5.	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi;
6.	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej;
7.	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym);
8.	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie;
9.	potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce;
10.	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów;
11.	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne;
12.	potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego.
	Absolwent w ramach szczegółowych efektów kształcenia posiada następujące kompetencje społeczne:
1.	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych);
2.	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
3.	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły.

BLOK ZAJĘĆ
DLA MODUŁU GLOTTODYDAKTYCZNEGO**
na stacjonarnych studiach I i II stopnia, specjalność: FILOLOGIA ROSYJSKA

Poziom kształcenia	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	II ROK				III ROK				Forma zaliczenia	Punkty ECTS
			Semestr 3 (zimowy)		Semestr 4 (letni)		Semestr 5 (zimowy)		Semestr 6 (letni)			
			W	ĆW	W	ĆW	W	ĆW	W	ĆW		
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA	Wprowadzenie do psychologii I	30	2								egzamin	2
	Wprowadzenie do psychologii II	30		2							zaliczenie na ocenę	2
	Psychologia dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym	30			2						egzamin	2
	Wprowadzenie do pedagogiki	30			2						egzamin	2
	Pedagogika w sytuacji nauczania szkolnego i przedszkolnego	30					2				egzamin	2
	Podstawy dydaktyki	30			2						egzamin	2
	Emisja głosu	30								2	zaliczenie na ocenę	2
	Metodyka nauczania języka rosyjskiego I	30			2						zaliczenie na ocenę	2
	Metodyka nauczania języka rosyjskiego II	60					2	2			egzamin	4
	Praktyka z pedagogiki	30									zaliczenie na ocenę	5
	Praktyka regularna (ciągła)	120									zaliczenie na ocenę	7
	RAZEM studia I stopnia	450	2	2	8		4	2		2		32 ECTS

Uwaga: Na przedmiocie „Metodyka nauczania języka rosyjskiego I” realizowane są treści „Metodyki nauczania języka obcego w przedszkolach i klasach 0-3”. Na przedmiocie „Metodyka nauczania języka rosyjskiego II” realizowane są treści „Metodyki nauczania w klasach 4-6”.

****** Zajęcia dla modułu glottodydaktycznego są realizowane przez studentów w ramach limitu zajęć dydaktycznych nieobjętych planem studiów.

UWAGI:

1. Studenci stacjonarnych studiów pierwszego stopnia, wybierający fakultatywnie moduł glottodydaktyczny, powinni zaliczyć na II-III roku (w dniach wolnych od zajęć dydaktycznych) **150 godz. praktyk pedagogicznych**.
2. Nadzór nad przebiegiem praktyk pedagogicznych sprawuje Opiekun, wyznaczony przez Dyrektora ds. studenckich IR UW.
3. Efekty kształcenia z zakresu technologii informacyjnych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy są realizowane w ramach przedmiotów obowiązkowych na stacjonarnych studiach pierwszego stopnia.

Poziom kształcenia	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	I ROK				II ROK				Forma zaliczenia	Punkty ECTS
			Semestr 1 (zimowy)		Semestr 2 (letni)		Semestr 3 (zimowy)		Semestr 4 (letni)			
			W	K	W	K	W	K	W	K		
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA	Psychologia na etapach edukacyjnych III i IV	30	2								egzamin	2
	Pedagogika na etapach edukacyjnych III i IV	30			2						egzamin	2
	Nauczanie systemów językowych i sprawności	30				2					egzamin	2
	Współczesne tendencje w glottodydaktyce	60						2		2	egzamin	4
	Praktyka w szkołach ponadpodstawowych	60									zaliczenie na ocenę	4
	RAZEM studia II stopnia	210	2		2	2		2		2		14 ECTS
					4		2		2			

Uwaga: Na przedmiotach „Nauczanie systemów językowych i sprawności” oraz „Współczesne tendencje w glottodydaktyce” realizowane są treści „Dydaktyki przedmiotu (na danych etapach edukacyjnych)”.

UWAGI:

1. Studenci stacjonarnych studiów drugiego stopnia, wybierający fakultatywnie moduł glottodydaktyczny, powinni zaliczyć na I-II roku (w dniach wolnych od zajęć dydaktycznych) **60 godz. praktyk pedagogicznych**.
2. Nadzór nad przebiegiem praktyk pedagogicznych sprawuje Opiekun, wyznaczony przez Dyrektora ds. studenckich IR UW.
3. Efekty kształcenia z zakresu technologii informacyjnych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy są realizowane w ramach przedmiotów obowiązkowych na stacjonarnych studiach pierwszego stopnia.

Załącznik nr 3
do uchwały nr 22 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE SPECJALNOŚCI

Wymagane dane <i>(do uzupełnienia przez jednostkę)</i>	Opis
DANE OGÓLNE	
1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić specjalność	KATEDRA BIAŁORUTENISTYKI
2. Nazwa kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim	STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYNĄ WSCHODNIĄ EASTERN SLAVIC STUDIES
3. Nazwa specjalności - Tłumaczenie nazwy specjalności w jęz. angielskim - Język, w którym ma być prowadzona specjalność	FILOLOGIA BIAŁORUSKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM BELARUSIAN STUDIES WITH RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGE TEACHING POLSKI
4. Od kiedy ma być prowadzona specjalność	2017/2018
5. Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności.	od I roku
6. Związek proponowanej specjalności z koncepcją kształcenia na kierunku studiów oraz z misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni	Katedra Białorutenistyki Uniwersytetu Warszawskiego, założona w 1956, pełni ważną funkcję jako instytucja działająca na rzecz poszerzenia wiedzy o Białorusi w wymiarze językowym, literaturoznawczym i kulturowym.

	Katedra od wielu lat inicjuje i współorganizuje różne przedsięwzięcia, w tym współpracę naukowo-dydaktyczną z uczelniami oraz placówkami naukowymi w Polsce i na Białorusi: konferencje, wykłady gościnne, staże naukowe, projekty badawcze, jak również działania popularyzatorskie, promujące język, literaturę i kulturę białoruską w Polsce i na świecie. Celem studiów magisterskich na kierunku studia nad słowiańszczyzną wschodnią, specjalność filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim jest wykształcenie specjalistów w dziedzinie białorutenistyki (z elementami rusycystyki i anglistyki) posiadających szczegółową wiedzę dotyczącą procesów kształtowania historii, kultury, współczesności i języka Białorusi (jej miejsca w Europie i stosunków z innymi państwami), wyposażonych w praktyczne umiejętności, takie jak znajomość języka białoruskiego na poziomie C2, języka rosyjskiego i angielskiego na poziomie C1, umiejętność poprawnego wypowiadania się w mowie i piśmie, w tym na tematy naukowe, umiejętność organizacji i koordynowania pracy, obejmującej także przygotowywanie rozpraw analitycznych i prezentację wniosków. W toku kształcenia duża waga przywiązywana jest również do kompetencji społecznych studentów, między innymi do wypracowania poczucia odpowiedzialności za zachowanie i poszanowanie dziedzictwa kulturowego (nie tylko białoruskiego, lecz także rosyjskiego i angielskiego), poszanowania i etycznego postępowania w stosunku do innych kultur i etnosów. Studia prowadzone przez Katedrę Białorutenistyki kontynuują wieloletnią misję i strategię Wydziału w nauczaniu uniwersalnych zasad komunikacji interkulturowej. Katedra w swojej pracy naukowo-badawczej i dydaktycznej dba o zachowanie tożsamości historyczno-kulturowej różnych państw i regionów, troszcząc się o prawa mniejszości narodowych oraz kształtując postawy w duchu demokracji i tolerancji wobec odmienności kulturowej. Program posiada wyraźne odniesienia do założeń misji i strategii rozwoju UW, których fundamentem jest jedność nauki i nauczania zakładająca kształcenie absolwentów wyposażonych w bogatą
--	---

	wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu społeczno-kulturalnym kraju. Katedra Białorutenistyki przygotowuje studentów do prac badawczych, kształtując uniwersytecką ideę umiejętnego czerpania z dorobku innych narodów w poszanowaniu ich kulturowo-narodowej odrębności. Absolwenci studiów białorutenistycznych rozumieją potrzebę kształcenia się przez całe życie oraz potrzebę angażowania się w sprawy szczególnie ważne dla kraju.
7. W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Studenci studiów magisterskich na specjalności filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim zyskują wiedzę i umiejętności ogólnohumanistyczne, takie jak pogłębione rozumienie terminologicznej i metodologicznej specyfiki badań humanistycznych, umiejętność oceniania zjawisk kulturowych i językowych w kontekście ogólnohumanistycznym i specjalistycznym, umiejętność dokonywania pogłębionych analiz zjawisk kulturowych i językowych i wnioskowania, umiejętność identyfikacji i rozumienia procesów kulturo- i narodotwórczych. Ponadto mają możliwość zaznajomienia się z prawami własności intelektualnej w odniesieniu do tworzonych przez siebie i innych opracowań, samodzielnego przygotowywania prac naukowych. Wymienione umiejętności i kompetencje – zarówno te o charakterze ogólnym, jak i specjalistyczne – umożliwiają absolwentom studiów magisterskich na specjalności filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim kontynuowanie nauki na studiach III stopnia, bądź podejmowanie pracy zawodowej w charakterze specjalistów lub ekspertów w instytucjach kultury, instytucjach współpracujących z Białorusią, Rosją czy krajami anglojęzycznymi, organizacjach pozarządowych, mediach, szkolnictwie, biurach tłumaczeń, administracji państwowej itp. Połączenie wiedzy ogólnohumanistycznej z wiedzą specjalistyczną, umiejętności o różnym charakterze i kompetencji społecznych oferowanych na studiach magisterskich na specjalności filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim zapewnia absolwentom elastyczność na rynku pracy i czyni z nich wysoko wykwalifikowanych ekspertów w dziedzinie filologii białoruskiej (z

forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki. Jeżeli praktyki są obowiązkowe (także na profilu ogólnoakademickim) to należy wykazać, że jednostka gwarantuje liczbę miejsc do odbywania praktyk równą liczbie studentów. W tym celu należy dołączyć umowy lub inne porozumienia z pracodawcami, u których studenci będą mogli realizować praktyki zawodowe. • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk • uwzględnienie zapisów w sprawie zajęć z wychowania fizycznego dla studentów studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (bez przypisania punktów ECTS) • liczbę punktów ECTS (nie mniejszą niż 5), którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne • uwzględnienie przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach studiów	Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych 5 punktów ECTS z obszaru nauk społecznych – studenci wybierają z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. W myśl „Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych” (Dz. U. z dnia 30 sierpnia 2011 r.), obszar nauk społecznych obejmuje: (a) dziedzinę nauk społecznych (nauki o bezpieczeństwie; nauki o obronności; nauki o mediach; nauki o polityce; nauki o polityce publicznej; nauki o poznaniu i komunikacji społecznej; pedagogika; psychologia; socjologia), (b) dziedzinę nauk ekonomicznych (ekonomia; finanse; nauki o zarządzaniu; towaroznawstwo) oraz (c) dziedzinę nauk prawnych (nauki o administracji; prawo; prawo kanoniczne). 10 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, w tym 5 punktów ECTS zajęcia z obszaru nauk społecznych.
--	---

• uwzględnienie zapisów Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenia nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm. - na studiach I stopnia student zobowiązany jest uzyskać poziom B2 - na studiach II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich student zobowiązany jest uzyskać poziom B 2 + • uwzględnienie obowiązkowych zajęć BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 6 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiowania wspólnych dla wszystkich kierunków studiów oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 8 z dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Zaliczania Osiągnięć zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Przenoszenia i Akumulowania Osiągnięć - ECTS. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia] 14. PLAN STUDIÓW dla specjalności wg załącznika B1.	Na przedmioty ogólnouniwersyteckie obowiązują indywidualne zapisy w trybie rejestracji żetonowych. Szczegóły zajęć (liczbę godzin w semestrze, formę zaliczenia, miejsce i terminy odbywania zajęć, koordynatorów przedmiotu, osoby prowadzące grupę) ustalają jednostki oferujące dany przedmiot. Studenci studiów II stopnia pod koniec IV semestru zaliczają przedmiot prowadzony w języku obcym, dla którego oprócz efektów przedmiotowych przewidziano efekty kształcenia językowego na poziomie C1 (S2_U04 Potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (K2_U08, K2_U09, K2_U11)); Na studiach <i>filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim</i> zajęcia BHP i POWI w wymiarze 4 godz. każde (po 0,5 pkt ECTS) oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) obowiązują studentów I stopnia. Studenci II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia, zobowiązani są zaliczyć te przedmioty na studiach II stopnia. PLAN STUDIÓW dla specjalności <i>Filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim</i> wg załącznika B1
DOKUMENTY	

15. Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nową specjalność oraz opinie: C1. Uchwały C2. Opinia właściwego organu samorządu studentów C3. Kosztorys studiów [sporządzić kalkulację kosztów i podać wysokość opłat dla studiów płatnych]	Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dn. 21.03.2017 Opinia Samorządu Studentów Katedry Białorutenistyki WLS UW
---	---

Data 20.02.2017

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A

Tabela odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych

Objaśnienia:

S2 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów II stopnia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* specjalność *filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim*

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

Nazwa kierunku studiów:		studia nad słowiańszczyzną wschodnią	
Poziom kształcenia:		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia:		ogólnoakademicki	
Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:		Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie			

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S2_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym	K2_W01, K2_W02
S2_W02	w pogłębionym stopniu główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze	K2_W03
S2_W03	w pogłębionym stopniu podstawowe kierunki badań białorutenistycznych	K2_W03
S2_W04	w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka	K2_W05
S2_W05	w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi	K2_W04
S2_W06	w pogłębionym stopniu twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku	K2_W06
S2_W07	w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej	K2_W07
S2_W08	w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich	K2_W07
S2_W09	w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi	K2_W04, K2_W09
S2_W10	w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego	K2_W05, K2_W09
S2_W11	w pogłębionym stopniu terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego	K2_W03, K2_W06
S2_W12	w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur	K2_W04
S2_W13	w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne	K2_W10
S2_W14	w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych	K2_W01, K2_W02
S2_W15	w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego	K2_W05

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S2_W16	w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych	K2_W10
S2_W17	w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K2_W08
Umiejętności: absolwent potrafi		
S2_U01	ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach	K2_U01
S2_U02	analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie	K2_U01
S2_U03	sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych	K2_U02
S2_U04	porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim	K2_U08, K2_U09, K2_U11
S2_U05	rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji	K2_U05
S2_U06	ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego	K2_U05
S2_U07	wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów	K2_U04
S2_U08	wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych	K2_U04
S2_U09	rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności	K2_U05
S2_U10	ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym	K2_U05
S2_U11	ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach	K2_U05

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S2_U12	wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych	K2_U04
S2_U13	prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka	K2_U06
S2_U14	w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie	K2_U07, K2_U10
S2_U15	wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów	K2_U04
S2_U16	przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie	K2_U04
S2_U17	ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej	K2_U05
S2_U18	rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego	K2_U04, K2_U05
S2_U19	ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie	K2_U05, K2_U06
S2_U20	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej	K2_U03, K2_U12
S2_U21	prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego	K2_U05
S2_U22	aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską	K2_U11
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S2_K01	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K2_K01, K2_K02, K2_K03

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S2_K02	organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią	K2_K01, K2_K02, K2_K03
S2_K03	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	K2_K04
S2_K04	aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi	K2_K05
S2_K05	systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi	K2_K05

ZAŁĄCZNIK A 1

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć
(I r., II st., ścieżka A)**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04	Zagadnienia pogranicza językowego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorutenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03);	+	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U03 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05		- zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W04, S2_W09, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W10); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U03	Polsko-białoruskie związki językowe	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusystycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W04, S2_W09, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	inne (należy podać jakie)
S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U20 S2_K02		(S2_W10); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02)						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13	Współczesna literatura białoruska I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03);					+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	inne (należy podać jakie) konwersatorium
S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04		- potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S2_K04).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K03	Współczesna literatura białoruska II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorutenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu					+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_K04		historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S2_K04).						
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka białoruskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu różnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03);		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
		- jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka białoruskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).		+				
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15);		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05		- potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02);		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka angielskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).		+				
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04	Praktyczna nauka języka angielskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_K05		przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W03 S2_W05 S2_W08 S2_W13 S2_W15 S2_W16 S2_W17 S2_U06 S2_U08 S2_U14 S2_U17 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Teoria i praktyka badań kulturoznawczych	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W05, S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W16, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską oraz jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		(S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03	Teoria literatury	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich, a także potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie (S2_W05, S2_W08, S2_U02); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych, a także potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U03, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
		najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	Polsko-białoruska gramatyka konfrontatywna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu różnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).	+	+				
S2_W01 S2_W02 S2_W03	Białorusko-rosyjska gramatyka	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, a	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	konfrontatywna	także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08	Literatura anglojęzyczna I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	inne (należy podać jakie) konwersatorium
S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05		znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura anglojęzyczna II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).					+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura rosyjska I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						+
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06	Literatura rosyjska II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16);						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05		- potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19	Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05		konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17	Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05		białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Seminarium magisterskie I (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18);			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
		- potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U19	Seminarium magisterskie II (językoznawcze)	- potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05									
	Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)								

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć
(I r., II st., ścieżka B)**

symbol efektów kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu	formy realizacji zajęć
----------------------------	-----------	-----------------------------------	------------------------

dla programu kształcenia		Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K05	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Fonetyka i fonologia	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03.); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W09, S2_W10); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U10, S2_U11, S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01); - jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K05).					+		
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia. Składnia	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03.); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W09, S2_W10); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03);						+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U12 S2_U13 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K05		- potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U10, S2_U11, S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01); - jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02	Historia białoruskiego języka literackiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W09, S2_W10); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U10, S2_U11, S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13);						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_K05		- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01); - jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U14 S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Zarys literatury białoruskiej do 1920 roku	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14);	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U14 S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Zarys literatury białoruskiej po 1920 roku	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)	inne
		mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).							
S2_W04 S2_W08 S2_W13 S2_W16 S2_U20 S2_U21 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Wiedza o Republice Białorusi	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						+	
S2_W04 S2_W08 S2_W13 S2_W16 S2_U20 S2_U21 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Wiedza o kulturze białoruskiego obszaru językowego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21);						+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Lektorat języka białoruskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych (S2_W14); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						Lektorat

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Lektorat języka białoruskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						Lekt orat
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05		językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02);		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka angielskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).		+				
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11);		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_K04 S2_K05		- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W03 S2_W05 S2_W08 S2_W13 S2_W15 S2_W16 S2_W17 S2_U06 S2_U08 S2_U14 S2_U17 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Teoria i praktyka badań kulturoznawczych	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W05, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W16, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską oraz jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03	Teoria literatury	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich, a także potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie (S2_W05, S2_W08, S2_U02); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych, a także potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U03, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17);	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)	inne
		- potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03).							
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	Polsko-białoruska gramatyka konfrontatywna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20);	+	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	Białorusko-rosyjska gramatyka konfrontatywna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielnie analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).	+	+				
S2_W01 S2_W02 S2_W03	Literatura anglojęzyczna I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05		także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04	Literatura anglojęzyczna II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_K05		historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura rosyjska I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						+
S2_W01	Literatura rosyjska	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	II	w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17	Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (naależy podać jakie)
S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05		najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18);			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15	Seminarium magisterskie I (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu różnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17);			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05		- potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12	Seminarium magisterskie II (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (nie należy podać jakie)
S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05		polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03);						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
		- jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
	Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)							

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć
(II r., II st.)**

symbol efektów	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu	formy realizacji zajęć
----------------	-----------	-----------------------------------	------------------------

kształcenia dla programu kształcenia		Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W08 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W16 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U06 S2_U08 S2_U10 S2_U11 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Teoria i praktyka przekładu białorusko-polskiego i białorusko-rosyjskiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze i podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach (S2_U01); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej, a także jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02);	+	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć							
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)	inne	
		- jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).								
S2_W01 S2_W02 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U20 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Analiza języka mediów	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusistycznych na poziomie rozszerzonym, główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych (S2_W14); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach(S2_U10,S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej, a także jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						+		
S2_W01 S2_W02 S2_W09	Stylistyka języka białoruskiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusistycznych na poziomie rozszerzonym, główne teorie badań							+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U22 S2_K01 S2_K02		literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01);						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18 S2_U20	Literatura białoruska w Polsce	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80.	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U21 S2_K04 S2_K05		XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18	Białoruska literatura emigracyjna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego, a także potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_W15, S2_U19); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16);	+	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_U22 S2_K04 S2_K05		- potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W12 S2_W16 S2_W17 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08	Kultura pogranicza polsko-białoruskiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16);						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_U21 S2_K04 S2_K05		- zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W13 S2_W17 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13	Kulturowo- językowe dziedzictwo Podlasia	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U18 S2_U20 S2_U21 S2_K04 S2_K05		konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04	Praktyczna nauka języka białoruskiego III	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium
S2_K05		przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka białoruskiego IV	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).		+				
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05		angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka angielskiego III	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).		+				
S2_W14	Praktyczna nauka	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	języka angielskiego IV	wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07	Seminarium magisterskie III (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05		języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04	Seminarium magisterskie IV (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05		interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03);						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
		- potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20	Seminarium magisterskie III (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badacza dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (należy podać jakie)
S2_K03 S2_K04 S2_K05		wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translato logiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09	Seminarium magisterskie IV (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05		wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18 S2_U20 K2_K04 K2_K05	Najnowsze tendencje we współczesnym literaturoznawstwie białoruskim	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						Wykład monograficzny

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W14 S2_U03 S2_U08 S2_U10 S2_U12 S2_U13 S2_U20 K2_K04 K2_K05	Kierunki w lingwistyce współczesnej	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym, główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym (S2_U10); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych, a także prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U12, S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						Wykład monograficzny

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U20 K2_K04 K2_K05	Polsko-białoruskie związki literackie	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						Wykład monograficzny

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium (inne należy podać jakie)
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W15 S2_U03 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 K2_K04 K2_K05	Język emigracji białoruskiej	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W04, S2_W09, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego oraz ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_W15, S2_U19); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).						Wykład monograficzny
	Przedmioty ogólnouniwersyteckie (do wyboru)							

ZAŁĄCZNIK A 2

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
(I r., II st., ścieżka A)**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U03 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Zagadnienia pogranicza językowego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorutenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W04, S2_W09, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W10); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na	+		+								+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		- potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02)											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04	Współczesna literatura białoruska I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03);			+							+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		- potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S2_K04).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13	Współczesna literatura białoruska II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorutenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18);	+		+			+				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04		- potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S2_K04).											
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20	Praktyczna nauka języka białoruskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09);			+		+					+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05		- potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22	Praktyczna nauka języka białoruskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w		+			+				+	+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05		języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz		+	+		+					+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych			+		+						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka angielskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).		+	+							+	+
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11	Praktyczna nauka języka angielskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01,			+							+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05		S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W03 S2_W05 S2_W08 S2_W13 S2_W15 S2_W16 S2_W17 S2_U06 S2_U08 S2_U14 S2_U17 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K03	Teoria i praktyka badań kulturoznawczych	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W05, S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W16, S2_U06);				+		+		+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_K04 S2_K05		- zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską oraz jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05	Teoria literatury	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich, a także potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie (S2_W05, S2_W08, S2_U02); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej,			+	+				+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_K03		w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych, a także potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U03, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03	Polsko-białoruska gramatyka	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie			+								+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	konfrontatywna	badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_U12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04	Białorusko-rosyjska gramatyka	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, a także potrafi wykorzystywać			+								+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	konfrontatywna	rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu różnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16	Literatura anglojęzyczna I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzona terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie			+					+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05		interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20	Literatura anglojęzyczna II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub	+		+					+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_K04 S2_K05		lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura rosyjska I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście			+				+			+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura rosyjska II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu	+		+					+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusenistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badacza dotyczące literatury białoruskiej i języka					+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17	Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i					+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U18	Seminarium magisterskie I (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17);					+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentację grupowe	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U19 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05		- potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04	Seminarium magisterskie II (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać					+						+

[illegible]

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
(I r., II st., ścieżka B)**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K05	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Fonetyka i fonologia	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03,); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W09, S2_W10); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U10, S2_U11, S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze			+				+				+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01); - jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K05	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia. Składnia	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03,); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W09, S2_W10); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U10, S2_U11, S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka		+	+				+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01); - jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K05	Historia białoruskiego języka literackiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego (S2_W09, S2_W10); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także wykorzystywać			+				+				+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U10, S2_U11, S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01); - jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W12 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U14	Zarys literatury białoruskiej do 1920 roku	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W05, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy			+				+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05		literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W06 S2_W12 S2_U02 S2_U03	Zarys literatury białoruskiej po 1920 roku	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorutenistycznych, (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W05, S2_W06);			+				+				+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U14 S2_U18 S2_U20 S2_K03 S2_K04 S2_K05		- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W04 S2_W08	Wiedza o Republice	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04);			+								+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniowe
S2_W13 S2_W16 S2_U20 S2_U21 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Białorusi	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W04 S2_W08 S2_W13 S2_W16 S2_U20 S2_U21 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Wiedza o kulturze białoruskiego obszaru językowego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21);			+							+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		- potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Lektorat języka białoruskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych (S2_W14); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18);						+	+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U16 S2_U17 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Lektorat języka białoruskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U16, S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych							+	+		+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do	+	+					+			+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów			+				+			+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka angielskiego I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).	+	+					+			+	
S2_W14 S2_U01	Praktyczna nauka języka	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także			+				+			+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	angielskiego II	wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W03 S2_W05 S2_W08 S2_W13 S2_W15 S2_W16 S2_W17 S2_U06 S2_U08	Teoria i praktyka badań kulturoznawczych	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi oraz specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W05, S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S2_W13);				+		+		+	+		+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_U14 S2_U17 S2_U20 S2_U22 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05		- zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W16, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi w rozbudowany sposób formułować opinie krytyczne o wytworach kultury białoruskiej w oparciu o badania w poszczególnych dziedzinach i własne doświadczenie (S2_U14); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską oraz jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03	Teoria literatury	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz				+		+		+	+		+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniów
		białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U20 S2_K02	Polsko-białoruska gramatyka konfrontatywna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych			+							+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		(S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U18	Białorusko-rosyjska gramatyka konfrontatywna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04, S2_W09); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem			+							+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_U20 S2_K02		poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi sporządzać samodzielne analizy lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym oraz w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U10, S2_U11); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04	Literatura anglojęzyczna I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem			+				+	+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniów
S2_K05		odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W07 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura anglojęzyczna II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W07, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka	+		+					+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura rosyjska I	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20);			+				+	+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
		- jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_W07 S2_W12 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U18 S2_U20 S2_K04 S2_K05	Literatura rosyjska II	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, głównych twórców i najważniejsze dzieła literatury rosyjskiej lub anglojęzycznej, specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W05, S2_W07, S2_W12, S2_W16); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego	+		+					+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich					+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniów	ocena ciągła
		metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05	Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych. a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię					+						+

[illegible]

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17	Seminarium magisterskie I (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego.					+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13	Seminarium magisterskie II (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową					+					+

[illegible]

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
(II r., II st)**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W08 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W16 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U06 S2_U08 S2_U10 S2_U11 S2_U15 S2_U16 S2_U17 S2_U20 S2_U22 S2_K02	Teoria i praktyka przekładu białorusko-polskiego i białorusko-rosyjskiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze i podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_W16); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach			+			+		+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniowe	ocena ciągła
S2_K03 S2_K04 S2_K05		(S2_U01); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach(S2_U10,S2_U11); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów oraz przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając i konfrontując ze sobą wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie, a także ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U15, S2_U16, S2_U17); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej, a także jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W04 S2_W09	Analiza języka mediów	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym, główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz			+				+				+

[illegible]

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_W01 S2_W02 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_U01 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U22 S2_K01 S2_K02	Stylistyka języka białoruskiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym, główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym, a także w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach(S2_U10,S2_U11); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K01);			+				+				+
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08	Literatura białoruska w Polsce	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorutenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz	+							+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W16 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_U22 S2_K04 S2_K05	Białoruska literatura emigracyjna	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego, a także potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_W15, S2_U19); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę Rosji lub krajów anglojęzycznych (S2_U05); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05);	+							+			+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		- potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W12 S2_W16 S2_W17 S2_U03 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18	Kultura pogranicza polsko-białoruskiego	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorutenistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W12, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturę współczesnej Białorusi i kulturę			+				+				+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_U20 S2_U21 S2_K04 S2_K05		Rosji lub krajów anglojęzycznych S2_W16); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W09 S2_W10 S2_W11	Kulturowo-językowe dziedzictwo Podlasia	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusystycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego			+				+				+

[illegible]

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka białoruskiego III	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).			+				+	+		+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U18 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka białoruskiego IV	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi, wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach, a także rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U11, S2_U18); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).	+	+					+	+		+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).			+				+			+	+
S2_W12 S2_W14 S2_U01 S2_U04	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur (S2_W12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translologicznych, a także		+					+	+		+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K02 S2_K04 S2_K05		wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską, a także jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_U22, S2_K02); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K01, S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22	Praktyczna nauka języka angielskiego III	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie			+				+			+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
S2_K01 S2_K04 S2_K05		C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W14 S2_U01 S2_U04 S2_U09 S2_U11 S2_U15 S2_U20 S2_U22 S2_K01 S2_K04 S2_K05	Praktyczna nauka języka angielskiego IV	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych, a także wykorzystywać rozszerzone terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S2_W14, S2_U15); - potrafi ocenić poprawność struktur językowych w różnych wypowiedziach oraz rozpoznać złożone struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S2_U01, S2_U09); - potrafi porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C2 oraz na poziomie C1 w języku rosyjskim i angielskim (S2_U04); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji polityczno-społecznej na Białorusi i jej pograniczach (S2_U11); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - potrafi aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, pracach organizacji i instytucji, w tym zajmujących się problematyką białoruską (S2_U22); - jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów		+					+	+		+	+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		poznawczych (S2_K01); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi, a także do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_W06 S2_W08 S2_W12 S2_W15 S2_W17 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U17 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Seminarium magisterskie III (literaturoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów oraz w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U07, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces historycznoliteracki na Białorusi, twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku, a także potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_W05, S2_W06, S2_U05); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_W12, S2_U06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego (S2_W15); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (S2_W17);				+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		- potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie oraz sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03	Seminarium magisterskie IV	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz				+							+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		polski i polskiego na białoruski w kontekście ich oddziaływania na proces polsko-białoruskiej wymiany kulturowej (S2_U17); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18); - potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej oraz jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_U20, S2_K03); - potrafi prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej wpływ na organizację białoruskiego życia społecznego (S2_U21); - jest gotów do organizowania samodzielnej oraz grupowej pracy dotyczącej analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S2_K02); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17	Seminarium magisterskie III (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusystycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusystycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego,				+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		- potrafi ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_U19); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (S2_K03); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W12 S2_W14 S2_W15 S2_W17 S2_U01 S2_U03 S2_U09 S2_U10 S2_U11 S2_U12 S2_U13 S2_U15 S2_U16	Seminarium magisterskie IV (językoznawcze)	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, podstawowe kierunki badań białorusnistycznych, a także potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_W01, S2_W02, S2_W03, S2_U12); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i rozumie jej wpływ na kształtowanie się literatury białoruskiej (S2_W04); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu proces kształtowania się języka literackiego na Białorusi oraz wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego, a także terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W09, S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę języka lub literatury białoruskiej w odniesieniu do innych języków lub literatur oraz potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_W12, S2_U03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się				+						+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia										
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow	ocena ciągła
		uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).											
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W06 S2_W08 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U06 S2_U07 S2_U08 S2_U13 S2_U18 S2_U20 K2_K04 K2_K05	Najnowsze tendencje we współczesnym literaturoznawstwie białoruskim	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także twórców i poszczególne dzieła literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy od lat 80. XX wieku (S2_W04, S2_W06); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę tradycji białoruskiej w odniesieniu do metod analizy i interpretacji dzieł literackich (S2_W08); - potrafi analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz interpretować ich znaczenie, a także sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U02, S2_U03); - potrafi rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie, w tym w sposób szczegółowy powstałe od lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S2_U05); - potrafi ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle światowego procesu historyczno-kulturowego (S2_U06); - potrafi wykorzystywać poszerzoną terminologię literacką w procesie analizy utworów, a w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_U07, S2_U08); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13); - potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_U18);	+					+					+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W14 S2_U03 S2_U08 S2_U10 S2_U12 S2_U13 S2_U20 K2_K04 K2_K05	Kierunki w lingwistyce współczesnej	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusenistycznych na poziomie rozszerzonym, główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także potrafi wykorzystać w procesie interpretacyjnym metody badawcze różnych szkół teoretycznych (S2_W01, S2_W02, S2_U08); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S2_W14); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w aspekcie synchronicznym i diachronicznym (S2_U10); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych, a także prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U12, S2_U13); - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).	+					+				+
S2_W01 S2_W02	Polsko-	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusenistycznych na poziomie	+					+				+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	metody weryfikacji efektów kształcenia									
			egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna / semestralna	testy kontrolne	prezentacja indywidualna	prezentacja grupowa	sprawdziany tłumaczeniow
		- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz zdolności przydatne w przyszłej karierze zawodowej (S2_U20); - jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi oraz do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w życiu kulturalnym Białorusi (S2_K04, S2_K05).										
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W09 S2_W10 S2_W11 S2_W15 S2_U03 S2_U12 S2_U13 S2_U18 S2_U19 S2_U20 S2_U21 K2_K04 K2_K05	Język emigracji białoruskiej	- zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę metodologiczną i przedmiotową oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych na poziomie rozszerzonym; główne teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz filologiczne metodologie badawcze, a także podstawowe kierunki badań białorusnistycznych (S2_W01, S2_W02, S2_W03); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie oraz jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka, a także potrafi rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych w kontekście dokonań europejskich dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S2_W04, S2_W09, S2_U18); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ polityki i historii na rozwój białoruskiego języka literackiego oraz terytorialne uwarunkowania procesu zróżnicowania języka białoruskiego (S2_W10, S2_W11); - zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie emigracji w kształtowaniu się kultury i języka białoruskiego oraz ocenić rolę emigracji białoruskiej w kształtowaniu języka i literatury i przedstawić wnioski w oparciu o wyniki najnowszych badań w tej dziedzinie (S2_W15, S2_U19); - potrafi sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne o charakterze porównawczym z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S2_U03); - potrafi wykorzystywać rozszerzone terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S2_U12); - potrafi prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania dotyczące rozwoju literatury i języka (S2_U13);	+					+				+

[illegible]

Program studiów

Program obejmuje stacjonarne studia białorutenistyczne z językiem rosyjskim i angielskim **II stopnia** – dwuletnie (4 semestry) studia magisterskie zakończone obroną pracy magisterskiej i uzyskaniem tytułu magistra *studiów nad słowiańszczyzną wschodnią specjalność filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim*.

Uzyskanie dyplomu magisterskiego w Katedrze Białorutenistyki wymaga zaliczenia wszystkich objętych programem przedmiotów i zdobycia odpowiedniej liczby punktów ECTS – **120**, w tym do wyboru: 55,5.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w formie:

- wykładów przedmiotowych (powiązanych z obowiązkowymi ćwiczeniami) (**W**)
- wykładów monograficznych (**WM**)
- konwersatoriów (**K**)
- ćwiczeń (**ĆW**)
- seminariów magisterskich (**SM**).

W ramach studiów student ma do wyboru jedną z dwóch specjalizacji: językoznawstwo lub literaturoznawstwo.

Program studiów magisterskich obejmuje 10 egzaminów i 16 zaliczeń na ocenę (ścieżka A) oraz 11 egzaminów i 20 zaliczeń na ocenę (ścieżka B).

Wykaz modułów kształcenia

Program studiów II stopnia (magisterskich) na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią specjalność filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim* profil ogólnoakademicki realizowany jest poprzez 16 modułów kształcenia.

Spśród zaproponowanych modułów 11 stanowią moduły do wyboru obejmujące 23 różne przedmioty (w tym 4 przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie), za które student może zdobyć łącznie 55,5 punktu ECTS (przy czym 30% łącznej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów stanowi 36 punktów ECTS).

Punkty ECTS przyporządkowywane są poszczególnym przedmiotom zgodnie z zapisami przepisów nadrzędnych (Zarządzeniem nr 3 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 18 stycznia 2007 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Punktów zaliczeniowych zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów – ECTS), tzn. 1 punkt zaliczeniowy odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta. Za pracę studenta uważa się zarówno udział w zajęciach dydaktycznych,

uczestnictwo w indywidualnych konsultacjach, jak i pracę samodzielną polegającą na przygotowywaniu się do zajęć, czytaniu dodatkowej literatury, opracowywaniu wystąpień, referatów, prezentacji itp. Stąd też różnice w punktacji ECTS przyporządkowanej przedmiotom o podobnej liczbie godzin dydaktycznych uwarunkowane są wymaganym nakładem pracy własnej studenta.

Spółród 120 koniecznych do uzyskania punktów ECTS w trakcie wszystkich etapów studiów, student zdobywa 68 punktów ECTS podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów. Udział nauczycieli odbywa się poprzez prowadzenie zajęć dydaktycznych lub poprzez indywidualne konsultacje.

Dane te w rozbiu na poszczególne moduły przedstawione są w poniższej tabeli:

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	W tym z udziałem nauczycieli akademickich	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
1	Współczesna literatura białoruska	Współczesna literatura białoruska I Współczesna literatura białoruska II	5,5	3,5	obowiązkowy
2	Zagadnienia pogranicza językowego	Zagadnienia pogranicza językowego Polsko-białoruskie związki językowe Kulturowo-językowe dziedzictwo Podlasia Kultura pogranicza polsko-białoruskiego	3	2	do wyboru
3	Praktyczna nauka języka białoruskiego	Praktyczna nauka języka białoruskiego I Praktyczna nauka języka białoruskiego II Praktyczna nauka języka białoruskiego III Praktyczna nauka języka białoruskiego IV	22	14	obowiązkowy
4	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I Praktyczna nauka języka rosyjskiego II Praktyczna nauka języka rosyjskiego III Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	14	9	obowiązkowy
5	Praktyczna nauka języka angielskiego	Praktyczna nauka języka angielskiego I Praktyczna nauka języka angielskiego II Praktyczna nauka języka angielskiego III Praktyczna nauka języka angielskiego IV	14	9	obowiązkowy
6	Gramatyka konfrontatywna	Polsko-białoruska gramatyka konfrontatywna Białorusko-rosyjska gramatyka konfrontatywna	2	1,5	do wyboru
7	Teorie badawcze	Teoria i praktyka badań kulturoznawczych Teoria literatury Teoria i praktyka przekładu białorusko-polsko i białorusko-rosyjskiego	3	2	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	W tym z udziałem nauczycieli akademickich	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
8	Literatura niebiałoruska	Literatura anglojęzyczna I Literatura rosyjska I Literatura anglojęzyczna II Literatura rosyjska II	5,5	3,5	do wyboru
9	Białoruska literatura emigracyjna	Białoruska literatura emigracyjna	4	2,5	do wyboru
10	Współczesne teorie nauk humanistycznych	Najnowsze tendencje we współczesnym literaturoznawstwie białoruskim Kierunki w lingwistyce współczesnej	4	3	do wyboru
11	Stylistyka języka	Stylistyka języka białoruskiego	2	1,5	do wyboru
12	Analiza języka mediów	Analiza języka mediów	2	1,5	do wyboru
13	Literatura pogranicza polsko-białoruskiego	Literatura białoruska w Polsce Polsko-białoruskie związki literackie	4	3	do wyboru
14	Przygotowanie pracy magisterskiej		9	4	obowiązkowy
15	Seminarium magisterskie literaturoznawcze/ językoznawcze	Seminarium magisterskie I Seminarium magisterskie II Seminarium magisterskie III Seminarium magisterskie IV	16	8	do wyboru
16	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie)	4 przedmioty do wyboru z oferty UW	10	5	do wyboru
		RAZEM:	120	73	

ZAŁĄCZNIK B 1**KATEDRA BIAŁORUTENISTYKI
FILOLOGIA BIAŁORUSKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM****Plan studiów - studia II stopnia****Rozliczenie semestralne****Rok studiów: I, ścieżka A****Semestr 1**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Współczesna literatura białoruska I		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Praktyczna nauka języka białoruskiego I				8				120	7	zaliczenie na ocenę	P
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I				4				60	4	egzamin	P
Praktyczna nauka języka angielskiego I				4				60	4	egzamin	P
Zagadnienia pogranicza językowego / Polsko- białoruskie związki językowe (do wyboru)	1			1				30	3	egzamin	B
Polsko-białoruska gramatyka konfrontatywna / Białorusko-rosyjska gramatyka	1			1				30	2	zaliczenie na ocenę	B

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
konfrontatywna (do wyboru)											
Literatura anglojęzyczna I / Literatura rosyjska I (do wyboru)		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze / językoznawcze - do wyboru)			2					30	4	zaliczenie	B
Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)*								30	2		B

Łączna liczba punktów ECTS 30
(w semestrze)

420

30

* W toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania 5 punktów ECTS z dziedziny nauk społecznych

Rok studiów: I, ścieżka A**Semestr 2**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Współczesna literatura białoruska II		2						30	3,5	egzamin	B
Praktyczna nauka języka białoruskiego II				8				120	8	egzamin	P
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II				4				60	3	zaliczenie na ocenę	P
Praktyczna nauka języka angielskiego II				4				60	3	zaliczenie na ocenę	P
Teoria i praktyka badań kulturoznawczych / Teoria literatury (do wyboru)	1			1				30	3	zaliczenie na ocenę	B
Literatura anglojęzyczna II / Literatura rosyjska II (do wyboru)		2						30	3,5	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze / językoznawcze – do wyboru)			2					30	4	zaliczenie	B

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Przedmiot ogólnouniwersytecki do wyboru)*								30	2		B

Łączna liczba punktów ECTS 30
(w semestrze)

390

30

* W toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania 5 punktów ECTS z dziedziny nauk społecznych

Rok studiów: I, ścieżka B

Semestr 1

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P/ B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Fonetyka i fonologia		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Historia białoruskiego języka literackiego		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Zarys literatury białoruskiej do 1920 roku	1			1				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Lektorat języka białoruskiego I					8			120	4	zaliczenie na ocenę	P
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I				4				60	4	egzamin	P
Praktyczna nauka języka angielskiego I				4				60	4	egzamin	P
Wiedza o Republice Białorusi / Wiedza o kulturze białoruskiego obszaru językowego (do wyboru)		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Polsko-białoruska gramatyka konfrontatywna / Białorusko-rosyjska gramatyka konfrontatywna (do	1			1				30	2	zaliczenie na ocenę	B

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P/ B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
wyboru)											
Literatura anglojęzyczna I / Literatura rosyjska I (do wyboru)		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium magisterskie I (literaturoznawcze / językoznawcze – do wyboru)			2					30	4	zaliczenie	B
Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)*								30	2	zaliczenie na ocenę	B

Łączna liczba punktów ECTS 30
(w semestrze)

480

30

* W toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania 5 punktów ECTS z dziedziny nauk społecznych

Rok studiów: I, ścieżka B
Semestr 2

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P/ B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia. Składnia		4						60	3	egzamin	B
Zarys literatury białoruskiej po 1920 roku	2			2				60	3,5	egzamin	B
Lektorat języka białoruskiego II					8			120	5	egzamin	P
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II				4				60	3	zaliczenie na ocenę	P
Praktyczna nauka języka angielskiego II				4				60	3	zaliczenie na ocenę	P
Teoria i praktyka badań kulturoznawczych / Teoria literatury (do wyboru)	1			1				30	3	zaliczenie na ocenę	B
- Literatura anglojęzyczna II / Literatura rosyjska II (do wyboru)		2						30	3,5	egzamin	B
Seminarium magisterskie II (literaturoznawcze / językoznawcze – do			2					30	4	zaliczenie	B

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P/ B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
wyboru)											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)*								30	2	zaliczenie na ocenę	B

Łączna liczba punktów ECTS 30
(w semestrze)

480

30

* W toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania 5 punktów ECTS z dziedziny nauk społecznych

Rok studiów: II**Semestr 3**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Teoria i praktyka przekładu białorusko-polskiego i białorusko-rosyjskiego	1			1				30	3	zaliczenie na ocenę	B
Praktyczna nauka języka białoruskiego III				2				30	3	zaliczenie na ocenę	P
Praktyczna nauka języka rosyjskiego III				2				30	3	zaliczenie na ocenę	P
Praktyczna nauka języka angielskiego III				2				30	3	zaliczenie na ocenę	P
Literatura białoruska w Polsce / Białoruska literatura emigracyjna (do wyboru)	1			1				30	4	egzamin	B
Kultura pogranicza polsko-białoruskiego / Kulturowo-językowe dziedzictwo Podlasia (do wyboru)		2						30	3	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium magisterskie III (literaturoznawcze /			2					30	4	zaliczenie	B

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
językoznawcze – do wyboru)											
Wykład monograficzny * (do wyboru)	2							30	4	egzamin	B
Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)**								30	3	zaliczenie na ocenę	B
Łączna liczba punktów ECTS 30 (w semestrze)								270	30		

* **Wykłady monograficzne oferowane przez Katedrę Białorutenistyki:** Najnowsze tendencje we współczesnym literaturoznawstwie białoruskim, Polsko-białoruskie związki literackie; Kierunki w lingwistyce współczesnej, Język emigracji białoruskiej.

** W toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania 5 punktów ECTS z dziedziny nauk społecznych

Semestr 4

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Praktyczna nauka języka białoruskiego IV				2				30	4	egzamin	P
Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV				2				30	4	egzamin	P
Praktyczna nauka języka angielskiego IV				2				30	4	egzamin	P
Analiza języka mediów / Stylistyka języka białoruskiego (do wyboru)		2						30	2	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium magisterskie IV (literaturoznawcze / językoznawcze – do wyboru)			2					30	4	zaliczenie	B
Przedmiot ogólnouniwersytecki (do wyboru)*								30	3	zaliczenie na ocenę	B

* W toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania 5 punktów ECTS z dziedziny nauk społecznych

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin tygodniowo							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie profilu zajęć P / B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Przygotowanie pracy magisterskiej									9	egzamin magisterski	B

Łączna liczba punktów ECTS 30
(w semestrze)

180

30

Załącznik nr 4

do uchwały nr 22 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia:
studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O PROWADZENIE SPECJALNOŚCI

DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW	
Jednostka mająca prowadzić specjalność:	KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Proponowany kierunek studiów:	studia nad słowiańszczyzną wschodnią (Eastern Slavic Studies)
Nazwa specjalności studiów -Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim -Język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ (CULTURAL STUDIES OF CENTRAL AND EASTERN EUROPE) STUDIA W JĘZYKU POLSKIM ORAZ W JĘZYKACH KRAJÓW REGIONU
Od kiedy ma być prowadzona specjalność	1.10.2017
Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności	OD I SEM. I ROKU STUDIÓW, STUDENT REKRUTUJE SIĘ NA SPECJALNOŚĆ
Koncepcja kształcenia na uruchamianej specjalności oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni.	<i>Program nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku studia nad słowiańszczyzną wschodnią, na którym realizuje specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, co podkreślali wybitni polscy uczeni (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski)</i> <i>W związku z sygnalizowanymi w misji kierunku zagadnieniami koniecznymi do zrozumienia językowej i kulturowej odrębności regionu, a także ze względu na związaną z misją UW konieczność włączenia się w ogólnoeuropejski dyskurs naukowy, przedmiotem badań realizowanych w ramach specjalności jest kulturowa specyfika państw Europy Środkowo-Wschodniej: Białorusi, Rosji i Ukrainy, Polski, Państw Bałtyckich, Niemiec i Austrii, Czech i Słowacji, a także dla ukazania szerokiego kontekstu: Węgier, Rumunii, Krajów Bałkańskich.</i> <i>Katedra już w swoich podstawach znakomicie wypełnia więc wskazanie wyrażone w Misji Uniwersytetu Warszawskiego o uznaniu swej szczególnej powinności wobec Europy Środkowej i Wschodniej. Realizacja tego celu polega przede wszystkim na tym, że „odkrywamy” studentom mniej znaną część Europy. Centralnym punktem, wokół którego skupione są zainteresowania badawcze zespołu Katedry, jest region Europy Środkowo-Wschodniej z jego złożoną problematyką kulturową, społeczną, polityczną, religijną, etniczną. Zarówno zajęcia dydaktyczne, jak i prace badawcze uwzględniają otwartość na inność, zwłaszcza kulturową, i podkreślają rolę dialogu. Przerzucamy symboliczne mosty ponad granicami krajów w postaci nawiązania kontaktów naukowych i prowadzenia dialogu z intelektualistami z krajów regionu. Tym samym realizujemy jeden z głównych elementów strategii Uniwersytetu Warszawskiego o aktywnej współpracy międzynarodowej w zakresie badań i dydaktyki.</i> <i>Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej ma własną, spójną koncepcję badań naukowych. U podstaw tej koncepcji legło szersze ujęcie regionu niż rozumiany jest on na ogół pod pojęciem Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie, jak choćby Europa Środkowa czy nawet (!) Europa Środkowa i Wschodnia. Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. W koncepcji Katedry uznano za konieczne poszerzenie badanego obszaru jako regionu – o Niemcy (i Austrię) oraz Rosję. Należy tu tylko jeszcze dodać, że w obrębie tak rozumianej Europy Środkowo-Wschodniej wyróżniamy w układzie pionowym trzy subregiony: subregion północny, którego kluczowym rysem jest trójkąt Niemcy – Polska – Rosja (do którego po r. 1989 należy dorzucić nowe suwerenne państwa: Litwę, Łotwę, Estonię, Białoruś, Ukrainę), subregion środkowy pozostający pierwszoplanowo w konstelacji: Austria – Czechy/Słowacja – Węgry oraz subregion południowy pozostający (historycznie) w związkach z państwowością turecką, a związany również z wpływami austriackimi i rosyjskimi. Katedra przedmiotem badań czyni pierwszoplanowo subregion północny. W największym uproszczeniu motywy tej koncepcji (tj. włączenia do zakresu regionu Europy Środkowej i Wschodniej Niemiec/Austrii i Rosji) są z jednej strony natury</i>

	historyczno-poznawczej, z drugiej zaś – politycznej (prognostycznej). Misją Katedry jest – mówiąc najogólniej – dążenie do coraz pełniejszego i prawdziwszego rozumienia „sytuacji interkulturowej” w regionie w ujęciu historycznym i współczesnym. W tę sytuację interkulturową zostaliśmy jako Katedra „wrzuceni” nie tylko w sensie założonego programu badawczego, lecz także – a może przede wszystkim – jako zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych, zdecydowany wspólnie penetrować – w działaniach badawczych, dydaktycznych i praktycznych – przestrzeń interkulturową Europy Środkowej i Wschodniej. Sytuacja interkulturowa Katedry stała się więc modelem sytuacji interkulturowej regionu. Należy podkreślić, że misją Katedry jest poszerzanie i przekazywanie wiedzy o historii i kulturze zarówno w kontekście lokalnym, jak i uniwersalnym. Bardzo ważne miejsce w procesie nauczania zajmuje narzędzie komunikacji, jakim są języki regionu. Istotne miejsce w badaniach i dydaktyce Katedry zajmuje rola i wpływ mediów na przemiany związane z kulturą. Przedmiotem zainteresowania są także formy audiowizualnych przekazów kulturowych. Tym samym dajemy studentom Katedry możliwość zdobycia wiedzy i umiejętności, które wyraźnie są związane z regionem, jego specyfiką i złożonością. Podejście to świetnie wpisuje się w misję Uniwersytetu Warszawskiego, zakładającą m.in., że w sytuacji zarysowującego się konfliktu pomiędzy globalizacją a regionalizmami szczególną rolę będą odgrywać instytucje, które potrafią łączyć uniwersalne techniki komunikowania się i wiedzę o uniwersalnym znaczeniu z zachowaniem szacunku dla tożsamości historyczno-kulturowej regionów i państw. Proponując interdyscyplinarny profil w zakresie kształcenia, nawiązujemy do najnowszych koncepcji w naukach humanistycznych, jednocześnie opierając na etosie obywatelskim i tradycji europejskiej. Obywatelskość, zdolność do porozumienia i komunikacji, kształcenie elit, szacunek wobec tradycji europejskiej i polskiej, a także tradycji pozostałych krajów regionu – wszystko to znakomicie wpisuje się w pokojowy proces integracji europejskiej. Ponadto interdyscyplinarny charakter Katedry w pełni odpowiada jednemu z podstawowych założeń strategii Uniwersytetu Warszawskiego o organizacji badań naukowych i procesie nauczania zapewniającego dużą mobilność studentów i kadry naukowej oraz wszechstronną ofertę edukacyjną wyrażającą się w rozwijaniu kierunków studiów odpowiadających potrzebom rynku pracy i społeczeństwa obywatelskiego.
W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Niepowtarzalność realizowanego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej programu polega na połączeniu gruntownej wiedzy z zakresu literatury, kultury i sztuki, a także polityki i spraw gospodarczych dwóch państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej (BIAŁORUŚ, LITWA, NIEMCY I AUSTRIA, POLSKA, ROSJA, SŁOWACJA, CZECHY, UKRAINA) z umiejętnościami komunikacyjnymi (opanowanie trzech języków obcych). W trakcie studiów student KSI zdobywa wiedzę: -o charakterze ogólnym: zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia (tylko jeden element wiedzy ogólnej: wiedza filologiczna o literaturze oraz wiedza o języku pokrywa się z efektami kształcenia na pozostałych specjalnościach kierunku); -o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Litwa, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Czechy i Słowacja, Ukraina.) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzy o obszarach tworzących kulturowe pogranicza; -o procesach historycznych, przemianach kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów W trakcie studiów student KSI zdobywa umiejętności: -posługiwania się trzema językami obcymi – jeden minimum na poziomie B2+ oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym (do wyboru języki: białoruski, litewski, niemiecki, rosyjski, słowacki, czeski, ukraiński). Nauka języka w KSI nie ma charakteru filologicznego, język jest traktowany tu jako narzędzie do poznania i dalszego samodzielnego studiowania wiedzy na temat regionu -tłumaczeniowe w zakresie jednego wybranego języka; -komunikacyjne i negocjacyjne.
poziom kształcenia	STUDIA II STOPNIA
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Czas trwania studiów:	DWA LATA (CZTERY SEMESTRY)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	MAGISTER
OPIS STUDIÓW	
CELE KSZTAŁCENIA	Cele kształcenia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej I I. W ramach celów kształcenia na kierunku studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzonego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, można wskazać:

a) ogólne cele kształcenia, związane z realizacją misji edukacyjnej Uniwersytetu Warszawskiego w ramach kształcenia humanistycznego, nawiązujące do ujęcia Uniwersytetu w roli wzorcowej instytucji, opartej na wiedzy:

- absolwent zdobywa pogłębioną wiedzę ogólną na poziomie akademickim (zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia, wiedza o literaturze oraz wiedza o języku);
- absolwent ma wiedzę o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Czechy, Litwa, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Ukraina) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzę o obszarach tworzących kulturowe pogranicza;
- absolwent zna trzy języki obce – jeden minimum na poziomie B2+ (co potwierdza egzamin certyfikacyjny UW oraz dalsza praktyka językowa w ramach zajęć oferowanych przez Katedrę) oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym (j. białoruski, j. czeski, j. litewski, j. niemiecki, j. rosyjski, j. słowacki, j. ukraiński), na poziomie minimum B.1. jeśli rozpoczynał naukę od podstaw (w przypadku kontynuacji nauki języków regionu na II stopniu studiów w Katedrze, student ukończy ją minimum na poziomie B.2.2.); absolwent nabywa również podstawowe umiejętności tłumaczeniowe; UWAGA! Bardzo istotny w tym kontekście jest fakt, że absolwent, który podjął naukę na wyższym niż podstawowy poziomie nauczania, ma możliwość kontynuowania nauki wybranego języka regionu nawet na poziomie C2;
- absolwent dysponuje pogłębioną wiedzą z zakresu procesów historycznych, przemian kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów

Przyswojona przez absolwenta wiedza specjalistyczna o regionie współgra z wiedzą o charakterze humanistycznym z zakresu nauk o kulturze. Wraz z wiedzą z zakresu znajomości języków regionu i aktualnych zagadnień kultury poszczególnych krajów stanowi całość umożliwiającą absolwentowi rozumienie problematyki regionu w możliwie szerokim zakresie.

b) ogólne cele kształcenia, znajdujące oparcie w misji Uniwersytetu Warszawskiego, jako instytucji przekazującej wartości o charakterze uniwersalnym, przy jednoczesnym dostrzeganiu i poszanowaniu regionalności:

- absolwent swoją postawą wpisuje się w uniwersytecką tradycję dialogu, porozumienia, współistnienia dyscyplin i stanowisk badawczych; zna zasady komunikacji interkulturowej i interpersonalnej;
- absolwent jest świadom interdyscyplinarności kulturoznawstwa, dokonuje pogłębionej refleksji nad regionem Europy Środkowo-Wschodniej w sposób uwzględniający regionalizm, narodowe tożsamości w odniesieniu do tradycji i historii europejskiej, i szerzej, wobec przemian świata współczesnego;
- absolwent posiada zasób wiedzy i specjalistycznych umiejętności niezbędnych w działaniach ponad granicami krajów regionu i może swobodnie poruszać się na rynku UE oraz krajów położonych na wschód od Unii;
- absolwent studiów jest świadomym swojej wiedzy humanistą, wrażliwym na przemiany w sferze kultury i na procesy historyczne zachodzące w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, rozpoznaje je, analizuje i interpretuje – w oparciu o wiedzę i doświadczenie;
- absolwent wyznaje wartości humanistyczne i bliska jest mu postawa obywatelska, zna wartość samokształcenia, dąży do poszerzania wiedzy i kształtowania swojej drogi akademickiej oraz zawodowej.

c) ogólne cele kształcenia z perspektywy specjalności

W zakresie nauk o kulturze, przedmiotów o charakterze humanistycznym, nauczania języków krajów regionu oraz przedmiotów z zakresu specjalistycznej wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej, na etapie studiów II stopnia absolwent wyposażony zostaje w:

- pogłębioną wiedzę, kompetencje oraz umiejętności;
- spójną propozycję ujęcia wiedzy i problematyki z perspektywy akademickiej przy jednoczesnym kształceniu kwalifikacji badawczych, rozwoju osobistego i motywacji, sprawności intelektualnych, poznawczych i praktycznych;
- unikalne umiejętności praktyczne, które są wynikiem włączenia w strukturę programu nauczania na specjalności możliwości odbywania praktyk i wyjazdów studyjnych.

Struktura programu nauczania wyznacza cele kształcenia na każdym z poziomów: przedmiotów o charakterze kulturoznawczym (perspektywa antropologiczna, społeczna, wizualna, filozoficzna), kultura, historia, sztuka, polityka, gospodarka oraz język krajów regionu.

II. Dzięki znajomości specyfiki regionu Europy Środkowo-Wschodniej, szerokim kompetencjom językowym i kulturoznawczym absolwent może podejmować pracę w:

a) instytucjach związanych z kulturą i jej upowszechnianiem, takich jak:

Na podstawie posiadanej dotychczas wiedzy o ścieżkach absolwentów (można stwierdzić, że są oni aktywni

-na szczeblu lokalnym, w ramach miejskich i gminnych inicjatyw (również w małych, rodzinnych ośrodkach studentów), co jest istotne ze względu na proces decentralizacji sfery kultury oraz ideę animacji kultury;

- w instytucjach upowszechniających kulturę (w możliwie szerokim zakresie inicjatyw) państwowych i prywatnych, fundacjach, stowarzyszeniach,

- w instytucjach bezpośrednio podlegających Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze szczególnym wskazaniem na działy i departamenty związane z historią, polityką, sztuką, szeroko pojętą wiedzą z zakresu Europy Środkowo-Wschodniej;

- organizacjach pozarządowych (ze wskazaniem na organizacje zajmujące się relacjami między Polską a krajami sąsiedzkimi);

- samorządach i instytucjach szczebla lokalnego (z uwzględnieniem regionalnych ośrodków kultury, w gestii miasta, gminy).

b) instytucjach związanych bezpośrednio z krajami regionu

- ośrodki kultury i biblioteki (między innymi instytuty kultury i nauki);

- stowarzyszenia i instytucje współpracy między Polską a krajami regionu Europy Środkowo-Wschodniej;

c) innych instytucjach, w których wiedza, umiejętności oraz kompetencje nabyte w ramach studiów znajdują zastosowanie

- gdzie poszukiwane są umiejętności w zakresie: upowszechniania kultury i animowania kultury (wizualność, literatura, historia, kultura krajów Europy Środkowo-Wschodniej), dziennikarstwa.

Absolwent posiada specjalistyczną wiedzę pozwalającą na rozumienie i interpretację poszczególnych zjawisk kultury, złożonej sytuacji regionu Europy Środkowo-Wschodniej oraz potrafi dostrzegać i opisywać związki istniejące pomiędzy różnymi obszarami działalności ludzkiej na podstawie posiadanej wiedzy, dzięki czemu jest m.in. dobrze przygotowany do - podejmowania pracy naukowej (studia III stopnia) i kształcenia o charakterze przygotowania zawodowego (studia podyplomowe).

Celowość prowadzenia studiów

Kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej prowadzone jest na Wydziale Lingwistyki Stosowanej w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej od 2001 roku (wtedy: Wydział Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich). Katedra powstała na mocy Uchwały Senatu UW z dnia 26.09.2001. W tym samym roku Senat UW (Uchwała z dnia 14.11.2001) zatwierdził utworzenie w Katedrze zaocznych studiów II stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej (pierwszy rocznik rozpoczął studia 1.10.2002). Od 1.10.2007 uchwałą Senatu UW z dnia 12.04.2006 rozpoczął naukę pierwszy rocznik studentów studiów I stopnia studiów stacjonarnych.

Obecnie Katedra oferuje studia stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne) w zakresie studiów I i II stopnia.

Katedra jest młodą, dynamicznie rozwijającą się jednostką, znajdującą wsparcie w filologicznym profilu Wydziału oraz jego specyfice (studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, w tym w perspektywie językowej). Proponowane przez Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej nie jest jednak filologią: wypracowany w Katedrze nowoczesny, oryginalny program odwołuje się również do doświadczeń studiów o kulturze. Jest on atrakcyjną alternatywą dla studentów niezainteresowanych studiami czysto filologicznymi ani czysto kulturoznawczymi, którzy jednak pragną specjalizować się w zakresie kultury, sztuki, historii, literatury i języków państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

Misją Katedry jest dążenie do pełniejszego rozumienia sytuacji interkulturowej w regionie w aspekcie historycznym i współczesnym. Jej program nauczania w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku Studia nad Europą Środkowo-Wschodnią. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, reprezentowaną przez wybitnych polskich uczonych (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski). Dla pełnego zrozumienia Europy Środkowo-Wschodniej taka specjalność jest więc kluczowa.

Koncepcja badawcza Katedry bazuje na szerszym od tradycyjnego ujęciu regionu Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna i in.). Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. Dla osiągnięcia powyższych celów okazało się konieczne takie wyznaczenie granic regionu, by obejmował on nie tylko obszar przejściowy pomiędzy łacińską cywilizacją zachodnią a rusko-bizantyjską cywilizacją wschodnią, lecz by był także zakotwiczony w obu biegunach – zachodnim (Niemcy/Austria) i wschodnim (Rosja).

Koncepcja badawcza Katedry bazuje na szerszym od tradycyjnego ujęciu regionu Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna i in.). Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. Dla osiągnięcia powyższych celów okazało się konieczne takie wyznaczenie granic regionu, by obejmował on nie tylko obszar przejściowy pomiędzy łacińską cywilizacją zachodnią a rusko-bizantyjską cywilizacją wschodnią, lecz by był także zakotwiczony w obu biegunach – zachodnim (Niemcy/Austria) i wschodnim (Rosja).

Specyfika przestrzeni wiedzy – dwie perspektywy

Oferowane studia kulturoznawcze dają studentom możliwość połączenia wiedzy o charakterze teoretycznym (ogólnohumanistycznym, odwołującym się do podstaw i tradycji nauk o kulturze) z elementami konkretnego jej zastosowania. Co więcej, w programie studiów znajdują się przedmioty o charakterze praktycznym, ułatwiające nabywanie „miękkich” umiejętności – skutecznego komunikowania się (w tym z przedstawicielami różnych kultur) i innych, przydatnych na rynku pracy.

Poprzez ofertę elastycznie i indywidualnie kształtowanych ścieżek, poświęconych konkretnym państwom Europy Środkowo-Wschodniej, studia zachęcają do poszukiwań szczegółowych, opartych na wyjątkowości, unikalności kulturowej takich państw, jak: Białoruś, Czechy, Litwa i kraje bałtyckie, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina. W ramach możliwości profilowania kształcenia, studenci wybierają przedmioty z bloków tematycznych, uzyskując szczegółową wiedzę z zakresu historii, kultury i sztuki, literatury oraz znajomość języków wybranych krajów regionu.

Integralną częścią wiedzy i umiejętności jest moduł obejmujący naukę języków obcych, mocno związanych z kulturowym profilem Katedry. Takie rozbieżności a jednocześnie połączenie obszarów wiedzy, umiejętności i kompetencji stanowi o oryginalności specjalizacji. Student kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej poznaje zależności kulturalne, kulturowe, historyczne (i historiograficzne) oraz językowe w Europie Środkowo-Wschodniej. Szczegółowe zagadnienia, związane z państwami regionu, prezentowane są w sposób harmonijny, uwrażliwiają studentów nie tylko na aspekt kulturalny, lecz także na kwestie historyczne i tradycje. Konkretyzacje tekstowe spletały się ze sferą działania i codzienności.

Studia II stopnia, stawiają studentom wymagania w zakresie wyższego poziomu specjalizacji, oferując szczegółową wiedzę, zarówno w dziedzinach ogólnohumanistycznych (m.in. moduły: Metody badań kulturoznawczych, Filozofia kultury), jak i w zakresie refleksji naukowej nad krajami regionu.

Przedmioty ogólne na II stopniu studiów podkreślają ich interdyscyplinarny charakter. Odwołuje się on do istoty polskiego kulturoznawstwa jako „metadyscypliny”, skupiającej na gruncie polskim inspirację anglosaskimi studiami kulturowymi, antropologią kultury wraz z rodzimą tradycją etnograficzną, antropologiczną, socjologiczną i filozoficzną.

Moduły o charakterze ogólnym, wyposażają studenta w wiedzę ogólną, z której może korzystać podejmując studia na poziomie magisterskim, również poza macierzystym Wydziałem. Zapewnia to mobilność absolwentów studiów w zakresie obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Zaplecze regionalne jest tutaj ważnym elementem, wartością dodaną, która wyposaża absolwentów w wiedzę kulturoznawczą, profilowaną już na pierwszym etapie studiów. Poprzez zintegrowanie z programem studiów, moduły o charakterze ogólnym odsyłają do kultury europejskiej w korelacji z tradycjami krajów regionu.

Moduły o charakterze kulturoznawczym dają możliwość przyswajania pojęć, terminów oraz metod niezbędnych przy podejmowaniu pracy naukowo-badawczej na wyższych etapach studiów oraz konstruowaniu dysertacji. Regionalna perspektywa zapewnia wiedzę na poziomie praktycznym, która umożliwia konkretne badania w wybranym obszarze wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej.

Treści modułów teoretycznych są ilustrowane przykładami związanymi z krajami regionu. Również zajęcia językowe, nazywane w Katedrze Praktyczną nauką języków krajów regionu, zawierają treści kulturoznawcze i krajoznawcze.

Dwa obszary wiedzy – ogólny, związany z kształceniem o charakterze kulturoznawczym oraz regionalny, akcentujący specyfikę krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przenikają się, współgrają w niespotykanym gdzie indziej stopniu na obu poziomach kształcenia. Wyznaczają one drogę rozwoju naukowego absolwentów, którzy czerpią z dwóch perspektyw kształcenia (ogólnej i regionalnej) wraz z podbudową o charakterze wiedzy ogólnej na temat regionu.

Program studiów zaprojektowany jest w sposób, który daje studentowi dowolność wyboru w

ramach bloków tematycznych. Ma to na celu przekazanie wiedzy i umiejętności szczegółowych przy zachowaniu rdzenia profilu ogólnokulturoznawczego.

Wspólne odniesienia

Oprócz przedmiotów o charakterze ogólnym, podstawowego wyposażenia kulturoznawcy, student ma do czynienia z jeszcze jedną podstawą ogólną – punktem odniesienia. Są to moduły, odwołujące się do koncepcji Europy Środkowo-Wschodniej w rozumieniu terytorialnym, lecz także symbolicznym.

Możliwości zapoznania się z interdyscyplinarną perspektywą stwarzają szanse na dodatkową refleksję, dotyczącą problematyki obszaru, jej intelektualnego konstruowania, świadomość tradycji przestrzeni historycznej i myślowej funkcjonującej pod wieloma terminami (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna, itd.).

Podbudowana naukowo świadomość specyficznego charakteru obszaru staje się czymś więcej niż tylko wyjściową koncepcją. Jest to droga do przyjęcia perspektywy historycznej, a nawet moralnej, stwarza szansę do podjęcia dyskusji nad złożonością relacji między państwami europejskimi i otwiera drogę do ich rozumienia w oparciu o kontekst kulturowy, który jest punktem odniesienia i przedmiotem naukowej refleksji Katedry.

Moduły zaprojektowane w celu zapoznania studenta ze współczesnością regionu i sytuacją społeczno-polityczną poszczególnych krajów kształtują wrażliwość, czujność wobec problemów współczesnego świata i zmieniającej się Europy. Wychodzą ponadto poza teoretyzowanie i, co ważne – nastawione są na pomijane lub marginalizowane treści: religię, stosunki polityczne, zależności gospodarcze.

Nie do przecenienia jest też fakt, że Katedra ma w swoich szeregach naukowców reprezentujących różne tradycje badawcze (m.in. historia, literaturoznawstwo, lingwistyka, kulturoznawstwo, psychologia), różne ośrodki naukowe, bogate doświadczenie zawodowe. Jest to zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych.

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej u swych podstaw zakłada różnorodność i otwartość, które są jedną z cech współczesnej humanistyki.

Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]

Przy konstruowaniu programu nauczania Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej brane były pod uwagę jednostki o podobnym profilu funkcjonujące już zarówno w regionie: jednostki o profilu kulturoznawczym Rosji (m.in. Państwowa Akademia Kultury Słowiańskiej - Государственная академия славянской культуры (Moskwa), Wydział Kulturologii, Kulturologia; Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny (Московский Государственный Лингвистический Университет), Instytut Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społeczno-Politycznych, Katedra Kultury Światowej, Kulturologia, Rosyjski Państwowy Uniwersytet Humanistyczny, Wydział Historii Sztuki, Katedra Historii i Teorii Kultury, Kulturologia, Państwowa Akademia Nauk Humanistycznych (Государственный академический университет), Wydział Kulturologii, Kulturologia, Moskiewski Uniwersytet Humanistyczny (Московский гуманитарный университет), Wydział Stosunków Międzynarodowych, Kulturologii i Turystyki, Katedra Filozofii, Kulturologii i Politologii, Kulturologia, Instytut Historii Kultur (Институт истории культур), Instytut Kultury, Kulturologia, Narodowy Instytut im. Katarzyny Wielkiej (Национальный институт имени Екатерины Великой), Wydział Humanistyczny, Katedra Kulturologii i Pracy Społecznej, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства), Wydział Kulturologii i Socjologii, Katedra Teorii i Historii Kultury, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет), Wydział Filozofii, Katedra Kulturologii, Kulturologia, Instytut Sztuki Użytkowej (Институт декоративно-прикладного искусства), Rosyjska Chrześcijańska Akademia Humanistyczna (Русская христианская гуманитарная академия), Wydział Filozofii, Teologii i Historii Religii, Katedra Kulturologii i Historii Sztuki, Kulturologia, Leningradzki Uniwersytet Państwowy im. A. Puszkina (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина), Wydział Filozofii, Kulturologii i Sztuki, Katedra Kulturologii i Sztuki, Kulturologia, Uralski Uniwersytet Państwowy im. A. M. Gorkiego (Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Jekaterinburg), Wydział Historii Sztuki i Kulturologii, Katedra Kulturologii, Kulturologia), Niemiec (Uniwersytet w Passau, Wydział Filozoficzny, Studia Rosyjskie i Wschodnio-Środkowoeuropejskie, Uniwersytet we Frankfurcie, Wydział kulturoznawstwa), Czech (Uniwersytet Karola w Pradze, Wydział Filozoficzny, Katedra Studiów Środkowoeuropejskich), Słowacji (Uniwersytet w Nitrze, Wydział kulturoznawstwa), jak i pozostałej części Europy (Wielkiej Brytanii) oraz Stanów Zjednoczonych (Uniwersytet Florydzki, East-Central European Studies Program, Uniwersytet La Salle, Philadelphia Studia Środkowo i Wschodnioeuropejskie).

Wart podkreślenia jest fakt, że ze względu na swoje specyficzne położenie w sercu regionu działająca na Uniwersytecie Warszawskim Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje niepowtarzalną perspektywę badawczą.

	Wypracowana w toku przygotowań programu studiów metoda daje spójny i wieloaspektowy obraz regionu. Zgodnie z tradycją zachodnioeuropejską a także w pewnej mierze - amerykańską znaczną część punktów ECTS uzyskaną w trakcie studiów studenci zdobywają za przedmioty do wyboru, co daje im możliwość kreowania własnych ścieżek edukacyjnych. Mimo to student w toku nauczania uzyskuje kanon wiedzy i pakiet umiejętności niezbędnych do swobodnego poruszania się w materii regionu. Są to kwalifikacje nie do przecenienia na rynku pracy. Podobnie jak na uczelniach zachodnioeuropejskich oraz amerykańskich o profilu kulturoznawczym Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej daje studentom możliwość nauki trzech języków obcych (dwa języki regionu i jeden oferowany przez Szkołę Języków Obcych UW), przy czym wymiar nauczania tych języków jest wyższy niż w przypadku analogicznych jednostek (studenci Katedry zobligowani są zaliczyć aż dwa języki etniczne krajów regionu w wymiarze 4 semestrów + 4 semestry warsztatowe). Dążąc do odpowiedniości z kierunkami zachodnioeuropejskimi, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje studia składające się z trzech głównych bloków: podstawowego, specjalizacyjnego i badawczego, z których ostatni polega na prowadzeniu projektu badawczego albo badań w kraju lub za granicą, czemu ma służyć uczestnictwo w programach studiów częściowych.
EFEKTY KSZTAŁCENIA	ZOB. A. Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji zajęć A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji z uwzględnieniem profilu kształcenia
PROGRAM STUDIÓW	Zob. B. Program studiów B1. Plan studiów
DOKUMENTY	
Uchwała(y) rady wydziału/rady wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nowy kierunek studiów, Porozumienia oraz opinie	C1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21.03.2017r. C2. Uchwała Walnego Zgromadzenia Studentów Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej z dnia 14.03.2017r.
REKRUTACJA	
Rekrutacja:	Patrz Załącznik D: D1. Wymagania stawiane kandydatom D2. Warunki i tryb rekrutacji D3. Zasady odpłatności D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć Zasady rekrutacji uwzględniają zapisy Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 sierpnia 2011 r. w sprawie trybu podejmowania decyzji o zwiększeniu ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych w uczelni publicznej powyżej 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych studiujących w poprzednim roku akademickim (Dz. U. Nr 191, poz. 1137)

Warszawa, 07.03.2017 r.

A. Efekty kształcenia

Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej

Objaśnienia:

S2 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

K2 – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

Nazwa kierunku studiów:	<i>filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej</i> ,
Specjalność:	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Specjalizacja w ramach specjalności:	kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej
Poziom kształcenia:	studia drugiego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
	Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S2_W01	w pogłębionym stopniu historię i współczesność regionu (dwóch wybranych państw Europy Środkowo-Wschodniej), ze szczególnym uwzględnieniem procesów kulturowych, historycznych, politycznych, społecznych, literackich, artystycznych itd.; zna narzędzia i metody krytycznej analizy i oceny	K2_W03 K2_W04	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
S2_W02	w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu	K2_W01 K2_W03 K2_W04 K2_W06	H
S2_W03	w pogłębionym stopniu ujęcia teoretyczne i metodologiczne nauk humanistycznych, przede wszystkim kulturoznawstwa (ze szczególnym uwzględnieniem jego interdyscyplinarności); rozumie ich wzajemne związki i inspiracje, posiada szczegółową wiedzę na temat szkół i kierunków badawczych, z odniesieniem do wytworów kultury i sytuacji społeczno-historyczno-politycznej Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	H
S2_W04	w pogłębionym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	H
S2_W05	w pogłębionym stopniu metody działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W10	H
S2_W06	w pogłębionym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	K2_W03 K2_W04 K2_W06 K2_W07	H
S2_W07	w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	K2_W09 K2_W04	H
S2_W08	w pogłębionym stopniu pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność poszanowania jej zasobów i zarządza nimi	K2_W08	H
S2_W09	w pogłębionym stopniu etapy rozwoju krajów regionu; wyjaśnia, z uwzględnieniem wielu kontekstów, zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04	H
S2_W10	w pogłębionym stopniu szeroko rozumiany kontekst interkulturowy, ma pogłębioną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstruującym struktury społeczne i wytwory kulturowe, pojmując zasady ich funkcjonowania i wynikające stąd różnice w postrzeganiu życia społecznego przez przedstawicieli różnych narodowości	K2_W04 K2_W05 K2_W07	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
S2_U01	w nieprzewidywalnych warunkach wyszukiwać, selekcjonować, analizować, interpretować, oceniać i wykorzystywać różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen, wypowiedzieć się jako ekspert na temat zjawisk o charakterze społecznym, politycznym i kulturowym w regionie z zastosowaniem różnych mediów	K2_U01 K2_U02	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
S2_U02	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w nieprzewidywalnych warunkach, w wyspecjalizowanych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie skonstruowanych, odwołujących się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych; biegle korzysta z pojęć z zakresu wykładanych przedmiotów	K2_U04 K2_U06	H
S2_U03	rozwijać swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania zmierzające do kierowania własną karierą zawodową; umiejętnie formułuje myśli, prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej, pisemnej, referatu czy publikacji naukowej	K2_U03 K2_U02	H
S2_U04	w nieprzewidywalnych warunkach porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne itp. dotyczące krajów regionu ze specjalistami oraz niespecjalistami, popularyzuje wiedzę o wytworach kultury oraz jej instytucjach	K2_U07 K2_U04	H
S2_U05	rozpoznać i szczegółowo charakteryzować różne rodzaje wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej, dokonać krytycznej ich analizy, wskazać i zastosować różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, rozumieć istotę i genezę różnic tożsamości kulturowych	K2_U05 K2_U07	H
S2_U06	z zastosowaniem poznanych narzędzi intelektualnych, przygotować pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, sztuka, stosunki społeczne i religijne, język, etc.) uwzględniającą kontekst globalny; w nieprzewidywalnych warunkach planuje pracę swoją i swojego zespołu i prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	K2_U01 K2_U08 K2_U09 K2_U04	H
S2_U07	formułować, interpretować i analizować problemy badawcze oraz realizować własne badania na poziomie akademickim z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, dotyczących regionu Europy Środkowo-Wschodniej	K2_U02 K2_U04 K2_U05	H
S2_U08	wykorzystywać kwalifikacje zdobyte w ramach studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych na różnych etapach uczestnictwa w nieprzewidywalnych sytuacjach profesjonalnych	K2_U06 K2_U07 K2_U08	H
S2_U09	przeprowadzić na poziomie rozszerzonym i w nieprzewidywalnych warunkach krytyczną analizę i interpretację wszelkich wytworów kultury krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, biegle odróżnia różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, ma pogłębioną świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych	K2_U05	H
S2_U10	posługiwać się umiejętnościami językowymi w zakresie trzech języków obcych – jednego na poziomie B2+ i dwóch wybranych krajów regionu na poziomie B.2 (dla studentów kontynuujących naukę na specjalności) lub na poziomie min. B.1 (dla studentów rozpoczynających naukę na specjalności)	K2_U10	H
S2_U11	kierować pracą zespołu	K2_U011	H
S2_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K2_U012	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:			K2_K05
S2_K01	aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu, wykorzystując posiadaną wiedzę o jego różnorodności	K2_K05 K2_K02	H
S2_K02	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy z grupą, umie poradzić sobie w nieoczekiwanych sytuacjach, jest gotów na drodze rzeczowej dyskusji do weryfikacji swoich poglądów i oceny odbieranych treści	K2_K01 K2_K03	H
S2_K03	odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a przy tym pozostaje otwarty na nowe idee w zakresie zobowiązań społecznych, pozostając w tym zakresie twórczym organizatorem	K2_K02 K2_K03	H
S2_K04	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym (ze szczególnym uwzględnieniem imprez związanych z krajami regionu) ze świadomością refleksowania sposobów funkcjonowania instytucji kultury	K2_K04 K2_K01	H
S2_K05	ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy, organizowania procesu uczenia się innych osób z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz podejmując pracę zawodową gotów jest do przestrzegania zasad etycznych, nabytych podczas procesu dydaktycznego i wynikających ze specyfiki obszarów zawodowej aktywności absolwenta kierunku	K2_K04	H

A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji modułów kształcenia

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_K01	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K01 K2_K02	postrzega folklor jako istotny element kultury krajów regionu	+					
S2_K02	Antropologia obrazu	K2_K03 K2_K01	Student ma świadomość złożoności zjawisk wizualnych (głównie medialnych) w kontekście antropologii obrazu Student krytycznie odnosi się do stanowisk badawczych i formułuje własną opinię w dyskusji i w ramach innych form wypowiedzi				+		
S2_K02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S03	potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji					+	
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	regionu								
S2_K02	Specyfika pogranicza	K2_K03	potrafi pracować w zespole				+		
S2_K02	Wizualne konteksty kultury	K2_K01 K2_K03	Student jest gotowy logicznie argumentować, posługując prawidłowo pojęciami z zakresu dziedziny przedmiotu, ma świadomość związków między współczesnymi perspektywami humanistyki a kulturą współczesną i jej wytworami symbolicznymi. Student jest gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji, krytycznie odnosić się do tekstów teoretycznych dotyczących wizualnych kontekstów kultury w zakresie zaproponowanym na zajęciach				+		
S2_K02	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_K01 K2_K03	Student będzie krytycznie odnosić się do otaczającej go rzeczywistości Student będzie wypowiadać się i odnosić krytycznie do zagadnień i zjawisk w zakresie przedstawianym na zajęciach				+		
S2_K02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_K03	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmuje pracę w grupie, umie poradzić sobie w nieoczekiwanych sytuacjach, jest gotów na drodze rzeczowej dyskusji do weryfikacji swoich poglądów				+		
S2_K03	Translatorium	K2_K01 K2_K02	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			prawa autorskiego; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;						
S2_K04	Antropologia kultury	K2_K04	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury.						
S2_K04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S04	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+				
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy					+	
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy			+			
S2_K04	Translatorium	K2_K01 K2_K02	rozumienie potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju.		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_K05	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K05	docenia umiejętność pracy w zespole.	+					
S2_K05	Translatorium;	K2_U04	jest świadom, że tłumaczenie jest procesem komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, podlegającym różnorodnym uwarunkowaniom.		+				
S2_K05,	Translatorium	K2_K05	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;		+				
S2_U01	Filozofia kultury	K2_U01 S2_U03 K2_U03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: problemy związane z próbami definiowania terminu „kultura”; problemy metodologiczne nauk o kulturze i konsekwencje tych problemów; różnice między nauką a wiedzą				+		
S2_U01	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U01	dokonuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.	+					
S2_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł		+				
S2_U01	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			dyskusji						
S2_U01	Translatorium	K2_U01	potrafi przekładać samodzielnie krótkie partie tekstu w dwie strony;		+				
S2_U01	Warsztaty komunikacyjne	K2_W01 K2_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł			+			
S2_U01	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_U01 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą				+		
S2_U01	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U01	wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen sytuacji w mediach regionu				+		
S2_U01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01	Student: potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K_U03 K2_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+				
S2_U01,	Seminarium magisterskie	K2_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+			
S2_U01,	Studium terenowe	K2_U01	w nieprzewidywalnych warunkach wyszukiwać,		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	II		selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen						
S2_U011	Translatorium	K2_U011	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;		+				
S2_U011,	Seminarium magisterskie	K2_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze;			+			
S2_U012	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U013	samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.	+					
S2_U012	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie			+			
S2_U012	Seminarium magisterskie	K2_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_U012	Warsztaty komunikacyjne	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie					+	
S2_U02	Antropologia obrazu	K2_U04 K2_U06	Student potrafi posługiwać się terminologią i pojęciami, które dotyczą wybranych wizerunków i przedstawień				+		
S2_U02	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U04 K2_U06	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych.	+					
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+				
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+				
S2_U02	Seminarium magisterskie	K2_U04 K2_U06	wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze;			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu						
S2_U02	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji				+		
S2_U02	Studium terenowe II	K2_U04, K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w nieprzewidywalnych, wyspecjalizowanych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu		+				
S2_U02	Warsztaty komunikacyjne	K2_U04 K2_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych					+	
S2_U02	Warsztaty komunikacyjne	K2_U07 K2_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych			+			
S2_U02	Wizualne konteksty kultury	K2_U04 K2_U06	Student potrafi scharakteryzować wybrane koncepcje, kategorie kultury w powiązaniu z wytworami kultury				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			symbolicznej Student potrafi wskazać na poziomie pogłębionym perspektywę łączącą zjawiska kultury współczesnej z ich teoretycznym opracowaniem						
S2_U02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej potrafi ją wykorzystać w wypowiedziach dotyczących mediów w krajach Europy Środkowo-Wschodniej; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu				+		
S2_U02,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U04 K2_U06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości				+		
S2_U03	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U03	samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć	+					
S2_U03,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U03	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_U03,	Seminarium magisterskie	K2_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+			
S2_U03,	Studium terenowe II	K2_U03	rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywa wiedzę, podejmuje działania zmierzające do kierowania własną karierą zawodową; umiejętnie formułuje myśli, prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej, referatu czy publikacji naukowej		+				
S2_U03,	Warsztaty komunikacyjne	K2_U01	stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+			
S2_U04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+			
S2_U04	Praktyczna nauka języków regionu	K2_U08 K2_U09 K2_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku czeski w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. czeskim		+				
S2_U04	Translatorium	K2_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce;		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			ma wiedzę na temat oprogramowania do wykonywania tłumaczeń audiowizualnych (napisy); potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;						
S2_U04	Translatorium	K2_W07	umiejętnie korzysta ze słowników jedno- i dwujęzycznych oraz leksykonów specjalistycznych; redaguje testy przetłumaczone, poprawiając w nich błędy językowe i merytoryczne		+				
S2_U04	Warsztaty komunikacyjne	K2_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich					+	
S2_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu		+				
S2_U04,	Warsztaty komunikacyjne	K2_U01 K2_U08 K2_U09	porozumiewa się w języku obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+			
S2_U05	Antropologia kultury	K2_U05 K2_U07	potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury; zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; umie zastosować podstawowe kategorie antropologiczne do analizy oraz interpretacji najważniejszych współczesnych i historycznych form kulturowych;						
S2_U05	Antropologia obrazu	K2_U05 K2_U07	Student potrafi rozpoznać formę i treść przedstawienia (obrazu) wizualnego oraz określić jego charakter				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_U05	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U05 K2_U07	dokonuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć	+					
S2_U05	Specyfika pogranicza	K2_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych				+		
S2_U05	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U05 K2_U07	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje różne rodzaje mediów krajów Europy Środkowo-Wschodniej; przygotowuje pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną na wybrane tematy z zakresu problematyki mediów krajów regionu; prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy				+		
S2_U05,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05K2_U07	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U06	Antropologia kultury	K2_U01 K2_U08 K2_U09	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U06	Filozofia kultury	K2_W03 K2_W07 K2_K03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: rola języka i komunikacji w kulturze; jaka jest rola kultury w komunikacji międzyludzkiej; rozpoznać, scharakteryzować i zastosować.				+		
S2_U06	Praktyczna nauka	K2_U01 K2_U08	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku					+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	języków etnicznych regionu	K2_U09	polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy						
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,		+				
S2_U06,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01K2_U08 K2_U09	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+				
S2_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+				
S2_U06,	Seminarium magisterskie	K2_U01 K2_U08 K2_U09	formułuje tezy badawcze; wyszukiuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.;			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; wykorzystuje dostępną metodologię badań opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu prezentuje założenia swojej pracy						
S2_U06,	Studium terenowe II	K2_U01, K2_U08, K2_U09	z zastosowaniem poznanych narzędzi intelektualnych, przygotować pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne stosunki społeczne i religijne, język, etc.) uwzględniającą kontekst globalny; w nieprzewidywalnych warunkach prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+				
S2_U06,	Warsztaty komunikacyjne	K2_U02 K2_U04	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym,			+			
S2_U07	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U07	Przedmiot	K2_U02	dokonuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U04	folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.						
S2_U07	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_U02 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą Student umie dokonywać interpretacji tekstów, artykułów i innych materiałów z zakresu badań nad kulturą				+		
S2_U07,	Antropologia kultury	K2_U02 K2_U04	Zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U07,	Seminarium magisterskie	K2_U02 K2_U04	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc. stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłać			+			
S2_U08	Translatorium	K2_U06 K2_U07 K2_U08	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego; ma wiedzę na temat oprogramowania do wykonywania tłumaczeń audiowizualnych (napisy);		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;						
S2_U08,	Antropologia kultury	K2_U06 K2_U07 K2_U08	Zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U08,	Seminarium magisterskie	K2_U06 K2_U07 K2_U08	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski			+			
S2_U09	Antropologia obrazu	K2_U05	Student potrafi przeprowadzić analizę i interpretację wizerunku, obrazu, wyobrażenia wizualnego z uwzględnieniem kontekstu medialnego, uwarunkowań percepcyjnych				+		
S2_U09	Specyfika pogranicza	K2_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych				+		
S2_U09	Wizualne konteksty kultury	K2_U05	Student potrafi dokonać analizy wybranych wytworów kultury popularnej i zjawisk w jej obrębie w zakresie prezentowanym na zajęciach				+		
S2_U09	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację media-informacji z krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej				+		
S2_U09,	Antropologia	K2_U05	dostrzega powiązania środków transmisji kultury z typami						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	kultury		społecznych więzi i wyobrażeń;						
S2_U09,	Seminarium magisterskie	K2_U05	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;			+			
S2_U09,	Studium terenowe II	K2_U05	przeprowadzić na poziomie rozszerzonym i w nieprzewidywalnych warunkach krytyczną analizę i interpretację wszelkich wytworów kultury krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, biegle odróżnia różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, ma pogłębioną świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych		+				
S2_U10	Antropologia kultury	K2_U10	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1			+			
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	posługuję się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych		+				
S2_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K2_U08 K2_U09 K2_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku czeski w sytuacjach życia		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku czeskim potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. czeskim						
S2_U10	Warsztaty komunikacyjne	K2_U09 K2_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu					+	
S2_U10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U10	wypowiada się jako ekspert na temat zjawisk i tendencji w mediach regionu oraz potrafi zaprezentować swoje przemyślenia w nieprzewidywalnych warunkach w różnych formach i typach mediów				+		
S2_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+				
S2_U10,	Seminarium magisterskie	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+			
S2_U10,	Warsztaty komunikacyjne	K2_U06 K2_U07 K2_U08 K2_U09 K2_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie min. B.2+			+			
S2_U12	Specyfika pogranicza	K2_U11	potrafi pracować w zespole				+		
S2_W01	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym						
S2_W01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04	ma szczegółową wiedzę na temat wybranych zagadnień z historii i współczesności państw wschodniosłowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej				+		
S2_W02	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04	rozumie i potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury						
S2_W02	Antropologia obrazu	K2_W01K2_W03 K2_W04	Student zna oraz rozumie problematykę obrazu i wizerunku w kulturze				+		
S2_W02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W03 K2_W04	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi prowadzić dyskusję na złożone tematy historyczne i współczesne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów				+		
S2_W02	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny	K2_W01 K2_W03 K2_W04	wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	Wschodniej)								
S2_W02	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W02	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04K2_W06	Student zna, rozumie i wskazuje zjawiska oraz kategorie badawcze związane z wizualnym charakterem kultury Student zna kategorie związane z estetyką i mediami				+		
S2_W02	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W01 K2_W03 K2_W04	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą				+		
S2_W02,	Seminarium magisterskie	K2_W01 K2_W03 K2_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań			+			
S2_W02,	Studium terenowe II	K2_W01 K2_W03 K2_W04	w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu		+				
S2_W03	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; potrafi scharakteryzować klasyczne szkoły antropologiczne						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_W03	Antropologia obrazu	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student zna i rozumie nurty w badaniach nad obrazowością (problematyka, badacze, szkoły, narzędzia badawcze antropologii obrazu)				+		
S2_W03	Specyfika pogranicza	K2_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu nauk humanistycznych				+		
S2_W03	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę				+		
S2_W03	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą Student będzie znał badaczy w obrębie metod badawczych kulturoznawstwa				+		
S2_W03,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W01K2_W02K2_W03K2_W07	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W03,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu				+		
S2_W04	Antropologia	K2_W03	dostrzega powiązania środków transmisji kultury z typami						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	kultury	K2_W04 K2_W06	społecznych więzi i wyobrażeń;						
S2_W04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03K2_W04 K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W04	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W03 K2_W04 K2_W06	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu; wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.	+					
S2_W04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+				
S2_W04	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_W04	Studium terenowe II	K2_W03, K2_W04, K2_W06,	w pogłębionym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+				
S2_W04,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu				+		
S2_W05	Filozofia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W07	Formułuje tezy badawcze w zakresach: czym charakteryzuje się sąd naukowy i czym odróżnia się on od sądu retorycznego; czym odróżnia się nauka od ideologii; jakie są możliwości zaistnienia oraz konsekwencje obecności ideologii w nauce, szczególnie w naukach o kulturze.				+		
S2_W05	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W10	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W05	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			pograniczu kulturowym						
S2_W05	Studium terenowe II	K2_W10	w pogłębionym stopniu metody działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowej i Wschodniej		+				
S2_W05,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu				+		
S2_W06	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W03 K2_W04 K2_W06	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.	+					
S2_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju		+				
S2_W06	Warsztaty komunikacyjne	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju					+	
S2_W06	Wizualne konteksty	K2_W03	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	kultury	K2_W04 K2_W06	funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę						
S2_W06	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich				+		
S2_W06,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami				+		
S2_W06,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność	K2_W03 K2_W04 K2_W06	biegle posługuje się terminologią historyczną i orientuje się w realiach politycznych regionu				+		
S2_W07	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu			+			
S2_W07	Translatorium	K2_W09	Świadomość kompleksowej natury języka z uwzględnieniem kontekstów, poznanych dzięki pracy nad tekstami z różnych źródeł; jest świadom, że tłumaczenie jest procesem komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, podlegającym różnorodnym uwarunkowaniom		+				
S2_W07	Warsztaty		Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę					+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	komunikacyjne	K2_W09	języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu						
S2_W07,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W02 K2_W03 K2_W05	zna specyfikę badań filologicznych		+				
S2_W07,	Translatorium	K2_W09	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych		+				
S2_W08	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień						
S2_W08	Seminarium magisterskie	K2_W08	w pogłębionym stopniu pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność poszanowania jej zasobów i zarządza nimi						
S2_W08,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień						
S2_W08,	Translatorium	K2_W08	Student zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;		+				
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane	K2_W04	Zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej oraz ich powiązania z				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	zagadnienia literatura, kultura		procesami kulturowymi w Europie i na świecie.						
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W07	ma wiedzę z historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej, rozumianej jako wielowiekowy dorobek twórczy narodu.				+		
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu				+		
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu				+		
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu				+		
S2_W10	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W04 K2_W05 K2_07	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_W10	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich				+		
S2_W10,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: literatura, kultura	K2_W05	Zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.				+		
S2_W10,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność	K2_W05	Zna i rozumie pojęcia z zakresu historii krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.				+		

A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji

Prowadzący zajęcia wybierają najlepszy ich zdaniem możliwy sposób weryfikacji i dokumentacji osiągnięć studentów. Osiągnięte efekty kształcenia dokumentowane są poprzez wpisy do systemu USOS WEB na podstawie których drukowane są karty okresowych osiągnięć. Karty okresowych osiągnięć przechowywane są w dokumentacji przebiegu studiów studenta. Ponadto w systemie USOS WEB sporządzane są także protokoły przebiegu wszystkich egzaminów i zaliczeń, które wydrukowane, podpisane przez egzaminatora lub egzaminatorów przechowywane są w przygotowanym do tego celu miejscu w sekretariacie Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Wraz z sylabusami, które opisują oczekiwane efekty kształcenia, protokoły stanowią spójny system dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia.

Różne formy prac pisemnych (egzaminy pisemne, testy, prace zaliczeniowe, semestralne etc., eseje) przechowywane są przez egzaminatora lub egzaminatorów zgodnie z zasadami obowiązującymi w uczelni i jednostkach przez jeden rok.

Archiwizacji podlegają także prace magisterskie.

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_K01	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K01 K2_K02	postrzega folklor jako istotny element kultury krajów regionu					+		+			
S2_K02	Antropologia obrazu	K2_K03 K2_K01	Student ma świadomość złożoności zjawisk wizualnych (głównie medialnych) w kontekście antropologii obrazu Student krytycznie odnosi się do stanowisk badawczych i formułuje własną opinię w dyskusji i w ramach innych form wypowiedzi		+								+
S2_K02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S03	Student potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji	+	+	+					+		
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia			+		+					
S2_K02	Specyfika pogranicza	K2_K03	potrafi pracować w zespole		+								
S2_K02	Wizualne konteksty kultury	K2_K01 K2_K03	Student jest gotowy logicznie argumentować, posługując prawidłowo pojęciami z zakresu dziedziny przedmiotu, ma świadomość związków między współczesnymi perspektywami humanistyki a kulturą współczesną i jej wytworami symbolicznymi. Student jest gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji, krytycznie odnosić się do tekstów teoretycznych dotyczących wizualnych kontekstów kultury w zakresie zaproponowanym na zajęciach			+							+
S2_K02	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_K01 K2_K03	Student będzie krytycznie odnosić się do otaczającej go rzeczywistości Student będzie wypowiadać się i odnosić krytycznie do zagadnień i zjawisk w zakresie przedstawianym na zajęciach		+	+							+
S2_K02	Media w Europie Środkowo-	K2_K03	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmuje pracę w grupie, umie poradzić						+		+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	Wschodniej		sobie w nieoczekiwanych sytuacjach, jest gotów na drodze rzeczowej dyskusji do weryfikacji swoich poglądów										
S2_K03	Translatorium	K2_K01 K2_K02	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;								+		
S2_K04	Antropologia kultury	K2_K04	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury.	+							+		
S2_K04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S04	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia			+		+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcenia się i uzupełniania zdobytej wiedzy	+	+	+					+		
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcenia się i uzupełniania zdobytej wiedzy	+		+	+	+			+	+	
S2_K04	Translatorium	K2_K01 K2_K02	rozumienie potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju.		+						+	+	
S2_K05	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K05	postrzega folklor jako istotny element kultury krajów regionu; docenia umiejętność pracy w zespole.					+			+		
S2_K05	Translatorium;	K2_U04	jest świadom, że tłumaczenie jest procesem komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, podlegającym różnorodnym uwarunkowaniom.		+						+	+	
S2_K05,	Translatorium	K2_K05	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;										
S2_U01	Filozofia kultury	K2_U01 S2_U03 K2_U03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: problemy związane z próbami definiowania terminu „kultura”; problemy metodologiczne nauk o kulturze i konsekwencje tych problemów; różnice między nauką a wiedzą			+							
S2_U01	Przedmiot fakultatywny (np.	K2_U01	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych;					+			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)		samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.										
S2_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+		+					+	+	
S2_U01	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji		+								
S2_U01	Translatorium	K2_U01	potrafi przekładać samodzielnie krótkie partie tekstu w dwie strony;		+					+	+		
S2_U01	Warsztaty komunikacyjne	K2_W01 K2_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+						+		+	
S2_U01	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_U01 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą		+	+							+
S2_U01	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U01	wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen sytuacji w mediach regionu	+							+		
S2_U01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_U01,	Praktyczna nauka języków	K2_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki,			+		+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	etnicznych regionu	K2_U10	wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych										
S2_U01,	Seminarium magisterskie	K2_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych								+		
S2_U01,	Studium terenowe II	K2_U01	w nieprzewidywalnych warunkach wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen								+		
S2_U011	Translatorium	K2_U011	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych								+		
S2_U011,	Seminarium magisterskie	K2_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze								+		
S2_U012	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny	K2_U013	samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć					+		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	Wschodniej)												
S2_U012	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+		+	+	+			+	+	
S2_U012	Seminarium magisterskie	K2_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski						+		+		
S2_U012	Warsztaty komunikacyjne	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+	+						+		
S2_U02	Antropologia obrazu	K2_U04 K2_U06	Student potrafi posługiwać się terminologią i pojęciami, które dotyczą wybranych wizerunków i przedstawień		+								+
S2_U02	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U04 K2_U06	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych					+		+			
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+		+						+	
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących	+		+						+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych										
S2_U02	Seminarium magisterskie	K2_U04 K2_U06	wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu								+		
S2_U02	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji		+								
S2_U02	Studium terenowe II	K2_U04, K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w nieprzewidywalnych, wyspecjalizowanych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu								+		
S2_U02	Warsztaty komunikacyjne	K2_U04 K2_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych	+	+						+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych										
S2_U02	Warsztaty komunikacyjne	K2_U07 K2_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+								+	
S2_U02	Wizualne konteksty kultury	K2_U04 K2_U06	Student potrafi scharakteryzować wybrane koncepcje, kategorie kultury w powiązaniu z wytworami kultury symbolicznej Student potrafi wskazać na poziomie pogłębionym perspektywę łączącą zjawiska kultury współczesnej z ich teoretycznym opracowaniem			+							+
S2_U02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej potrafi ją wykorzystać w wypowiedziach dotyczących mediów w krajach Europy Środkowo-Wschodniej; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu						+		+		
S2_U02,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U04 K2_U06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_U04	Translatorium	K2_W07	umiejętnie korzysta ze słowników jedno- i dwujęzycznych oraz leksykonów specjalistycznych; redaguje testy przetłumaczone, poprawiając w nich błędy językowe i merytoryczne		+					+	+		
S2_U04	Warsztaty komunikacyjne	K2_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich	+	+						+		
S2_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+		+				+		+	
S2_U04,	Warsztaty komunikacyjne	K2_U01 K2_U08 K2_U09	porozumiewa się w języku obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+						+		+	
S2_U05	Antropologia kultury	K2_U05 K2_U07	potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury; zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; umie zastosować podstawowe kategorie antropologiczne do analizy oraz interpretacji najważniejszych współczesnych i historycznych form kulturowych;	+							+		
S2_U05	Antropologia obrazu	K2_U05 K2_U07	Student potrafi rozpoznać formę i treść przedstawienia (obrazu) wizualnego oraz określić jego charakter		+								+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_U05	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U05 K2_U07	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.					+		+			
S2_U05	Specyfika pogranicza	K2_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych		+								
S2_U05	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U05 K2_U07	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje różne rodzaje mediów krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przygotowuje pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną na wybrane tematy z zakresu problematyki mediów krajów regionu; prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy						+		+		
S2_U05	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05K2_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_U06	Antropologia kultury	K2_U01 K2_U08 K2_U09	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;	+							+		
S2_U06	Filozofia kultury	K2_W03 K2_W07 K2_K03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: rola języka i komunikacji w kulturze; jaka jest rola kultury w komunikacji międzyludzkiej; rozpoznać, scharakteryzować i zastosować.			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy	+	+	+					+		
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,			+		+					
S2_U06	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01K2_U08K2_U09	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+		+				+		+	
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu	+		+				+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_U06	Warsztaty komunikacyjne	K2_U02 K2_U04	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym,	+						+		+	
S2_U07	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_U07	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U02 K2_U04	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.					+		+			
S2_U07	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_U02 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą Student umie dokonywać interpretacji tekstów, artykułów i innych materiałów z zakresu badań nad kulturą		+	+							+
S2_U07	Antropologia kultury	K2_U02 K2_U04	Zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;	+							+		
S2_U07	Seminarium	K2_U02	formułuje tezy badawcze;						+		+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			pogłębioną świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych										
S2_U10	Antropologia kultury	K2_U10	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;	+							+		
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1	+		+	+	+			+	+	
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	posługuję się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych			+		+					
S2_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K2_U08 K2_U09 K2_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku czeski w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku czeskim potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. czeskim			+	+			+		+	
S2_U10	Warsztaty komunikacyjne	K2_U09 K2_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu	+	+							+	
S2_U10	Media w Europie	K2_U10	wypowiada się jako ekspert na temat zjawisk i						+		+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	Środkowo-Wschodniej		tendencji w mediach regionu oraz potrafi zaprezentować swoje przemyślenia w nieprzewidywalnych warunkach w różnych formach i typach mediów										
S2_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	+		+						+	
S2_U10,	Seminarium magisterskie	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych						+		+		
S2_U10,	Warsztaty komunikacyjne	K2_U06 K2_U07 K2_U08 K2_09 K2_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie min. B.2+	+									
S2_U12	Specyfika pogranicza	K2_U11	potrafi pracować w zespole		+								
S2_W01	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W01	Kraj w regionie:	K2_W03	Student ma wiedzę na temat podstawowych			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W04	zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu										
S2_W01	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04	ma szczegółową wiedzę na temat wybranych zagadnień z historii i współczesności państw wschodniosłowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej			+			+				
S2_W02	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04	rozumie i potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury	+							+		
S2_W02	Antropologia obrazu	K2_W01K2_W03 K2_W04	Student zna oraz rozumie problematykę obrazu i wizerunku w kulturze		+								+
S2_W02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W03 K2_W04	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi prowadzić dyskusję na złożone tematy historyczne i współczesne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów			+			+				
S2_W02	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W01 K2_W03 K2_W04	wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.					+		+			
S2_W02	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska		+								

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			zachodzące na pograniczu kulturowym										
S2_W02	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04K2_W06	Student zna, rozumie i wskazuje zjawiska oraz kategorie badawcze związane z wizualnym charakterem kultury Student zna kategorie związane z estetyką i mediami			+							+
S2_W02	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W01 K2_W03 K2_W04	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą		+	+							+
S2_W02	Seminarium magisterskie	K2_W01 K2_W03 K2_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań						+		+		
S2_W02	Studium terenowe II	K2_W01 K2_W03 K2_W04	Student zna w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu								+		
S2_W03	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; potrafi scharakteryzować klasyczne szkoły antropologiczne	+							+		
S2_W03	Antropologia obrazu	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student zna i rozumie nurty w badaniach nad obrazowością (problematyka, badacze, szkoły, narzędzia badawcze antropologii obrazu)		+								+
S2_W03	Specyfika pogranicza	K2_W02	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody z							+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			zakresu nauk humanistycznych										
S2_W03	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę			+							+
S2_W03	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą Student będzie znał badaczy w obrębie metod badawczych kulturoznawstwa		+	+							+
S2_W03	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W01K2_W02K2_W03K2_W07	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							
S2_W03	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu			+			+				
S2_W04	Antropologia kultury	K2_W03 K2_W04 K2_W06	dostrzega powiązania środków transmisji kultury z typami społecznych więzi i wyobrażeń;	+								+	
S2_W04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03K2_W04K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							
S2_W04	Przedmiot fakultatywny (np.	K2_W03 K2_W04	Student zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu;					+			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W06	wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.										
S2_W04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	+		+	+	+			+	+	
S2_W04	Specyfika pogranicza	K2_W04	Student potrafi scharakteryzować, czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W04	Studium terenowe II	K2_W03, K2_W04, K2_W06,	w pogłębionym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej								+		
S2_W04,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu			+			+				
S2_W05	Filozofia kultury	K2_W01	Formułuje tezy badawcze w zakresach: czym			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
		K2_W03 K2_W07	charakteryzuje się sąd naukowy i czym odróżnia się on od sądu retorycznego; czym odróżnia się nauka od ideologii; jakie są możliwości zaistnienia oraz konsekwencje obecności ideologii w nauce, szczególnie w naukach o kulturze.										
S2_W05	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W10	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							
S2_W05	Specyfika pogranicza	K2_W04	Student potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W05	Studium terenowe II	K2_W10	w pogłębionym stopniu metody działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowej i Wschodniej								+		
S2_W05,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu			+			+				
S2_W06	Przedmiot	K2_W03	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.					+		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W04 K2_W06											
S2_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+		+	+	+			+	+	
S2_W06	Warsztaty komunikacyjne	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+	+					+			
S2_W06	Wizualne konteksty kultury	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę			+							+
S2_W06	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich	+					+		+		
S2_W06	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;										
S2_W08	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień										
S2_W08	Seminarium magisterskie	K2_W08	w pogłębionym stopniu pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność poszanowania jej zasobów i zarządza nimi									+	
S2_W08,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień										
S2_W08,	Translatorium	K2_W08	Student zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;										
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W04	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.			+							
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W07	Student ma wiedzę z historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej, rozumianej jako wielowiekowy dorobek twórczy narodu.			+							
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia:	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	historia-współczesność:	K2_W07	gospodarczych w krajach regionu										
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu			+							
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu			+							
S2_W10	Przedmiot fakultatywny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W04 K2_W05 K2_07	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.					+		+			
S2_W10	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich	+					+		+		
S2_W10	Kraj w regionie:	K2_W05	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	wybrane zagadnienia: literatura, kultura		historii wybranych dziedzin kultury krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.										
S2_W10	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność	K2_W05	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu historii krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.			+							

B. Program studiów

Program obejmuje stacjonarne, dwuletnie (4 semestry) magisterskie uzupełniające studia **II stopnia** zakończone obroną pracy magisterskiej i uzyskaniem tytułu magistra *filologiczno-kulturoznawczych studiów Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność: *kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*.

Plany studiów i programy nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej były opracowywane tak, by spełniać aktualne standardy kształcenia, są zgodne z systemem ECTS oraz dyrektywą 2005/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady Europy.

Program studiów II stopnia w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW jest realizowany poprzez 16 modułów kształcenia, z czego 15 związane są ze specjalnością studiów.

Liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych wynosi 1650, co daje 120 punktów ECTS.

Stacjonarne studia II stopnia	
Łączna/Łączny:	
Łączna/Łączny:	
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla rozpatrywanego programu kształcenia	120
liczba punktów ECTS związana z profilem	120 (100%)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	co najmniej 114 (95%)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	114 (94%)
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	48,5 (40%)
łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru	87 (73%)

Naukę na studiach II stopnia Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej prowadzi od roku akademickiego 2002/2003. Początkowo były to studia 3-letnie niestacjonarne, od roku akademickiego 2010/2011 studenci kształceni są w systemie dwuletnim w trybie stacjonarnym (dziennym) i niestacjonarnym (zaocznym).

Celem studiów II stopnia prowadzonych w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej jest przekazywanie interdyscyplinarnej wiedzy o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Austria, Białoruś, Czechy, Litwa i kraje bałtyckie, Niemcy, Rosja, Słowacja, Ukraina) przy jednoczesnym jej uszczegółowieniu w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, a w tym obszarów tworzących kulturowe pogranicza.

Studia rozwijają znajomość języków obcych (języków regionu): j. białoruski, j. czeski, j. litewski, j. niemiecki, j. polski, j. rosyjski, słowacki, j. ukraiński. Studenci zdobywają wiedzę o specyfice regionu oraz pogłębioną znajomość krajów regionu w zakresie problematyki interkulturowej, nauk o kulturze, obrazowości współczesnej oraz mediach, rozwijają umiejętności komunikacyjne obejmujące komunikację interkulturową i interpersonalną (sztuka prezentacji, negocjacji, podejmowania decyzji, itp.).

Reasumując, absolwent Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej posiada specjalistyczną wiedzę kulturoznawczą o regionie, głównie zaś z zakresu współczesnej problematyki dotyczącej kwestii historycznych, wyznaniowych, politycznych, gospodarczych oraz sztuki, literatury, zagadnień etnicznych i tendencji rozwojowych poszczególnych krajów regionu, a także posiada umiejętności niezbędne w podejmowaniu teoretycznych rozważań nad kulturą i jej badaniem.

Absolwent ma specjalistyczną wiedzę pozwalającą na pogłębione rozumienie i interpretację poszczególnych zjawisk kultury oraz dostrzeganie i opisywanie związków, istniejących pomiędzy różnymi obszarami działalności ludzkiej, dzięki czemu jest m.in. dobrze przygotowany do ewentualnego podejmowania pracy naukowej.

Posiada także bardzo dobrą znajomość języków regionu, obejmującą specjalistyczne słownictwo w zakresie poszczególnych zjawisk kultury. W Katedrze kładzie się nacisk na gruntowne opanowanie dwóch etnicznych języków do wyboru na poziomie B2 lub C 1 (białoruski, niemiecki, rosyjski, ukraiński, litewski, czeski, słowacki) - studenci kontynuujący studia na tej specjalności; lub też na poziomie B1, B2, C1 – studenci, którzy nie studiowali na tej specjalności na studiach pierwszego stopnia.

Dzięki znajomości specyfiki regionu i szerokim kompetencjom językowym absolwent może podejmować pracę w instytucjach upowszechniających kulturę, organizacjach pozarządowych i samorządach oraz uczestniczyć w działaniach dotyczących kultury.

Łączna liczba godzin na studiach stacjonarnych zajęć wynosi 1650, liczba punktów ECTS – 120.

Na stacjonarnych studiach II stopnia, przedmioty są podzielone na 16 modułów, z czego za przedmioty do wyboru student może uzyskać 73 % ogółu możliwych do uzyskania punktów ECTS.

Program studiów warunkuje procedurę przeprowadzania **egzaminów magisterskich**.

Egzamin dyplomowy, oprócz znajomości zagadnień podejmowanych w pracy dyplomowej, sprawdza ogólną wiedzę dotyczącą kierunku studiów. Student na ostatnim roku danego etapu studiów dostaje listę przykładowych zagadnień obowiązujących do egzaminu, na której zawarte są treści omawiane na zajęciach obowiązkowych, kierunkowych, a także bloków „specjalizacyjnych” np. blok rosoznawczy (kultura, sztuka, literatura Rosji) itd.

Podczas egzaminu dyplomowego student otrzymuje pięć pytań: trzy z zakresu pracy dyplomowej (charakterystyka pracy dyplomowej, pytanie recenzenta oraz pytanie promotora), a także dwa z zakresu programu studiów (jedno z bloku ogólnego i jedno z kraju Regionu). Student w toku studiów wybiera dwa kraje Regionu, na egzaminie sprawdzana jest wiedza dotycząca wybranych przez studenta krajów. Student odpowiada na pytanie dotyczące jednego z krajów.

Program studiów uwzględnienia zapisy Zarządzenia Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach dotyczące uwzględnienia przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) w ramach stacjonarnych studiów II stopnia.

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW oferuje studentom zajęcia językowe: Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: j. białoruski, j. czeski, j. litewski j. niemiecki, j. rosyjski, j. słowacki i j. ukraiński, j. polski, j. czeski.

Praktyczna nauka języków etnicznych regionu, prowadzona w KSI EŚW **nie jest** lektoratem w rozumieniu Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 r. Zajęcia językowe są nieżetonowymi przedmiotami kierunkowymi, dlatego też studenci KSI EŚW mają prawo uczęszczać na nie niezależnie od nauki w SJO UW. Zajęcia z praktycznej nauki języków regionu składają się z dwóch elementów: kursowej nauki języka, na poziomie dopasowanym do poziomów ESOKJ oraz aspektów kulturoznawczych kraju regionu, z którego pochodzi dany język.

Praktyczna nauka języków etnicznych regionu prowadzona w KSI EŚW jest przedmiotem obowiązkowym, prowadzonym w formie ćwiczeń. Spośród oferty językowej do wyboru, student studiów II stopnia wybiera dwa języki etniczne na odpowiednim dla siebie poziomie i w trakcie całych studiów ma obowiązek zaliczyć cztery semestry tego przedmiotu (4 x 2 x 60 = 480 godzin).

Kwalifikacja na odpowiedni poziom zaawansowania odbywa się:

-samodzielnie,

-na podstawie weryfikacji (test poziomujący, rozmowa kwalifikująca) przeprowadzanej przez prowadzącego w trakcie pierwszego tygodnia zajęć.

Na studiach II stopnia obowiązuje progres czterech semestrów.

Przykład: student zaczynający naukę języka na poziomie A.1.1, powinien zakończyć ją na poziomie co najmniej B.1.1 i na tym poziomie zdać wewnętrzny egzamin końcowy.

Zmiana poziomu zaawansowania danego języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot i za zgodą kierownika ds. studenckich.

Zmiana języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot i za zgodą kierownika ds. studenckich.

Kryteria oceniania praktycznej nauki języków etnicznych regionu

Każdy semestr zajęć kończy się zaliczeniem na stopień, które zdobywa się na podstawie minimum trzech kolokwii i dwóch prac pisemnych. Po ostatnim semestrze nauki języka w KSI odbywa się dodatkowo egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu. Egzamin obejmuje całość materiału ze wszystkich semestrów nauki.

Ocena z egzaminu końcowego jest zarazem oceną końcową z ostatniego semestru nauki. Zadania egzaminacyjne są przygotowywane przez prowadzących zajęcia w porozumieniu z koordynatorami przedmiotu i powinny odpowiadać omawianym na zajęciach treściom.

Egzamin końcowy z *praktycznej nauki języków etnicznych regionu*:

1/ odbywa się po zakończeniu pierwszego i drugiego etapu studiów.

2/ odbywa się w sesji egzaminacyjnej.

3/ Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie progresu językowego.

Egzamin końcowy z *praktycznej nauki języków etnicznych regionu* składa się z:

1/części ustnej

2/części pisemnej: rozumienia ze słuchu, pracy pisemnej oraz części gramatyczno-leksykalnej.

Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminu językowego zostały uregulowane odpowiednim Zarządzeniem kierownika ds. studenckich i są dostępne dla studentów.

Układ poziomów według semestrów

Zajęcia prowadzone są w semestralnych modułach 2x30, przy czym: 1 semestr = /odpowiednio/:

A.1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2, B.1.1, B.1.2, B.2.1, B.2.2, B.2.3, C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.2.1, C.2.2.

Każdemu poziomowi zaawansowania odpowiada odpowiednia część materiału w podręczniku (lub skrypcie). Poziomy zaawansowania ulegają zmianie na wyższy w miarę następowania semestrów (tzn. grupa, która w semestrze zimowym była grupą A.1.1, w semestrze letnim musi być grupą A.1.2, a nie dalej pozostawać na poziomie A.1.1, etc.) Kolejne poziomy zaawansowania nie są dopasowywane do poziomu zaawansowania osób, które zapisały się do grupy. Osobom, które znalazły się na nieodpowiednim (za wysokim lub za niskim) dla siebie poziomie, proponowana jest zmiana grupy na najbliższą ich poziomowi zaawansowania. Prowadzący przedmiot mają obowiązek realizować materiał przewidziany na dany poziom.

Program studiów uwzględnienia zapisy rozporządzenia MNiSW par. 4 ust. 1 pkt. 5 z dnia 26.09.2016 roku w sprawie warunków prowadzenia studiów dotyczących zajęć z wychowania fizycznego.

Wykaz modułów kształcenia

Program studiów II stopnia (magisterskich) na kierunku *studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*, profil ogólnoakademicki realizowany jest poprzez 16 modułów kształcenia z czego 15 jest związanych ze specjalnością studiów.

Spośród zaproponowanych 16 modułów, 7 stanowi moduły do wyboru obejmujące 61 różnych przedmiotów (w tym 2 przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie), za które student może zdobyć łącznie 123 punktów ECTS (co stanowi 73 % łącznej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów).

Dane te w rozbiciu na poszczególne moduły przedstawione są w poniższej tabeli:

Tabela. Podział na moduły na studiach II stopnia

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
1	Metody badań kulturoznawczych	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	3	Obowiązkowy
2	Antropologia kultury	Antropologia kultury, Antropologia słowa, Antropologia obrazu	10	Obowiązkowy
3	Wizualne konteksty kultury	Wizualne konteksty kultury	3	Obowiązkowy
4	Specyfika pogranicza – studium terenowe	Specyfika pogranicza Studium terenowe II	4	Obowiązkowy
5	Filozofia kultury	Filozofia kultury	1,5	Obowiązkowy
6	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (do wyboru języki 2 krajów regionu, w tym min. jeden wschodniosłowiański)	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKI I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKI II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKI III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKI IV	24	do wyboru
7.	Seminarium magisterskie. Przygotowanie pracy magisterskiej	Seminarium magisterskie Przygotowanie pracy magisterskiej	17	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
8.	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność, kultura i sztuka, literatura (do wyboru 4 bloki)	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: BIAŁORUŚ I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: BIAŁORUŚ II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: LITWA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: LITWA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: POLSKA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: POLSKA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: ROSJA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: ROSJA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: UKRAINA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: UKRAINA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: BIAŁORUŚ I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: BIAŁORUŚ II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: LITWA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: LITWA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: POLSKA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: POLSKA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: ROSJA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: ROSJA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: UKRAINA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: UKRAINA II	16	
9	Translatorium	Translatorium I	4	do wyboru
10	Organizacje i zarządzanie kulturą	Organizacje i zarządzanie kulturą	2	Obowiązkowy
11	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	2	Obowiązkowy
12	Przedmioty ogólnodostępne	2 przedmioty do wyboru z oferty UW	6	do wyboru
13	Przedmioty fakultatywne	4 przedmioty do wyboru z oferty KSI EŚW	8	do wyboru
14	Prakseologia przekładu literackiego	Prakseologia przekładu literackiego	2	obowiązkowy

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
15	Warsztaty komunikacyjne	Warsztaty komunikacyjne: BIAŁORUŚ I Warsztaty komunikacyjne: LITWA I Warsztaty komunikacyjne: NIEMCY I AUSTRIA I Warsztaty komunikacyjne: ROSJA I Warsztaty komunikacyjne: SŁOWACJA I Warsztaty komunikacyjne: UKRAINA I Warsztaty komunikacyjne: CZECHY I Warsztaty komunikacyjne: POŚLKA I Warsztaty komunikacyjne: BIAŁORUŚ II Warsztaty komunikacyjne: LITWA II Warsztaty komunikacyjne: NIEMCY I AUSTRIA II Warsztaty komunikacyjne: ROSJA II Warsztaty komunikacyjne: SŁOWACJA II Warsztaty komunikacyjne: UKRAINA II Warsztaty komunikacyjne: CZECHY II Warsztaty komunikacyjne: POŚLKA II	16	do wyboru
16	Warsztat humanisty II	Warsztat humanisty II	1,5	obowiązkowe
		RAZEM:	120	

B1.Plan studiów

Plan studiów - studia II stopnia

Legenda:

W- wykład	H- obszar nauk humanistycznych
K- konwersatorium	S- obszar nauk społecznych
S-seminarium	P - obszar nauk przyrodniczych
Ć –ćwiczenia	T - obszar nauk technicznych
Wr –warsztaty	Ś - obszar nauk ścisłych
Pr- praktyki	R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych
	M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej
	Sz - obszar sztuki

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin							Razem -liczba godzin	Punkty ECTS	Metody weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Forma zaliczenia	Wskazanie zajęć przygotowujących do badań dla profilu ogólno- akademickiego „B”	Odniesienie przedmiotu do obszarowych efektów kształcenia (wskazanie odpowiednią literą „H”, „S”, „P”, „T”, „Ś”, „R”, „M”, „Sz”)
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr						
Rok studiów: I													
I semestr													
Przedmiot fakultatywny		+						30	2	według wymogów prowadzącego	zal na stop.	B	H
Warsztat humanisty II		+						30	1,5	praca pisemna	zal na stop.	B	H
Filozofia kultury	+							30	1,5	odpowiedź ustna; praca pisemna	egz.	B	H
Antropologia kultury		+						30	2	prace egzaminacyjne;	zal na	B	H

										ocena ciągła	stop.		
Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych		+						30	3	egz. pismeny; przygotowanie lektur; ocena z aktywności	egz.	B	H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (II)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal na stop.		H
Kraj w regionie wybrane zagadnienia: historia-współczesność		+						30	2	referat; zal. ustne; testy; prezentacja	zal na stop.	B	H
Kraj w regionie wybrane zagadnienia: historia-współczesność		+						30	2	referat; zal. ustne; testy; prezentacja	zal na stop.	B	H
Translatorium				+				30	2	praca pisemna	zal. na stop.		H
Media w Europie Środkowo- Wschodniej		+						30	2	praca pisemna, odpowiedź ustna	zal na stop.	B	H
Przedmiot ogólnouniwersyteckie	+	+	+					30	2	według wymogów prowadzącego	zal na stop./ egz.	B	H
ogółem								480	30				
II semestr													
Antropologia kultury		+						30	2	prace egzaminacyjne	egz.	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H

Warsztaty komunikacyjne (II)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Kraj w regionie wybrane zagadnienia: historia-współczesność			+					30	2	referat; zal. ustne; testy; prezentacja	zal. na stop.	B	H
Kraj w regionie wybrane zagadnienia: historia-współczesność			+					30	2	referat; zal. ustne; testy; prezentacja	zal. na stop.	B	H
Specyfika pogranicza		+						30	2	egz. ustny	egz	B	H
Studium terenowe II				+				30	2	praca pisemna	zal na stop.	B	H
Translatorium				+				30	2	praca pisemna	zal. na stop.		H
Prakseologia przekładu literackiego		+						30	2	praca pisemna; odpowiedź ustna	zal. na stop.	B	H
Przedmiot fakultatywny		+						30	2	według wymogów prowadzącego	zal. na stop.	B	H
Przedmiot ogólnouniwersyteckie	+	+	+					30	4	według wymogów prowadzącego	zal na stop./ egz.	B	H
ogółem								450	30				
Rok studiów: II													
III semestr													
Przedmiot fakultatywny		+						30	2	według wymogów prowadzącego	zal na stop.	B	H
Antropologia słowa		+						30	3	praca pisemna	zal na stop.	B	H
Antropologia obrazu		+						30	3	zal. pisemne	zal na stop.	B	H
Organizacje i zarządzanie kulturą		+						30	2	praca pisemna; odpowiedź ustna	zal na stop.	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal na stop.		H

Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej			+					30	6	praca magisterska	zal na stop.	B	H
Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura		+						30	2	referat; zal. ustne	zal na stop.	B	H
Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura		+						30	2	referat; zal. ustne	zal na stop.	B	H
Warsztaty komunikacyjne						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal na stop.		H
Ogółem								390	30				
IV semestr													
Wizualne konteksty kultury		+						30	3	egz. ustny; aktywność	egz.	B	H
Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej			+					30	11	praca magisterska	zal na stop.	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)	.			+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)	.			+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Przedmiot fakultatywny		+						30	2	według wymogów prowadzącego	zal na stop.	B	H
Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura			+					30	2	referat; zal. ustne	zal. na stop.	B	H
Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura			+					30	2	referat; zal. ustne	zal. na stop.	B	H
Warsztaty komunikacyjne						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal na stop.		H
ogółem:								330	30				

ZASADY REKRUTACJI

D1. Wymagania stawiane kandydatom

Oferta edukacyjna Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej kierowana jest do szerokiego grona odbiorców. W pierwszej kolejności oferowane przez Katedrę studia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej adresowane są do kandydatów pragnących zdobywać wiedzę na temat społeczeństwa, kultury, literatury, sztuki, języków i historii danego regionu.

D2. Warunki i tryb rekrutacji

Zasady kwalifikacji:

Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce

Warunkiem ubiegania się o miejsce na studiach drugiego stopnia jest uzyskanie dyplomu licencjata, magistra, inżyniera lub równoważnego na dowolnym kierunku. Listę rankingową układa się na podstawie średniej, na którą składają się: ocena końcowa na dyplomie ukończenia studiów wyższych oraz średnia ocen z całego okresu studiów.

Kandydaci muszą także legitymować się udokumentowaną znajomością języka obcego na poziomie B2.

b) Kandydaci z dyplomem zagranicznym

1. Polacy i cudzoziemcy kwalifikowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich

Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.

Kandydaci mogą zostać zobowiązani do przystąpienia dodatkowo do rozmowy sprawdzającej znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym studiowanie. W celu oceny stopnia znajomości języka polskiego, kandydaci proszeni są o załączenie skanów niezbędnych dokumentów na koncie rejestracyjnym oraz o kontakt z komisją rekrutacyjną danego kierunku niezwłocznie po dokonaniu rejestracji.

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

2. Cudzoziemcy kwalifikowani na innych zasadach niż obywatele polscy

Egzamin ustny sprawdzający umiejętność rozumienia pisemnego tekstu w języku polskim, umiejętność wypowiedzi w języku polskim w zakresie niezbędnym do podjęcia studiów w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oraz zainteresowania problematyką kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej. Kandydat może uzyskać maksymalnie 5 punktów.

Stypendyści:

Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia w trybie przeniesienia z innych uczelni.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia równoległe.

D3. Zasady odpłatności

Studia nie są płatne

D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć

Na rok akademicki 2017/2018:

Rodzaj limitu	Wysokość limitu
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich)	32
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej na studia równoległe*	-
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy)	2
Przeniesienia* (nie wliczają się do limitu ogólnego, nie ma możliwości przenoszenia miejsc)	-
Limit dla rekrutacji na podstawie potwierdzania efektów uczenia się*	-
Minimalna liczba osób przyjętych konieczna do uruchomienia studiów	15

*W przypadku gdy jednostka przewiduje taką rekrutację na rok akademicki 2017/18 i przesłała zasady naboru

Limity na lata kolejne są uzależnione od wyników rekrutacji roku poprzedniego.

Zgodnie z ustawą „Prawo o szkolnictwie wyższym” w razie wypełnienia limitu można ubiegać się o wzrost miejsc o 2% w stosunku do aktualnego limitu. Aktualny limit to suma limitu rekrutacji otwartej dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich) i dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy) dla I i II stopnia.

WNIOSEK O PROWADZENIE SPECJALNOŚCI

DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW	
Jednostka mająca prowadzić specjalność:	KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Proponowany kierunek studiów:	studia nad słowiańszczyzną wschodnią (Eastern Slavic Studies)
Nazwa specjalności studiów -Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim -Język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ (CULTURAL STUDIES OF CENTRAL AND EASTERN EUROPE) STUDIA W JĘZYKU POLSKIM ORAZ W JĘZYKACH KRAJÓW REGIONU
Od kiedy ma być prowadzona specjalność	1.10.2017
Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności	OD I SEM. I ROKU STUDIÓW, STUDENT REKRUTUJE SIĘ NA SPECJALNOŚĆ
Koncepcja kształcenia na uruchamianej specjalności oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni.	<i>Program nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym studia nad słowiańszczyzną wschodnią, na którym realizuje specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, co podkreślali wybitni polscy uczeni (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski)</i> <i>W związku z sygnalizowanymi w misji kierunku zagadnieniami koniecznymi do zrozumienia językowej i kulturowej odrębności regionu, a także ze względu na związaną z misją UW konieczność włączenia się w ogółouropejski dyskurs naukowy, przedmiotem badań realizowanych w ramach specjalności jest kulturowa specyfika państw Europy Środkowo-Wschodniej: Białorusi, Rosji i Ukrainy, Polski, Państw Bałtyckich, Niemiec i Austrii, Czech i Słowacji, a także dla ukazania szerokiego kontekstu: Węgier, Rumunii, Krajów Bałkańskich.</i> <i>Katedra już w swoich podstawach znakomicie wypełnia więc wskazanie wyrażone w Misji Uniwersytetu Warszawskiego o uznaniu swej szczególnej powinności wobec Europy Środkowej i Wschodniej. Realizacja tego celu polega przede wszystkim na tym, że „odkrywamy” studentom mniej znaną część Europy. Centralnym punktem, wokół którego skupione są zainteresowania badawcze zespołu Katedry, jest region Europy Środkowo-Wschodniej z jego złożoną problematyką kulturową, społeczną, polityczną, religijną, etniczną. Zarówno zajęcia dydaktyczne, jak i prace badawcze uwzględniają otwartość na inność, zwłaszcza kulturową, i podkreślają rolę dialogu. Przerzucamy symboliczne mosty ponad granicami krajów w postaci nawiązania kontaktów naukowych i prowadzenia dialogu z intelektualistami z krajów regionu. Tym samym realizujemy jeden z głównych elementów strategii Uniwersytetu Warszawskiego o aktywnej współpracy międzynarodowej w zakresie badań i dydaktyki.</i> <i>Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej ma własną, spójną koncepcję badań naukowych. U podstaw tej koncepcji leży szersze ujęcie regionu niż rozumiany jest on na ogół pod pojęciem Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie, jak choćby Europa Środkowa czy nawet (!) Europa Środkowa i Wschodnia. Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. W koncepcji Katedry uznano za konieczne poszerzenie badanego obszaru jako regionu – o Niemcy (i Austrię) oraz Rosję. Należy tu tylko jeszcze dodać, że w obrębie tak rozumianej Europy Środkowo-Wschodniej wyróżniamy w układzie pionowym trzy subregiony: subregion północny, którego kluczowym rysem jest trójkąt Niemcy – Polska – Rosja (do którego po r. 1989 należy dorzucić nowe suwerenne państwa: Litwę, Łotwę, Estonię, Białoruś, Ukrainę), subregion środkowy pozostający pierwszoplanowo w konstelacji: Austria – Czechy/Słowacja – Węgry oraz subregion południowy pozostający (historycznie) w związkach z państwowością turecką, a związany również z wpływami austriackimi i rosyjskimi. Katedra przedmiotem badań czyni pierwszoplanowo subregion północny. W największym uproszczeniu motywy tej koncepcji (tj. włączenia do zakresu regionu Europy Środkowej i Wschodniej Niemiec/Austrii i Rosji) są z jednej strony natury historyczno-poznawczej, z drugiej zaś – politycznej (prognostycznej).</i> <i>Misją Katedry jest – mówiąc najogólniej – dążenie do coraz pełniejszego i prawdziwszego rozumienia „sytuacji interkulturowej” w regionie w ujęciu historycznym i współczesnym. W tę sytuację interkulturową zostaliśmy jako Katedra „wrzuceni” nie tylko w sensie założonego programu badawczego, lecz także – a może przede wszystkim – jako zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych, zdecydowany wspólnie penetrować – w działaniach badawczych, dydaktycznych i praktycznych – przestrzeń interkulturową Europy Środkowej i Wschodniej. Sytuacja interkulturowa Katedry stała się więc modelem sytuacji interkulturowej regionu.</i>

	Należy podkreślić, że misją kulturalną Katedry jest dawanie wiedzy o historii i kulturze zarówno w kontekście lokalnym, jak i uniwersalnym. Bardzo ważne miejsce w procesie nauczania zajmuje narzędzie komunikacji, jakim są języki regionu. Istotne miejsce w badaniach i dydaktyce Katedry zajmuje rola i wpływ mediów na przemiany związane z kulturą. Przedmiotem zainteresowania są także formy audiowizualnych przekazów kulturowych. Tym samym dajemy studentom Katedry możliwość zdobycia wiedzy i umiejętności, które wyraźnie są związane z regionem, jego specyfiką i złożonością. Podejście to świetnie wpisuje się w misję Uniwersytetu Warszawskiego, zakładającą m.in., że w sytuacji zarysowującego się konfliktu pomiędzy globalizacją a regionalizmami szczególną rolę będą odgrywać instytucje, które potrafią łączyć uniwersalne techniki komunikowania się i wiedzę o uniwersalnym znaczeniu z zachowaniem szacunku dla tożsamości historyczno-kulturowej regionów i państw. Proponując interdyscyplinarny profil w zakresie kształcenia, nawiązujemy do najnowszych koncepcji w naukach humanistycznych, jednocześnie opierając na etosie obywatelskim i tradycji europejskiej. Obywatelskość, zdolność do porozumienia i komunikacji, kształcenie elit, szacunek wobec tradycji europejskiej i polskiej, a także tradycji pozostałych krajów regionu – wszystko to znakomicie wpisuje się w pokojowy proces integracji europejskiej. Ponadto interdyscyplinarny charakter Katedry w pełni odpowiada jednemu z podstawowych założeń strategii Uniwersytetu Warszawskiego o organizacji badań naukowych i procesie nauczania zapewniającego dużą mobilność studentów i kadry naukowej oraz wszechstronną ofertę edukacyjną wyrażającą się w rozwijaniu kierunków studiów odpowiadających potrzebom rynku pracy i społeczeństwa obywatelskiego.
W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Niepowtarzalność realizowanego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej programu polega na połączeniu gruntownej wiedzy z zakresu literatury, kultury i sztuki, a także polityki i spraw gospodarczych dwóch państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej (BIAŁORUŚ, LITWA, NIEMCY, POLSKA, ROSJA, CZECHY, SŁOWACJA, UKRAINA) z umiejętnościami komunikacyjnymi (opanowanie trzech języków obcych). W trakcie studiów student KSI zdobywa wiedzę: -o charakterze ogólnym: zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia (tylko jeden element wiedzy ogólnej: wiedza filologiczna o literaturze oraz wiedza o języku pokrywa się z efektami kształcenia na pozostałych specjalnościach kierunku); -o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Litwa, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Czechy, Słowacja, Ukraina,) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzy o obszarach tworzących kulturowe pogranicza; -o procesach historycznych, przemianach kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów W trakcie studiów student KSI zdobywa umiejętności: -posługiwania się trzema językami obcymi – jeden minimum na poziomie B2+ oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym (do wyboru języki: białoruski, litewski, niemiecki, rosyjski, czeski, słowacki, ukraiński). Nauka języka w KSI nie ma charakteru filologicznego, język jest traktowany tu jako narzędzie do poznania i dalszego samodzielnego studiowania wiedzy na temat regionu -tłumaczeniowe w zakresie jednego wybranego języka; -komunikacyjne i negocjacyjne.
poziom kształcenia	STUDIA II STOPNIA
Forma studiów:	STUDIA NIESTACJONARNE (ZAOCZNE)
Czas trwania studiów:	DWA LATA (CZTERY SEMESTRY)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	MAGISTER
OPIS STUDIÓW	
CELE KSZTAŁCENIA	Cele kształcenia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej I I. W ramach celów kształcenia na kierunku studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzonego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, można wskazać: a) ogólne cele kształcenia, związane z realizacją misji edukacyjnej Uniwersytetu Warszawskiego w ramach kształcenia humanistycznego, nawiązujące do ujęcia Uniwersytetu w roli wzorcowej instytucji, opartej na wiedzy: - absolwent zdobywa pogłębioną wiedzę ogólną na poziomie akademickim (zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia, wiedza o literaturze oraz wiedza o języku); - absolwent ma wiedzę o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Litwa, Niemcy i

Austria, Polska, Rosja, Czechy, Słowacja, Ukraina) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzę o obszarach tworzących kulturowe pogranicza;

- absolwent zna trzy języki obce – jeden minimum na poziomie B2+ oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym (j. białoruski, j. litewski, j. niemiecki, j. rosyjski, j. czeski, j. słowacki, j. ukraiński), na poziomie minimum B.1. jeśli rozpoczynał naukę od podstaw (w przypadku kontynuacji nauki języków regionu na II stopniu studiów w Katedrze, student ukończy ją minimum na poziomie B.2.2.); absolwent nabywa również podstawowe umiejętności tłumaczeniowe; UWAGA! Bardzo istotny w tym kontekście jest fakt, że absolwent, który podjął naukę na wyższym niż podstawowy poziomie nauczania, ma możliwość kontynuowania nauki wybranego języka regionu nawet na poziomie C2;

- absolwent dysponuje pogłębioną wiedzą z zakresu procesów historycznych, przemian kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów

Przyswojona przez absolwenta wiedza specjalistyczna o regionie współgra z wiedzą o charakterze humanistycznym z zakresu nauk o kulturze. Wraz z wiedzą z zakresu znajomości języków regionu i aktualnych zagadnień kultury poszczególnych krajów stanowi całość umożliwiającą absolwentowi rozumienie problematyki regionu w możliwie szerokim zakresie.

b) ogólne cele kształcenia, znajdujące oparcie w misji Uniwersytetu Warszawskiego, jako instytucji przekazującej wartości o charakterze uniwersalnym, przy jednoczesnym dostrzeganiu i poszanowaniu regionalności:

- absolwent swoją postawą wpisuje się w uniwersytecką tradycję dialogu, porozumienia, współistnienia dyscyplin i stanowisk badawczych; zna zasady komunikacji interkulturowej i interpersonalnej;

- absolwent jest świadom interdyscyplinarności kulturoznawstwa, dokonuje pogłębionej refleksji nad regionem Europy Środkowo-Wschodniej w sposób uwzględniający regionalizm, narodowe tożsamości w odniesieniu do tradycji i historii europejskiej, i szerzej, wobec przemian świata współczesnego;

- absolwent posiada zasób wiedzy i specjalistycznych umiejętności niezbędnych w działaniach ponad granicami krajów regionu i może swobodnie poruszać się na rynku UE oraz krajów położonych na wschód od Unii;

- absolwent studiów jest świadomym swojej wiedzy humanistą, wrażliwym na przemiany w sferze kultury i na procesy historyczne zachodzące w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, rozpoznaje je, analizuje i interpretuje – w oparciu o wiedzę i doświadczenie;

- absolwent wyznaje wartości humanistyczne i bliska jest mu postawa obywatelska, zna wartość samokształcenia, dąży do poszerzania wiedzy i kształtowania swojej drogi akademickiej oraz zawodowej.

c) ogólne cele kształcenia z perspektywy specjalności

W zakresie nauk o kulturze, przedmiotów o charakterze humanistycznym, nauczania języków krajów regionu oraz przedmiotów z zakresu specjalistycznej wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej, na etapie studiów II stopnia absolwent wyposażony zostaje w:

- pogłębioną wiedzę, kompetencje oraz umiejętności;

- spójną propozycję ujęcia wiedzy i problematyki z perspektywy akademickiej przy jednoczesnym kształceniu kwalifikacji badawczych, rozwoju osobistego i motywacji, sprawności intelektualnych, poznawczych i praktycznych;

- unikalne umiejętności praktyczne, które są wynikiem włączenia w strukturę programu nauczania na specjalności możliwości odbywania praktyk i wyjazdów studyjnych.

Struktura programu nauczania wyznacza cele kształcenia na każdym z poziomów: przedmioty o charakterze kulturoznawczym (perspektywa antropologiczna, społeczna, wizualna, filozoficzna), kultura, historia, sztuka, polityka, gospodarka oraz język krajów regionu.

II. Dzięki znajomości specyfiki regionu Europy Środkowo-Wschodniej, szerokim kompetencjom językowym i kulturoznawczym absolwent może podejmować pracę w:

a) instytucjach związanych z kulturą i jej upowszechnianiem, takich jak:

Na podstawie posiadanej dotychczas wiedzy o ścieżkach absolwentów (można stwierdzić, że są oni aktywni

-na szczeblu lokalnym, w ramach miejskich i gminnych inicjatyw (również w małych, rodzinnych ośrodkach studentów), co jest istotne ze względu na proces decentralizacji sfery kultury oraz ideę animacji kultury;

- w instytucjach upowszechniających kulturę (w możliwie szerokim zakresie inicjatyw) państwowych i prywatnych, fundacjach, stowarzyszeniach,
- w instytucjach bezpośrednio podlegających Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze szczególnym wskazaniem na działy i departamenty związane z historią, polityką, sztuką, szeroko pojętą wiedzą z zakresu Europy Środkowo-Wschodniej;
- organizacjach pozarządowych (ze wskazaniem na organizacje zajmujące się relacjami między Polską a krajami sąsiedzkimi);
- samorządach i instytucjach szczebla lokalnego (z uwzględnieniem regionalnych ośrodków kultury, w gestii miasta, gminy).

b) instytucjach związanych bezpośrednio z krajami regionu

- ośrodki kultury i biblioteki (między innymi instytuty kultury i nauki);
- stowarzyszenia i instytucje współpracy między Polską a krajami regionu Europy Środkowo-Wschodniej;

c) innych instytucjach, w których wiedza, umiejętności oraz kompetencje nabyte w ramach studiów znajdują zastosowanie

- gdzie poszukiwane są umiejętności w zakresie: upowszechniania kultury i animowania kultury (wizualność, literatura, historia, kultura krajów Europy Środkowo-Wschodniej), dziennikarstwa.

Absolwent posiada specjalistyczną wiedzę pozwalającą na rozumienie i interpretację poszczególnych zjawisk kultury, złożonej sytuacji regionu Europy Środkowo-Wschodniej oraz potrafi dostrzegać i opisywać związki istniejące pomiędzy różnymi obszarami działalności ludzkiej na podstawie posiadanej wiedzy, dzięki czemu jest m.in. dobrze przygotowany do - podejmowania pracy naukowej (studia III stopnia) i kształcenia o charakterze przygotowania zawodowego (studia podyplomowe).

Celowość prowadzenia studiów

Kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej prowadzone jest na Wydziale Lingwistyki Stosowanej w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej od 2001 roku (wtedy: Wydział Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich). Katedra powstała na mocy Uchwały Senatu UW z dnia 26.09.2001. W tym samym roku Senat UW (Uchwała z dnia 14.11.2001) zatwierdził utworzenie w Katedrze zaocznych studiów II stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej (pierwszy rocznik rozpoczął studia 1.10.2002). Od 1.10.2007 uchwałą Senatu UW z dnia 12.04.2006 rozpoczął naukę pierwszy rocznik studentów studiów I stopnia studiów stacjonarnych.

Obecnie Katedra oferuje studia stacjonarne, niestacjonarne (zaoczne) w zakresie studiów I i II stopnia.

Katedra jest młodą, dynamicznie rozwijającą się jednostką, znajdującą wsparcie w filologicznym profilu Wydziału oraz jego specyfice (studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, w tym w perspektywie językowej). Proponowane przez Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej nie jest jednak filologią: wypracowany w Katedrze nowoczesny, oryginalny program odwołuje się również do doświadczeń studiów o kulturze. Jest on atrakcyjną alternatywą dla studentów niezainteresowanych studiami czysto filologicznymi ani czysto kulturoznawczymi, którzy jednak pragną specjalizować się w zakresie kultury, sztuki, historii, literatury i języków państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

Misją Katedry jest dążenie do pełniejszego rozumienia sytuacji interkulturowej w regionie w aspekcie historycznym i współczesnym. Jej program nauczania w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku Studia nad Europą Środkowo-Wschodnią. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, reprezentowaną przez wybitnych polskich uczonych (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski). Dla pełnego zrozumienia Europy Środkowo-Wschodniej taka specjalność jest więc kluczowa.

Koncepcja badawcza Katedry bazuje na szerszym od tradycyjnego ujęciu regionu Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna i in.). Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. Dla osiągnięcia powyższych celów okazało się konieczne takie wyznaczenie granic regionu, by obejmował on nie tylko obszar przejściowy pomiędzy łańską cywilizacją zachodnią a rusko-bizantyjską cywilizacją wschodnią, lecz by był także zakotwiczony w obu biegunach – zachodnim (Niemcy/Austria) i wschodnim (Rosja).

Koncepcja badawcza Katedry bazuje na szerszym od tradycyjnego ujęciu regionu Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna i in.). Ten węższy region potocznie i

metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. Dla osiągnięcia powyższych celów okazało się konieczne takie wyznaczenie granic regionu, by obejmował on nie tylko obszar przejściowy pomiędzy łacińską cywilizacją zachodnią a rusko-bizantyjską cywilizacją wschodnią, lecz by był także zakotwiczony w obu biegunach – zachodnim (Niemcy/Austria) i wschodnim (Rosja).

Specyfika przestrzeni wiedzy – dwie perspektywy

Oferowane studia kulturoznawcze dają studentom możliwość połączenia wiedzy o charakterze teoretycznym (ogólnohumanistycznym, odwołującym się do podstaw i tradycji nauk o kulturze) z elementami konkretnego jej zastosowania. Co więcej, w programie studiów znajdują się przedmioty o charakterze praktycznym, ułatwiające nabywanie „miękkich” umiejętności – skutecznego komunikowania się (w tym z przedstawicielami różnych kultur) i innych, przydatnych na rynku pracy.

Poprzez ofertę elastycznie i indywidualnie kształtowanych ścieżek, poświęconych konkretnym państwom Europy Środkowo-Wschodniej, studia zachęcają do poszukiwań szczegółowych, opartych na wyjątkowości, unikalności kulturowej takich państw, jak: Białoruś, Czechy, Litwa i kraje bałtyckie, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Czechy, Słowacja, Ukraina, Węgry. W ramach możliwości profilowania kształcenia, studenci wybierają przedmioty z bloków tematycznych, uzyskując szczegółową wiedzę z zakresu historii, kultury i sztuki, literatury oraz znajomość języków wybranych krajów regionu.

Integralną częścią wiedzy i umiejętności jest moduł obejmujący naukę języków obcych, mocno związanych z kulturowym profilem Katedry. Takie rozbieżności a jednocześnie połączenie obszarów wiedzy, umiejętności i kompetencji stanowi o oryginalności specjalizacji. Student kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej poznaje zależności kulturalne, kulturowe, historyczne (i historiograficzne) oraz językowe w Europie Środkowo-Wschodniej. Szczegółowe zagadnienia, związane z państwami regionu, prezentowane są w sposób harmonijny, uwrażliwiając studentów nie tylko na aspekt kulturalny, lecz także na kwestie historyczne i tradycje. Konkretyzacje tekstowe spletają się ze sferą działania i codzienności.

Studia II stopnia, stawiają studentom wymagania w zakresie wyższego poziomu specjalizacji, oferując szczegółową wiedzę, zarówno w dziedzinach ogólnohumanistycznych (m.in. moduły: Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych, Filozofia kultury), jak i w zakresie refleksji naukowej nad krajami regionu.

Przedmioty ogólne na II stopniu studiów podkreślają ich interdyscyplinarny charakter. Odwołuje się on do istoty polskiego kulturoznawstwa jako „metadyscypliny”, skupiającej na gruncie polskim inspiracje anglosaskimi studiami kulturowymi, antropologią kultury wraz z rodzimą tradycją etnograficzną, antropologiczną, socjologiczną i filozoficzną.

Moduły o charakterze ogólnym, wyposażają studenta w wiedzę ogólną, z której może korzystać podejmując studia na poziomie magisterskim, również poza macierzystym Wydziałem. Zapewnia to mobilność absolwentów studiów w zakresie obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Zaplecze regionalne jest tutaj ważnym elementem, wartością dodaną, która wyposaża absolwentów w wiedzę kulturoznawczą, profilowaną już na pierwszym etapie studiów. Poprzez zintegrowanie z programem studiów, moduły o charakterze ogólnym odsyłają do kultury europejskiej w korelacji z tradycjami krajów regionu.

Moduły o charakterze kulturoznawczym dają możliwość przyswajania pojęć, terminów oraz metod niezbędnych przy podejmowaniu pracy naukowo-badawczej na wyższych etapach studiów oraz konstruowaniu dysertacji. Regionalna perspektywa zapewnia wiedzę na poziomie praktycznym, która umożliwi konkretne badania w wybranym obszarze wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej.

Treści modułów teoretycznych są ilustrowane przykładami związanymi z krajami regionu. Również zajęcia językowe, nazywane w Katedrze Praktyczną nauką języków krajów regionu, zawierają treści kulturoznawcze i krajoznawcze.

Dwa obszary wiedzy – ogólny, związany z kształceniem o charakterze kulturoznawczym oraz regionalny, akcentujący specyfikę krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przenikają się, współgrają w niespotykanym gdzie indziej stopniu na obu poziomach kształcenia. Wyznaczają one drogę rozwoju naukowego absolwentów, którzy czerpią z dwóch perspektyw kształcenia (ogólnej i regionalnej) wraz z podbudową o charakterze wiedzy ogólnej na temat regionu.

Program studiów zaprojektowany jest w sposób, który daje studentowi dowolność wyboru w ramach bloków tematycznych. Ma to na celu przekazanie wiedzy i umiejętności szczegółowych przy zachowaniu rdzenia profilu ogólnokulturoznawczego.

Wspólne odniesienia

Oprócz przedmiotów o charakterze ogólnym, podstawowego wyposażenia kulturoznawcy, student ma do czynienia z jeszcze jedną podstawą ogólną – punktem odniesienia. Są to moduły, odwołujące się do koncepcji Europy Środkowo-Wschodniej w rozumieniu terytorialnym, lecz także symbolicznym.

Możliwości zapoznania się z interdyscyplinarną perspektywą stwarzają szanse na dodatkową

refleksję, dotyczącą problematyki obszaru, jej intelektualnego konstruowania, świadomość tradycji przestrzeni historycznej i myślowej funkcjonującej pod wieloma terminami (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna, itd.).

Podbudowana naukowo świadomość specyficznego charakteru obszaru staje się czymś więcej niż tylko wyjściową koncepcją. Jest to droga do przyjęcia perspektywy historycznej, a nawet moralnej, stwarza szansę do podjęcia dyskusji nad złożonością relacji między państwami europejskimi i otwiera drogę do ich rozumienia w oparciu o kontekst kulturowy, który jest punktem odniesienia i przedmiotem naukowej refleksji Katedry.

Moduły zaprojektowane w celu zapoznania studenta ze współczesnością regionu i sytuacją społeczno-polityczną poszczególnych krajów kształtują wrażliwość, czujność wobec problemów współczesnego świata i zmieniającej się Europy. Wychodzą ponadto poza teoretyzowanie i, co ważne – nastawione są na pomijane lub marginalizowane treści: religię, stosunki polityczne, zależności gospodarcze.

Nie do przecenienia jest też fakt, że Katedra ma w swoich szeregach naukowców reprezentujących różne tradycje badawcze (m.in. historia, literaturoznawstwo, lingwistyka, kulturoznawstwo, psychologia), różne ośrodki naukowe, bogate doświadczenie zawodowe. Jest to zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych.

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej u swych podstaw zakłada różnorodność i otwartość, które są jedną z cech współczesnej humanistyki.

Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]

Przy konstruowaniu programu nauczania Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej brane były pod uwagę jednostki o podobnym profilu funkcjonujące już zarówno w regionie: jednostki o profilu kulturoznawczym Rosji (m.in. Państwowa Akademia Kultury Słowiańskiej - Государственная академия славянской культуры (Москва), Wydział Kulturologii, Kulturologia; Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny (Московский Государственный Лингвистический Университет), Instytut Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społeczno-Politycznych, Katedra Kultury Światowej, Kulturologia, Rosyjski Państwowy Uniwersytet Humanistyczny, Wydział Historii Sztuki, Katedra Historii i Teorii Kultury, Kulturologia, Państwowa Akademia Nauk Humanistycznych (Государственный академический университет), Wydział Kulturologii, Kulturologia, Moskiewski Uniwersytet Humanistyczny (Московский гуманитарный университет), Wydział Stosunków Międzynarodowych, Kulturologii i Turystyki, Katedra Filozofii, Kulturologii i Politologii, Kulturologia, Instytut Historii Kultur (Институт истории культур), Instytut Kultury, Kulturologia, Narodowy Instytut im. Katarzyny Wielkiej (Национальный институт имени Екатерины Великой), Wydział Humanistyczny, Katedra Kulturologii i Pracy Społecznej, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства), Wydział Kulturologii i Socjologii, Katedra Teorii i Historii Kultury, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет), Wydział Filozofii, Katedra Kulturologii, Kulturologia, Instytut Sztuki Użytkowej (Институт декоративно-прикладного искусства), Rosyjska Chrześcijańska Akademia Humanistyczna (Русская христианская гуманитарная академия), Wydział Filozofii, Teologii i Historii Religii, Katedra Kulturologii i Historii Sztuki, Kulturologia, Leningradzki Uniwersytet Państwowy im. A. Puszkina (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина), Wydział Filozofii, Kulturologii i Sztuki, Katedra Kulturologii i Sztuki, Kulturologia, Uralski Uniwersytet Państwowy im. A. M. Gorkiego (Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Jekaterinburg), Wydział Historii Sztuki i Kulturologii, Katedra Kulturologii, Kulturologia), Niemiec (Uniwersytet w Passau, Wydział Filozoficzny, Studia Rosyjskie i Wschodnio-Środkowoeuropejskie, Uniwersytet we Frankfurcie, Wydział kulturoznawstwa), Czech (Uniwersytet Karola w Pradze, Wydział Filozoficzny, Katedra Studiów Środkowoeuropejskich), Słowacji (Uniwersytet w Nitrze, Wydział kulturoznawstwa), jak i pozostałej części Europy (Wielkiej Brytanii) oraz Stanów Zjednoczonych (Uniwersytet Florydzki, East-Central European Studies Program, Uniwersytet La Salle, Philadelphia Studia Środkowo i Wschodnioeuropejskie).

Wart podkreślenia jest fakt, że ze względu na swoje specyficzne położenie w sercu regionu działająca na Uniwersytecie Warszawskim Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje niepowtarzalną perspektywę badawczą.

Wypracowana w toku przygotowań programu studiów metoda daje spójny i wieloaspektowy obraz regionu. Zgodnie z tradycją zachodnioeuropejską a także w pewnej mierze - amerykańską znaczną część punktów ECTS uzyskaną w trakcie studiów studenci zdobywają za przedmioty do wyboru, co daje im możliwość kreowania własnych ścieżek edukacyjnych. Mimo to student w toku nauczania uzyskuje kanon wiedzy i pakiet umiejętności niezbędnych do swobodnego poruszania się w materii regionu. Są to kwalifikacje nie do przecenienia na rynku pracy.

Podobnie jak na uczelniach zachodnioeuropejskich oraz amerykańskich o profilu kulturoznawczym Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej daje studentom możliwość nauki trzech języków obcych (dwa języki regionu i jeden oferowany przez Szkołę Języków Obcych UW), przy czym wymiar nauczania tych języków jest wyższy niż w przypadku analogicznych jednostek (studenci Katedry zobligowani są zaliczyć aż dwa języki etniczne krajów regionu w wymiarze 4 semestrów + 4 semestry warsztatowe.

Dążąc do odpowiedniości z kierunkami zachodnioeuropejskimi, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje studia składające się z trzech głównych bloków: podstawowego, specjalizacyjnego i badawczego, z których ostatni polega na prowadzeniu projektu badawczego albo badań w kraju lub za granicą, czemu ma służyć uczestnictwo w programach studiów częściowych.

Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]

Przy konstruowaniu programu nauczania Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej brane były pod uwagę jednostki o podobnym profilu funkcjonujące już zarówno w regionie: jednostki o profilu kulturoznawczym Rosji (m.in. Państwowa Akademia Kultury Słowiańskiej - Государственная академия славянской культуры (Moskwa), Wydział Kulturologii, Kulturologia; Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny (Московский Государственный Лингвистический Университет), Instytut Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społeczno-Politycznych, Katedra Kultury Światowej, Kulturologia, Rosyjski Państwowy Uniwersytet Humanistyczny, Wydział Historii Sztuki, Katedra Historii i Teorii Kultury, Kulturologia, Państwowa Akademia Nauk Humanistycznych (Государственный академический университет), Wydział Kulturologii, Kulturologia, Moskiewski Uniwersytet Humanistyczny (Московский гуманитарный университет), Wydział Stosunków Międzynarodowych, Kulturologii i Turystyki, Katedra Filozofii, Kulturologii i Politologii, Kulturologia, Instytut Historii Kultur (Институт истории культур), Instytut Kultury, Kulturologia, Narodowy Instytut im. Katarzyny Wielkiej (Национальный институт имени Екатерины Великой), Wydział Humanistyczny, Katedra Kulturologii i Pracy Społecznej, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства), Wydział Kulturologii i Socjologii, Katedra Teorii i Historii Kultury, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет), Wydział Filozofii, Katedra Kulturologii, Kulturologia, Instytut Sztuki Użytkowej (Институт декоративно-прикладного искусства), Rosyjska Chrześcijańska Akademia Humanistyczna (Русская христианская гуманитарная академия), Wydział Filozofii, Teologii i Historii Religii, Katedra Kulturologii i Historii Sztuki, Kulturologia, Leningradzki Uniwersytet Państwowy im. A. Puszkina (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина), Wydział Filozofii, Kulturologii i Sztuki, Katedra Kulturologii i Sztuki, Kulturologia, Uralski Uniwersytet Państwowy im. A. M. Gorkiego (Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Jekaterinburg), Wydział Historii Sztuki i Kulturologii, Katedra Kulturologii, Kulturologia), Niemiec (Uniwersytet w Passau, Wydział Filozoficzny, Studia Rosyjskie i Wschodnio-Środkowoeuropejskie, Uniwersytet we Frankfurcie, Wydział kulturoznawstwa), Czech (Uniwersytet Karola w Pradze, Wydział Filozoficzny, Katedra Studiów Środkowoeuropejskich), Słowacji (Uniwersytet w Nitrze, Wydział kulturoznawstwa), jak i pozostałej części Europy (Wielkiej Brytanii) oraz Stanów Zjednoczonych (Uniwersytet Florydzki, East-Central European Studies Program, Uniwersytet La Salle, Philadelphia Studia Środkowo i Wschodnioeuropejskie).

Wart podkreślenia jest fakt, że ze względu na swoje specyficzne położenie w sercu regionu działająca na Uniwersytecie Warszawskim Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje niepowtarzalną perspektywę badawczą.

Wypracowana w toku przygotowań programu studiów metoda daje spójny i wieloaspektowy obraz regionu. Zgodnie z tradycją zachodnioeuropejską a także w pewnej mierze - amerykańską znaczną część punktów ECTS uzyskaną w trakcie studiów studenci zdobywają za przedmioty do wyboru, co daje im możliwość kreowania własnych ścieżek edukacyjnych. Mimo to student w toku nauczania uzyskuje kanon wiedzy i pakiet umiejętności niezbędnych do swobodnego poruszania się w materii regionu. Są to kwalifikacje nie do przecenienia na rynku pracy.

Podobnie jak na uczelniach zachodnioeuropejskich oraz amerykańskich o profilu kulturoznawczym Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej daje studentom możliwość nauki trzech języków obcych (dwa języki regionu i jeden oferowany przez Szkołę Języków Obcych UW), przy czym wymiar nauczania tych języków jest wyższy niż w przypadku analogicznych jednostek (studenci Katedry zobligowani są zaliczyć aż dwa języki etniczne krajów regionu w wymiarze 4 semestrów + 4 semestr warsztatowe).

Dążąc do odpowiedniości z kierunkami zachodnioeuropejskimi, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje studia składające się z trzech

	<i>głównych bloków: podstawowego, specjalizacyjnego i badawczego, z których ostatni polega na prowadzeniu projektu badawczego albo badań w kraju lub za granicą, czemu ma służyć uczestnictwo w programach studiów częściowych.</i>
EFEKTY KSZTAŁCENIA	ZOB. A. Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji zajęć A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji z uwzględnieniem profilu kształcenia
PROGRAM STUDIÓW	Zob. B. Program studiów B1. Plan studiów
DOKUMENTY	
Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nowy kierunek studiów, Porozumienia oraz opinie	C1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21.03.2017r. C2. Uchwała Walnego Zgromadzenia Studentów Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej z dnia 14.03.2017r.
REKRUTACJA	
Rekrutacja:	Patrz Załącznik D: D1. Wymagania stawiane kandydatom D2. Warunki i tryb rekrutacji D3. Zasady odpłatności D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć Zasady rekrutacji uwzględniają zapisy Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 sierpnia 2011 r. w sprawie trybu podejmowania decyzji o zwiększeniu ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych w uczelni publicznej powyżej 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych studiujących w poprzednim roku akademickim (Dz. U. Nr 191, poz. 1137)

Warszawa, 07.03.2017 r.

A. Efekty kształcenia

Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej

Objaśnienia:

S2 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

K2 – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

Nazwa kierunku studiów:	<i>filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej</i> ,
Specjalność:	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Specjalizacja w ramach specjalności:	kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
	Wiedza: absolwent zna i rozumie		

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
S2_W01	w pogłębionym stopniu historię i współczesność regionu (dwóch wybranych państw Europy Środkowo-Wschodniej), ze szczególnym uwzględnieniem procesów kulturowych, historycznych, politycznych, społecznych, literackich, artystycznych itd.; zna narzędzia i metody krytycznej analizy i oceny	K2_W03 K2_W04	H
S2_W02	w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu	K2_W01 K2_W03 K2_W04 K2_W06	H
S2_W03	w pogłębionym stopniu ujęcia teoretyczne i metodologiczne nauk humanistycznych, przede wszystkim kulturoznawstwa (ze szczególnym uwzględnieniem jego interdyscyplinarności); rozumie ich wzajemne związki i inspiracje, posiada szczegółową wiedzę na temat szkół i kierunków badawczych, z odniesieniem do wytworów kultury i sytuacji społeczno-historyczno-politycznej Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	H
S2_W04	w pogłębionym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	H
S2_W05	w pogłębionym stopniu metody działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W10	H
S2_W06	w pogłębionym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	K2_W03 K2_W04 K2_W06 K2_W07	H
S2_W07	w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	K2_W09 K2_W04	H
S2_W08	w pogłębionym stopniu pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność poszanowania jej zasobów i zarządza nimi	K2_W08	H
S2_W09	w pogłębionym stopniu etapy rozwoju krajów regionu; wyjaśnia, z uwzględnieniem wielu kontekstów, zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04	H
S2_W10	w pogłębionym stopniu szeroko rozumiany kontekst interkulturowy, ma pogłębioną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstruującym struktury społeczne i wytwory kulturowe, pojmuje zasady ich funkcjonowania i wynikające stąd różnice w postrzeganiu życia społecznego przez przedstawicieli różnych narodowości	K2_W04 K2_W05 K2_W07	H
Umiejętności: absolwent potrafi			

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
S2_U01	w nieprzewidywalnych warunkach wyszukiwać, selekcjonować, analizować, interpretować, oceniać i wykorzystywać różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen, wypowiedzieć się jako ekspert na temat zjawisk o charakterze społecznym, politycznym i kulturowym w regionie z zastosowaniem różnych mediów	K2_U01 K2_U02	H
S2_U02	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w nieprzewidywalnych warunkach, w wyspecjalizowanych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie skonstruowanych, odwołujących się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych; biegle korzysta z pojęć z zakresu wykładanych przedmiotów	K2_U04 K2_U06	H
S2_U03	rozwijać swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania zmierzające do kierowania własną karierą zawodową; umiejętnie formułuje myśli, prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej, pisemnej, referatu czy publikacji naukowej	K2_U03 K2_U02	H
S2_U04	w nieprzewidywalnych warunkach porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne itp. dotyczące krajów regionu ze specjalistami oraz niespecjalistami, popularyzuje wiedzę o wytworach kultury oraz jej instytucjach	K2_U07 K2_U04	H
S2_U05	rozpoznać i szczegółowo charakteryzować różne rodzaje wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej, dokonać krytycznej ich analizy, wskazać i zastosować różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, rozumieć istotę i genezę różnic tożsamości kulturowych	K2_U05 K2_U07	H
S2_U06	z zastosowaniem poznanych narzędzi intelektualnych, przygotować pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, sztuka, stosunki społeczne i religijne, język, etc.) uwzględniającą kontekst globalny; w nieprzewidywalnych warunkach planuje pracę swoją i swojego zespołu i prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	K2_U01 K2_U08 K2_U09 K2_U04	H
S2_U07	formułować, interpretować i analizować problemy badawcze oraz realizować własne badania na poziomie akademickim z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, dotyczących regionu Europy Środkowo-Wschodniej	K2_U02 K2_U04 K2_U05	H
S2_U08	wykorzystywać kwalifikacje zdobyte w ramach studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych na różnych etapach uczestnictwa w nieprzewidywalnych sytuacjach profesjonalnych	K2_U06 K2_U07 K2_U08	H
S2_U09	przeprowadzić na poziomie rozszerzonym i w nieprzewidywalnych warunkach krytyczną analizę i interpretację wszelkich wytworów kultury krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, biegle odróżnia różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, ma pogłębioną świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych	K2_U05	H
S2_U10	posługiwać się umiejętnościami językowymi w zakresie trzech języków obcych – jednego na poziomie B2+ i dwóch wybranych krajów regionu na poziomie B.2 (dla studentów kontynuujących naukę na specjalności) lub na poziomie min. B.1 (dla studentów rozpoczynających naukę na specjalności)	K2_U10	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie symbolem obszaru efektu kształcenia
S2_U11	kierować pracą zespołu	K2_U011	H
S2_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K2_U012	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:			K2_K05
S2_K01	aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu, wykorzystując posiadaną wiedzę o jego różnorodności	K2_K05 K2_K02	H
S2_K02	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy z grupą, umie poradzić sobie w nieoczekiwanych sytuacjach, jest gotów na drodze rzeczowej dyskusji do weryfikacji swoich poglądów i oceny odbieranych treści	K2_K01 K2_K03	H
S2_K03	odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a przy tym pozostaje otwarty na nowe idee w zakresie zobowiązań społecznych, pozostając w tym zakresie twórczym organizatorem	K2_K02 K2_K03	H
S2_K04	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym (ze szczególnym uwzględnieniem imprez związanych z krajami regionu) ze świadomością refleksowania sposobów funkcjonowania instytucji kultury	K2_K04 K2_K01	H
S2_K05	ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy, organizowania procesu uczenia się innych osób z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz podejmując pracę zawodową gotów jest do przestrzegania zasad etycznych, nabytych podczas procesu dydaktycznego i wynikających ze specyfiki obszarów zawodowej aktywności absolwenta kierunku	K2_K04	H

A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji modułów kształcenia

A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji modułów kształcenia

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_K01	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K01 K2_K02	postrzega folklor jako istotny element kultury krajów regionu	+					
S2_K02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S03	potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji					+	
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+				
S2_K02	Specyfika pogranicza	K2_K03	potrafi pracować w zespole				+		
S2_K02	Wizualne konteksty	K2_K01	Student jest gotowy logicznie argumentować, posługując				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	kultury	K2_K03	prawidłowo pojęciami z zakresu dziedziny przedmiotu, ma świadomość związków między współczesnymi perspektywami humanistyki a kulturą współczesną i jej wytworami symbolicznymi. Student jest gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji, krytycznie odnosić się do tekstów teoretycznych dotyczących wizualnych kontekstów kultury w zakresie zaproponowanym na zajęciach						
S2_K02	Współczesne kierunki i Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_K01 K2_K03	Student będzie krytycznie odnosić się do otaczającej go rzeczywistości Student będzie wypowiadać się i odnosić krytycznie do zagadnień i zjawisk w zakresie przedstawianym na zajęciach				+		
S2_K02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_K03	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmuje pracę w grupie, umie poradzić sobie w nieoczekiwanych sytuacjach, jest gotów na drodze rzeczowej dyskusji do weryfikacji swoich poglądów				+		
S2_K03	Translatorium	K2_K01 K2_K02	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_K04	Antropologia kultury	K2_K04	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury.						
S2_K04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S04	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+				
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy					+	
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy			+			
S2_K04	Translatorium	K2_K01 K2_K02	rozumienie potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju.		+				
S2_K05	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny	K2_K05	docenia umiejętność pracy w zespole.	+					

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	Wschodniej)								
S2_K05	Translatorium;	K2_U04	jest świadom, że tłumaczenie jest procesem komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, podlegającym różnorodnym uwarunkowaniom.		+				
S2_K05,	Translatorium	K2_K05	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;		+				
S2_U01	Filozofia kultury	K2_U01 S2_U03 K2_U03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: problemy związane z próbami definiowania terminu „kultura”; problemy metodologiczne nauk o kulturze i konsekwencje tych problemów; różnice między nauką a wiedzą				+		
S2_U01	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U01	dokonuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.	+					
S2_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł		+				
S2_U01	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji				+		
S2_U01	Translatorium	K2_U01	potrafi przekładać samodzielnie krótkie partie tekstu w dwie strony;		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_U01	Translatorium	K2_W01 K2_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł			+			
S2_U01	Współczesne kierunki i Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_U01 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą				+		
S2_U01	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U01	wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen sytuacji w mediach regionu				+		
S2_U01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01	Student: potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K_U03 K2_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+				
S2_U01,	Seminarium magisterskie	K2_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+			
S2_U01,	Studium terenowe	K2_U01	w nieprzewidywalnych warunkach wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać różne		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen						
S2_U011	Translatorium	K2_U011	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;		+				
S2_U011,	Seminarium magisterskie	K2_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze;			+			
S2_U012	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U013	samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.	+					
S2_U012	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie			+			
S2_U012	Seminarium magisterskie	K2_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski			+			
S2_U012	Translatorium	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się					+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			przez całe życie						
S2_U02	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U04 K2_U06	dokonuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych.	+					
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+				
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+				
S2_U02	Seminarium magisterskie	K2_U04 K2_U06	wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu			+			
S2_U02	Specyfika	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	pogranicza		przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji						
S2_U02	Studium terenowe	K2_U04, K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w nieprzewidywalnych, wyspecjalizowanych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu		+				
S2_U02	Translatorium	K2_U04 K2_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych					+	
S2_U02	Translatorium	K2_U07 K2_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych			+			
S2_U02	Wizualne konteksty kultury	K2_U04 K2_U06	Student potrafi scharakteryzować wybrane koncepcje, kategorie kultury w powiązaniu z wytworami kultury symbolicznej Student potrafi wskazać na poziomie pogłębionym perspektywę łączącą zjawiska kultury współczesnej z ich				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			teoretycznym opracowaniem						
S2_U02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej potrafi ją wykorzystać w wypowiedziach dotyczących mediów w krajach Europy Środkowo-Wschodniej; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu				+		
S2_U02,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U04 K2_U06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości				+		
S2_U03	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U03	samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć	+					
S2_U03,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U03	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U03,	Seminarium magisterskie	K2_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym:			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy						
S2_U03,	Studium terenowe	K2_U03	rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywa wiedzę, podejmuje działania zmierzające do kierowania własną karierą zawodową; umiejętnie formułuje myśli, prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej, referatu czy publikacji naukowej		+				
S2_U03,	Translatorium	K2_U01	stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+			
S2_U04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+			
S2_U04	Praktyczna nauka języków regionu	K2_U08 K2_U09 K2_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku czeski w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. czeskim		+				
S2_U04	Translatorium	K2_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; ma wiedzę na temat oprogramowania do wykonywania tłumaczeń audiowizualnych (napisy); potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;						
S2_U04	Translatorium	K2_W07	umiejętnie korzysta ze słowników jedno- i dwujęzycznych oraz leksykonów specjalistycznych; redaguje testy przetłumaczone, poprawiając w nich błędy językowe i merytoryczne		+				
S2_U04	Translatorium	K2_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich					+	
S2_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu		+				
S2_U04,	Translatorium	K2_U01 K2_U08 K2_U09	porozumiewa się w języku obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+			
S2_U05	Antropologia kultury	K2_U05 K2_U07	potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury; zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; umie zastosować podstawowe kategorie antropologiczne do analizy oraz interpretacji najważniejszych współczesnych i historycznych form kulturowych;						
S2_U05	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U05 K2_U07	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć	+					
S2_U05	Specyfika	K2_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	pogranicza		rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych						
S2_U05	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U05 K2_U07	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje różne rodzaje mediów krajów Europy Środkowo-Wschodniej; przygotowuje pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną na wybrane tematy z zakresu problematyki mediów krajów regionu; prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy				+		
S2_U05,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05K2_U07	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U06	Antropologia kultury	K2_U01 K2_U08 K2_U09	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U06	Filozofia kultury	K2_W03 K2_W07 K2_K03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: rola języka i komunikacji w kulturze; jaka jest rola kultury w komunikacji międzyludzkiej; rozpoznać, scharakteryzować i zastosować.				+		
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy					+	
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	regionu								
S2_U06,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01K2_U08 K2_U09	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+				
S2_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+				
S2_U06,	Seminarium magisterskie	K2_U01 K2_U08 K2_U09	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; wykorzystuje dostępną metodologię badań			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu prezentuje założenia swojej pracy						
S2_U06,	Studium terenowe	K2_U01, K2_U08, K2_U09	z zastosowaniem poznanych narzędzi intelektualnych, przygotować pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne stosunki społeczne i religijne, język, etc.) uwzględniającą kontekst globalny; w nieprzewidywalnych warunkach prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+				
S2_U06,	Translatorium	K2_U02 K2_U04	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym,			+			
S2_U07	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;				+		
S2_U07	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U02 K2_U04	dokonuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.	+					
S2_U07	Współczesne kierunki i	K2_U02 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych		Student umie dokonywać interpretacji tekstów, artykułów i innych materiałów z zakresu badań nad kulturą						
S2_U07,	Antropologia kultury	K2_U02 K2_U04	Zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U07,	Seminarium magisterskie	K2_U02 K2_U04	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc. stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze			+			
S2_U08	Translatorium	K2_U06 K2_U07 K2_U08	Student: ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego; ma wiedzę na temat oprogramowania do wykonywania tłumaczeń audiowizualnych (napisy); potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;		+				
S2_U08,	Antropologia kultury	K2_U06 K2_U07 K2_U08	Zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U08,	Seminarium magisterskie	K2_U06 K2_U07 K2_U08	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski			+			
S2_U09	Specyfika pogranicza	K2_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych				+		
S2_U09	Wizualne konteksty kultury	K2_U05	Student potrafi dokonać analizy wybranych wytworów kultury popularnej i zjawisk w jej obrębie w zakresie prezentowanym na zajęciach				+		
S2_U09	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację media-informacji z krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej				+		
S2_U09,	Antropologia kultury	K2_U05	dostrzega powiązania środków transmisji kultury z typami społecznych więzi i wyobrażeń;						
S2_U09,	Seminarium magisterskie	K2_U05	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;			+			
S2_U09,	Studium terenowe	K2_U05	przeprowadzić na poziomie rozszerzonym i w nieprzewidywalnych warunkach krytyczną analizę i interpretację wszelkich wytworów kultury krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, biegle odróżnia różne		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, ma pogłębioną świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych						
S2_U10	Antropologia kultury	K2_U10	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;						
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1			+			
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	posługuję się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych		+				
S2_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K2_U08 K2_U09 K2_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku czeski w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku czeskim potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. czeskim		+				
S2_U10	Translatorium	K2_U09 K2_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu					+	
S2_U10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U10	wypowiada się jako ekspert na temat zjawisk i tendencji w mediach regionu oraz potrafi zaprezentować swoje przemyślenia w nieprzewidywalnych warunkach w różnych				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
			formach i typach mediów						
S2_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+				
S2_U10,	Seminarium magisterskie	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+			
S2_U10,	Translatorium	K2_U06 K2_U07 K2_U08 K2_U09 K2_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie min. B.2+			+			
S2_U12	Specyfika pogranicza	K2_U11	potrafi pracować w zespole				+		
S2_W01	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W01,	Kraj w regionie: wybrane	K2_W03 K2_W04	ma szczegółową wiedzę na temat wybranych zagadnień z historii i współczesności państw wschodniosłowiańskich ze				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	zagadnienia: historia- współczesność:		szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej						
S2_W02	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04	rozumie i potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury						
S2_W02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W01 K2_W03 K2_W04	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi prowadzić dyskusję na złożone tematy historyczne i współczesne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów				+		
S2_W02	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W01 K2_W03 K2_W04	wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.	+					
S2_W02	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W02	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04K2_W06	Student zna, rozumie i wskazuje zjawiska oraz kategorie badawcze związane z wizualnym charakterem kultury Student zna kategorie związane z estetyką i mediami				+		
S2_W02	Współczesne	K2_W01	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	kierunki i Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W03 K2_W04	ramach badań nad kulturą						
S2_W02,	Seminarium magisterskie	K2_W01 K2_W03 K2_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań			+			
S2_W02,	Studium terenowe	K2_W01 K2_W03 K2_W04	w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu		+				
S2_W03	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; potrafi scharakteryzować klasyczne szkoły antropologiczne						
S2_W03	Specyfika pogranicza	K2_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu nauk humanistycznych				+		
S2_W03	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę				+		
S2_W03	Współczesne kierunki i	K2_W01 K2_W02	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W03 K2_W07	Student będzie znał badaczy w obrębie metod badawczych kulturoznawstwa						
S2_W03,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W01K2_W02K2_W03K2_W07	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W03,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu				+		
S2_W04	Antropologia kultury	K2_W03 K2_W04 K2_W06	dostrzega powiązania środków transmisji kultury z typami społecznych więzi i wyobrażeń;						
S2_W04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03K2_W04K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W04	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W03 K2_W04 K2_W06	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu; wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.	+					
S2_W04	Praktyczna nauka	K2_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	języków etnicznych regionu		oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej						
S2_W04	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W04	Studium terenowe	K2_W03, K2_W04, K2_W06,	w pogłębionym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+				
S2_W04,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu				+		
S2_W05	Filozofia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W07	Formułuje tezy badawcze w zakresach: czym charakteryzuje się sąd naukowy i czym odróżnia się on od sądu retorycznego; czym odróżnia się nauka od ideologii; jakie są możliwości zaistnienia oraz konsekwencje obecności ideologii w nauce, szczególnie w naukach o kulturze.				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_W05	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W10	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu				+		
S2_W05	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W05	Studium terenowe	K2_W10	w pogłębionym stopniu metody działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowej i Wschodniej		+				
S2_W05,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu				+		
S2_W06	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W03 K2_W04 K2_W06	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.	+					
S2_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych	K2_W03 K2_W04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę		+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	regionu	K2_W06	w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju						
S2_W06	Translatorium	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju					+	
S2_W06	Wizualne konteksty kultury	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę				+		
S2_W06	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich				+		
S2_W06,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami				+		
S2_W06,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność	K2_W03 K2_W04 K2_W06	biegle posługuje się terminologią historyczną i orientuje się w realiach politycznych regionu				+		
S2_W07	Praktyczna nauka języków etnicznych	K2_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego			+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	regionu		krajów regionu						
S2_W07	Translatorium	K2_W09	Świadomość kompleksowej natury języka z uwzględnieniem kontekstów, poznanych dzięki pracy nad tekstami z różnych źródeł; jest świadom, że tłumaczenie jest procesem komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, podlegającym różnorodnym uwarunkowaniom		+				
S2_W07	Translatorium	K2_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu					+	
S2_W07,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W02 K2_W03 K2_W05	zna specyfikę badań filologicznych		+				
S2_W07,	Translatorium	K2_W09	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych		+				
S2_W08	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień						
S2_W08	Seminarium magisterskie	K2_W08	w pogłębionym stopniu pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność poszanowania jej zasobów i zarządza nimi						

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
S2_W08,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień						
S2_W08,	Translatorium	K2_W08	Student zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;		+				
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W04	Zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.				+		
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W07	ma wiedzę z historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej, rozumianej jako wielowiekowy dorobek twórczy narodu.				+		
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu				+		
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia- współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu				+		
S2_W09,	Kraj w regionie:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	wybrane zagadnienia: historia-współczesność:		jednostek, które wpłynęły na losy regionu						
S2_W10	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W04 K2_W05 K2_07	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.	+					
S2_W10	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+		
S2_W10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich				+		
S2_W10,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: literatura, kultura	K2_W05	Zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.				+		
S2_W10,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-	K2_W05	Zna i rozumie pojęcia z zakresu historii krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.				+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	formy realizacji zajęć					
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty	inne (należy podać jakie)
	współczesność								

A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji

Prowadzący zajęcia wybierają najlepszy ich zdaniem możliwy sposób weryfikacji i dokumentacji osiągnięć studentów. Osiągnięte efekty kształcenia dokumentowane są poprzez wpisy do systemu USOS WEB na podstawie których drukowane są karty okresowych osiągnięć. Karty okresowych osiągnięć przechowywane są w dokumentacji przebiegu studiów studenta. Ponadto w systemie USOS WEB sporządzane są także protokoły przebiegu wszystkich egzaminów i zaliczeń, które wydrukowane, podpisane przez egzaminatora lub egzaminatorów przechowywane są w przygotowanym do tego celu miejscu w sekretariacie Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Wraz z sylabusami, które opisują oczekiwane efekty kształcenia, protokoły stanowią spójny system dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia.

Różne formy prac pisemnych (egzaminy pisemne, testy, prace zaliczeniowe, semestralne etc., eseje) przechowywane są przez egzaminatora lub egzaminatorów zgodnie z zasadami obowiązującymi w uczelni i jednostkach przez jeden rok.

Archiwizacji podlegają także prace magisterskie.

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_K01	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K01 K2_K02	postrzega folklor jako istotny element kultury krajów regionu					+		+			
S2_K02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S03	Student potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji	+	+	+					+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia			+		+					
S2_K02	Specyfika pogranicza	K2_K03	potrafi pracować w zespole		+								
S2_K02	Wizualne konteksty kultury	K2_K01 K2_K03	Student jest gotowy logicznie argumentować, posługując prawidłowo pojęciami z zakresu dziedziny przedmiotu, ma świadomość związków między współczesnymi perspektywami humanistyki a kulturą współczesną i jej wytworami symbolicznymi. Student jest gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji, krytycznie odnosić się do tekstów teoretycznych dotyczących wizualnych kontekstów kultury w zakresie zaproponowanym na zajęciach			+							+
S2_K02	Współczesne kierunki i Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_K01 K2_K03	Student będzie krytycznie odnosić się do otaczającej go rzeczywistości Student będzie wypowiadać się i odnosić krytycznie do zagadnień i zjawisk w zakresie przedstawianym na zajęciach		+	+							+
S2_K02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_K03	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmuje pracę w grupie, umie poradzić sobie w nieoczekiwanych sytuacjach, jest gotów na drodze rzeczowej dyskusji do						+		+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			weryfikacji swoich poglądów										
S2_K03	Translatorium	K2_K01 K2_K02	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;								+		
S2_K04	Antropologia kultury	K2_K04	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury.	+							+		
S2_K04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_S04	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia			+		+					
S2_K04	Praktyczna nauka języków	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy	+	+	+					+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	etnicznych regionu												
S2_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_K01, K2_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcenia się i uzupełniania zdobytej wiedzy	+		+	+	+			+	+	
S2_K04	Translatorium	K2_K01 K2_K02	rozumienie potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju.		+						+	+	
S2_K05	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_K05	postrzega folklor jako istotny element kultury krajów regionu; docenia umiejętność pracy w zespole.					+			+		
S2_K05	Translatorium;	K2_U04	jest świadom, że tłumaczenie jest procesem komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej, podlegającym różnorodnym uwarunkowaniom.		+						+	+	
S2_K05,	Translatorium	K2_K05	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;										
S2_U01	Filozofia kultury	K2_U01 S2_U03 K2_U03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: problemy związane z próbami definiowania terminu „kultura”; problemy metodologiczne nauk o kulturze i konsekwencje tych problemów; różnice między nauką a wiedzą			+							
S2_U01	Wykład monograficzny (np. Kultura	K2_U01	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów					+			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)		poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.										
S2_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+		+					+	+	
S2_U01	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji		+								
S2_U01	Translatorium	K2_U01	potrafi przekładać samodzielnie krótkie partie tekstu w dwie strony;		+					+	+		
S2_U01	Translatorium	K2_W01 K2_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+						+		+	
S2_U01	Współczesne kierunki i Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_U01 K2_U04	Student umie wybrać i zinterpretować zjawiska społeczne, związane z obszarem badań nad kulturą		+	+							+
S2_U01	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U01	wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen sytuacji w mediach regionu	+							+		
S2_U01,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K_U03 K2_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		+					
S2_U01,	Seminarium magisterskie	K2_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych								+		
S2_U01,	Studium terenowe	K2_U01	w nieprzewidywalnych warunkach wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać różne kategorie informacji do argumentacji i wnioskowania celem uzasadnienia swoich tez i ocen								+		
S2_U011	Translatorium	K2_U011	Student ma wiedzę na temat podstawowych technik translatorskich wykorzystywanych w szeroko rozumianej humanistyce; potrafi wykonać wstępne przygotowania do procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych								+		
S2_U011,	Seminarium magisterskie	K2_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze								+		
S2_U012	Wykład monograficzny	K2_U013	samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć					+		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	(np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)												
S2_U012	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+		+	+	+			+	+	
S2_U012	Seminarium magisterskie	K2_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski						+		+		
S2_U012	Translatorium	K2_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+	+						+		
S2_U02	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U04 K2_U06	dokonyuje analizy tematyczno-kompozycyjnej tekstów folklorystycznych					+		+			
S2_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+		+						+	
S2_U02	Praktyczna nauka języków	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych	+		+						+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	etnicznych regionu		wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych										
S2_U02	Seminarium magisterskie	K2_U04 K2_U06	wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu								+		
S2_U02	Specyfika pogranicza	K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji		+								
S2_U02	Studium terenowe	K2_U04, K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w nieprzewidywalnych, wyspecjalizowanych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu								+		
S2_U02	Translatorium	K2_U04 K2_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w	+	+						+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych										
S2_U02	Translatorium	K2_U07 K2_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+								+	
S2_U02	Wizualne konteksty kultury	K2_U04 K2_U06	Student potrafi scharakteryzować wybrane koncepcje, kategorie kultury w powiązaniu z wytworami kultury symbolicznej Student potrafi wskazać na poziomie pogłębionym perspektywę łączącą zjawiska kultury współczesnej z ich teoretycznym opracowaniem			+							+
S2_U02	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U04 K2_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej potrafi ją wykorzystać w wypowiedziach dotyczących mediów w krajach Europy Środkowo-Wschodniej; biegle korzysta z pojęć z zakresu przedmiotu						+		+		
S2_U02,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U04 K2_U06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami;			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			procesu tłumaczenia materiałów literackich i audiowizualnych;										
S2_U04	Translatorium	K2_W07	umiejętnie korzysta ze słowników jedno- i dwujęzycznych oraz leksykonów specjalistycznych; redaguje testy przetłumaczone, poprawiając w nich błędy językowe i merytoryczne		+					+	+		
S2_U04	Translatorium	K2_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich	+	+						+		
S2_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+		+				+		+	
S2_U04,	Translatorium	K2_U01 K2_U08 K2_U09	porozumiewa się w języku obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+						+		+	
S2_U05	Antropologia kultury	K2_U05 K2_U07	potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury; zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; umie zastosować podstawowe kategorie antropologiczne do analizy oraz interpretacji najważniejszych współczesnych i historycznych form kulturowych;	+							+		
S2_U05	Wykład	K2_U05	dokонуje analizy tematyczno-kompozycyjnej					+		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_U07	tekstów folklorystycznych; samodzielnie poszukuje i korzysta z materiałów poszerzających wiedzę wyniesioną z zajęć.										
S2_U05	Specyfika pogranicza	K2_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych		+								
S2_U05	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U05 K2_U07	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje różne rodzaje mediów krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przygotowuje pogłębioną wypowiedź pisemną i ustną na wybrane tematy z zakresu problematyki mediów krajów regionu; prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy						+		+		
S2_U05	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U05K2_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_U06	Antropologia kultury	K2_U01 K2_U08 K2_U09	zajęcia przygotowują uczestników do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;	+							+		
S2_U06	Filozofia kultury	K2_W03 K2_W07 K2_K03	Formułuje tezy badawcze w zakresach: rola języka i komunikacji w kulturze; jaka jest rola kultury w komunikacji międzyludzkiej; rozpoznać, scharakteryzować i zastosować.			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy	+	+	+					+		
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,			+		+					
S2_U06	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_U01K2_U08K2_U09	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami; potrafi wyszukiwać informacje i wyciągać wnioski z lektur; rozumie i krytycznie odnosi się do otaczającej go rzeczywistości;			+							
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+		+					+		+
S2_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U01 K2_U08 K2_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu	+		+					+		+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	kultury		wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy naukowej oraz pracy zawodowej związanej z działaniem w sferze kultury, a także do formułowania specjalistycznych wypowiedzi na temat kultury;										
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1	+		+	+	+			+	+	
S2_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10	posługuję się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych			+		+					
S2_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K2_U08 K2_U09 K2_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku czeski w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku czeskim potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. czeskim			+	+				+	+	
S2_U10	Translatorium	K2_U09 K2_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu	+	+							+	
S2_U10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_U10	wypowiada się jako ekspert na temat zjawisk i tendencji w mediach regionu oraz potrafi zaprezentować swoje przemyślenia w nieprzewidywalnych warunkach w różnych						+		+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			formach i typach mediów										
S2_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	+		+						+	
S2_U10,	Seminarium magisterskie	K2_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych						+		+		
S2_U10,	Translatorium	K2_U06 K2_U07 K2_U08 K2_U09 K2_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie min. B.2+	+									
S2_U12	Specyfika pogranicza	K2_U11	potrafi pracować w zespole		+								
S2_W01	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W01	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_W01	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04	ma szczegółową wiedzę na temat wybranych zagadnień z historii i współczesności państw wschodniosłowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej			+			+				
S2_W02	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04	rozumie i potrafi przedstawić w sposób opisowy specyfikę antropologicznego ujęcia kultury	+							+		
S2_W02	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W03 K2_W04	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi prowadzić dyskusję na złożone tematy historyczne i współczesne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów			+			+				
S2_W02	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W01 K2_W03 K2_W04	wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.					+		+			
S2_W02	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W02	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W04K2_W06	Student zna, rozumie i wskazuje zjawiska oraz kategorie badawcze związane z wizualnym charakterem kultury Student zna kategorie związane z estetyką i			+							+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			mediami										
S2_W02	Współczesne kierunki i Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W01 K2_W03 K2_W04	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą		+	+							+
S2_W02	Seminarium magisterskie	K2_W01 K2_W03 K2_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań						+		+		
S2_W02	Studium terenowe	K2_W01 K2_W03 K2_W04	Student zna w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu								+		
S2_W03	Antropologia kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	zna najważniejsze koncepcje metodologii badania kultury; potrafi scharakteryzować klasyczne szkoły antropologiczne	+								+	
S2_W03	Specyfika pogranicza	K2_W02	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu nauk humanistycznych							+			
S2_W03	Wizualne konteksty kultury	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę			+							+
S2_W03	Współczesne kierunki i	K2_W01 K2_W02	Student będzie znał i rozumiał nurty oraz zagadnienia w ramach badań nad kulturą		+	+							+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	K2_W03 K2_W07	Student będzie znał badaczy w obrębie metod badawczych kulturoznawstwa										
S2_W03	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W01K2_W02K2_W03K2_W07	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							
S2_W03	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu			+			+				
S2_W04	Antropologia kultury	K2_W03 K2_W04 K2_W06	dostrzega powiązania środków transmisji kultury z typami społecznych więzi i wyobrażeń;	+							+		
S2_W04	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03K2_W04K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							
S2_W04	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu; wymienia i definiuje formy rodzajowo-gatunkowe folkloru wschodniosłowiańskiego.					+		+			
S2_W04	Praktyczna nauka języków	K2_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich	+		+	+	+			+	+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	etnicznych regionu		wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej										
S2_W04	Specyfika pogranicza	K2_W04	Student potrafi scharakteryzować, czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W04	Studium terenowe	K2_W03, K2_W04, K2_W06,	w pogłębionym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej								+		
S2_W04,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W03 K2_W04 K2_W06	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu			+			+				
S2_W05	Filozofia kultury	K2_W01 K2_W03 K2_W07	Formułuje tezy badawcze w zakresach: czym charakteryzuje się sąd naukowy i czym odróżnia się on od sądu retorycznego; czym odróżnia się nauka od ideologii; jakie są możliwości zaistnienia oraz konsekwencje obecności ideologii w nauce, szczególnie w			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
			naukach o kulturze.										
S2_W05	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W10	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu			+							
S2_W05	Specyfika pogranicza	K2_W04	Student potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W05	Studium terenowe	K2_W10	w pogłębionym stopniu metody działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowej i Wschodniej								+		
S2_W05,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu			+			+				
S2_W06	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W03 K2_W04 K2_W06	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.					+		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
S2_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+		+	+	+			+	+	
S2_W06	Translatorium	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+	+					+			
S2_W06	Wizualne konteksty kultury	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student zna wybrane wyobrażenia wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę			+							+
S2_W06	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich	+					+		+		
S2_W06	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk artystycznych i literackich krajów regionu; potrafi zaprezentować swoją wiedzę i wziąć udział w dyskusji posługując się rzeczowymi argumentami;			+							
S2_W06	Kraj w regionie:	K2_W03	biegle posługuje się terminologią historyczną i			+			+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	wybrane zagadnienia literatura, kultura		pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień										
S2_W08	Seminarium magisterskie	K2_W08	w pogłębionym stopniu pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność poszanowania jej zasobów i zarządza nimi									+	
S2_W08,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W08	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych dotyczących historii kultury rosyjskiej i prezentacji tych zagadnień										
S2_W08,	Translatorium	K2_W08	Student zna podstawowe zasady translatorskie, w tym wynikające z prawa autorskiego;										
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W04	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.			+							
S2_W09	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	K2_W07	Student ma wiedzę z historii wybranych dziedzin kultury rosyjskiej i białoruskiej, rozumianej jako wielowiekowy dorobek twórczy narodu.			+							
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W01 K2_W02 K2_W03 K2_W07	Student ma szczegółową wiedzę z zakresu kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w krajach regionu			+							
S2_W09,	Kraj w regionie:	K2_W03	umie prowadzić merytoryczną dyskusję na			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W04 K2_W06	temat wydarzeń historycznych i polityczno-kulturalnych państw regionu										
S2_W09,	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność:	K2_W10	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu działalności wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu			+							
S2_W10	Wykład monograficzny (np. Kultura ludowa Słowiańszczyzny Wschodniej)	K2_W04 K2_W05 K2_07	zna miejsce i rolę folkloru w kulturze narodu.					+		+			
S2_W10	Specyfika pogranicza	K2_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym		+								
S2_W10	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	K2_W03 K2_W04 K2_W06	Student posiada ogólną wiedzę na temat mediów w Europie Środkowo-Wschodniej, orientuje się w tendencjach zachodzących w środkach masowego przekazu w krajach post-sowieckich	+					+		+		
S2_W10	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia:	K2_W05	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu historii wybranych dziedzin kultury krajów regionu oraz ich powiązania z procesami			+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	Praca magisterska	ocena ciągła
	literatura, kultura		kulturowymi w Europie i na świecie.										
S2_W10	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia: historia-współczesność	K2_W05	Student zna i rozumie pojęcia z zakresu historii krajów regionu oraz ich powiązania z procesami kulturowymi w Europie i na świecie.			+							

B. Program studiów

Program obejmuje niestacjonarne (zaoczne), dwuletnie (4 semestry) magisterskie uzupełniające studia **II stopnia** zakończone obroną pracy magisterskiej i uzyskaniem tytułu magistra *filologiczno-kulturoznawczych studiów Europy Środkowo-Wschodniej* specjalność *kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*.

Plany studiów i programy nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej były opracowywane tak, by spełniać aktualne standardy kształcenia, są zgodne z systemem ECTS oraz dyrektywą 2005/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady Europy.

Program studiów II stopnia w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW jest realizowany poprzez 13 modułów kształcenia, z czego 12 związane są ze specjalnością studiów. Program zajęć i wymagania dydaktyczne na niestacjonarnych (zaocznych) studiach II stopnia są równoważne pod względem programu studiów i zawartości merytorycznej na studiach stacjonarnych, prowadzonych w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej.

Liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych (zaocznych) wynosi 512, co – przy zachowaniu wszystkich treści programowych na studiach dziennych daje – 120 punktów ECTS. W celu wymienionego wyżej – „zachowania wszystkich treści programowych na studiach dziennych” studenci studiów zaocznych otrzymują dodatkowe materiały dydaktyczne oraz przygotowują samodzielne prace w oparciu o bibliografię oraz konsultacje drogą elektroniczną z prowadzącym zajęcia

Stacjonarne studia II stopnia	
Łączna/Łączny:	
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla rozpatrywanego programu kształcenia	120
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	99
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	110,5
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	53,5
liczba punktów ECTS związana z profilem	75 (62,5)
łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru	89 (74,2%)

Naukę na studiach II stopnia Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej prowadzi od roku akademickiego 2002/2003. Początkowo były to studia 3-letnie niestacjonarne, od roku akademickiego 2010/2011 studenci kształceni są w systemie dwuletnim w trybie stacjonarnym (dziennym) i niestacjonarnym (zaocznym).

Celem studiów II stopnia prowadzonych w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej jest przekazywanie interdyscyplinarnej wiedzy o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Austria, Białoruś, Litwa, Niemcy, Rosja, Czechy, Słowacja, Ukraina) przy jednoczesnym jej uszczegółowieniu w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, a w tym obszarów tworzących kulturowe pogranicza. Studia rozwijają znajomość języków obcych (języków regionu): j. białoruski, j. litewski, j. niemiecki, j. rosyjski, j. czeski, j. słowacki, j. ukraiński. Studenci zdobywają wiedzę o specyfice regionu oraz pogłębioną znajomość krajów regionu w zakresie problematyki interkulturowej, rozwijają umiejętności komunikacyjne obejmujące komunikację interkulturową i interpersonalną (sztuka prezentacji, negocjacji, podejmowania decyzji, itp.), a także wiedzę o formach i

sposobach finansowania działań w dziedzinie animacji kultury i umiejętności samodzielnego przeprowadzenia projektu animacyjnego.

Studia drugiego stopnia trwają dwa lata (cztery semestry).

Łączna liczba godzin zajęć na niestacjonarnych studiach zaocznych wynosi 512, liczba punktów ECTS – 120.

Na studiach II stopnia (studia stacjonarne, niestacjonarne wieczorowe), przedmioty są podzielone 13 modułów, z czego za przedmioty do wyboru student może uzyskać 74,2 % ogółu możliwych do uzyskania punktów ECTS.

Absolwent Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej posiada specjalistyczną wiedzę kulturoznawczą o regionie, głównie zaś z zakresu współczesnej problematyki dotyczącej kwestii wyznaniowych i politycznych oraz sztuki, literatury, zagadnień etnicznych i tendencji rozwojowych poszczególnych krajów, a także umiejętności niezbędne w podejmowaniu teoretycznych rozważań nad kulturą. Posiada także bardzo dobrą znajomość języków regionu, obejmującą specjalistyczne słownictwo w zakresie poszczególnych zjawisk kultury.

Absolwent posiada specjalistyczną wiedzę pozwalającą na rozumienie i interpretację poszczególnych zjawisk kultury oraz potrafi dostrzegać i opisywać związki istniejące pomiędzy różnymi obszarami działalności ludzkiej, dzięki czemu jest m.in. dobrze przygotowany do ewentualnego podejmowania pracy naukowej.

Absolwent ma zasób wiedzy i specjalistyczne umiejętności niezbędne w działaniach ponad granicami krajów regionu i może swobodnie poruszać się na rynku UE oraz krajów położonych na wschód od Unii.

W pakiecie wiedzy i sprawności absolwenta wyróżnia się trzy człony: - znajomość metod badań poszczególnych zjawisk kultury oraz form finansowania projektów w dziedzinie kultury, - umiejętność oceny bieżących zagadnień krajów regionu z zakresu kultury i polityki, a także problematyki pograniczy kulturowych w regionie, - gruntowne opanowanie dwóch etnicznych języków do wyboru na poziomie B2 lub C 1 (białoruski, niemiecki, rosyjski, ukraiński, czeski, słowacki, litewski) - studenci kontynuujący studia na tej specjalności; lub na poziomie B 1, B 2, C 1 – studenci, którzy nie studiowali na tej specjalności na studiach pierwszego stopnia. Dzięki znajomości specyfiki regionu i szerokim kompetencjom językowym absolwent może podejmować pracę w instytucjach upowszechniających kulturę, organizacjach pozarządowych i samorządach oraz uczestniczyć w działaniach dotyczących kultury.

Program studiów uwzględnienia zapisy Zarządzenia Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach dotyczące uwzględnienia przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN).

Program studiów uwzględnienia również zapisy Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz certyfikacji biegłości językowej. Studenci zobowiązani są do odbycia lektoratów organizowanych przez Szkołę Języków Obcych UW i zdaniu egzaminu certyfikacyjnego z wybranego języka obcego na poziomie B2.

Ponadto Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW oferuje studentom zajęcia językowe: Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: j. białoruski, j. litewski j. niemiecki, j. rosyjski, j. czeski, j. słowacki i j. ukraiński.

Praktyczna nauka języków etnicznych regionu, prowadzona w KSI EŚW nie jest lektoratami w rozumieniu Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 r. Zajęcia językowe są niezetonowymi przedmiotami kierunkowymi, dlatego też studenci KSI EŚW mają prawo uczęszczać na nie niezależnie od nauki w SJO UW. Zajęcia z praktycznej nauki języków regionu składają się z dwóch elementów: kursowej nauki języka, na poziomie dopasowanym do poziomów ESOKJ oraz aspektów kulturoznawczych kraju regionu, z którego pochodzi dany język.

Praktyczna nauka języków regionu prowadzona w KSI EŚW jest przedmiotem obowiązkowym, prowadzonym w formie ćwiczeń. Spośród oferty językowej do wyboru, student studiów II stopnia wybiera dwa języki etniczne na odpowiednim dla siebie poziomie i w trakcie całych studiów ma obowiązek zaliczyć cztery semestry tego przedmiotu.

Kwalifikacja na odpowiedni poziom zaawansowania odbywa się:

Samodzielnie, za pomocą narzędzi umieszczonych na stronie internetowej KSI (język niemiecki) oraz/lub:

Na podstawie weryfikacji (test poziomujący, rozmowa kwalifikująca), przeprowadzanej przez prowadzącego w trakcie pierwszego tygodnia zajęć.

Na studiach II stopnia obowiązuje progres czterech semestrów.

Przykład: Osoba zaczynająca naukę języka na poziomie A.1.1, powinna po zakończeniu studiów zakończyć ją na poziomie co najmniej B.1.1 i na tym poziomie zdać wewnętrzny egzamin końcowy.

Zmiana poziomu zaawansowania danego języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot.

Zmiana języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot.

Kryteria oceniania praktycznej nauki języków etnicznych regionu

Każdy semestr zajęć kończy się zaliczeniem na stopień, które zdobywa się na podstawie trzech kolokwii i dwóch prac pisemnych. Po ostatnim semestrze nauki języka w KSI odbywa się dodatkowo egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu. Egzamin obejmuje całość materiału ze wszystkich semestrów nauki.

Ocena z egzaminu końcowego jest zarazem oceną końcową z ostatniego semestru nauki. Zadania egzaminacyjne są przygotowywane przez prowadzących zajęcia w porozumieniu z koordynatorami przedmiotu i powinny odpowiadać omawianym na zajęciach treściom.

Egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu składa się z:

1/części ustnej

2/części pisemnej: rozumienia ze słuchu, pracy pisemnej oraz części gramatyczno-leksykalnej.

Warunkiem zaliczenia całego egzaminu jest uzyskanie minimum 60% z każdej jego części. Przy czym uzyskanie co najmniej 60% z części pisemnej uprawnia do przystąpienia do części ustnej.

Egzamin pisemny

Egzamin pisemny zdawany jest przez wszystkich uczestników w jednym terminie. Czas trwania egzaminu uzależniony jest od poziomu kursu, podobnie jak maksymalna ilość punktów do zdobycia.

Ocenę pozytywną za część pisemną otrzymuje kandydat, który uzyskał, co najmniej 60%.

Egzamin ustny

Egzamin ustny odbywa się nie wcześniej niż po upływie 2 dni od daty egzaminu pisemnego (w wyjątkowych przypadkach może odbyć się wcześniej). Forma zadań i ich punktowania uzależnione są od poziomu kursu.

Ocenę pozytywną za część ustną otrzymuje kandydat, który uzyskał, co najmniej 60%.

Tryb przeprowadzania egzaminu

Egzamin przeprowadzany jest przez prowadzącego zajęcia, który ustala termin obu jego części. W trakcie egzaminu nie wolno korzystać z materiałów pomocniczych. Z egzaminu sporządzany jest protokół, będący świadectwem przystąpienia studenta do egzaminu. Protokół ten przechowywany jest w sekretariacie KSI w odpowiednim, wyznaczonym do tego celu miejscu.

Układ poziomów według semestrów

Zajęcia prowadzone są w semestralnych modułach 2x30, przy czym: 1 semestr = /odpowiednio/:

A.1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2, B.1.1, B.1.2, B.2.1, B.2.2, B.2.3, C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.2.1, C.2.2.

Każdemu poziomowi zaawansowania odpowiada odpowiednia część materiału w podręczniku (skrypcie). Poziomy zaawansowania ulegają zmianie na wyższy w miarę następowania semestrów (tzn. grupa, która w semestrze zimowym była grupą A.1.1, w semestrze letnim musi być grupą A.1.2, a nie dalej pozostawać na poziomie A.1.1, etc.) Kolejne poziomy zaawansowania nie są dopasowywane do poziomu zaawansowania osób, które zapisały się do grupy. Osoby, które znalazły się na nieodpowiednim (za wysokim lub na niskim) dla siebie poziomie, są przenoszone do innych, odpowiednich grup zaawansowania. Prowadzący przedmiot mają obowiązek realizować materiał przewidziany na dany poziom.

Program studiów uwzględnienia zapisy rozporządzenia MNiSW par. 4 ust. 1 pkt. 5 z dnia 26.09.2016 roku w sprawie warunków prowadzenia studiów dotyczących zajęć z wychowania fizycznego.

Wykaz modułów kształcenia

Program niestacjonarnych zaocznych studiów II stopnia (magisterskich) na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* specjalność *kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*, profil ogólnoakademicki realizowany jest poprzez 13 modułów kształcenia z czego 12 jest związanych ze specjalnością studiów.

Spośród zaproponowanych 13 modułów, 5 stanowi moduły do wyboru obejmujące 61 różnych przedmiotów (w tym 2 przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie), za które student może zdobyć łącznie 89 punktów ECTS (co stanowi 74,2 % łącznej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów).

Dane te w rozbiu na poszczególne moduły przedstawione są w poniższej tabeli:

Tabela. Podział na moduły na studiach II stopnia

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
1	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	4	obowiązkowy
2	Antropologia kultury	Antropologia kultury	3,5	obowiązkowy
3	Wizualne konteksty kultury	Wizualne konteksty kultury	3	obowiązkowy
4	Specyfika pogranicza – studium terenowe	Specyfika pogranicza Studium terenowe	4	obowiązkowy
5	Filozofia kultury	Filozofia kultury	3,5	obowiązkowy
6	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (do wyboru języki 2 krajów regionu, w tym min. jeden wschodniosłowiański)	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA IV	36	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
7.	Wykład monograficzny	Wykład monograficzny I Wykład monograficzny II Wykład monograficzny III	3	do wyboru
8.	Seminarium magisterskie. Przygotowanie pracy magisterskiej	Seminarium magisterskie Przygotowanie pracy magisterskiej	16	do wyboru
8	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność, kultura i sztuka, literatura (do wyboru 4 bloki)	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: BIAŁORUŚ I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: BIAŁORUŚ II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: LITWA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: LITWA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: POLSKA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: POLSKA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: ROSJA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: ROSJA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: UKRAINA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – historia, współczesność: UKRAINA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: BIAŁORUŚ I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: BIAŁORUŚ II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: LITWA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: LITWA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: POLSKA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: POLSKA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: ROSJA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: ROSJA II Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: UKRAINA I Kraj w regionie: wybrane zagadnienia – kultura i sztuka, literatura: UKRAINA II	28	
9	Translatorium	Translatorium I Translatorium II	7	obowiązkowy
10	Organizacje i zarządzanie kulturą	Organizacje i zarządzanie kulturą	3	obowiązkowy

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
11	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	3	obowiązkowy
12	Przedmioty ogólnodostępne	2 przedmioty do wyboru z oferty UW	6	do wyboru
		RAZEM:	120	

B1.Plan studiów

Plan studiów - studia II stopnia

Legenda:

W- wykład	H- obszar nauk humanistycznych
K- konwersatorium	S- obszar nauk społecznych
S-seminarium	P - obszar nauk przyrodniczych
Ć –ćwiczenia	T - obszar nauk technicznych
Wr –warsztaty	Ś - obszar nauk ścisłych
Pr- praktyki	R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych
	M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej
	Sz - obszar sztuki

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Razem -liczba godzin		Forma zaliczenia	Punkty ECTS		Wskazanie zajęć przygotowujących do badań dla profilu ogólno-akademickiego „B”	Odniesienie przedmiotu do obszarowych efektów kształcenia (wskazanie odpowiednią literą „H”, „S”, „P”, „T”, „Ś”, „R”, „M”, „Sz”)
	Rok studiów: I								
	I semestr								
1.	Wykład monograficzny	w	16	16	zal na stop.	1	1	B	H/S
2.	Filozofia kultury	w	16	16	egzamin	3,5	3,5	B	H/S
3.	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zal na stop.	2x4,5	9		H
4.	Kraj w regionie wybrane zagadnienia: historia-współczesność	k	2x16	32	zal na stop.	2x3,5	7	B	H
5.	Translatorium	war	16	16	zal. na stop.	3,5	3,5		H
6.	Media w Europie Środkowo-Wschodniej	k	16	16	zal na stop.	3	3	B	H
7.	Przedmioty ogólnodostępne	w/k/s.	16	16	zal na stop./ egz.	3	3	B	H/S
	ogółem			144			30		

	II semestr								
1.	Antropologia kultury	k	16	16	egzamin	3,5	3,5	B	H
2.	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu ¹⁾	ćw.	2x16	32	zał na stop.	2x4,5	9		H
3.	Kraj w regionie wybrane zagadnienia: historia-współczesność	sem.	2x16	32	zał na stop.	2x3,5	7	B	H
4.	Specyfika pogranicza	sem.	16	16	zał na stop.	3,5	3,5	B	H
5.	Studium terenowe	ćw.	16	16	zał na stop.	2	2	B	H
6.	Translatorium	war	16	16	zał. na stop.	2	2		H
7.	Przedmioty ogólnodostępne	w/k/s.	16	16	zał na stop./ egz.	3	3	B	H/S
ogółem			144		30	30			
	Rok studiów: I								
	III semestr								
1.	Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych	konw.	16	16	egzamin	4	4	B	H
2.	Wykład monograficzny	w	16	16	zał na stop.	1	1	B	H
3.	Organizacje i zarządzanie kulturą	k	16	16	zał na stop.	3	3		H
4.	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu ¹⁾	ćw.	2x16	32	zał na stop.	2x4,5	9		H
5.	Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej	sem.	16	16	zał na stop.	6	6	B	H
6.	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	k	2x16	16	zał na stop.	2x3,5	7	B	H
	Ogółem			112			30		
	IV semestr								
1.	Wizualne konteksty kultury	k	16	16	egzamin	3	3	B	H
2.	Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej	sem.	16	16	zał na stop.	10	10	B	H
3.	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zał na stop.	2x4,5	9		H
4.	Wykład monograficzny	w	16	16	zał na stop.	1	1	B	H
5.	Kraj w regionie: wybrane zagadnienia literatura, kultura	sem.	2x16	32	zał na stop.	2x3,5	7	B	H
	Ogółem			112			30		

ZASADY REKRUTACJI

D1. Wymagania stawiane kandydatom

Oferta edukacyjna Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej kierowana jest do szerokiego grona odbiorców. W pierwszej kolejności oferowane przez Katedrę studia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej adresowane są do kandydatów pragnących zdobywać wiedzę na temat społeczeństwa, kultury, literatury, sztuki, języków i historii danego regionu.

D2. Warunki i tryb rekrutacji

Zasady kwalifikacji:

Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce

Warunkiem ubiegania się o miejsce na studiach drugiego stopnia jest uzyskanie dyplomu licencjata, magistra, inżyniera lub równoważnego na dowolnym kierunku. Listę rankingową układa się na podstawie średniej, na którą składają się: ocena końcowa na dyplomie ukończenia studiów wyższych oraz średnia ocen z całego okresu studiów.

Kandydaci muszą także legitymować się udokumentowaną znajomością języka obcego na poziomie B2.

b) Kandydaci z dyplomem zagranicznym

1. Polacy i cudzoziemcy kwalifikowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich

Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.

Kandydaci mogą zostać zobowiązani do przystąpienia dodatkowo do rozmowy sprawdzającej znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym studiowanie. W celu oceny stopnia znajomości języka polskiego, kandydaci proszeni są o załączenie skanów niezbędnych dokumentów na koncie rejestracyjnym oraz o kontakt z komisją rekrutacyjną danego kierunku niezwłocznie po dokonaniu rejestracji.

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

2. Cudzoziemcy kwalifikowani na innych zasadach niż obywatele polscy

Egzamin ustny sprawdzający umiejętność rozumienia pisemnego tekstu w języku polskim, umiejętność wypowiedzi w języku polskim w zakresie niezbędnym do podjęcia studiów w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oraz zainteresowania problematyką kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej. Kandydat może uzyskać maksymalnie 5 punktów.

Stypendyści:

Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia w trybie przeniesienia z innych uczelni.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia równoległe.

D3. Zasady odpłatności

Studia są płatne

Studia niestacjonarne – zaoczne: ▪ pierwszego stopnia – opłata za semestr/rok studiów ○ opłata jednorazowa ○ opłata w dwóch ratach – łącznie, w tym: - I rata - II rata ○ opłata w ośmiu ratach – łącznie, w tym: - I rata - II rata - III rata - IV rata - V rata - VI rata - VII rata - VIII rata ▪ drugiego stopnia – opłata za semestr/rok studiów <i>j.w.</i>	4400 zł 4400 zł 4450 zł 2225 zł 2225 zł 4600 zł 575 zł 575 zł 575 zł 575 zł 575 zł 575 zł 575 zł 575 zł
Powtarzanie zajęć: ▪ powtarzanie semestru lub roku studiów stacjonarnych ▪ powtarzanie w całości przedmiotu semestralnego (30 godz.) ▪ powtarzanie w całości przedmiotu rocznego (60 godz.) ▪ powtarzanie ostatniego cyklu seminarium dyplomowego w przypadku wznowienia w okresie nieprzekraczającym dwóch lat od daty skreślenia z listy studentów z powodu niezaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego na skutek niezłożenia pracy dyplomowej przewidzianej w programie kształcenia – która wynika z § 17 ust. 2 pkt 3 Regulaminu studiów. – opłata za semestr	opłata równa sumie opłat za każdy powtarzany przedmiot nie więcej jednak niż 3 500 zł w wymiarze rocznym) 350 zł 700 zł 350 zł
Zajęcia nieobjęte planem studiów: ▪ dodatkowa specjalność (zgodnie z Regulaminem Studiów definiującym w § 2 pkt 9 limit zajęć ponadplanowych, opłatę można pobrać jeśli dodatkowa specjalność jest realizowana poza limitem określonym w § 2 pkt 9) ▪ zajęcia nieobjęte planem studiów, niewliczane do limitu określonego w § 2 pkt 9 ▪ zajęcia nieobjęte planem studiów, na które student się zapisał, ale ich nie zaliczył	150 zł 150 zł 300 zł

D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć

Na rok akademicki 2017/2018:

Rodzaj limitu	Wysokość limitu
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich)	18
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej na studia równoległe*	-
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy)	2
Przeniesienia* (nie wliczają się do limitu ogólnego, nie ma możliwości przenoszenia miejsc)	-
Limit dla rekrutacji na podstawie potwierdzania efektów uczenia się*	-
Minimalna liczba osób przyjętych konieczna do uruchomienia studiów	8

*W przypadku gdy jednostka przewiduje taką rekrutację na rok akademicki 2017/18 i przesłała zasady naboru

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów II stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE SPECJALNOŚCI

1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić specjalność	KATEDRA UKRAINISTYKI
2. Nazwa kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim	STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYNĄ WSCHODNIĄ [Eastern Slavic Studies]
3. Nazwa specjalności - Tłumaczenie nazwy specjalności w jęz. angielskim - Język, w którym ma być prowadzona specjalność	UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM [Ukrainian Studies with Russian and English Language]
4. Od kiedy ma być prowadzona specjalność	2017/2018 r.a.
5. Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności.	Student deklaruje wybór specjalności od I. roku studiów magisterskich.
6. Związek proponowanej specjalności z koncepcją kształcenia na kierunku studiów oraz z misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni	Katedra Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego, założona w 1953, pełni ważną funkcję jako instytucja działająca na rzecz poszerzania wiedzy o Ukrainie w wymiarze językowym, literaturoznawczym i kulturowym. Zadanie to jest szczególnie istotne od roku 1991, w którym Ukraina odzyskała niepodległość. Przemiany ustrojowe w Polsce i na Ukrainie wyznaczyły kierunek zbliżenia obu państw, wskazały nowe wyzwania w ramach partnerstwa strategicznego, co znalazło wyraz w profilu prowadzonej przez KU działalności naukowo-dydaktycznej i organizacyjnej.

	Katedra od wielu lat jest inicjatorem, współorganizatorem i inspiratorem szeregu przedsięwzięć, w tym różnych form współpracy naukowo-dydaktycznej z uczelniami oraz placówkami naukowymi w Polsce i na Ukrainie: konferencji, wykładów gościnnych, staży naukowych, projektów naukowych, szeroko zakrojonej działalności edytorskiej, a także działań popularyzatorskich, promujących kulturę ukraińską, język oraz sztukę sakralną i duchowość wschodnią w Polsce i w Europie. Celem studiów magisterskich na kierunku <i>Studia nad Słowiańszczyzną Wschodnią</i>, specjalność Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim jest wykształcenie specjalistów w dziedzinie ukrainistyki posiadających szczegółową wiedzę dotyczącą historii, literatury, kultury, współczesności i języka Ukrainy, wyposażonych w praktyczne umiejętności, takie jak znajomość języka ukraińskiego na poziomie C2 oraz języka rosyjskiego na poziomie C1 i języka angielskiego na poziomie C1. Studenci studiów magisterskich na specjalności Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim otrzymują pogłębioną wiedzę specjalistyczną z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa ukraińskiego oraz nauk ukrainoznawczych rozwijających się poza granicami Ukrainy (dorobek emigracji ukraińskiej), a także umiejętności prowadzenia badań nad zjawiskami kulturowymi i językowymi typowymi dla Europy Wschodniej. Nauka języka ukraińskiego oraz dwóch pozostałych języków stwarza możliwości szerszego dzielenia się zdobytą wiedzą oraz doświadczeniem w Europie i w świecie. Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne absolwenta Katedry Ukrainistyki korelują z efektami kierunkowymi związanymi ze znajomością w zaawansowanym stopniu badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz kulturoznawczych wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, a także umiejętnościami prowadzenia własnych badań. Kształcenie opiera się na wiedzy filologicznej i kulturoznawczej, w znacznym stopniu przekazywanej z wykorzystaniem metod i narzędzi interdyscyplinarnych. Zdobytą wiedzę w powiązaniu ze znajomością dwóch języków wschodniosłowiańskich zapewniają absolwentowi możliwość analizy dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej. Poprzez pogłębioną wiedzę o Ukrainie student lepiej zna mechanizmy społeczne, które działają na całym świecie. Podczas studiów II stopnia student zdobywa aparat badawczy do obiektywnej oceny zjawisk społeczno- politycznych regionu. Studia prowadzone przez Katedrę Ukrainistyki kontynuują wieloletnią
--	---

	misję i strategię Wydziału. Nauczanie uniwersalnych zasad komunikacji interkulturowej oparte jest na dbałości o zachowanie tożsamości historyczno-kulturowej różnych państw, regionów i mniejszości narodowych Europy w duchu tolerancji i poszanowania ich praw. Studia ukrainistyczne oferowane przez Katedrę Ukrainistyki współbrzmiały z uniwersytecką ideą czerpania z dorobku innych narodów w poszanowaniu ich kulturowej odrębności. Katedra Ukrainistyki przygotowuje studentów do prac badawczych, oferuje nowoczesną formułę kształcenia, w której elementy teoretyczne i praktyczne łączą się z kształtowaniem kompetencji społecznych i świadomości historycznej. Student wybierający studia w Katedrze Ukrainistyki otrzymuje możliwość wzbogacenia nie tylko wiedzy, ale również rozwoju własnych zainteresowań i pasji. Studia te dodatkowo przygotowują do podjęcia drugiego, równoległego kierunku. Wyposażając studenta w wiedzę specjalistyczną, stanowią swoistego rodzaju zaplecze w podejmowaniu dalszych działań naukowych w innych dziedzinach, np. w obszarze socjologii, stosunków międzynarodowych, politologii i innych. Program posiada wyraźne odniesienia do założeń misji i strategii rozwoju UW, których fundamentem jest jedność nauki i nauczania. Koncepcja nauczania zakłada kształcenie cenionych na rynku pracy absolwentów wyposażonych w szeroką wiedzę, umiejętności i kompetencje, niezbędne w życiu gospodarczo-społeczno-kulturalnym, rozumiejących potrzebę kształcenia się przez całe życie oraz potrzebę angażowania się w sprawy szczególnie ważne dla kraju.
7. W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Studenci studiów magisterskich na specjalności ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim zdobywają wiedzę i umiejętności ogólnohumanistyczne, takie jak zaawansowana znajomość terminologicznej i metodologicznej specyfiki badań humanistycznych w dziedzinie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa. Otrzymują jednak przede wszystkim wiedzę specjalistyczną z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa ukraińskiego oraz nauk ukrainoznawczych rozwijających się poza granicami Ukrainy (dorobek emigracji ukraińskiej), a także podstawowe umiejętności analizy zjawisk kulturowych i językowych typowych dla Europy Wschodniej. Studia umożliwiają poznanie dziedzictwa kulturowego, historycznego, językowego i społecznego Ukrainy. Przygotowują do prowadzenia unikatowych, specjalistycznych badań ukrainistycznych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. Absolwent m.in. zna język ukraiński na poziomie C2, potrafi

	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, potrafi opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach, potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi, i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych, formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach, samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego, wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz wybranych zagadnień z literatur innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie i in. Wymienione wyżej kompetencje o charakterze specjalistycznym umożliwiają absolwentom studiów magisterskich na specjalności Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim prowadzenie samodzielnych badań ukrajoznawczych, a także podejmowanie pracy zawodowej w instytucjach kultury, instytucjach europejskich współpracujących z Ukrainą, organizacjach pozarządowych, mediach, szkolnictwie itp. Kwalifikacje nabyte w czasie studiów pozwalają absolwentom na wykonywanie, w sposób odpowiedzialny, różnych zawodów. <i>Studia nad słowiańszczyzną wschodnią, specjalność Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i> są unikatową ścieżką dydaktyczną na Uniwersytecie Warszawskim oraz na tle działalności innych uczelni w Polsce
8. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia]	STUDIA II STOPNIA
9. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne), czas trwania studiów (liczba semestrów)]	STUDIA II STOPNIA STUDIA STACJONARNE / 4 SEMESTRY

10. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	MAGISTER w zakresie ukrainistyki z językiem rosyjskim i angielskim
OPIS STUDIÓW	
11. EFEKTY KSZTAŁCENIA	Uchwała Senatu UW nr..... Efekty kształcenia realizowane w trybie semestralnym. Tabela odniesień efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych – zał. A; Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć – zał. A1; Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji zał. – A2; Profil ogólnoakademicki
12. PROGRAM STUDIÓW dla specjalności na kierunku studiów: • liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności; • liczba punktów ECTS związana z profilem (odpowiednio ogólnoakademickim i praktycznym) • liczba punktów ECTS dla modułów zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS) (proszę o zaznaczenie w planie studiów modułów podlegających wyborowi przez studenta) • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów • wymiar, zasady, zdefiniowane efekty kształcenia i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki. Jeżeli praktyki są obligatoryjne (także na profilu ogólnoakademickim) to należy wykazać, że	Informacja o liczbie punktów ECTS 12.1. Liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności <i>Ukrainistyki z językiem rosyjskim i angielskim</i> wynosi 120 punktów ECTS. 12.2. Z profilem związana jest liczba 120 punktów ECTS (profil ogólnoakademicki). 12.3. Spośród zaproponowanych modułów, 10 stanowi moduły do wyboru obejmujące 12 różnych przedmiotów (w tym przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie), którym łącznie przypisano 39 punktów ECTS, co stanowi 32,5% całości punktacji ECTS (moduły podlegające wyborowi przez studenta zostały zaznaczone w <i>Planie studiów</i>). 12.4. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów wynosi 86,5 punktu ECTS. 12.5. Studia <i>Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i> nie przewidują odbywania praktyk zawodowych na II stopniu studiów. 12.6. Na studiach stacjonarnych II stopnia student nie jest zobligowany do udziału w zajęciach WF. 12.7. Liczba punktów ECTS, którą studenci <i>Ukrainistyki z językiem rosyjskim i angielskim</i> muszą uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk społecznych wynosi 5

jednostka gwarantuje liczbę miejsc do odbywania praktyk równą liczbie studentów. W tym celu należy dołączyć umowy lub inne porozumienia z pracodawcami, u których studenci będą mogli realizować praktyki zawodowe. • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk • uwzględnienie zapisów w sprawie zajęć z wychowania fizycznego dla studentów studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (bez przypisania punktów ECTS) • liczbę punktów ECTS (nie mniejszą niż 5), którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne • uwzględnienie przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach studiów • uwzględnienie zapisów Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenia nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm. - na studiach I stopnia student zobowiązany jest uzyskać poziom B2 - na studiach II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich student zobowiązany jest uzyskać poziom B 2 + • uwzględnienie obowiązkowych zajęć BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 6 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiowania wspólnych dla wszystkich kierunków studiów oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 8 z	ECTS. W myśl „Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych” (Dz. U. z dnia 30 sierpnia 2011 r.), obszar nauk społecznych obejmuje: (a) dziedzinę nauk społecznych (nauki o bezpieczeństwie; nauki o obronności; nauki o mediach; nauki o polityce; nauki o polityce publicznej; nauki o poznaniu i komunikacji społecznej; pedagogika; psychologia; socjologia), (b) dziedzinę nauk ekonomicznych (ekonomia; finanse; nauki o zarządzaniu; towaroznawstwo) oraz (c) dziedzinę nauk prawnych (nauki o administracji; prawo; prawo kanoniczne). Przedmioty te studenci wybierają spośród oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. 12.8. Przedmioty ogólnouniwersyteckie: (a) W ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobligowany do uzyskania 6 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 punktów ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych (patrz. punkt 12.7.). (b) Ponadto w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich student zobligowany jest zaliczyć co najmniej jeden z przedmiotów ogólnouniwersyteckich oferowanych w językach rosyjskim bądź angielskim (niekierunkowym), pozwalający wykazać się biegłością językową na poziomie B2+. (c) Na przedmioty ogólnouniwersyteckie obowiązują indywidualne zapisy w trybie rejestracji żetonowych. Szczegóły zajęć (ilość godzin w semestrze, formę zaliczenia, miejsce i terminy odbywania zajęć, koordynatorów przedmiotu, osoby prowadzące grupę) ustalają jednostki dedykujące dany przedmiot. 12.9. Na studiach II stopnia (magisterskich) student zobowiązany jest uzyskać poziom B2+ (Uchwała nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenie nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm.). 12.10. (a) Studenci II stopnia, którzy na studiach I stopnia nie realizowali obowiązkowych przedmiotów: BHP i POWI (w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS) oraz Technologie informacyjne i komunikacyjne (w
--	--

dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Zaliczania Osiągnięć zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Przenoszenia i Akumulowania Osiągnięć - ECTS. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia	wymiarze 30 godz. i 2 ECTS), zobligowani są do odbycia tych zajęć w trybie przewidzianym przez program studiów <i>Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i>. (b) Studenci, którzy wymienione przedmioty zaliczyli w ramach programu realizowanego na uczelni zagranicznej (bądź na uczelni bez systemu USOS) zobowiązani są zgłosić ten fakt Kierownikowi ds. studenckich Katedry Ukrainistyki oraz przedstawić osobiście odpowiednie świadectwa ukończenia BHP, POWI oraz TI (np. suplement do dyplomu). Po konsultacji oraz zapoznaniu się z treścią dokumentów, Kierownik ds. studenckich KU podejmuje decyzję o przepisaniu oceny (ocen) do systemu USOS, po czym drogą pisemną informuje o tym fakcie Pełnomocnika ds. USOS KU. Postępowanie w przypadku różnic w punktach ECTS regulują osobne przepisy.
13. PLAN STUDIÓW dla specjalności wg załącznika B1.	PLAN STUDIÓW dla specjalności UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM wg załącznika B1.
DOKUMENTY	
14. Uchwały	1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 2. Uchwała Samorządu Studentów Katedry Ukrainistyki z dnia 13.02. 17 r.
C3. Kosztorys studiów [sporządzić kalkulację kosztów i podać wysokość opłat dla studiów płatnych]	Studia nie są płatne (odpłatność dla cudzoziemców regulowana jest odrębnymi przepisami)

Data

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

Załącznik A

Tabela odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych dla modułu językoznawczego

Objaśnienia:

S2 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów II stopnia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* specjalność *ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim*

K2 – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów II stopnia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

H – obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym

S - obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym

Nazwa specjalności:	UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM		
Poziom kształcenia:	studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki		
Obszar kształcenia:	obszar nauk humanistycznych		
Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie			

S2_W01	w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię	K2_W01 K2_W02 K2_W03	H
S2_W02	w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego, w tym translatoryki, ich terminologię, teorie i metodologie	K2_W04	H
S2_W03	w pogłębionym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim, z literaturoznawstwem ukraińskim, etnologią, historią Ukrainy	K2_W05	H
S2_W04	w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa ukraińskiego, metody analizy tekstów historycznych i współczesnych	K2_W06 K2_W07	H
S2_W05	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K2_W08	H
S2_W06	w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczną zmienność jego znaczeń	K2_W09	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
S2_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego, rosyjskiego i angielskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach	K2_U01	H
S2_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach	K2_U02	H
S2_U03	samodzielne zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K2_U03	H
S2_U04	posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi, i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K2_U04	H
S2_U05	w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski	K2_U05 K2_U06	H
S2_U06	porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki oraz ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K2_U07	H
S2_U07	przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku w języku polskim, ukraińskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K2_U08	H
S2_U08	przygotować wystąpienia ustne, w języku polskim, ukraińskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K2_U09	H
S2_U09	posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2, angielskim na poziomie B2+ oraz rosyjskim na poziomie B2+	K2_U10	H

S2_U10	kierować pracą zespołu	K2_U11	H
S2_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K2_U12	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
S2_K01	krytycznej oceny odbieranych treści	K2_K01	H
S2_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K2_K02	H
S2_K03	określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	K2_K03	H
S2_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu	K2_K04	H

**Tabela odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych
dla modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego**

Nazwa kierunku studiów:	UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM		
Poziom kształcenia:	studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki		
Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów II stopnia absolwent:	odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
S2_W01	w pogłębionym stopniu badania z zakresu nauk literaturoznawczych, kulturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	K2_W01 K2_W02	H

S2_W02	w pogłębionym stopniu badania, teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności	K2_W03 K2_W04 K2_W07	H
S2_W03	w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami	K2_W05	H
S2_W04	w pogłębionym stopniu etapy rozwoju ukraińskiej literatury, kultury od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w zakresie ukraińskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz współczesne nurty kulturowe	K2_W06	H
S2_W05	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K2_W08	H
S2_W06	w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania ukraińskich instytucji z dziedziny kultury, polityki, gospodarki oraz życia społecznego	K2_W10	H
S2_W07	wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej oraz z innych literatur wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K2_W06	
Umiejętności: absolwent potrafi			
S2_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach	K2_U01	H
S2_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach	K2_U02	H
S2_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz wybranych zagadnień z literatur innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K2_U03	H
S2_U04	posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K2_U04	H
S2_U05	w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury, kultury i historii oraz od czasów najdawniejszych do współczesności, formułować wnioski	K2_U05 K2_U06	H
S2_U06	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	K2_U07	H
S2_U07	przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K2_U08	H
S_U08	przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K2_U09	H

S2_U10	kierować pracą zespołu	K2_U11	H
S2_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K2_U12	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
S2_K01	krytycznej oceny odbieranych treści	K2_K01	H
S2_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K2_K02	H
S2_K03	określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	K2_K03	H
S2_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu	K2_K04	H
S2_K05	poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej	K2_K05	H

ZAŁĄCZNIK A1

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć dla modułu językoznawczego

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_W01 S2_U05 S2_U07 S2_U08 S2_U09 S2_K02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię językoznawczą (S2_W01) Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować, uczestniczyć w dyskusji na tematy związane z funkcjonowaniem j. ukraińskiego, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów		x					

		(S2_U05) Student potrafi samodzielnie przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku ukraińskim (S2_U07) Student potrafi przygotować ustne wystąpienie w języku ukraińskim (S2_U08) Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2 (S2_U09) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W01 S2_W02 S2_W04 S2_W05 S2_U01 S2_U07 S2_U08 S2_K02 S2_K04	Język komunikacji społecznej i mediów	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę powstawania tekstów pisanych w stylu publicystycznym (S2_W01) Student zna i rozumie terminologię z zakresu gramatyki i stylistyki j. ukraińskiego, zna pojęcia z dziedziny komunikacji społecznej, medioznawstwa (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju w zakresie komunikacji społecznej w j. ukraińskim; zna metody analizy tekstów publicystycznych oraz zasady i przykłady funkcjonowania mediów ukraińskich (S2_W04) Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i						x	

		zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, zwłaszcza prawa autorskiego (S2_W05) Student potrafi analizować teksty dziennikarskie, zwłaszcza pod względem językowym; wyszukiwać, krytycznie analizować i selekcjonować teksty źródłowe dobierając metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów (S2_U01) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku ukraińskim dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa ukraińskiego i in. nauk pokrewnych, m.in. analizy dyskursu, medioznawstwa, socjolingwistyki (S2_U07) Student potrafi wykonać całościowy przygotować wystąpienia ustne w języku ukraińskim dotyczące języka komunikacji społecznej i mediów, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, tj. analizowanych mediów i tekstów publicystycznych (S2_K02) Student jest gotów do prawidłowej							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu pracy dziennikarza (S2_K04)							
S2_U01 S2_U09 S2_U10	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka rosyjskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 (S2_U09) Student potrafi kierować pracą zespołu (S2_U10)		x					
S2_U01 S2_U09 S2_U10 S2_U11	Praktyczna nauka języka angielskiego	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka angielskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 (S2_U09) Student potrafi kierować pracą zespołu (S2_U10) Student potrafi samodzielnie planować i		x					

		realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11)							
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W04 S2_W05 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U05 S2_U07 S2_K02 S2_K04	Seminarium magisterskie językoznawcze	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego, w tym translatoryki, ich terminologię, teorie i metodologie (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim z literaturoznawstwem ukraińskim, etnologią, historią Ukrainy (S2_W03) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa ukraińskiego, metody analizy tekstów historycznych i współczesnych (S2_W04) Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S2_W05)			x				

		Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować z wykorzystywaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski (S2_U05) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		(S2_U07) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu (S2_K04)							
S2_W01 S2_W04 S2-W06 S2_U03 S2_U04 S2_U07 S2_U08 S2_K04	Semantyka języka ukraińskiego	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu semantyki języka ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa ukraińskiego, metody analizy tekstów (S2_W04) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczną zmienność jego znaczeń (S2_W06) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie semantyki języka ukraińskiego oraz prowadzić prace						x	

		badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi pojęciami właściwymi dla semantyki języka ukraińskiego w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych (S2_U04) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień semantyki języka ukraińskiego z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U07) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień semantyki języka ukraińskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu (S2_K04)							
S2_U01 S2_U03	Warsztaty	Student potrafi wyszukiwać, analizować,		x					

S2_U06 S2_K03	tłumaczeniowe ukraińsko- polskie	oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie translatoryki ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S2_U06) Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych (S2_K03)							
S2_W01 S2_W06 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_K01 S2_K02	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu kultury i stylistyki języka ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoność i historyczną zmienność jego		x					

		znaczeń (S2_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie kultury i stylistyki języka ukraińskiego (S2_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie stylistyki i kultury języka ukraińskiego oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_U02 S2_U03 S2_U07 S2_U08	Dialektologia ukraińska (WYB)	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu dialektologii języka ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S2_W01), (S2_W02), (S2_W03)						x	

		Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dialektologii ukraińskiej w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie dialektologii ukraińskiej oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień dialektologii ukraińskiej z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U07) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień dialektologii ukraińskiej z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08)							
S2_U01 S2_U06 S2_U08 S2_U09 S2_K02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje biznesowe w języku ukraińskim z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów		x					

		w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie biznesu ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S2_U06) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku ukraińskim dotyczące zagadnień biznesowych z uwzględnieniem prezentacji klienta, delegacji oraz branży, której są przedstawicielami, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych fachowych źródeł (S2_U08) Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2 (S2_U09) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozwiązywania problemów językowych związanych z biznesem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, wartości intelektualnych, wysokich kwalifikacji i kompetencji, które sprzyjają osiągnięciu sukcesu (S2_K02)							
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_U02 S2_U03	Onomastyka ukraińska i polska	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu onomastyki ukraińskiej i polskiej; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz						x	

S2_U07 S2_U08		terminologię (S2_W01), (S2_W02), (S2_W03) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie onomastyki w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie onomastyki języka ukraińskiego oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień onomastyki polskiej i ukraińskiej z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U07) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień onomastyki polskiej i ukraińskiej z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08)							
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S2_U01 S2_U03 S2_U06 S2_K03	Translatoryka języka ukraińskiego	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie translatoryki ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S2_U06) Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych (S2_K03)						x	
S2_W01 S2_U08 S2_U10 S2_K01 S2_K02	Psycholingwistyka	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu psycholingwistyki; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S2_W01)	x						

		Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim albo ukraińskim dotyczące zagadnień psycholingwistyki z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)								
S2_W01 S2_W02 S2_U02 S2_U06 S2_U08 S2_U10 S2_K02	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa słowiańskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa słowiańskiego, ich terminologię, teorię i metodologię (S2_W02) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa słowiańskiego w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02)	x							

		Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa słowiańskiego oraz ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S2_U06) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień językoznawstwa słowiańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi kierować pracą zespołu (S2_U10) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_U01 S2_U07 S2_U09	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język prawa	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi samodzielnie przygotować poprawne i spójne prace pisemne dotyczące sytuacji typowych dla sfery prawa		x					

		ukraińskiego i polskiego (S2_U07) Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2 (S2_U09)							
S2_U01 S2_U09 S2_U10	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – język biznesu	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka rosyjskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 (S2_U09) Student potrafi kierować pracą zespołu (S2_U10)		x					
S2_U01 S2_U09	Praktyczna nauka języka angielskiego – język biznesu	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka angielskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 (S2_U09)		x					
S2_W01 S2_W04 S2_U05 S2_U07 S2_K02 S2_K04	Socjolingwistyka	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego w tym socjolingwistyki; zna w pogłębionym stopniu metody badawcze, terminy i główne nurty socjolingwistyki							

		(S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę funkcjonowania języka w przestrzeni społecznej z perspektywy socjolingwistyki; zna metody analizy tekstów współczesnych (S2_W04) Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować z wykorzystywaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski (S2_U05) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku ukraińskim dotyczące zagadnień z zakresu socjolingwistyki i nauk pokrewnych (S2_U07) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych (S2_K04)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć dla modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (należy podać jakie)
S2_W01 S2_U01 S2_U02 S2_U08 S2_U11 S2_K01 S2_K02	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu współczesnych dyskursów w literaturze ukraińskiej; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące współczesnych dyskursów w literaturze ukraińskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U01) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki w zakresie współczesnych dyskursów w literaturze ukraińskiej w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej literatury dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć						x	

		teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W01 S2_W05 S2_U02 S2_U06 S2_U11 S2_K01 S2_K02	Literatura ukraińska i media	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu funkcjonowania nauk literaturoznawczych w dobie technologii cyfrowej; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S2_W05) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie funkcjonowania literatury ukraińskiej w dobie rozwoju technologii cyfrowych w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02) Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego, ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców (S2_U06) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01)						x	

		Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W01 S2_W04 S2_U03 S2_U08 S2_U010 S2_K01	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu polsko-ukraińskiego pogranicza kulturowego; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę ukraińsko-polskiego pogranicza kulturowego od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w tym zakresie (S2_W04) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie ukraińsko-polskiego pogranicza kulturowego, prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiego ukraińsko-polskiego pogranicza od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01)						x	
S2_W02 S2_W04 S2_U03 S2_U08 S2_K01 S2_K02	Historia sztuki ukraińskiej	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą historii sztuki ukraińskiej; metody analizy i interpretacji dzieł sztuki ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu etapy rozwoju ukraińskiej sztuki od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w zakresie ukraińskiego kulturoznawstwa oraz współczesne nurty kulturowe (S2_W04) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie sztuki						x	

		ukraińskiej; prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego(S2_U03) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej sztuki od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi kierować pracą zespołu (S2_U10) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W01 S2_W04 S2_U05 S2_U08 S2_U11 S2_K01	Ukraińskie ikonopisarstwo	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu ukraińskiego ikonopisarstwa; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu etapy rozwoju ukraińskiego ikonopisarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w zakresie ukraińskiego ikonopisarstwa oraz współczesne nurty kulturowe (S2_W04) Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiego ikonopisarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności, formułować wnioski (S2_U05) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiego ikonopisarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także						x	

		różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01)							
S2_W01 S2_U08 S2_U11 S2_K01 S2_K02	Komparatystyka literacka	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu komparatystyki literackiej; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny komparatystyki literackiej od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)						x	
S2_W01 S2_U08 S2_U11 S2_K01 S2_K02	Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu baroku i neobaroku ukraińskiego; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej barokowej literatury i kultury od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez						x	

		całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W01 S2_W02 S2_W03 S2_W05 S2_U02 S2_U03 S2_U07 S2_U08 S2_U11 S2_K01 S2_K02 S2_K03 S2_K04 S2_K05	Seminarium magisterskie	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu nauk literaturoznawczych, kulturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S2_W01) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami (S2_W03) Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S2_W05) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach (S2_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz wybranych zagadnień z literatur innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzić prace badawcze, kierując się			x				

		wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną pracę pisemną z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U07) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S2_U08) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02) Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych (S2_K03) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu (S2_K04) Student jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej (S2_K05)							
S2_W07 S2_U04 S2_U11 S2_K01	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej (S2_W07)						x	

S2_K02	rosyjskiej	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla badań z zakresu rosyjskiej literatury i kultury w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych (S2_U04) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W02 S2_W03 S2_U03 S2_K01	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą wybranych zagadnień z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim; metody analizy i interpretacji utworów literatury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami (S2_W03) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury ukraińskiej; prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01)						x	
S2_W02 S2_U03 S2_K01 S2_K02	Awangarda w sztuce i literaturze europejskiej 1900-1939	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą awangardy w sztuce i literaturze europejskiej początku XX w. (S2_W02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury						x	

		ukraińskiej oraz wybranych literatur innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)							
S2_W02 S2_W03 S2_U03 S2_K01	Ukraińska krytyka literacka	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą ukraińskiej krytyki literackiej; metody interpretacji utworów literatury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami (S2_W03) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie ukraińskiej krytyki literackiej; prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S2_U03) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01)						x	
S2_W02 S2_W03 S2_U04 S2_K01	Metodologia badań literackich	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań literackich (S2_W02) Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami (S2_W03)						x	

		Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla metodologii badań literackich w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych (S2_U04) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01)							
S2_W06 S2_U04 S2_U11 S2_K01 S2_K02	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania ukraińskich instytucji z dziedziny kultury, polityki, gospodarki oraz życia społecznego (S2_W06) Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla współczesnych ukraińskich nurtów artystycznych w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych (S2_U04) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (S2_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści (S2_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S2_K02)						x	

ZAŁĄCZNIK A2

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
dla modułu językoznawczego**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształceni a dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu Z USOS										
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Projekt badawczy	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Testy kontrolne	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_W01	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę powstawania tekstów pisanych w stylu publicystycznym			+	+	+				+	
S2_W01	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę			+							

			przedmiotu oraz terminologię										
S2_W01	Psycholingwistyka	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu psycholingwistyki; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+				+	
S2_W01	Semantyka języka ukraińskiego	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu semantyki języka ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+				+	
S2_W01	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu kultury i stylistyki języka ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+				+	
S2_W01	Dialektologia ukraińska (WYB)	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu dialektologii języka ukraińskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię			+	+	+				+	
S2_W01	Onomastyka ukraińska i	K2_W01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z			+	+	+				+	

	polska	K2_W02 K2_W03	zakresu onomastyki ukraińskiej i polskiej; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię										
S2_W01	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa słowiańskiego; zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+				+	
S2_W01	Socjolingwistyka	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego w tym socjolingwistyki; zna w pogłębionym stopniu metody badawcze, terminy i główne nurty socjolingwistyki			+	+	+				+	
S2_W01	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K2_W01 K2_W02 K2_W03	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię językoznawczą	+			+	+				+	
S2_W02	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_W04	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego, w tym translatoryki, ich terminologię, teorie i			+							

			metodologie										
S2_W02	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_W04	Student zna i rozumie terminologię z zakresu gramatyki i stylistyki j. ukraińskiego, zna pojęcia z dziedziny komunikacji społecznej, medioznawstwa (S2_W02)			+	+	+				+	
S2_W02	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_W04	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu translatoryki, ich terminologię, teorie i metodologie				+	+				+	
S2_W02	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	K2_W04	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu językoznawstwa słowiańskiego, ich terminologię, teorie i metodologie				+	+				+	
S2_W03	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_W05	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim z literaturoznawstwem ukraińskim, etnologią, historią Ukrainy			+							
S2_W03	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_W05	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim z				+	+				+	

			literaturoznawstwem ukraińskim, etnologią, historią Ukrainy										
S2_W04	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_W06 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa ukraińskiego, metody analizy tekstów historycznych i współczesnych			+							
S2_W04	Semantyka języka ukraińskiego	K2_W06 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie semantyki języka ukraińskiego, metody analizy tekstów				+	+				+	
S2_W04	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_W06 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju w zakresie komunikacji społecznej w j. ukraińskim; zna metody analizy tekstów publicystycznych oraz zasady i przykłady funkcjonowania mediów ukraińskich			+	+	+				+	
S2_W04	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_W06 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze				+	+				+	

			nowe osiągnięcia w zakresie translatoryki języka ukraińskiego										
S2_W04	Socjolingwistyka	K2_W06 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę funkcjonowania języka w przestrzeni społecznej z perspektywy socjolingwistyki; zna metody analizy tekstów współczesnych			+	+	+				+	
S2_W05	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_W08	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	+		+						+	
S2_W05	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_W08	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			+	+					+	
S2_W06	Semantyka języka ukraińskiego	K2_W09	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczną zmienność jego znaczeń				+	+				+	
S2_W06	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_W09	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczną zmienność jego				+	+				+	

			znaczeń										
S2_W06	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	K2_W09	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń				+	+				+	
S2_U01	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_U01	Student potrafi analizować teksty dziennikarskie, zwłaszcza pod względem językowym; wyszukiwać, krytycznie analizować i selekcjonować teksty źródłowe dobierając metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów			+	+	+				+	
S2_U01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka rosyjskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach					+	+	+			
S2_U01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – język biznesu	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące biznesowego aspektu języka rosyjskiego z					+		+			

			wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach										
S2_U01	Praktyczna nauka języka angielskiego	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka angielskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach					+				+	
S2_U01	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach			+						+	
S2_U01	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach				+	+					+
S2_U01	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować				+	+				+	

			informacje dotyczące języka ukraińskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach										
S2_U01	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje biznesowe w języku ukraińskim z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach	+				+		+			
S2_U01	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące translatoryki języka ukraińskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach				+	+		+			
S2_U01	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język prawa	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach				+	+	*				
S2_U01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – język	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać,					+		+			

	biznesu		selekcjonować i użytkować informacje dotyczące biznesowego języka rosyjskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach										
S2_U01	Praktyczna nauka języka angielskiego – język biznesu	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka angielskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach					+			+		
S2_U02	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach			+						+	
S2_U02	Onomastyka ukraińska i polska	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w			+	+	+					

			zakresie onomastyki w nieprzewidywalnych warunkach										
S2_U02	Dialektologia ukraińska (WYB)	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dialektologii ukraińskiej w nieprzewidywalnych warunkach			+	+	+					
S2_U02	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie kultury i stylistyki języka ukraińskiego				+	+				+	
S2_U02	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa słowiańskiego w nieprzewidywalnych warunkach				+	+				+	

[illegible]

[illegible]

			profesjonalnych										
S2_U04	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi, i pojęciami właściwymi dla translatoryki w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych										
S2_U05	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_U05 K2_U06	Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować z wykorzystywaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski										
S2_U05	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_U05 K2_U06	Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować z wykorzystywaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski			+							
S2_U05	Socjolingwistyka	K2_U05 K2_U06	Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować z wykorzystywaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski				+	+				+	

S2_U05	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K2_U05 K2_U06	Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie argumentować, uczestniczyć w dyskusji na tematy związane z funkcjonowaniem j. ukraińskiego, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów	+			+	+				+	
S2_U06	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K2_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie translatoryki ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych				+	+				+	
S2_U06	Translatoryka języka ukraińskiego	K2_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie translatoryki oraz ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych										
S2_U06	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	K2_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa słowiańskiego oraz ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem				+	+				+	

			różnych kanałów i technik komunikacyjnych										
S2_U06	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu	K2_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie biznesu ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	+					+		+		
S2_U07	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku ukraińskim dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa ukraińskiego i in. nauk pokrewnych, m.in. analizy dyskursu, medioznawstwa, socjolingwistyki			+	+	+				+	
S2_U07	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			+							

S2_U07	Semantyka języka ukraińskiego	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień semantyki języka ukraińskiego z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł				+	+				+	
S2_U07	Onomastyka ukraińska i polska	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień onomastyki polskiej i ukraińskiej z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			+	+	+				+	
S2_U07	Dialektologia ukraińska (WYB)	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień dialektologii ukraińskiej z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			+	+	+				+	
S2_U07	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K2_U08	Student potrafi samodzielnie przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku ukraińskim	+			+	+				+	

S2_U07	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język prawa	K2_U08	Student potrafi samodzielnie przygotować poprawne i spójne prace pisemne dotyczące sytuacji typowych dla sfery prawa ukraińskiego i polskiego				+	+	+			+	
S2_U07	Socjolingwistyka	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku ukraińskim dotyczące zagadnień z zakresu socjolingwistyki i nauk pokrewnych			+	+	+				+	
S2_U08	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku ukraińskim dotyczące języka komunikacji społecznej i mediów, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			+	+	+				+	
S2_U08	Semantyka języka ukraińskiego	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień semantyki języka ukraińskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł										
S2_U08	Onomastyka ukraińska i polska	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień onomastyki polskiej i			+	+	+				+	

			ukraińskiej z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł										
S2_U08	Dialektologia ukraińska (WYB)	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień dialektologii ukraińskiej z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			+	+	+				+	
S2_U08	Psycholingwistyka	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim lub ukraińskim dotyczące zagadnień psycholingwistyki z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł				+	+				+	
S2_U08	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień językoznawstwa słowiańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł				+	+				+	
S2_U08	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku ukraińskim dotyczące zagadnień biznesowych z uwzględnieniem	+	+			+					

			prezentacji klienta, delegacji oraz branży, której są przedstawicielami, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych fachowych źródeł										
S2_U09	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K2_U10	Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na rosyjskim na poziomie C1					+		+	+	+	
S2_U09	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K2_U10	Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2	+			+	+				+	
S2_U09	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K2_U10	Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2				+			+			
S2_U09	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu	K2_U10	Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2				+	+	+	+			
S2_U09	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język prawa	K2_U10	Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C2				+	+	+			+	
S2_U09	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – język biznesu	K2_U10	Student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1					+		+	+	+	

[illegible]

	angielskiego		uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie										
S2_U11	Praktyczna nauka języka rosyjskiego - język biznesu	K2_U12	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie						+				
S2_U11	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K2_U12	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie						+				
S2_K01	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści			+	+	+				+	
S2_K01	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści										
S2_K01	Psycholingwistyka	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści				+	+				+	
S2_K02	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych			+							
S2_K02	Socjolingwistyka	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu			+	+	+				+	

			problemów poznawczych i praktycznych										
S2_K02	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych				+	+				+	
S2_K02	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych				+	+				+	
S2_K02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+			+	+				+	
S2_K02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu	K2_K02	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozwiązywania problemów językowych związanych z biznesem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, wartości intelektualnych, wysokich kwalifikacji i kompetencji, które sprzyjają osiągnięciu sukcesu.						+	+			
S2_K02	Psycholingwistyka	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i				+	+				+	

			praktycznych										
S2_K03	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K2_K03	Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	+			+			+		+	
S2_K04	Semantyka języka ukraińskiego	K2_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu				+	+				+	
S2_K04	Seminarium magisterskie	K2_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu			+						+	
S2_K04	Socjolingwistyka	K2_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych			+	+	+				+	
S2_K04	Język komunikacji społecznej i mediów	K2_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się			+	+	+				+	

			potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu pracy dziennikarza										
S2_K05	Seminarium magisterskie językoznawcze	K2_K05	Student jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej			+							

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
dla modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_W01	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu współczesnych dyskursów w literaturze ukraińskiej; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	+			+				+	
S2_W01	Literatura ukraińska i media	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu funkcjonowania nauk literaturoznawczych w dobie technologii cyfrowej; ich specyfikę	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię									
S2_W01	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu polsko-ukraińskiego pogranicza kulturowego; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	+					+		+	
S2_W01	Ukraińskie ikonopisarstwo	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu ukraińskiego ikonopisarstwa; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	+	+						+	
S2_W01	Komparatystyka literacka	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu komparatystyki literackiej; ich specyfikę przedmiotową i			+	+		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			metodologiczną oraz terminologię									
S2_W01	Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu baroku i neobaroku ukraińskiego; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię			+	+		+			
S2_W01	Seminarium magisterskie	K2_W01 K2_W02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu badania z zakresu nauk literaturoznawczych, kulturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	+					+		+	
S2_W02	Historia sztuki ukraińskiej	K2_W03 K2_W04	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
		K2_W07	historii sztuki ukraińskiej; metody analizy i interpretacji dzieł sztuki ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności									
S2_W02	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim	K2_W03 K2_W04 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą wybranych zagadnień z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim; metody analizy i interpretacji utworów literatury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności					+	+		+	
S2_W02	Ukraińska krytyka literacka	K2_W03 K2_W04 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą ukraińskiej krytyki literackiej; metody interpretacji utworów literatury					+	+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności									
S2_W02	Awangarda w sztuce i literaturze europejskiej 1900-1939	K2_W03 K2_W04 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań dotyczącą awangardy w sztuce i literaturze europejskiej początku XX w.					+			+	
S2_W02	Metodologia badań literackich	K2_W03 K2_W04 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań literackich					+			+	
S2_W02	Seminarium magisterskie	K2_W03 K2_W04 K2_W07	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury i kultury	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności									
S2_W03	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim	K2_W05	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami					+	+		+	
S2_W03	Ukraińska krytyka literacka	K2_W05	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami					+	+		+	
S2_W03	Metodologia badań	K2_W05	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania						+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
	literackich		historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami									
S2_W03	Seminarium magisterskie	K2_W05	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii, naukami społecznymi i innymi dziedzinami	+					+		+	
S2_W04	Historia sztuki ukraińskiej	K2_W06	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu etapy rozwoju ukraińskiej sztuki od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w zakresie ukraińskiego kulturoznawstwa oraz	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			współczesne nurty kulturowe									
S2_W04	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	K2_W06	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę ukraińsko-polskiego pogranicza kulturowego od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w tym zakresie	+					+		+	
S2_W04	Ukraińskie ikonopisarstwo	K2_W06	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu etapy rozwoju ukraińskiego ikonopisarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności, kierunki rozwoju badań w zakresie ukraińskiego ikonopisarstwa oraz współczesne nurty kulturowe	+	+				+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_W05	Literatura ukraińska i media	K2_W08	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	+							+	
S2_W05	Seminarium magisterskie	K2_W08	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	+					+			
S2_W06	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne	K2_W10	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania ukraińskich instytucji z dziedziny kultury, polityki, gospodarki oraz życia społecznego	+	+		+				+	
S2_W07	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej	K2_W06	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z literatury rosyjskiej	+	+		+		+		+	
S2_U01	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące	+							+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			współczesnych dyskursów w literaturze ukraińskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w nieprzewidywalnych warunkach									
S2_U02	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki w zakresie współczesnych dyskursów w literaturze ukraińskiej w nieprzewidywalnych warunkach	+					+		+	
S2_U02	Literatura ukraińska i media	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			rozwiązywanie problemów w zakresie funkcjonowania literatury ukraińskiej w dobie rozwoju technologii cyfrowych w nieprzewidywalnych warunkach									
S2_U02	Seminarium magisterskie	K2_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego w nieprzewidywalnych warunkach	+					+		+	
S2_U03	Historia sztuki ukraińskiej	K2_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie sztuki ukraińskiej; prowadzić prace badawcze, kierując się	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			wskazówkami opiekuna naukowego									
S2_U03	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	K2_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie ukraińsko-polskiego pogranicza kulturowego, prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+					+		+	
S2_U03	Seminarium magisterskie	K2_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz wybranych zagadnień z literatur innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+					+		+	
S2_U03	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej w	K2_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie					+	+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
	kontekście europejskim		literatury ukraińskiej; prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego									
S2_U03	Ukraińska krytyka literacka	K2_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie ukraińskiej krytyki literackiej; prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego					+	+		+	
S2_U03	Awangarda w sztuce i literaturze europejskiej 1900-1939	K2_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury ukraińskiej oraz wybranych literatur innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzić prace badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego				+	+			+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_U04	Metodologia badań literackich	K2_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla metodologii badań literackich w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych						+		+	
S2_U04	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne	K2_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla współczesnych ukraińskich nurtów artystycznych w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	+	+		+				+	
S2_U04	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej	K2_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i	+	+		+		+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych									
S2_U05	Ukraińskie ikonopisarstwo	K2_U05 K2_U06	Student potrafi w nieprzewidywalnych warunkach merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiego ikonopisarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności, formułować wnioski	+	+						+	
S2_U06	Literatura ukraińska i media	K2_U07	Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego, ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	+								

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_U07	Seminarium magisterskie	K2_U08	Student potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną pracę pisemną z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+					+			
S2_U08	Historia sztuki ukraińskiej	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej sztuki od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+					+		+	
S2_U08	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny	+							+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			ukraińskiej literatury dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł									
S2_U08	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiego ukraińsko-polskiego pogranicza od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+							+	
S2_U08	Ukraińskie ikonopisarstwo	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiego ikonopisarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące	+	+						+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł									
S2_U08	Komparatystyka literacka	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny komparatystyki literackiej od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł				+				+	
S2_U08	Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej barokowej literatury i kultury od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych,				+				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			a także różnych źródeł									
S2_U08	Seminarium magisterskie	K2_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+					+		+	
S2_U10	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	K2_U11	Student potrafi kierować pracą zespołu		+							
S2_U11	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym	+								

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			zakresie									
S2_U11	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	+	+		+					
S2_U11	Literatura ukraińska i media	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	+								
S2_U11	Ukraińskie ikonopisarstwo	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	+	+							

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_U11	Komparatystyka literacka	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie			+	+		+			
S2_U11	Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie			+	+		+			
S2_U11	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	+	+		+		+			
S2_U11	Seminarium magisterskie	K2_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i	+					+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			ukierunkowywać innych w tym zakresie									
S2_K01	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+							+	
S2_K01	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+	+		+				+	
S2_K01	Literatura ukraińska i media	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+							+	
S2_K01	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+							+	
S2_K01	Ukraińskie ikonopisarstwo	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+	+						+	
S2_K01	Komparatystyka literacka	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści			+	+				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S2_K01	Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści			+	+		+		+	
S2_K01	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+	+		+		+		+	
S2_K01	Historia sztuki ukraińskiej	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+					+		+	
S2_K01	Seminarium magisterskie	K2_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	+					+		+	
S2_K02	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+							+	
S2_K02	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i	+	+		+				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			praktycznych									
S2_K02	Literatura ukraińska i media	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+							+	
S2_K02	Komparatystyka literacka	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych			+	+		+		+	
S2_K02	Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych			+	+		+		+	
S2_K02	Historia sztuki ukraińskiej	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i	+					+		+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kołokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			praktycznych									
S2_K02	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+	+		+		+		+	
S2_K02	Seminarium magisterskie	K2_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+					+		+	
S2_K03	Seminarium magisterskie	K2_K03	Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	+					+			
S2_K04	Seminarium magisterskie	K2_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania	+					+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny/kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
			dylematów zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, podtrzymywania etosu									
S2_K05	Seminarium magisterskie	K2_K05	Student jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej	+					+			

ZAŁĄCZNIK B 1

13. Plan studiów

Forma rozliczenia w jednostce: ROZLICZENIE SEMESTRALNE (2 lata studiów stacjonarnych magisterskich = 4 etapy, po 2 etapy na jeden rok studiów).

Program: S2-SSW-URA (Studia dzienne drugiego stopnia) / Rok studiów: I, semestr: 1 (Etap: URA-SSW-11)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnouniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo] ²⁾							Razem – liczba godz	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”) ³⁾
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
1	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim [I] / Ukraińska krytyka literacka [I] (WYB)		[2]						30	4	ZAL-OC Egzamin pisemny / kolokwium; Zal.; Kontrola bież. przyg.	B
2	Historia sztuki ukraińskiej (OG)		[2]						30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
3	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej (przedmiot w j. rosyjskim)		[2]						30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Proj. grupowy; Aktywność na zajęciach; Zaliczenie; Kontrola bież. przygotowania.	B
4	Praktyczna nauka języka ukraińskiego [I]				[4]				60	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bież. przyg.	
5	Język komunikacji społecznej i mediów [I]		[2]						30	3	EGZ Projekt badawczy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bieżącego przygotowania.	B
6	Praktyczna nauka języka rosyjskiego [I]				[4]				60	3	EGZ Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	
7	Praktyczna nauka języka angielskiego [I]				[4]				60	3	EGZ Egz. pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bieżącego przygotowania	
8	Przedmioty ogólnouniwersyteckie ¹⁾		[2]						30	2	ZAL-OC	B
SPECJALIZACJA „UKRAIŃSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE” (SUDK)												
9a	Seminarium magisterskie [I]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
10a	Metodologia badań literackich [I]		[2]						30	2	EGZ Egz. pisemny/kolokwium; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
11a	Ukraińsko-polskie pogranicze kulturowe		[2]						30	2	ZAL-OC Projekt indywidualny; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA (SJ)												

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnouniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo] ²⁾							Razem – liczba godz	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”) ³⁾
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
9b	Seminarium magisterskie językoznawcze [I]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Projekt badawczy; Kontrola bież. przyg.	B
10b	Socjolingwistyka		[2]						30	2	EGZ Projekt badawczy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bieżącego przygotowania.	B
11b	Semantyka języka ukraińskiego [I] (OG)		[2]						30	2	ZAL-OC Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze: 30 ECTS.

Program: S2-SSW-URA (Studia dzienne drugiego stopnia) / Rok studiów: I, semestr: 2 (Etap: URA-SSW-12)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem – liczba godz.	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
12	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej w kontekście europejskim [II] / Ukraińska krytyka literacka [III] (WYB)		[2]						30	4	EGZ Egzamin pisemny / kolokwium; Zal.; Kontrola bież. przyg.	B
13	Awangarda w sztuce i literaturze europejskiej 1900–1939 (przedmiot w j. angielskim)		[2]						30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania.	B
14	Literatura ukraińska i media	[2]							30	2	ZAL-OC Projekt indywidualny; Kontrola bieżącego przygotowania.	B
15	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie [II]				[2]				30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Kontrola bież. przyg.; Egzamin ustny	
16	Kultura i stylistyka języka ukraińskiego [II] / Dialektologia ukraińska (WYB)		[2]						30	2	ZAL-OC Projekt badawczy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bieżącego przygotowania	B
17	Praktyczna nauka języka ukraińskiego [II]				[2]				30	2	EGZ Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bież. przyg.	
18	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język biznesu				[2]				30	2	EGZ	

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]						Razem – liczba godz.	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)	
		W	K	S	Ć	L	Wr					Pr
										Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Kontrola bież. przyg.		
19	Praktyczna nauka języka rosyjskiego [II]				[4]				60	3	EGZ Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	
20	Praktyczna nauka języka angielskiego [II]				[4]				60	3	EGZ Egz. pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bieżącego przygotowania	
21	Przedmioty ogólnouniwersyteckie ¹⁾		[2]						30	2	ZAL-OC	B
SPECJALIZACJA „UKRAIŃSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE” (SUDK)												
22a	Seminarium magisterskie [II]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
23a	Ukraińskie ikonopisarstwo		[2]						30	2	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Zaliczenie; Kontrola bieżącego przygotowania.	B
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA (SJ)												
22b	Seminarium magisterskie językoznawcze [II]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Projekt badawczy; Kontrola bież. przyg.	B
23b	Onomastyka ukraińska i polska [II]		[2]						30	2	EGZ Projekt badawczy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze: 30 ECTS.

Program: S2-SSW-URA (Studia dzienne drugiego stopnia) / Rok studiów: II, semestr: 3 (Etap: URA-SSW-21)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem – liczba godz.	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
1	Komparatystyka literacka / Barok i neobarok w kulturze ukraińskiej (WYB)		[2]						30	4	ZAL-OC Projekt badawczy; Esej; Aktywność na zajęciach; Zaliczenie.	B
2	Translatoryka języka ukraińskiego		[2]						30	4	ZAL-OC Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zal.; Kontrola bież. przyg.; Egzamin ustny	B
3	Psycholingwistyka / Wybrane zagadnienia z językoznawstwa słowiańskiego (WYB)	[2]							30	4	EGZ Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B
4	Praktyczna nauka języka ukraińskiego [III]				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bież. przyg.	
5	Praktyczna nauka języka rosyjskiego [III]				[2]				30	2	EGZ Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	
6	Praktyczna nauka języka angielskiego [III]				[2]				30	2	EGZ Egz. pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bieżącego przygotowania	
7	Współczesne dyskursy w literaturze ukraińskiej		[2]						30	4	ZAL-OC Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Kontrola bieżącego przygotowania.	B
8	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język prawa				[2]				30	3	ZAL-OC Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Kontrola bież. przygotowania	
9	Przedmioty ogólnouniwersyteckie ¹⁾		[2]						30	2	ZAL-OC	B
SPECJALIZACJA „UKRAIŃSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE” (SUDK)												
10a	Seminarium magisterskie [III]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA (SJ)												
10b	Seminarium magisterskie językoznawcze [III]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Kontrola bież. przyg.	B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze: 30 ECTS.

Program: S2-SSW-URA (Studia dzienne drugiego stopnia) / Rok studiów: II, semestr: 4 (Etap: URA-SSW-22)

Nazwa przedmiotu		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem – liczba godz.	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
11	Praktyczna nauka języka ukraińskiego [IV]				[6]				90	5	EGZ Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	
12	Współczesne ukraińskie nurty artystyczne		[2]						30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Kontrola bież. przygotowania.	B
13	Praktyczna nauka języka rosyjskiego [IV]				[2]				30	2	EGZ Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	
14	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – język biznesu				[2]				30	3	EGZ Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	
15	Praktyczna nauka języka angielskiego [IV]				[2]				30	2	EGZ Egz. pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bieżącego przygotowania	
16	Praktyczna nauka języka angielskiego – język biznesu				[2]				30	3	EGZ Egzamin pisemny/kolokwium; Testy kontrolne.	
SPECJALIZACJA „UKRAIŃSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE” (SUDK)												
17a	Seminarium magisterskie [IV]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Zal.; Kontrola bież. przygotowania.	B
18a	Przygotowanie pracy magisterskiej									10	–	B
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA (SJ)												
17b	Seminarium magisterskie językoznawcze [IV]			[2]					30	2	ZAL Projekt indywidualny; Kontrola bież. przyg.	B
18b	Przygotowanie pracy magisterskiej									10	–	B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze: 30 ECTS.

Ogółem na studiach II st. przedmiotów teoretycznych: 63 ECTS, co stanowi 52% ogólnej liczby 120 ECTS.

¹⁾ Przedmioty ogólnouniwersyteckie: (a) W ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobligowany do uzyskania 6 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 punktów ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych (patrz. punkt 12.7.). (b) Ponadto w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich student zobligowany jest zaliczyć co najmniej jeden z przedmiotów ogólnouniwersyteckich oferowanych w językach rosyjskim bądź angielskim (niekierunkowym), pozwalający wykazać się biegłością na poziomie C1. (c) Na przedmioty ogólnouniwersyteckie obowiązują indywidualne zapisy w trybie rejestracji żetonowych. Szczegóły zajęć (ilość godzin w semestrze, formę zaliczenia, miejsce i terminy odbywania zajęć oraz koordynatora przedmiotu) ustalają jednostki dedykujące dany przedmiot.

²⁾

W – wykład; K – konwersatorium; S – seminarium; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; Wr – warsztaty; Pr – praktyki

³⁾ Wskazanie zajęć praktycznych dla profilu praktycznego literka „P” / wskazanie zajęć przygotowujących do badań dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”.