



Poz. 23

**UCHWAŁA NR 21
RADY WYDZIAŁU LINGWISTYKI STOSOWANEJ
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 21 marca 2017 r.

**w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia:
studia nad słowiańszczyzną wschodnią od roku akademickiego 2017/2018.**

§ 1

Rada Wydziału Lingwistyki Stosowanej podjęła uchwałę o zatwierdzeniu wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią od roku akademickiego 2017/2018.

§ 2

Kierunek studia nad słowiańszczyzną wschodnią prowadzony będzie w Instytucie Rusycystyki, Katedrze Białorutenistyki, Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oraz Katedrze Ukrainistyki.

§ 3

Szczegółowe ustalenia w sprawach, o których mowa w paragrafie 1. i 2. zawarte są w załącznikach nr 1-5 do niniejszej uchwały.

§ 4

Uchwała staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

Dziekan Wydziału Lingwistyki Stosowanej: *S. Grucza*

Załącznik nr 1
do uchwały nr 21 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE KIERUNKU STUDIÓW

DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW
1. Nazwa jednostki (ek), która (e) ma (ją) prowadzić kierunek studiów WYDZIAŁ LINGWISTYKI STOSOWANEJ
2. Nazwa kierunku studiów: STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim: EASTERN SLAVIC STUDIES - Język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów: POLSKI
3. Od kiedy ma być prowadzona rekrutacja na kierunek studiów 2017/2018 Rekrutacja na cztery specjalności: filologię białoruską z językiem rosyjskim i angielskim, filologię rosyjską, kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej oraz ukrainistykę z językiem rosyjskim i angielskim,—prowadzona jest odrębnie. Jej zasady oraz informacje szczegółowe dotyczące wymagań, zasad odpłatności, warunków i trybu rekrutacji oraz limitów przyjęć zamieszczone zostały we wnioskach o utworzenie poszczególnych specjalności.
4. Przyporządkowanie kierunku studiów do: • obszaru lub obszarów kształcenia: obszar nauk humanistycznych • dziedziny lub dziedzin, dyscyplin naukowych i dyscypliny wiodącej: dziedzina nauk humanistycznych,

dyscypliny: **językoznawstwo, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo**, dyscyplina wiodąca: **literaturoznawstwo**

- grupy /podgrupy / nazwy wg Klasyfikacji kierunków kształcenia ISCED-F 2013: **0232 literatura i językoznawstwo**

- Informacja, czy jednostka ma uprawnienia do nadawania stopnia dr hab. w danym obszarze i dziedzinie:

Wydział Lingwistyki Stosowanej ma uprawnienia do nadawania stopnia dr. hab. w danym obszarze i dziedzinie.

5. Koncepcja kształcenia na uruchamianym kierunku oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni.

Kierunek *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prowadzą cztery jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej: Instytut Rusycystyki, Katedra Białorutenistyki, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedra Ukrainistyki. Obejmuje on 4 specjalności: filologię rosyjską, filologię białoruską z językiem rosyjskim i angielskim, kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej oraz ukrainistykę z językiem rosyjskim i angielskim. Prowadzenie kierunku ściśle powiązane jest z misją Wydziału, w szczególności w zakresie nauczania uniwersalnych zasad i technik komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej oraz kształtowania dbałości o zachowanie tożsamości historyczno-kulturowej i językowej krajów, regionów i mniejszości narodowych Europy Środkowo-Wschodniej. Powiązanie ze strategią Uniwersytetu przejawia się natomiast w jedności nauki i nauczania poprzez doskonalenie i wzbogacanie oferty dydaktycznej oraz przygotowanie studentów do prac badawczych. Jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej oferują nowoczesną formułę kształcenia, w której elementy teoretyczne i praktyczne łączą się z kształtowaniem kompetencji społecznych i świadomości historycznej, zapewniając obiektywną, rzetelną i dogłębną wiedzę dotyczącą przeszłości i teraźniejszości Europy Środkowo-Wschodniej.

6. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia] **studia I stopnia**

7. Profil kształcenia (praktyczny lub ogólnoakademicki) wraz z uzasadnieniem: **ogólnoakademicki**

Uzasadnienie: Studia prowadzone są na Wydziale Lingwistyki Stosowanej, który posiada obecnie kategorię naukową A. W ramach badań statutowych w jednostkach wnioskujących o kierunek realizowanych jest 48 tematów badawczych w zakresie takich dziedzin jak glottodydaktyka, translatoryka, językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, komunikacja międzykulturowa, semiotyka społeczna. Pracownicy jednostek wnioskujących o kierunek partycypują w licznych grantach zewnętrznych, projektach międzynarodowych, sieciach badawczych.

Do minimum kadrowego dla kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* zaliczonych jest 8 nauczycieli akademickich z tytułem profesora, 13 nauczycieli akademickich ze stopniem naukowym doktora habilitowanego oraz 43 nauczycieli akademickich ze stopniem naukowym doktora.

Program studiów oraz prowadzone przez kadrę akademicką badania naukowe gwarantują, że studenci kierunku będą przygotowani do prowadzenia badań naukowych, gdyż ponad połowa programu studiów określonego w punktach ECTS (tj. powyżej 90 punktów ECTS) obejmuje zajęcia służące zdobywaniu przez studenta wiedzy specjalistycznej, a zajęcia są powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi. Kształcenie opiera się na wiedzy filologicznej i kulturoznawczej, w znacznym stopniu przekazywanej z wykorzystaniem metod i narzędzi interdyscyplinarnych. Zdobyta wiedza w powiązaniu ze znajomością co najmniej jednego języka regionu Europy Środkowo-Wschodniej zapewnia absolwentowi możliwość świadomej i pełnej analizy dziedzictwa kulturowego regionu.

8. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne)], czas trwania studiów (liczba semestrów)

studia stacjonarne, czas trwania: **3 lata (6 semestrów)**

9. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta **licencjat**

OPIS STUDIÓW

10. CELE KSZTAŁCENIA

Kształcenie akademickie dotyczące regionu Europy Środkowo-Wschodniej ma w Polsce długotrwałą tradycję, wypracowywaną także na Uniwersytecie Warszawskim. Funkcjonujące z powodzeniem od kilkudziesięciu lat jednostki uniwersyteckie, kształcące studentów w zakresie filologii wschodniosłowiańskich, są niewątpliwym dowodem na zapotrzebowanie społeczne w tym zakresie. Dodatkowo, od ponad piętnastu lat kształcenie filologiczne znajduje wsparcie w prowadzonych na kierunku studiach nad kulturową specyfiką innych państw Europy Środkowo-Wschodniej, innymi słowy, wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu społecznemu filologiczny profil Wydziału znajduje wsparcie w dydaktyce kulturoznawczej. Unikatowość tych studiów jest możliwa dzięki połączeniu wieloletniego doświadczenia pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych z nowoczesnością metodologiczną i innowacyjnością dydaktyczną. Dzięki temu absolwenci kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* zyskają świadomość uwarunkowań i procesów historyczno-politycznych, którym podlegały losy i kultura narodów regionu.

Sprzyjać temu ma także fakt, iż *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* stanowią kierunek, którego formuła umożliwia łączenie efektów kształcenia związanych z edukacją filologiczną z efektami swoistymi dla edukacji kulturoznawczej. Takie połączenie odpowiada z jednej strony obecnym w naukach humanistycznych tendencjom interdyscyplinarnym, z drugiej zaś – wychodzi naprzeciw zainteresowaniom współczesnej młodzieży, dla której kontekst kulturowy stanowi najlepiej przyswajalny sposób zdobywania wiedzy. Jest to także element wyróżniający oferowany kierunek spośród innych realizowanych zarówno na Uniwersytecie Warszawskim, jak i w innych ośrodkach akademickich w Polsce.

Absolwenci kierunku zdobędą wiedzę dotyczącą odrębności kulturowej i językowej narodów Europy Środkowo-Wschodniej oraz umiejętności i kompetencje czyniące z nich specjalistów w dziedzinach związanych z wybraną specjalnością.

Studia nad słowiańszczyzną wschodnią zapewniają swoim absolwentom:

- szczegółową wiedzę dotyczącą przeszłości i teraźniejszości narodów Europy Środkowo-Wschodniej – ich języka i kultury;
- wiedzę na poziomie akademickim na temat co najmniej jednego z państw Europy Środkowo-Wschodniej;
- szeroką wiedzę kontekstową, obejmującą także uwarunkowania historyczne i polityczne przemian zachodzących w zakresie kształtowania się narodów i kultur regionu;
- szeroką wiedzę ogólnohumanistyczną, z uwzględnieniem najnowszych teorii i szkół badawczych;
- umiejętności językowe w zakresie co najmniej dwóch języków obcych;
- umiejętności praktyczne, obejmujące pracę samodzielną i grupową, przygotowywanie analiz pisemnych i ustnych, poprawne wypowiadanie się w formie pisemnej i ustnej w języku polskim i obcym;

- kompetencje społeczne uwzględniające świadomość znaczenia i potrzebę poszanowania różnych kultur, poglądów i postaw. Studenci kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* kształceni będą w duchu poszanowania praw i poglądów innych, wypracują w sobie potrzebę dbałości o spuściznę kulturową i szacunku wobec odmienności na podstawie kontekstowego zdobywania wiedzy o szczególnie interesujących ich obszarach. Absolwenci studiów I stopnia będą przygotowani do pracy w instytucjach współpracujących z państwami Europy Środkowo-Wschodniej, instytucjach kultury, szkolnictwie lub administracji, będą mieli wiedzę specjalistyczną związaną z co najmniej jednym krajem regionu Europy Środkowo-Wschodniej, umiejętności językowe umożliwiające swobodną komunikację oraz kompetencje ogólnohumanistyczne obejmujące m.in. umiejętności analityczne, samodzielne organizowanie pracy, formułowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych i ustnych. Będą także przygotowani do dalszej edukacji na studiach II stopnia. Kierunek *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*, w ramach którego prowadzone cztery specjalności, wyróżnia się przede wszystkim większym naciskiem na wdrożenie studentów w podstawy badań naukowych prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziale i prowadzących zajęcia na poszczególnych specjalnościach oraz większą różnorodnością przedmiotów do wyboru.

11. EFEKTY KSZTAŁCENIA

Zob. załącznik A oraz załączniki do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności.

Efekty kształcenia dla kierunku przedstawione są w Tabeli odniesienia efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziom 6.

Efekty kształcenia dla specjalności przedstawione są w tabelach odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych i dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności – załączniki A.

Tabele form weryfikacji specjalnościowych efektów kształcenia dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności – załączniki A1.

Tabele metod weryfikacji specjalnościowych efektów kształcenia dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności – załączniki A2.

12. PROGRAM STUDIÓW

Programy studiów oraz tabele form realizacji modułów kształcenia dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności.

13. PLAN STUDIÓW

Plany studiów dołączone są do wniosków o utworzenie poszczególnych specjalności - załącznik B1 .

INFORMACJE O JEDNOSTCE PROWADZĄCEJ STUDIA

Zob. załącznik C1, oraz wnioski o utworzenie poszczególnych specjalności (pkt. C2 – C5).

14. MINIMUM KADROWE- OŚWIADCZENIE/ZOBOWIAZANIE DZIEKANA dotyczące zapewnienia minimum kadrowego dla kierunku studiów

- Informacje o minimum kadrowym- ujęte są w zał. C1.

- lista osób proponowanych do prowadzenia kierunku studiów z uwzględnieniem osób wliczanych do minimum kadrowego

15. INFRASTRUKTURA

C2. Informacja o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia (sale dydaktyczne, laboratoria, pracownie)

C3. Informacja o dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę związaną z nowym kierunkiem studiów

C4. Informacja o związku danego kierunku z prowadzonymi w jednostce badaniami naukowymi.

C5. Informacja o liczbie studentów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz proporcji na każdych prowadzonych przez jednostkę studiach oraz udokumentowanie (dla studiów stacjonarnych), że co najmniej połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.

DOKUMENTY

16. Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nowy kierunek studiów, Porozumienia oraz opinie:

D1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21 marca 2017 r.

D2. Nie dotyczy

D3. Nie dotyczy

D4. Opinia właściwego organu samorządu studentów

D5. Kosztorys studiów

Studia niestacjonarne płatne prowadzone będą jedynie przez Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Stosowny kosztorys przedstawiony jest we wniosku o utworzenie specjalności *kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej* w ramach wnioskowanego kierunku.

Data

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A

Tabela odniesienia efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziom 6

nazwa kierunku studiów: studia nad słowiańszczyzną wschodnią poziom kształcenia: studia I stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki obszary kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia	odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K1_W01	w zaawansowanym stopniu badania filologiczne i kulturoznawcze oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań nad wybranymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej	P6S_WG Zakres i głębia	H
K1_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię językoznawczą, literaturoznawczą lub kulturoznawczą	P6S_WG Zakres i głębia	H
K1_W03	w zaawansowanym stopniu specyfikę badań filologicznych i kulturoznawczych	P6S_WG Zakres i głębia	H
K1_W04	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie języka, literatury, kultury, religii, historii, sztuki, polityki, gospodarki oraz mediów wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P6S_WG Zakres i głębia P6S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
K1_W05	w zaawansowanym stopniu wewnętrzne związki badań filologicznych i kulturoznawczych oraz ich powiązania z historią, filozofią, historią sztuki, naukami społecznymi	P6S_WG Zakres i głębia P6S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
K1_W06	w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju badań filologicznych i najważniejsze współczesne nurty kulturowe	P6S_WG Zakres i głębia P6S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
K1_W07	w zaawansowanym stopniu właściwe różnym szkołom badawczym zasady interpretacji wytworów kultury wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P6S_WG Zakres i głębia P6S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
K1_W08	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym w szczególności prawa autorskiego	P6S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
K1_W09	w zaawansowanym stopniu naturę języka oraz rozumie wpływ przemian	P6S_WG Zakres i głębia P6S_WK	H

	historyczno-kulturowych na jego rozwój	Kontekst/uwarunkowania, skutki	
K1_W010	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie instytucji kultury i ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	P6S_WG Zakres i głębia P6S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
K1_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem źródeł różnorodnych	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki z zakresu języka i kultury	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U03	samodzielnie oraz kierując się wskazówkami opiekuna naukowego zdobywać wiedzę z zakresu kultury i języka oraz rozwijać swoje umiejętności, korzystając ze źródeł różnorodnych	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U04	posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U05	rozpoznać różne rodzaje wytworów literatury i kultury wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej oraz przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację w szerszym kontekście	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U06	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i obcym	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U07	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, translatoryki, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa w języku polskim i wybranym języku obcym	P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym	H
K1_U08	przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku polskim i obcym na wybrane tematy z zakresu problematyki obszaru Europy Środkowo-Wschodniej	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U09	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i obcym dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	H
K1_U10	posługiwać się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych	P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi,	H

		upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	
K1_U11	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	P6S_UO Organizacja pracy /planowanie i praca zespołowa	H
K1_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K1_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy	P6S_KK	H
K1_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6S_KK	H
K1_K03	określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	P6S_KO	H
K1_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	P6S_KR	H
K1_K05	poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej	P6S_KO	H

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu kształcenia dla programu kształcenia tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kształcenia dla programu kształcenia,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 19 należy poprzedzić cyfrą 0).

*

H- obszar nauk humanistycznych

S- obszar nauk społecznych

P - obszar nauk przyrodniczych

T - obszar nauk technicznych

Ś - obszar nauk ścisłych

R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych

M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej

Sz - obszar sztuki

ZAŁĄCZNIK C

Informacja o jednostce prowadzącej studia

Studia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prowadzone będą przez cztery jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej: Instytut Rusycystyki, Katedrę Białorutenistyki, Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedrę Ukrainistyki.

C1. Lista osób realizujących program kształcenia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*

C1.1. Lista osób zaliczanych do minimum kadrowego

Lp.	Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy	specjalność naukowa / język
1	Prof. dr hab. Mikołaj Chaustowicz	literaturoznawstwo białoruskie (native speaker)
2	Prof. dr hab. Valentyna Sobol	literaturoznawstwo ukraińskie (native speaker)
3	Prof. dr hab. Wacław Shved	historia, native speaker j. białoruskiego
4	Prof. dr hab. Dorota Urbanek	językoznawstwo rosyjskie
5	Prof. dr hab. Aleksander Wirpsza	literaturoznawstwo niemieckie
6	Dr hab. Nina Barszczewska, prof. UW	językoznawstwo białoruskie
7	Dr hab. Magdalena Dąbrowska, prof. UW	literaturoznawstwo rosyjskie
8	Dr hab. Jan Koźbiał, prof. UW	kulturoznawstwo niemieckie
9	Dr hab. Volodymyr Dubichynskyj	językoznawstwo rosyjskie
10	Dr hab. Joanna Getka	kulturoznawstwo rosyjskie, białoruskie
11	Dr hab. Jerzy Grzybowski	historia, native speaker j. białoruskiego, j. rosyjski
12	Dr hab. Anna Jędrzejkiewicz	literaturoznawstwo rosyjskie
13	Dr hab. Iryna Kononenko	językoznawstwo ukraińskie (native speaker)
14	Dr hab. Iwona Krycka-Michnowska	literaturoznawstwo rosyjskie
15	Dr hab. Grażyna Mańkowska	językoznawstwo rosyjskie
16	Dr hab. Andriej Moskwin	kulturoznawstwo, native speaker j. białoruskiego, rosyjski
17	Dr hab. Irena Mytnik	językoznawstwo ukraińskie

18	Dr hab.Evgenii Nikolskii	literaturoznawstwo rosyjskie (native speaker)
19	Dr hab. Lidia Stefanowska	literaturoznawstwo ukraińskie
20	Dr hab. Ludmiła Szypielewicz	językoznawstwo rosyjskie
21	Dr hab. Monika Zielińska	literaturoznawstwo rosyjskie
22	Doc. dr Magdalena Kuratczyk	językoznawstwo rosyjskie
23	Dr Elena Borisova-Yurkovskaya	filozofia, native speaker j. rosyjskiego
24	Dr Robert Boroch	Kulturoznawstwo, j. polski, angielski
25	Dr Renata Botwina	językoznawstwo angielskie
26	Dr Marta Brzezińska-Pająk	kulturoznawstwo niemieckie
27	Dr Barbara Czerska	literaturoznawstwo niemieckie
28	Dr Sebastian Delura	literaturoznawstwo ukraińskie
29	Dr Anna Demianiuk	literaturoznawstwo białoruskie
30	Dr Katarzyna Drozd	literaturoznawstwo białoruskie
31	Dr Ewa Gazdecka	językoznawstwo rosyjskie
32	Dr Grzegorz Gąsior	Historia, native speaker j. czeskiego, j. słowacki
33	Dr Piotr Głuszkowski	literaturoznawstwo rosyjskie, historia
34	Dr Gizela Grabińska	literaturoznawstwo rosyjskie (native speaker)
35	Dr Jadwiga Gracla	literaturoznawstwo rosyjskie
36	Dr Monika Grącka	literaturoznawstwo rosyjskie
37	Dr Adam Jaskólski	językoznawstwo rosyjskie
38	Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk	literaturoznawstwo ukraińskie
39	Dr Elena Janchuk	kulturoznawstwo rosyjskie (native speaker)
40	Dr Radosław Kaleta	językoznawstwo białoruskie
41	Dr Katarzyna Karwowska	literaturoznawstwo niemieckie

42	Dr Sergey Khvatov	językoznawstwo rosyjskie (native speaker)
43	Dr Anna Kizińska	językoznawstwo angielskie
44	Dr Michał Kozdra	językoznawstwo rosyjskie
45	Dr Anna Korzeniowska-Bihun	literaturoznawstwo / kulturoznawstwo ukraińskie
46	Dr Joanna Kozłowska	historia / kulturoznawstwo litewskie
47	Dr Rostyslav Kramar	kulturoznawstwo ukraińskie (native speaker), j.rosyjski
48	Dr Natalia Krenska	językoznawstwo rosyjskie
49	Dr Olga Lesicka	kulturoznawstwo / językoznawstwo rosyjskie, j. angielski
50	Dr Marta Łukaszewicz	literaturoznawstwo rosyjskie
51	Dr Wioletta Mela-Cullen	językoznawstwo rosyjskie, j.angielski
52	Dr Piotr Michałowski	językoznawstwo rosyjskie
53	Dr Dorota Muszyńska-Wolny	językoznawstwo rosyjskie
54	Dr Piotr Nagórka	językoznawstwo angielskie
55	Dr Marcin Niemojewski	kulturoznawstwo / literaturoznawstwo litewskie
56	Dr Dorota Piekarska-Winkler	literaturoznawstwo rosyjskie, sztuka
57	Dr Anna Ręzioch-Korkuz	językoznawstwo angielskie
58	Dr Julia Roguska	literaturoznawstwo rosyjskie
59	Dr Svitlana Romaniuk	językoznawstwo ukraińskie (native speaker)
60	Dr Anna Szafernakier-Świrko	językoznawstwo rosyjskie
61	Dr Justyna Szlachta-Misztal	literaturoznawstwo niemieckie
62	Dr Joanna Wasiluk	językoznawstwo rosyjskie
63	Dr Paulina Olechowska	literaturoznawstwo ukraińskie
64	Dr Marta Zambrzycka	literaturoznawstwo ukraińskie

C1.2 Lista osób realizujących program kształcenia, niezaliczanych do minimum kadrowego

<i>Lp.</i>	<i>Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy</i>	<i>specjalność naukowa / język</i>
1	Mgr Anna Antoniuk	językoznawstwo rosyjskie
2	Mgr Oksana Borys	językoznawstwo ukraińskie, j. angielski
3	Mgr Agata Buchowiecka-Fudała	językoznawstwo rosyjskie
4	Mgr Maryna Czwalińska	językoznawstwo rosyjskie
5	Mgr Łukasz Chwistek	językoznawstwo białoruskie, j. rosyjski
6	Mgr Kamil Dwornik	kulturoznawstwo ukraińskie
7	Mgr Marzena Grzybowska	literaturoznawstwo niemieckie
8	Mgr Marta Saniewska	językoznawstwo ukraińskie
9	Mgr Rusłana Kramar	literaturoznawstwo rosyjskie, native speaker j. ukraińskiego, j. angielski
10	Mgr Ludmila Lambeinova	historia / językoznawstwo czeskie (native speaker)
11	Mgr Stanisław Paśnik	językoznawstwo rosyjskie
12	Mgr Regina Pilipaviciute-Gugała	kulturoznawstwo litewskie
13	Mgr Volha Tratsiak	językoznawstwo białoruskie (native speaker)
14	Mgr Piotr Wasiel	językoznawstwo rosyjskie

C2. Informacja o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia

Jednostki prowadzące zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* (Instytut Rusycystyki, Katedra Białorutenistyki, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedra Ukrainistyki) korzystają z sal wykładowych mieszczących się w budynku Uniwersytetu Warszawskiego przy ulicy Szturmowej 4 w Warszawie. W budynku znajdują się sale 20, 30- i 40-osobowe, a także dwie duże sale wykładowe, laboratorium językowe, laboratorium komputerowe oraz sale multimedialne. Sale udostępniane są studentom poszczególnych specjalności stosownie do potrzeb wynikających z rozkładu zajęć, przy czym część sal pozostaje do wyłącznej dyspozycji jednostek realizujących programy poszczególnych specjalności.

Każda z jednostek Wydziału Lingwistyki Stosowanej realizująca program na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* dysponuje ponadto pomieszczeniami pracowniczymi i administracyjnymi – stosownie do potrzeb. Każdy z pracowników jednostek ma do dyspozycji pomieszczenie, w którym może pełnić dyżury i odbywać konsultacje ze studentami.

Jednostki prowadzące zajęcia w ramach studiów na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* dysponują własnym sprzętem multimedialnym, dostosowanym do specyfiki prowadzonych zajęć. Są to między innymi magnetofony (wraz z odtwarzaczami CD), laptopy, rzutniki, odtwarzacze DVD, telewizory. Na potrzeby pracowników jednostek zakupiono także komputery i drukarki umożliwiające przygotowywanie materiałów pomocniczych do zajęć. Pracownicy mogą również korzystać w celach dydaktycznych z kserokopiarek, skanerów i bindownic, w które wyposażony jest Wydział.

W wydziałowej czytelnicy znajdują się komputery z dostępem do Internetu, z których mogą korzystać wszyscy studenci. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, studentom kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* udostępniane są także komputery znajdujące się w pokojach wykładowców, posiadające dostęp do Internetu i pozostające na ogół do dyspozycji osób prowadzących zajęcia.

Studenci mają również do dyspozycji pomieszczenie Samorządu, wyposażone w komputer z dostępem do Internetu oraz drukarkę.

Na potrzeby prowadzonych przez siebie zajęć wykładowcy tworzą własne elektroniczne bazy materiałów, których zasoby udostępniają studentom (zazwyczaj poprzez kontakt e-mailowy – wszyscy pracownicy oraz studenci mają założone konta e-mailowe w domenie uw.edu.pl).

Jednostki prowadzące zajęcia w ramach studiów na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* posiadają także indywidualne zbiory pomocy audiowizualnych: filmów, nagrań audio (zawierających między innymi materiały folklorystyczne i dialektologiczne), które mogą wykorzystywać na zajęciach i udostępniać studentom w ramach ich potrzeb.

C3. Informacja o dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę związaną z nowym kierunkiem

Głównym źródłem zasobów bibliotecznych są: Biblioteka Wydziału Lingwistyki Stosowanej oraz Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego. Biblioteka Wydziałowa współpracuje z jednostkami prowadzącymi zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* w zakresie zakupu nowych pozycji. Wykładowcy mają możliwość zgłaszania zapotrzebowania na konkretne pozycje i pracownicy Biblioteki sprowadzają je z państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

W chwili obecnej Biblioteka Wydziałowa dysponuje niemal wszystkimi książkami potrzebnymi studentom w toku nauczania (ujętymi w sylabusach poszczególnych przedmiotów), a ponadto prenumeruje niezbędne do nauczania na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*

główne czasopisma o charakterze społeczno-kulturowym i fachowe czasopisma filologiczne, co pozwala studentom na rozwijanie zainteresowań. W Bibliotece Wydziałowej zgromadzono kilkanaście tysięcy wydawnictw zwartych i kilka tysięcy numerów czasopism o tematyce wschodniosłowiańskiej. Dzięki obsługującemu zasoby biblioteki programowi komputerowemu, zsynchronizowanemu ze zbiorami Biblioteki Uniwersyteckiej, studenci mogą w łatwy sposób przeszukiwać zbiory obu wypożyczalni.

W jednostkach, które będą prowadzić zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* zgromadzono wiele cennych i trudno dostępnych w Polsce wydań książkowych, między innymi w językach wschodniosłowiańskich. Woluminy te są umieszczone w pokojach wykładowców oraz w pokojach kierowników jednostek.

Studenci kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* mają także możliwość korzystania z zasobów innych bibliotek warszawskich. Za pośrednictwem Internetu mogą również korzystać ze zbiorów bibliotek zagranicznych, między innymi państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

C4. Informacja o związku kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* z prowadzonymi w jednostkach badaniami naukowymi

Pracownicy jednostek Wydziału Lingwistyki Stosowanej partycypujących w realizacji programów kształcenia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prowadzą w ramach badań statutowych badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, historii, glottodydaktyki i translatoryki. Pośród głównych problemów badawczych można wymienić: historię języków słowiańskich, onomastykę słowiańską, socjolingwistykę, leksykografię, dydaktykę języków etnicznych krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, historię literatur krajów regionu Europy Środkowo-Wschodniej, teorię literatury i jej recepcję w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, krytykę literacką, komparatystykę, historię regionu i poszczególnych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, kulturę wybranych państw Europy Środkowo-Wschodniej, relacje polityczne, kulturowe i społeczne między krajami regionu w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, translatorykę specjalistyczną, literacką, studia nad wizualnością i in.

Badania te prowadzone są w tematycznych pracowniach i zakładach działających w jednostkach realizujących program kształcenia na kierunku.

Efekty swoich badań pracownicy jednostek prowadzących zajęcia w ramach kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* prezentują na licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach w kraju i za granicą oraz publikują w prestiżowych czasopismach humanistycznych polskich i obcych. Jednostki wydają także swoje czasopisma i serie wydawnicze o uznanej renomie, wśród których są między innymi „Studia Rossica”, „Acta Albaruthenica”, „Studia Ucrainica Varsoviensia”, „Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej”, „Przegląd Środkowo-Wschodni”.

Pracownicy jednostek Wydziału Lingwistyki Stosowanej partycypujących w realizacji programów kształcenia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* opublikowali także szereg monografii związanych z problematyką Europy Środkowo-Wschodniej, wśród których są między innymi: „Emigracja białoruska w obronie języka ojczystego” Niny Barszczewskiej, „Dialektologia białoruska” Niny Barszczewskiej i Mirosława Jankowiaka, „Kulturowo-językowe dziedzictwo Podlasia” (t.1-3) pod red. Niny Barszczewskiej, Miłaja Chaustowicza i Mikołaja Timoszuca, „Na parozie zabytaje światyni: Tworčasć Jana Barszczeuskaha” Miłaja Chaustowicza, „Mastacki mietad Jana Barszczeuskaha” Miłaja Chaustowicza, „Ajczyzna zдалoku i zblizku: Ignacy Jackowski i Aleksander Rypiński” Miłaja Chaustowicza, „Žyccio i tworčasć Ramualda Padbiareuskaha” Miłaja Chaustowicza, „Szlachami da biełaruskasci” Miłaja Chaustowicza, „Daśledawanni i

materyjały: Litaratura Bielarusi XVIII–XIX stahoddziau” (t. 1-2) Mikołaja Chaustowicza, „Białoruska proza łagrowa” Katarzyny Drozd, „Białorusko-polska homonimia międzyjęzykowa” Radosława Kalety, „Polsko-białoruska lapsologia glottodydaktyczna” Radosława Kalety, „Dla pożytku i przyjemności. Rosyjska podróż sentymentalna przełomu XVIII i XIX wieku” Magdaleny Dąbrowskiej, „Język „Nauk Parafialnych” (1794) - ukraiński wariant prostej mowy końca XVIII wieku” Joanny Getki, „Polskojęzyczne druki bazylikańskie (XVIII w.)” Joanny Getki, „Pogoń między Orłem Białym, Swastyką i Czerwoną Gwiazdą. Białoruski ruch niepodległościowy w latach 1939-1956” Jerzego Grzybowskiego, „W służbie Rzeczypospolitej. Duszpasterstwo wojskowe wyznania prawosławnego w wojsku polskim w latach 1919-1949” Jerzego Grzybowskiego, „Anglojęzyczne zapożyczenia terminologiczne w rosyjskich czasopismach ekonomicznych przełomu XX i XXI wieku” Olgi Lesickej, „Język poetycki Mariny Cwietajewej. Gra słów i sensów” Eleny Jańczuk, „Praska wiosna w Bratysławie” Grzegorza Gąsiora, „Nowy dramat słowacki” Andrieja Moskwina, „Kształtowanie się i rozwój Białoruskiego Teatru Narodowego: 1920-1930” Andrieja Moskwina, „Stanisław Przybyszewski w kulturze rosyjskiej, końca XIX początku XX wieku” Andrieja Moskwina, „Spektakl - granica - ekran. Mur berliński w filmie niemieckim” Marty Brzezińskiej, „Wypędzeni do rajów. Portret własny późnych przesiedleńców z Polski w literaturze polskiej w Niemczech” Katarzyny Karwowskiej, „O sobie, o Rosji, o duszy rosyjskiej. Dzienniki Zinaidy Gippius” Iwony Kryckiej-Michnowskiej, „Ukrajńska ta polska mowa: kontrastywne doświadczenia” Iryny Kononenko, „Antroponimia Wołynia w XVI-XVIII w.” Ireny Mytnik, „Struktura kategorii temporalności we współczesnym języku ukraińskim” oraz „Ukraiński dyskurs polityczny w latach 2010-2014. Analiza lingwistyczna” Svitlany Romaniuk, „Kształtowanie się tożsamości narodowej a obraz Polaka i Ukrainca w polskiej i ukraińskiej literaturze I połowy XIX wieku” Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk, „Sacrum i profanum w prozie Walerija Szewczuka” Marty Zambrzyckiej, „12 podróży w krajinie dawnioho pysmenstwa” Valentyny Sobol, „Mission Impossible: MUR i odrodzenie ukraińskiego życia literackiego w obozach dla uchodźców na terytorium Niemiec 1945-1948” oraz cz. II. „Antologia tekstów źródłowych” Lidii Stefanowskiej, „Obrzeża i dale leśne. Motywy sylwiczne w literaturze rosyjskiej XX wieku” Moniki Zielińskiej, i in. oraz rozpraw teoretycznych z zakresu filologii i kulturoznawstwa, m. in. „Kultura w systematyce Alfreda L. Kroebera i Clyde’a Kluckhohna” Roberta Borocho, „Wokół jednej Europy. Niemcy, Polska i Ruś w perspektywie Europy Środkowo-Wschodniej” Jana Koźbiała, „Język a teoria lingwistyczna” Mikołaja Timoszuka, „Pęknięte lustro. Tendencje w teorii i praktyce przekładu na tle myśli humanistycznej” Doroty Urbanek, „Dialektyka przekładu” Doroty Urbanek, „O kobietach i dla kobiet. Stereotyp płci w rosyjskojęzycznej prasie kobiecej” Grażyny Mańkowskiej.

Przez pracowników jednostek prowadzących zajęcia w ramach studiów na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* opracowane zostały także podręczniki do nauki języków, między innymi: „Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami” Albiny Gołubiewej i Magdaleny Kuratczyk, „Twoje testy. Język rosyjski” Albiny Gołubiewej i Magdaleny Kuratczyk, „Mnogolikaj Rossija. Rabota s kul’turologiczeskim tekstom” Doroty Piekarskiej-Winkler i Agaty Buchowieckiej-Fudały, „Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach” Albiny Gołubiewej i in. (red. Magdalena Kuratczyk), „Z ukraińskim na ty, podręcznik do nauki języka ukraińskiego, poziom średniozaawansowany”, cz. 1 i 2, Sebastiana Delury, Urszuli Drobiszewskiej, Iryny Kononenko, Ireny Mytnik, Svitlany Romaniuk, Elżbiety Wasiak, Marty Zambrzyckiej, „Ukraina – Polska. Dialog kultur” Svitlany Romaniuk i in., „Ukraiński język prawny i prawniczy” Oksany Borys, Magdaleny Jeż, Ireny Mytnik, słowniki, w tym „Słownik białorusko-polski” pod red. Teresy Chylak-Shroeder i in., „Słownik nazw terenowych północno-wschodniej Polski” Niny Barszczewskiej i in., „Słownik rosyjsko-polski i polsko-rosyjski” Mikołaja Timoszuka i Sergiusza Chwatowa, „Podręczny polsko-rosyjski słownik biznesmena” pod red. Jurija Lukszyna i Wandy Zmarzer, „Współczesny słownik polsko-rosyjski i rosyjsko-polski” Mikołaja Timoszuka i Sergiusza Chwatowa, „Wielki słownik rosyjsko-polski i polsko-rosyjski” pod

red. Mikołaja Timoszuka i Sergiusza Chwatowa, „Wielki słownik rosyjsko-polski i polsko-rosyjski” pod red. J. Wawrzyńczyka (współautor Magdalena Kuratczyk), „Rosyjsko-polski słownik paremiologiczny” pod red. Jurija Lukszyna i Wandy Zmarzer, „Wielki słownik frazeologiczny polsko-rosyjski i rosyjsko-polski” pod red. Jurija Lukszyna, „Rosyjsko-polski słownik terminologii politycznej” Wandy Zmarzer i Joanny Wasiluk, „Tablice czasowników rosyjskich” Magdaleny Kuratczyk, „Słownik tematyczny polsko-ukraiński” Iryny Kononenko, Ireny Mytnik, Elżbiety Wasiak, oraz podręczniki do nauki historii: Białoruś. Dzieje kraju i narodu (od czasów najdawniejszych do roku 1991) Jerzego Grzybowskiego i Wiaczesława Shveda.

Pracownicy jednostek realizują granty przeznaczone na badania w dziedzinach związanych Europą Środkowo-Wschodnią oraz uczestniczą w międzynarodowych projektach organizowanych przy współudziale jednostek naukowych z krajów regionu, w tym Białorusi, Rosji i Ukrainy.

Wielu pracowników jest także członkami prestiżowych stowarzyszeń międzynarodowych, w tym Międzynarodowej Asocjacji Białorutenistów, Międzynarodowej Asocjacji Ukrainistów, Polskiego Towarzystwa Białorutenistycznego, Asocjacji Folklorystów Białoruskich, Białostockiego Towarzystwa Naukowego, Komisji Emigrantologii Słowian, Międzynarodowego Komitetu Sławistów, Międzynarodowego Stowarzyszenia Germanistów, Stowarzyszenia Germanistów Polskich, Międzynarodowego Stowarzyszenia Wykładowców Języka i Literatury Rosyjskiej MAPRJAL, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Stowarzyszenia Sławistów Polyslav, Stowarzyszenia Studiów Ibero-Sławistycznych CompaRes, Polskiego Towarzystwa Semiotycznego, Association of Adaptation Studies – AAS. De Montfort University, Polskiego Towarzystwa Tłumaczy Przysięgłych i Specjalistycznych, Towarzystwa „Progressives Netzwerk Polen-Deutschland 2020”, Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, Polskiego Towarzystwa Badań nad Teatrem, European Network for Cinema and Media Studies, American Anthropology Association, Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, International Association for Semiotic Studies, NECS - Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego, Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Czeskiego Jako Obcego i innych.

Szczegółowy wykaz tematów/obszarów prac badawczych prowadzonych aktualnie przez pracowników jednostek wnioskujących o prowadzenie kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* przedstawia poniższa tabela:

Kierownik tematu	Temat badań
Prof. dr hab. Dorota Urbanek z zespołem	<i>Dialektyka przekładu</i>
Prof. dr hab. Dorota Urbanek z zespołem	<i>Język rosyjski XXI w. – tradycja, nowatorstwo, perspektywy rozwoju</i>
Prof. UW dr hab. Magdalena Dąbrowska	<i>Czasopiśmiennictwo rosyjskie XVIII – początku XIX wieku</i>
Prof. UW dr hab. Magdalena Dąbrowska z zespołem	<i>Literatura rosyjska wczoraj i dziś</i>
Dr hab. Volodymyr Dubichynskyi	<i>Leksykografia języka rosyjskiego</i>
Dr hab. Ludmiła Szypielewicz	<i>Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet. Koncepcja i modele komunikacji międzykulturowej</i>
Dr hab. Grażyna Mańkowska	<i>Specyfika rosyjskojęzycznych czasopism dla mężczyzn</i>
Dr hab. Grażyna Mańkowska z zespołem	<i>Współczesne narzędzia w rozwijaniu sprawności językowej i wiedzy kulturowej studentów-rusycystów</i>
Dr Piotr Michałowski	<i>Aspekty dydaktyczne przekładu rosyjskich i polskich tekstów specjalistycznych</i>
Dr Marta Łukaszewicz	<i>Motywy chrześcijańskie w twórczości Mikołaja Leskova</i>

Dr Piotr Głuszkowski	<i>Polacy a literatura i myśl społeczno-polityczna Rosji XIX wieku</i>
Dr Michał Kozdra	<i>Obraz imigrantów w internetowym dyskursie etnocentrycznym w Rosji po 2005 r.</i>
Dr Joanna Wasiluk	<i>Tendencje rozwoju współczesnego języka rosyjskich mediów</i>
Prof. dr hab. Mikołaj Chaustowicz	<i>Los spuścizny literackiej pisarzy polsko-białoruskich XVIII–XIX wieku</i>
Prof. UW dr hab. Nina Barszczewska	<i>Historyczne losy języka białoruskiego w interpretacji emigracyjnych badaczy białoruskich</i>
Dr Katarzyna Drozd	<i>Białoruś - język, literatura, kultura</i>
Dr Katarzyna Drozd	<i>Białoruś w dyskursie naukowym - język, literatura, historia, kultura</i>
Dr Radosław Kaleta	<i>Glottodydaktyka białorutenistyczna</i>
Dr Anna Rędzioch-Korkuz	<i>Napisy zintegrowane w procesie nauczania języka angielskiego</i>
Prof. dr hab. Aleksander Wirpsza	<i>Specyfika tożsamościowa obszaru Międzymorza w świetle rozpoznania literatury XX w.</i>
Prof. UW dr hab. Jan Koźbiał	<i>Polski wschód</i>
Dr hab. Joanna Getka	<i>„Ruskojęzyczne” druki bazylikańskie (XVIII wieku) III</i>
Dr hab. Joanna Getka	<i>Pogranicze polsko-wschodniosłowiańskie: historia, kultura, język II</i>
Dr hab. Jerzy Grzybowski	<i>Ruch białoruski w Republice Łotewskiej w latach 1918-1945</i>
Dr hab. Jerzy Grzybowski	<i>Dzieje Kościoła prawosławnego w krajach Europy Środkowo-Wschodniej w XIX-XX wiekach</i>
Dr hab. Andriej Moskwini	<i>Współczesny dramat wschodniosłowiański (białoruski, rosyjski, ukraiński) : najnowsze tendencje</i>
Dr Joanna Kozłowska	<i>Stosunki polsko-litewskie XX wieku</i>
Dr Rostysław Kramar	<i>Konserwatywny nurt w literaturze ukraińskiej okresu międzywojennego</i>
Dr Grzegorz Gąsior	<i>Rola czeskiego stowarzyszenia „Slezska Matice osvety lidove” w kształtowaniu polityki narodowościowej w okresie międzywojennym na czechosłowackim Śląsku Cieszyńskim</i>
Dr Marta Brzezińska-Pająk	<i>Film w Europie Środkowo-Wschodniej</i>
Dr Marta Brzezińska-Pająk	<i>Problematyka nostalgii w filmie Europy Środkowo-Wschodniej</i>
Dr Marta Brzezińska-Pająk	<i>Problematyka inwigilacji.</i>
Prof. dr hab. Valentyna Sobol	<i>W kręgu literatury Słowian Wschodnich</i>
Dr hab. Iryna Kononenko	<i>Gramatyka kontrastywna języków słowiańskich</i>
Dr hab. Irena Mytnik	<i>Antroponimia pogranicza polsko-ukraińskiego w XVI-XVII wieku</i>
Dr hab. Irena Mytnik z zespołem	<i>Polsko-ukraińskie stosunki kulturowe (język, literatura, kultura)</i>
Dr hab. Lidia Stefanowska	<i>Życie kulturalne emigracji ukraińskiej w XX wieku</i>
Dr Svitlana Romaniuk	<i>Ukraiński dyskurs polityczny: analiza lingwistyczna</i>
Dr Marta Zambrzycka	<i>Cieleśność w ukraińskiej sztuce współczesnej</i>
Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk	<i>Ukraińska kultura i literatura a kształtowanie się współczesnej tożsamości narodowej</i>
Dr Anna Kizińska	<i>Angielsko-ukraiński obrazkowy słownik tematyczny</i>
Dr Anna Szafernakier-Świrko	<i>Metodyka nauczania języka rosyjskiego dorosłych</i>
Dr Renata Botwina	<i>Specyfika nauczania języka turystyki na praktycznych zajęciach języka angielskiego na kierunku ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i>
Dr Julia Roguska	<i>Wybrane zagadnienia z literatury i kultury rosyjskiej</i>
Dr Olga Lesicka	
Dr hab. Iwona Krycka-Michnowska	<i>Rosyjska emigracja literacka</i>
Dr hab. Iwona Krycka-Michnowska	<i>Kobieta w rosyjskiej literaturze</i>

C5. Informacja o liczbie studentów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz proporcji na każdym prowadzonych przez jednostkę studiach oraz udokumentowanie (dla studiów stacjonarnych), że co najmniej połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

1. Liczba studentów stacjonarnych na studiach I stopnia:

Instytut Rusycystyki: 158

Katedra Białorutenistyki: 55

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej: 168

Katedra Ukrainistyki: 121

2. Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej prowadzi studia niestacjonarne – zaoczne. Liczba studentów na studiach niestacjonarnych zaocznych – 19.
3. Proporcje liczby nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego do liczby studentów studiów stacjonarnych na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* nie są mniejsze niż 1:50.
4. Więcej niż połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów, w tym na poszczególnych specjalnościach:
 - filologia rosyjska: co najmniej 170 ECTS,
 - filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim: co najmniej 170 ECTS,
 - kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej: co najmniej 170 ECTS,
 - ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim: co najmniej 170 ECTS.

Załącznik nr 2
do uchwały nr 21 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE SPECJALNOŚCI
FILOLOGIA ROSYJSKA

1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić specjalność	INSTYTUT RUSYCYSTYKI
2. Nazwa kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim	STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ Eastern Slavic Studies
3. Nazwa specjalności - Tłumaczenie nazwy specjalności w jęz. angielskim - Język, w którym ma być prowadzona specjalność	FILOLOGIA ROSYJSKA Russian Studies rosyjski i polski
4. Od kiedy ma być prowadzona specjalność	rok akademicki 2017/2018
5. Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności.	od I roku studiów
6. Związek proponowanej specjalności z koncepcją kształcenia na kierunku studiów oraz z misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni	Kierunek STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ jest prowadzony przez cztery jednostki Wydziału Lingwistyki Stosowanej UW: Instytut Rusycystyki, Katedrę Białorutenistyki, Katedrę Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej i Katedrę Ukrainistyki. Program studiów <i>na specjalności filologia rosyjska</i> jest realizowany w formie wykładów, ćwiczeń i konwersatoriów prowadzonych przez doświadczonych nauczycieli akademickich, w większości prowadzących badania naukowe. Prowadzenie

	specjalności ściśle powiązane jest z koncepcją kształcenia na kierunku w szczególności w zakresie nauczania uniwersalnych zasad i technik komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej. Misja Instytutu Rusycystyki opiera się, podobnie jak misja WLS UW, na jedności nauki i nauczania. Realizując misję Uniwersytetu Warszawskiego, IR kształci przyszłe elity intelektualne kraju i regionu: wysokiej klasy specjalistów wyposażonych w wiedzę teoretyczną i odpowiadające wymogom współczesności umiejętności praktyczne, konkurencyjnych na rynku pracy i świadomych potrzeby stałego podwyższania kwalifikacji. Studia przygotowują do podjęcia indywidualnych i zespołowych badań naukowych w zakresie filologii rosyjskiej, w tym w środowisku międzynarodowym, a także kontynuowania nauki na kolejnych poziomach kształcenia oraz rozpoczęcia pracy w różnych zawodach, w tym nauczyciela i tłumacza. Instytut Rusycystyki jest najstarszą i największą w Polsce jednostką kształcąca specjalistów z zakresu filologii rosyjskiej i jedyną taką jednostką w Uniwersytecie Warszawskim. Filologię rosyjską jako kierunek studiów powołano do życia w Uniwersytecie Warszawskim w roku 1950 (na Wydziale Humanistycznym rozpoczęła wówczas działalność sekcja rosyjska). Na pierwszym etapie rozwoju rusycystyka warszawska kształtowała się pod wpływem wybitnych polskich slawistów i polonistów. Instytut Rusycystyki (pierwotnie noszący nazwę Instytut Filologii Rosyjskiej) powstał w roku 1968 z połączenia katedr: Języka Rosyjskiego, Historii Literatury Rosyjskiej, Literatur Radzieckich (założonej w roku 1967), Filologii Ukraińskiej i Filologii Białoruskiej, przemianowanych wówczas na zakłady. Jako jednostka naukowo-dydaktyczna o znacznym stopniu samodzielności Instytut Rusycystyki funkcjonował w różnych strukturach wydziałowych UW, teraz – w ramach Wydziału Lingwistyki Stosowanej. Obecną strukturę Instytutu Rusycystyki tworzą Zakład Historii Literatury Rosyjskiej, Zakład Języka Rosyjskiego i Zakład Komunikacji Językowej. Wspólne działania naukowe podejmowane od dłuższego czasu przez pracowników Instytutu Rusycystyki zrodziły potrzebę powołania w 2016 roku Pracowni Mediów w Dawnej i Współczesnej Rosji oraz Pracowni Badań Leksykograficznych. Wykorzystując polskie, rosyjskie i światowe osiągnięcia w zakresie badań rusycystycznych, Instytut Rusycystyki obiektywizuje dorobek kulturowy Rosji i czynnie uczestniczy w propagowaniu wkładu kultury rosyjskiej w dziedzictwo kulturowe Europy.
--	---

	Od ponad czterech dekad Instytut Rusycystyki UW jest organizatorem Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół średnich, a także licznych przedsięwzięć przybliżających społeczeństwu polskiemu kulturę i społeczeństwo rosyjskie. Wyróżnikiem działalności Instytutu Rusycystyki jest organizacja wykładów gościnnych uczonych zagranicznych, głównie z różnych ośrodków naukowych Federacji Rosyjskiej, przeznaczonych nie tylko dla pracowników i studentów, ale także dla całej społeczności akademickiej. Studia pierwszego stopnia na specjalności filologia rosyjska umożliwiają młodzieży – w tym (od roku akademickiego 2010/2011) niewładającej językiem rosyjskim – poznanie przeszłości i współczesności Rosji, największego kraju sąsiadującego z Polską, z którym od wieków łączą go, w znacznie większym stopniu niż z innymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej, kontakty kulturalne, naukowe i gospodarcze. Studia te ukazują dziedzictwo kulturowe Rosji w kontekście europejskiej wspólnoty historycznej, a także wykształcają w studentach potrzebę poszanowania różnorodności kulturowej. Przez zapewnienie szerokiego dostępu do wiedzy na temat Rosji oraz znajomości języka rosyjskiego na najwyższym poziomie Instytut Rusycystyki odpowiada na zapotrzebowanie społeczne w tym zakresie oraz w sposób unikatowy i znaczący wzbogaca ofertę edukacyjną Uniwersytetu Warszawskiego o treści ważne z merytorycznego punktu widzenia.
7. W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Absolwent studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w Instytucie Rusycystyki UW otrzymuje tytuł zawodowy licencjata filologii rosyjskiej. Ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury rosyjskiej i polsko-rosyjskich oraz rosyjsko-polskich związków literackich, a także umiejętność wyboru ujęcia metodologicznego właściwego dla problemu badawczego z zakresu literaturoznawstwa i komparatystyki literackiej. Ma uporządkowaną wiedzę o historycznej zmienności języka rosyjskiego oraz z zakresu współczesnej (opisowej) gramatyki języka rosyjskiego, polsko-rosyjskiej gramatyki konfrontatywnej oraz gramatyki i kultury współczesnego języka polskiego. Ma usystematyzowaną wiedzę o historii Rosji oraz współczesnych realiach kulturowych, społecznych, politycznych, narodowościowych i gospodarczych Rosji. Absolwent ma znajomość języka zachodnioeuropejskiego na poziomie B2 wg ESOKJ oraz posiada podstawowe umiejętności w zakresie opracowania redakcyjnego tekstu w języku

	polskim i rosyjskim. Absolwent studiów pierwszego stopnia w zakresie kompetencji społecznych ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych, poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz ich przydatności w badaniach naukowych. Ukończenie studiów pierwszego stopnia, przygotowujących do prowadzenia badań naukowych (indywidualnych i zespołowych), pozwala absolwentowi kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia (magisterskich) lub podjąć pracę zawodową. Uprawnienia pedagogiczne (fakultatywne) wyposażają go w kwalifikacje niezbędne do nauczania języka rosyjskiego w szkolnictwie podstawowym. Może pracować w instytucjach kultury, mediach, firmach handlowych. Zdobyta wiedza i umiejętności zapewniają absolwentom elastyczność zawodową oraz możliwość podjęcia pracy w instytucjach, których celem jest współpraca między Unią Europejską a Federacją Rosyjską.
8. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia]	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
9. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne)], czas trwania studiów (liczba semestrów)	STUDIA STACJONARNE TRZY LATA (SZEŚĆ SEMESTRÓW)
10. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	LICENCJAT
OPIS STUDIÓW	
11. EFEKTY KSZTAŁCENIA podać nr Uchwały Senatu UW, która zatwierdziła efekty kształcenia dla kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność. Należy odnieść efekty kształcenia zdefiniowane dla specjalności do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów. • formy realizacji zajęć wg załącznika A1	Uchwała Senatu UW z dnia 2017 r. Zob. Zał. A IR (Efekty kształcenia zdefiniowane dla specjalności w odniesieniu do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów) Zob. Zał. A1 IR (Formy realizacji zajęć)

• metody weryfikacji opisanych efektów kształcenia z uwzględnieniem profilu kształcenia wg załącznika A2 • różnice w stosunku do innych programów studiów lub specjalności o podobnie zdefiniowanych efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]	Zob. Zał. A2 IR (Metody weryfikacji efektów kształcenia) Zob. punkt 7 (wyżej)
12. PROGRAM STUDIÓW dla specjalności na kierunku studiów: • liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności; • liczba punktów ECTS związana z profilem ogólnoakademickim • liczba punktów ECTS dla modułów zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS) (proszę o zaznaczenie w planie studiów modułów podlegających wyborowi przez studenta) • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów • wymiar, zasady, zdefiniowane efekty kształcenia i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki. Jeżeli praktyki są obowiązkowe (także na profilu ogólnoakademickim) to należy wykazać, że jednostka gwarantuje liczbę miejsc do odbywania praktyk równą liczbie studentów. W tym celu	180 pkt ECTS 124 pkt ECTS 56 pkt, tj. 31,1% łącznej liczby punktów ECTS co najmniej 170 pkt ECTS Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych

należy dołączyć umowy lub inne porozumienia z pracodawcami, u których studenci będą mogli realizować praktyki zawodowe. • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk • uwzględnienie zapisów w sprawie zajęć z wychowania fizycznego dla studentów studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (bez przypisania punktów ECTS) • liczbę punktów ECTS (nie mniejszą niż 5), którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne • uwzględnienie przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach studiów • uwzględnienie zapisów Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenia nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm. - na studiach I stopnia student zobowiązany jest uzyskać poziom B2 - na studiach II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich student zobowiązany jest uzyskać poziom B 2 + • uwzględnienie obowiązkowych zajęć BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 6 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiowania wspólnych dla wszystkich kierunków	W ciągu trzech lat studiów student jest zobowiązany do zaliczenia 90 godzin zajęć z wychowania fizycznego 5 pkt ECTS z obszaru nauk społecznych studenci wybierają z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich W ciągu trzech lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania 9 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych. Student zobowiązany jest uzyskać poziom biegłości językowej B2 z drugiego języka obcego nowożytnego (poza językiem rosyjskim). Egzamin certyfikacyjny potwierdzający poziom B2 biegłości językowej student powinien zdać najpóźniej pod koniec IV semestru studiów. Student jest zobowiązany do zaliczenia zajęć BHP i POWI w wymiarze po 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS oraz zajęć z Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godzin (2 pkt ECTS)
---	---

studiów oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 8 z dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Zaliczania Osiągnięć zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Przenoszenia i Akumulowania Osiągnięć - ECTS. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia	
13. PLAN STUDIÓW dla specjalności wg załącznika B1.	zob. Zał. B1 IR
DOKUMENTY	
14. Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nową specjalność oraz opinie: C1. Uchwały C2. Opinia właściwego organu samorządu studentów C3. Kosztorys studiów [sporządzić kalkulację kosztów i podać wysokość opłat dla studiów płatnych]	Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21 marca 2017 r. Uchwała Samorządu Studentów Instytutu Rusycystyki z dnia 27 lutego 2017r. Studia są bezpłatne (odpłatność za studia dla cudzoziemców regulowana jest odrębnymi przepisami).

Data

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A**Tabela odniesienia efektów kształcenia zdefiniowanych dla specjalności do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów**

Symbol efektu kształcenia dla specjalności	Efekty kształcenia dla specjalności filologia rosyjska	Symbol efektu kształcenia dla kierunku
	Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
S1_W01	w zaawansowanym stopniu – historię literatury rosyjskiej (w aspekcie diachronicznym i synchronicznym)	K1_W01 K1_W04
S1_W02	w zaawansowanym stopniu – główne kierunki badań nad literaturą rosyjską oraz nowe osiągnięcia w tej dziedzinie	K1_W06
S1_W03	w zaawansowanym stopniu – główne kierunki badań nad językiem rosyjskim oraz nowe osiągnięcia w tej dziedzinie	K1_W06
S1_W04	w zaawansowanym stopniu – złożoną naturę języka, w szczególności języka rosyjskiego	K1_W09
S1_W05	w zaawansowanym stopniu – historyczną zmienność języków europejskich, w tym szczególnie języka rosyjskiego	K1_W09
S1_W06	w zaawansowanym stopniu – kierunki rozwoju współczesnego języka rosyjskiego	K1_W04
S1_W07	w zaawansowanym stopniu – gramatykę i kulturę współczesnego języka polskiego	K1_W04
S1_W08	w zaawansowanym stopniu – rosyjsko-polską gramatykę konfrontatywną	K1_W04 K1_W09
S1_W09	w zaawansowanym stopniu – historię Rosji	K1_W04 K1_W05
S1_W10	w zaawansowanym stopniu – współczesne realia społeczne, polityczne, narodowościowe i gospodarcze Rosji	K1_W04 K1_W10
S1_W11	w zaawansowanym stopniu – rosyjską i polską terminologię filologiczną	K1_W02
S1_W12	w zaawansowanym stopniu – specyfikę i strukturę filologii oraz jej związki z innymi naukami humanistycznymi	K1_W03 K1_W05
S1_W13	w zaawansowanym stopniu – metodologię badań literaturoznawczych	K1_W01
S1_W14	w zaawansowanym stopniu – metodologię badań językoznawczych	K1_W01
S1_W15	w zaawansowanym stopniu – kulturę rosyjską	K1_W04 K1_W07
S1_W16	w zaawansowanym stopniu – dzieje literatury zachodnioeuropejskiej	K1_W05
S1_W17	polsko-rosyjskie i rosyjsko-polskie związki literackie	K1_W04
S1_W18	historię filozofii zachodnioeuropejskiej	K1_W05
S1_W19	język rosyjski w mowie i w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Efekt specyficzny dla filologii rosyjskiej
S1_W20	zasady wyszukiwania, gromadzenia, selekcjonowania, hierarchizowania i prezentowania informacji z zakresu języka i literatury rosyjskiej	K1_W03
S1_W21	podstawowe pojęcia z zakresu tekstologii i edytorstwa	K1_W03 K1_W05
S1_W22	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego	K1_W08

	Umiejętności – absolwent potrafi:	
S1_U01	posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K1_U10 + Efekt specyficzny dla filologii rosyjskiej
S1_U02	przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego na poziomie problemowo-tematycznym, gatunkowym, kompozycyjnym i językowo-stylistycznym	K1_U05
S1_U03	dokonać periodyzacji literatury rosyjskiej i definiować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich	K1_U05
S1_U04	scharakteryzować twórczość reprezentatywnych dla poszczególnych epok i kierunków pisarzy rosyjskich i umieścić ją w szerszym kontekście literackim, kulturowym, historycznym	K1_U05
S1_U05	rozpoznać podstawowe rosyjskie interteksty literackie	K1_U05
S1_U06	przeprowadzić lingwistyczną analizę i interpretację tekstu rosyjskiego na poziomie fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym, składniowym i stylistycznym	K1_U04
S1_U07	komunikować się z użyciem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej	K1_U07
S1_U08	dokonać analizy konfrontatywnej języka rosyjskiego i polskiego na poziomie fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym, składniowym i stylistycznym	K1_U02
S1_U09	rozróżniać funkcjonalne style tekstów pisanych i mówionych oraz wymieniać ich cechy	K1_U06
S1_U10	czytać ze zrozumieniem i analizować pod względem językowym teksty staro-cerkiewno-słowiańskie i staroruskie	K1_U01 K1_U05
S1_U11	wyjaśnić i porównać fakty oraz zjawiska literackie obszaru Rosji i Polski	K1_U05
S1_U12	rozpoznać dzieła sztuki wybranych artystów rosyjskich i określić ich miejsce oraz rolę w procesie historycznokulturowym	K1_U05
S1_U13	właściwie dobrać źródła z zakresu języka i literatury rosyjskiej i wykorzystać zawarte w nich informacje	K1_U01
S1_U14	analizować zjawiska języka rosyjskiego w kontekście kulturowych i społecznych doświadczeń narodu	K1_U02
S1_U15	przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną w języku rosyjskim i polskim w ogólnej odmianie języka oraz w odmianach funkcjonalnych: oficjalnej i naukowej	K1_U08 K1_U09
S1_U16	w sposób poprawny, klarowny i spójny komunikować się w języku rosyjskim i polskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K1_U07

S1_U17	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w języku rosyjskim i polskim z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K1_U06
S1_U18	przeprowadzić badanie naukowe z zakresu filologii rosyjskiej w fazie koncepcji i w fazie wykonawczej	K1_U02 K1_U03
S1_U19	opracować redakcyjnie tekst w języku rosyjskim i polskim	K1_U08
S1_U20	posługiwać się drugim (niekierunkowym) językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K1_U10
S1_U21	obsługiwać komputer: pisać z wykorzystaniem klawiatury rosyjskiej, formułować i wysyłać korespondencję mailową w języku rosyjskim, przygotować prezentację multimedialną	K1_U07
S1_U22	planować zadania i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role	K1_U11
S1_U23	samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności przez całe życie	K1_U12
	Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
S1_K01	szerzenia świadomości roli i znaczenia badań naukowych	K1_K02
S1_K02	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa	K1_K03 K1_K04
S1_K03	odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K1_K05
S1_K04	poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw	K1_K05
S1_K05	rozwijania własnych zainteresowań czytelniczych i współodpowiedzialności za rozwój czytelnictwa	K1_K05
S1_K06	przestrzegania zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego	K1_K04
S1_K07	umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji oraz do kreatywnego myślenia	K1_K01

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu kształcenia dla programu kształcenia tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kształcenia dla specjalności,
- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kształcenia dla kierunku,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

ZAŁĄCZNIK A1 IR
Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W04 S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U07 S1_U09 S1_U15 S1_U16 S1_U22 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	WIEDZA 1. zna środki językowe umożliwiające formułowanie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym, leksykalnym i ortograficznym (S1_W04, S1_W19) 2. zna różnice i podobieństwa między systemami gramatycznymi języka polskiego i rosyjskiego (S1_W11, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy z zakresu programu przedmiotu (S1_U01, S1_U09, S1_U15) 2. potrafi uczestniczyć w typowych sytuacjach komunikacyjnych wykorzystując środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U07, S1_U16, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)		+				

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W06 S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U15 S1_U16 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" I	WIEDZA 1. zna grafikę rosyjską (S1_W19) 2. ma świadomość istnienia różnic i podobieństw między systemami gramatycznymi języka polskiego i rosyjskiego (S1_W11, S1_W06, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. umie posługiwać się alfabetem rosyjskim przy sporządzaniu krótkich wypowiedzi pisemnych (S1_U01) 2. potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować proste wypowiedzi w zakresie tematyki przedmiotu (S1_U01, S1_U15, S1_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)		+				
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U15 S1_U16 S1_U19 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	WIEDZA 1. zna środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki umożliwiające formułowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym, leksykalnym i ortograficznym i zna zasady ich użycia w komunikacji językowej (S1_W04, S1_W06, S1_W19) 2. zna i rozumie główne realia socjokulturowe Rosji, w tym wybrane tradycje i zwyczaje w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_W10, S1_W15, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi zastosować w komunikacji językowej środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01) 2. potrafi budować krótkie wypowiedzi ustne i pisemne (dialog, opis, opowiadanie) w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15, S1_U16, S1_U19) 3. potrafi formułować i uzasadniać własne opinie w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15) KOMPETENCJE SPOŁECZNE		+				

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)						
S1_W04 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U07 S1_U15 S1_U16 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" II	WIEDZA 1. zna wybrane modele słowotwórcze i rozumie znaczenie wyrazów utworzonych według tych modeli (S1_W04, S1_W19) 2. zna konstrukcje syntaktyczne umożliwiające formułowanie poprawnych prostych wypowiedzi (S1_W04, S1_W19) 3. zna i rozumie główne realia socjokulturowe Rosji (S1_W10, S1_W15, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi uczestniczyć w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych wykorzystując standardowe zwroty z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 2. umie sporządzać prawidłowe pod względem ortograficznym i gramatycznym nieskomplikowane wypowiedzi pisemne w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 3. potrafi słuchać ze zrozumieniem wykładu z zakresu specjalności prowadzonego w języku rosyjskim (S1_U01, S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)		+				
S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U09 S1_K02	Fonetyka praktyczna języka rosyjskiego I	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawową terminologię fonetyczną w zakresie niezbędnym do realizacji programu przedmiotu (S1_W11, S1_W19) 2. zna klasyfikację i opis artykulacji dźwięków języka rosyjskiego (S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI		+				

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_K07		1. poprawnie wymawia rosyjskie dźwięki (S1_U01) 2. potrafi stosować podstawowe zasady akcentuacji i wiązać je z zasadami ortografii rosyjskiej (S1_U01, S1_U09) 3. stosuje podstawowe zasady transkrypcji fonetycznej (S1_U01) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych (S1_K02)						
S1_W04 S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U06 S1_K02 S1_K07	Fonetyka praktyczna języka rosyjskiego II	WIEDZA 1. zna i rozumie złożoną naturę języka rosyjskiego w zakresie rytmiki słowa, zjawisk fonetycznych i typów konstrukcji intonacyjnych określonych w programie przedmiotu (S1_W04, S1_W19) 2. ma podstawową wiedzę dotyczącą różnic fonetycznych między językiem rosyjskim a polskim (S1_W11, S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi w sposób poprawny, adekwatny do kontekstu sytuacyjnego, intonować wypowiedzi w języku rosyjskim (S1_U01) 2. potrafi przeprowadzić podstawową analizę fonetyczną tekstu rosyjskiego w zakresie programu przedmiotu (S1_U06) 3. stosuje metody przeciwdziałania interferencji fonetycznej między językiem polskim a rosyjskim (S1_U01) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych (S1_K02)		+				
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03	Historia literatury rosyjskiej (X-XVIII w.)	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej X-XVIII wieku (S1_W01) 2. ma podstawową wiedzę na temat słownej twórczości ludowej (S1_W01) 3. ma orientację w kierunkach badań nad piśmiennictwem staroruskim i literaturą XVIII wieku (S1_W02) 4. zna podstawowe terminy stosowane przy opisie literatury epok dawnych (S1_W11)	+					

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U04 S1_U07 S1_U10 S1_K01 S1_K03		UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować dzieła reprezentatywne dla piśmiennictwa staroruskiego i literatury XVIII wieku oraz umieścić je w szerszym kontekście historycznym oraz kulturowym i literackim (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U10) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię stosowaną w opisie literatur epok dawnych (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą epok dawnych (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego epok dawnych (S1_K03)						
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U07 S1_U10 S1_K01 S1_K03	Historia literatury rosyjskiej (X-XVIII w.)	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej X-XVIII wieku (S1_W01) 2. ma orientację w kierunkach badań nad piśmiennictwem staroruskim i literaturą XVIII wieku (S1_W02) 3. zna podstawowe terminy stosowane przy opisie literatury epok dawnych (S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić analizę i interpretację zabytków piśmiennictwa z X-XVII wieku i dzieł literackich z XVIII wieku na poziomie problemowym, gatunkowym, kompozycyjnym i stylistycznym (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U10) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię stosowaną w opisie literatury epok dawnych (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą epok dawnych (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego epok dawnych (S1_K03)		+				
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03	Historia literatury rosyjskiej (pierwsza poł. XIX w.)	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku (S1_W01, S1_W11) 2. ma orientację w kierunkach badań nad literaturą rosyjską pierwszej połowy XIX wieku (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować dzieła reprezentatywne dla literatury rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku oraz	+					

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_K01 S1_K03		umieścić je w szerszym kontekście historycznym oraz kulturowym i literackim (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U05, S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą rosyjską okresu klasycznego (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego pierwszej połowy XIX wieku (S1_K03)						
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_K01 S1_K03 S1_K05	Historia literatury rosyjskiej (pierwsza poł. XIX w.)	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku (S1_W01) 2. ma orientację w kierunkach badań nad literaturą rosyjską pierwszej połowy XIX wieku (S1_W02) 3. zna terminologię literaturoznawczą pomocną w opisie literatury rosyjskiej okresu klasycznego (S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić analizę i interpretację dzieł literackich z pierwszej połowy XIX wieku na poziomie problemowym, gatunkowym, kompozycyjnym i językowo-stylistycznym (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U05, S1_U07) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię stosowaną w opisie literatury rosyjskiej okresu klasycznego (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą okresu klasycznego (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego epok dawnych (S1_K03) 3. ma potrzebę rozwijania własnych i cudzych zainteresowań czytelniczych (S1_K05)		+				
S1_W02 S1_W11 S1_W12 S1_U07 S1_U13	Wstęp do literaturoznawstwa	WIEDZA ma podstawową wiedzę o badaniach filologicznych (S1_W02) 2. zna specyfikę literaturoznawstwa i jego miejsce w ogólnym podziale nauk humanistycznych (S1_W12) 3. zna podstawową rosyjską i polską terminologię literaturoznawczą (S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI			+			

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U23 S1_K04		umie wykorzystać podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa w wypowiedziach na temat zjawisk i procesów literackich (S1_U07) 2. umie właściwie dobrać źródła z zakresu literaturoznawstwa i wykorzystać zawarte w nich informacje (S1_U13) 3. potrafi uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zdaje sobie sprawę z różnorodności paradygmatów naukowych i ma dla nich poszanowanie (S1_K04)						
S1_W11 S1_W13 S1_U02 S1_U07 S1_U23 S1_K04	Poetyka	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe kategorie i metody badawcze w zakresie analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego (S1_W13) 2. zna podstawową rosyjską i polską terminologię literaturoznawczą (S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego na poziomie problemowo-tematycznym, rodzajowym, gatunkowym, kompozycyjnym i językowo-stylistycznym (S1_U02) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa w analizie zjawisk literackich (S1_U07) 3. ma świadomość zdobytych kompetencji oraz przekonanie o konieczności uzupełniania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zdaje sobie sprawę z różnorodności paradygmatów naukowych, sposobów analizy oraz interpretacji, i ma dla nich poszanowanie (S1_K04)			+			
S1_W04 S1_W05 S1_W11 S1_W12 S1_U07	Wstęp do językoznawstwa	WIEDZA 1. ma uporządkowaną wiedzę o złożonej naturze języków ludzkich, w szczególności języka rosyjskiego – jego genealogicznej przynależności i historycznej zmienności (S1_W04, S1_W05) 2. zna podstawowe terminy pomocne przy opisie zjawisk językowych i rozumie zasady analizy tekstu na poziomie fonetycznym i morfologicznym (S1_W11)			+			

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U17 S1_K07		3. ma orientację w ogólnej strukturze dyscyplin językoznawczych oraz o ich związkach z dziedzinami pokrewnymi (S1_W12) UMIĘJĘTNOŚCI 1. umie komunikować się z użyciem podstawowej terminologii lingwistycznej przy analizie zjawisk językowych na poziomie fonetycznym i morfologicznym (S1_U07) 2. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszcza nowe informacje we właściwym kontekście (S1_K07)						
S1_W03 S1_W06 S1_W11 S1_U07 S1_U17 S1_K04 S1_K07	Podstawy lingwistyki współczesnej	WIEDZA 1. ma orientację w głównych kierunkach współczesnych badań lingwistycznych (S1_W03) 2. zna podstawowe terminy pomocne przy opisie zjawisk językowych i rozumie zasady analizy tekstu na poziomie leksykalnym i składniowym (S1_W11) 3. ma orientację w głównych kierunkach rozwoju języka rosyjskiego (S1_W06) UMIĘJĘTNOŚCI 1. umie wykorzystać podstawową polską i częściowo rosyjską terminologię lingwistyczną w analizie zjawisk językowych na poziomie leksykalnym i składniowym (S1_U07) 2. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma poszanowanie dla różnorodności języków, kultur i paradygmatów badawczych wykorzystywanych przy ich opisie (S1_K04) 2. umieszcza nowe informacje we właściwym kontekście (S1_K07)			+			
S1_W03	Gramatyka	WIEDZA	+					

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W04 S1_W11 S1_W12 S1_U06 S1_U07 S1_U11 S1_U13 S1_U15 S1_K07	opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka i fonologia. Leksykologia	1. zna stosunek fonetyki i fonologii oraz leksykologii i leksykografii do innych dyscyplin językoznawczych (S1_W03, S1_W11, S1_W12) 2. zna w zaawansowanym stopniu rosyjski system fonetyczny i fonologiczny (S1_W04, S1_W11) 3. zna relacje semantyczne między leksemami w języku rosyjskim oraz różne typy słowników języka rosyjskiego (S1_W04, S1_W11) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi opisać i klasyfikować głoski rosyjskie na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych (S1_U06, S1_U07, S1_U11) 2. potrafi opisać założenia rosyjskich szkół fonologicznych i wskazać różnice pomiędzy nimi (S1_U07, S1_U15) 3. potrafi posługiwać się różnymi rodzajami słowników w zależności od potrzeb (S1_U13) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotowy do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji dotyczących fonetyki, fonologii, leksykologii i leksykografii języka rosyjskiego (S1_K07)						
S1_W03 S1_W04 S1_W11 S1_W20 S1_U06 S1_U07 S1_U13 S1_U15 S1_K07	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka i fonologia. Leksykologia	WIEDZA 1. zna w zaawansowanym stopniu rosyjski system fonetyczny i fonologiczny (S1_W03, S1_W04, S1_W11) 2. zna relacje semantyczne między leksemami w języku rosyjskim (S1_W04, S1_W11) 3. zna najważniejsze typy słowników języka rosyjskiego oraz ich tytuły i autorów (S1_W11, S1_W20) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi klasyfikować głoski rosyjskie na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych oraz posługiwać się alfabetem fonetycznym (S1_U06, S1_U07) 2. potrafi posługiwać się różnymi rodzajami słowników w zależności od potrzeb (S1_U13) 3. potrafi wykorzystać podstawową rosyjską terminologię lingwistyczną w analizie zjawisk językowych na poziomie fonetycznym i leksykalnym (S1_U07, S1_U15) KOMPETENCJE SPOŁECZNE		+				

I ROK							A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:					wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		1. jest gotowy do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji dotyczących fonetyki, fonologii, leksykologii i leksykografii języka rosyjskiego (S1_K07)										
S1_W04 S1_W07 S1_W11 S1_W14 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_K04 S1_K07	Gramatyka i kultura języka polskiego	WIEDZA 1. zna wzajemny stosunek różnych dyscyplin językoznawczych (S1_W04) 2. zna i charakteryzuje poszczególne kategorie gramatyczne w odniesieniu do polskiego systemu fonetycznego i fonologicznego, a także słowotwórstwa, morfologii i składni (S1_W07) 3. zna główne kierunki badań nad językiem polskim oraz nowe osiągnięcia w tej dziedzinie (S1_W11, S1_W14) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi definiować i charakteryzować jednostki fonetyczne, morfologiczne i składniowe (S1_U06, S1_U07) 2. potrafi wskazać i charakteryzować najważniejsze cechy strukturalne gramatyki współczesnego języka polskiego (S1_U08) 3. potrafi wskazać, objaśnić i poprawić błąd gramatyczny (S1_U06) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy o języku polskim (S1_K07) 2. ma świadomość istnienia i konieczności poszanowania odmian regionalnych polszczyzny (S1_K04)					+					
S1_W04 S1_W07 S1_W11 S1_W14 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_K04 S1_K07	Gramatyka i kultura języka polskiego	WIEDZA 1. zna wzajemny stosunek różnych dyscyplin językoznawczych, z zakresu kultury języka (S1_W04) 2. zna i charakteryzuje poszczególne jednostki tekstowe i gramatyczne w odniesieniu do polskiej normy gramatycznej, systemu leksykalnego, a także frazeologii, paremiologii i składni (S1_W07) 3. zna główne kierunki badań nad kulturą języka polskiego oraz nowe osiągnięcia w tej dziedzinie (S1_W11, S1_W14) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi definiować i charakteryzować jednostki tekstu, w zakresie leksyki i składni (S1_U06, S1_U07) 2. potrafi wskazać i charakteryzować i ocenić cechy strukturalne tekstu współczesnego języka polskiego, z punktu						+				

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		widzenia jego funkcji, normatywności i poprawności (S1_U08) 3. potrafi wskazać, wyjaśnić i poprawić błąd językowy (S1_U06) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy kulturze o języka polskiego (S1_K07) 2. ma świadomość istnienia i konieczności poszanowania odmian funkcjonalnych i użytkowych języka polskiego (S1_K04)						
S1_W09 S1_U15 S1_U17 S1_K03 S1_K04	Historia Rosji I	WIEDZA 1. zna podstawowe wydarzenia z historii Rosji IX-XVIII wieku (S1_W09) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski na temat dziejów Rosji z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) 2. potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną na temat historii Rosji (S1_U15) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o historii sąsiedzkiego narodu i świadomość współodpowiedzialności za pamięć historyczną (S1_K03, S1_K04) 2. ma świadomość różnic w interpretacji danych wydarzeń historycznych z perspektywy badaczy reprezentujących różne szkoły i narody (S1_K04)	+					
S1_W09 S1_U15 S1_U17 S1_U18 S1_K01 S1_K03 S1_K04	Historia Rosji II	WIEDZA 1. zna podstawowe wydarzenia z historii Rosji XIX-XX wieku (S1_W09) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski o dziejach Rosji z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) 2. potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną na temat historii Rosji (S1_U15) 3. posiada umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji kluczowych wydarzeń z dziejów Rosji (S1_U18)	+					

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o historii sąsiedzkiego narodu i świadomość współodpowiedzialności za pamięć historyczną (S1_K03, S1_K04)						
	Przedmiot kierunkowy do wyboru I (językoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru II (językoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru I (literaturoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru II (literaturoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot z oferty uniwersyteckiej (OGUN)							
S1_U20	Lektorat drugiego języka obcego B2 (poza jęz. ros.)							

I ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
	Wychowanie fizyczne							
	Bezpieczeństwo i higiena pracy		+					
S1_W22 S1_U13 S1_K06	Podstawy ochrony własności intelektualnej	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (S1_W22) 2. zna aktualne regulacje prawne związane z ochroną własności intelektualnej (S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wykorzystywać filologiczną literaturę źródłową z poszanowaniem praw autorskich (S1_U13) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. stosuje się do zasad korzystania z cudzego dorobku intelektualnego (S1_K06)	+					

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W04 S1_W06 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U09 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K04 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	WIEDZA 1. zna i rozumie główne powiązania i zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W04, S1_W06, S1_W15, S1_W19) 2. zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, akcentuacyjnym i gramatycznym w zakresie realizowanej tematyki oraz tworzenia tekstów pisanych poprawnych pod względem ortograficznym, gramatycznym i stylistycznym w zakresie omawianej tematyki (S1_W19) 3. zna i rozumie zasady przekształcania tekstu pisanego w wypowiedź ustną i wypowiedzi ustnej w tekst pisany (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. stosuje w swych wypowiedziach poznaną leksykę, utarte związki wyrazowe, konstrukcje gramatyczne przewidziane programem (S1_U01, S1_U16) 2. potrafi skutecznie komunikować się uczestnicząc w dialogu, rozmowie, dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U09, S1_U15, S1_U16, S1_U17) 3. potrafi pracować indywidualnie i współpracować w grupie (S1_U01, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07) 2. jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)		+				
S1_W04 S1_W06 S1_W15 S1_W19 S1_U01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" III	WIEDZA 1. zna środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki umożliwiające formułowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym, leksykalnym i ortograficznym i zna zasady ich użycia w komunikacji językowej (S1_W04, S1_W06, S1_W19) 2. zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania i wzajemne zależności w uczeniu się języka i kultury danego		+				

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U09 S1_U15 S1_U16 S1_U22 S1_K04 S1_K07		obszaru językowego (S1_W06, S1_W15, S1_W19) 3. zna i rozumie w stopniu podstawowym zasady przekształcania tekstu pisanego w wypowiedź ustną i wypowiedzi ustnej w tekst pisany (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi komunikować się uczestnicząc w dialogu, rozmowie, podejmuje próbę dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 2. potrafi budować krótkie wypowiedzi ustne i pisemne (dialog, opis, opowiadanie) w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U09, S1_U15, S1_U16) 3. potrafi pracować indywidualnie i współpracować w grupie (S1_U01, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07) 2. jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)						
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_W20 S1_W22 S1_U01 S1_U09 S1_U13 S1_U14	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	WIEDZA 1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania i wzajemne zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W04, S1_W06, S1_W15, S1_W19) 2. ma wiedzę realioznawczą na temat Rosji w zakresie realizowanych tematów (S1_W10, S1_W19) 3. zna źródła pozyskiwania i selekcji informacji z zasobów sieci internetowej i baz danych z zakresu przewidzianego programem (S1_W19, S1_W20, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące zrealizowanych tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U09, S1_U14, S1_U15, S1_U16, S1_U19) 2. stosuje w swych wypowiedziach poznaną leksykę, utarte związki wyrazowe, konstrukcje gramatyczne przewidziane		+				

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U19 S1_K04 S1_K07		programem nauczania (S1_U1, S1_U16) 3. potrafi przygotować, przedstawić, omówić, uzasadnić zagadnienia z zakresu zrealizowanej tematyki w postaci prezentacji multimedialnej (S1_U01, S1_U13, S1_U15, S1_U16, S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07) 2. jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)						
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_W20 S1_W22 S1_U01 S1_U09 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U19 S1_K04 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" IV	WIEDZA 1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania i wzajemne zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W04, S1_W06, S1_W15, S1_W19) 2. ma wiedzę realioznawczą na temat Rosji w zakresie realizowanych tematów (S1_W10, S1_W19) 3. zna źródła pozyskiwania i selekcji informacji z zasobów sieci internetowej i baz danych z zakresu przewidzianego programem (S1_W19, S1_W20, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące zrealizowanych tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U09, S1_U14, S1_U15, S1_U16, S1_U19) 2. stosuje w swych wypowiedziach poznaną leksykę, utarte związki wyrazowe, konstrukcje gramatyczne przewidziane programem nauczania (S1_U1, S1_U16) 3. potrafi przygotować, przedstawić, omówić, uzasadnić zagadnienia z zakresu zrealizowanej tematyki w postaci prezentacji multimedialnej (S1_U13, S1_U15, S1_U16, S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07)		+				

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		2. jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)						
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U03 S1_U04 S1_U23 S1_K07	Historia literatury rosyjskiej (druga poł. XIX w.)	WIEDZA 1. zna fakty dotyczące historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX w. oraz poszczególnych utworów (data i okoliczności powstania, data i miejsce publikacji, reakcja krytyki itp.) (S1_W01) 2. zna najważniejsze pojęcia teoretycznoliterackie znaczące dla historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX w. oraz orientuje się w głównych kierunkach badań nad tym okresem (S1_W02, S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie scharakteryzować twórczość reprezentatywnych dla danej epoki pisarzy rosyjskich i umieścić ją w szerszym kontekście literackim, kulturowym, historycznym (S1_U04) 2. potrafi dokonać periodyzacji literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku, zdefiniować cechy poszczególnych kierunków i szkół literackich działających w tym okresie (S1_U03) 3. potrafi samodzielnie poszerzać swą wiedzę z zakresu historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji z zakresu historii literatury rosyjskiej oraz ich interpretacji (S1_K07)	+					
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_W13 S1_U02 S1_U04 S1_U07 S1_U22 S1_K05	Historia literatury rosyjskiej (druga poł. XIX w.)	WIEDZA 1. zna fakty dotyczące historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX w. oraz poszczególnych utworów (data i okoliczności powstania, data i miejsce publikacji, reakcja krytyki itp.) (S1_W01) 2. zna najważniejsze pojęcia teoretycznoliterackie znaczące dla historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX w. oraz orientuje się w głównych kierunkach badań nad tym okresem (S1_W02, S1_W11) 3. zna i rozumie podstawowe metody badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego (S1_W13) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi komentować, interpretować, analizować wybrane utwory liryczne, epickie, dramatyczne na poziomie problemowo-tematycznym, kompozycyjnym, gatunkowym, językowo-stylistycznym, wersyfikacyjnym, posługując się		+				

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_U02, S1_U07) 2. umie scharakteryzować twórczość reprezentatywnych dla danej epoki pisarzy rosyjskich i umieścić ją w szerszym kontekście literackim, kulturowym, historycznym (S1_U04) 3. potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do rozwijania własnych zainteresowań czytelniczych (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W15 S1_U03 S1_U04 S1_U07 S1_U13 S1_K01 S1_K02 S1_K03	Historia literatury rosyjskiej (1895-1917)	WIEDZA 1. zna podstawowe zjawiska literackie i twórczość reprezentatywnych dla epoki pisarzy oraz posiada orientację w dziedzinie faktów historycznych omawianego okresu (S1_W01) 2. ma wiedzę na temat różnorodności założeń estetycznych, wielości koncepcji sztuki oraz faktu współwystępowania różnych języków poetyckich (S1_W01, S1_W15) 3. dysponuje wiedzą na temat głównych spornych kwestii w badanym obszarze zjawisk, a także wiedzą na temat literatury krytycznej, dotyczącej badanych faktów literackich (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie scharakteryzować główne zjawiska literackie epoki: tendencje, kierunki, problemy, twórczość poszczególnych pisarzy, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_U03, S1_U04, S1_U07) 2. potrafi samodzielnie wyszukiwać materiały na temat literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku i wykorzystać zawarte w nich informacje (S1_U13) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość wkładu kultury rosyjskiej w dziedzictwo kulturowe Europy i jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za jego zachowanie (S1_K03) 2. posiada świadomość odpowiedzialności za swoją wiedzę i umiejętności w zakresie rozumienia kultury rosyjskiej, za swoje przygotowanie do zadań filologicznych, świadomość odpowiedzialności za możliwość przybliżenia tradycji kulturowych Rosji (S1_K01, S1_K02)	+					

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W01 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U07 S1_U13 S1_U22 S1_K07	Historia literatury rosyjskiej (1895-1917)	WIEDZA 1. zna zjawiska literackie reprezentatywne dla literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku (symbolizm, akmeizm, futuryzm, imażynizm itd.) (S1_W01) 2. określa specyfikę literatury przełomu XIX i XX wieku na tle procesu historycznoliterackiego, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_W01, S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić analizę i interpretację tekstów literackich reprezentujących różne estetyki oraz większych całości: cyklu poetyckiego, poematu, tomiku utworów lirycznych (S1_U02) 2. umie scharakteryzować główne zjawiska literackie epoki: tendencje, kierunki, problemy, twórczość poszczególnych pisarzy, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_U03, S1_U04, S1_U07) 3. potrafi samodzielnie wyszukiwać materiały na temat literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku i wykorzystać zawarte w nich informacje (S1_U13) 4. potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji na temat literatury rosyjskiej oraz do ich samodzielnej interpretacji (S1_K07)		+				
S1_W11 S1_W16 S1_U05 S1_U07 S1_K03 S1_K05 S1_K07	Literatura powszechna I	WIEDZA 1. zna główne kierunki badań w zakresie komparatystyki literackiej (S1_W11) 2. ma podstawową wiedzę o dziejach literatury greckiej i rzymskiej (S1_W16) 3. zna zagadnienia z dziejów literatury niemieckiej i włoskiej (S1_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wykorzystać terminologię z zakresu komparatystyki literackiej (S1_U07) 2. umie rozpoznać podstawowe interteksty literackie (S1_U05) KOMPETENCJE SPOŁECZNE	+					

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		1. ma poczucie odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego (S1_K03) 2. ma potrzebę rozwijania własnych i cudzych zainteresowań czytelniczych (S1_K05) 3. myśli kreatywnie (S1_K07)						
S1_W16 S1_U05 S1_K03 S1_K05 S1_K07	Literatura powszechna II	WIEDZA 1. zna zagadnienia z dziejów literatury angielskiej, francuskiej oraz hiszpańskiej i literatur skandynawskich (S1_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie rozpoznać podstawowe interteksty literackie (S1_U05) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma poczucie odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego (S1_K03) 2. ma potrzebę rozwijania własnych i cudzych zainteresowań czytelniczych (S1_K05) 3. myśli kreatywnie (S1_K07)	+					
S1_W11 S1_W12 S1_W13 S1_W20 S1_U07 S1_U18 S1_K01 S1_K02 S1_K07	Zagadnienia metodologii literaturoznawczej	WIEDZA 1. ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych (S1_W13, S1_W20) 2. zna terminologię literaturoznawczą oraz terminologię z zakresu nauk pomocniczych (S1_W11) 3. ma wiedzę o specyfice badań literaturoznawczych na tle badań humanistycznych (S1_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie zastosować metodologię właściwą dla problemu badawczego (S1_U18) 2. umie wykorzystać terminologię literaturoznawczą oraz z zakresu nauk pomocniczych (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli metodologii w badaniach literaturoznawczych (S1_K01) 2. prawidłowo rozstrzyga dylematy w zakresie badań literaturoznawczych (S1_K02, S1_K07)			+			
S1_W03 S1_W11 S1_W14	Zagadnienia metodologii językoznaw-	WIEDZA 1. zna główne kierunki badań lingwistycznych ze szczególnym uwzględnieniem uprawianych w językoznawstwie rosyjskim (S1_W03)			+			

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W20 S1_U07 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U18 S1_U19 S1_U21 S1_U23 S1_K01 S1_K04 S1_K07	czej	2. zna metodologię współczesnych badań językoznawczych oraz rosyjską i polską terminologię lingwistyczną (S1_W11, S1_W14) 3. zna zasady szukania informacji lingwistycznej w języku rosyjskim (S1_W20) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną prezentującą wyniki badań przeprowadzonych z zastosowaniem różnych metodologii (S1_U07, S1_U13, S1_U15, S1_U16, S1_U18, S1_U19, S1_U21, S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest świadomy roli badań naukowych i konieczności ich prowadzenia (S1_K01) 2. akceptuje różnorodność poglądów i paradygmatów badawczych (S1_K04) 3. myśli kreatywnie (S1_K07)						
S1_W10 S1_W15 S1_U12 S1_K03 S1_K07	Rosja współczesna	WIEDZA 1. zna i rozumie współczesne realia społeczne, polityczne, narodowościowe i gospodarcze Rosji (S1_W10) 2. zna kulturę rosyjską (S1_W15) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi rozpoznać dzieła sztuki wybranych artystów rosyjskich i określić ich miejsce oraz rolę w procesie historycznokulturowym (S1_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy (S1_K03) 2. jest gotów do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji oraz do kreatywnego myślenia (S1_K07)	+					
S1_W12 S1_W20	Proseminarium licen-	WIEDZA 1. zna i rozumie specyfikę i strukturę nauki o literaturze oraz jej związki z innymi naukami humanistycznymi (S1_W12)			+			

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W21 S1_U13 S1_U17 S1_U18 S1_U19 S1_K01 S1_K02 S1_K06 S1_K07	cjackie literaturoznawcze	2. zna podstawowe pojęcia z zakresu tekstologii i edytorstwa (S1_W21) 3. zna zasady wyszukiwania, gromadzenia i prezentowania informacji o charakterze naukowym z zakresu nauki o literaturze (S1_W20) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi posłużyć się tradycyjnymi i elektronicznymi zasobami archiwalnymi oraz bibliotecznymi w celu przygotowania pracy naukowej o charakterze literaturoznawczym (S1_U13) 2. potrafi opracować redakcyjnie tekst w języku polskim i rosyjskim (S1_U19) 3. potrafi zaprezentować wyniki badania naukowego (S1_U13, S1_U17, S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest świadomy roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu redaktora naukowego (S1_K02) 3. jest świadomy konieczności poszanowania cudzego dorobku naukowego i stosowania się do zasad korzystania z niego (S1_K06, S1_K07)						
S1_W03 S1_W04 S1_W06 S1_W11 S1_W12 S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U01	Proseminarium licencjackie językoznawcze	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe zasady badań lingwistycznych (S1_W03, S1_W04, S1_W06, S1_W12) 2. zna specyfikę i strukturę filologii ze szczególnym uwzględnieniem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej (S1_W11) 3. zna zasady wyszukiwania, selekcjonowania i prezentowania informacji o charakterze naukowym z zakresu języka rosyjskiego (S1_W19, S1_W20, S1_W22) 4. ma wiedzę z zakresu edytorstwa oraz redakcji tekstu naukowego (S1_W21) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi znaleźć potrzebną pracę naukową w zasobach bibliotecznych oraz posługiwać się różnymi źródłami bibliograficznymi (S1_U01, S1_U13)			+			

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U06 S1_U07 S1_U09 S1_U13 S1_U15 S1_U17 S1_U18 S1_U19 S1_U21 S1_K01 S1_K06 S1_K07		2. potrafi przeprowadzić lingwistyczną analizę i interpretację tekstu w języku rosyjskim (S1_U06, S1_U09) 3. potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną w języku rosyjskim i polskim w stosownym stylu funkcjonalnym (S1_U07, S1_U15, S1_U21) 4. potrafi zredagować tekst w języku rosyjskim i polskim (S1_U19) 5. potrafi ocenić wartość i przydatność różnych tekstów naukowych oraz źródeł leksykograficznych dla obranego tematu pracy dyplomowej (S1_U17, S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest świadomy znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. jest świadomy konieczności poszanowania cudzego dorobku naukowego i stosowania się do zasad korzystania z niego (S1_K06, S1_K07)						
S1_W04 S1_W11 S1_W14 S1_W19 S1_U01 S1_U06 S1_U07 S1_U18 S1_K02 S1_K06 S1_K07	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Morfologia	WIEDZA 1. zna podstawową rosyjską i polską terminologię językoznawczą w zakresie morfologii (S1_W11) 2. zna i rozumie podstawowe zasady lingwistycznej analizy tekstu na poziomie morfologicznym (S1-W04, S1_W14, S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie posługiwać się terminologią lingwistyczną na poziomie morfologii (S1_U01) 2. potrafi analizować formy gramatyczne w tekście, selekcjonować i klasyfikować jednostki językowe, tworzyć określone formy gramatyczne, zna zasady zmian w paradygmatach (S1_U01, S1_U06, S1_U07, S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę (S1_K02, S1_K06, S1_K07)	+					
S1_W04	Gramatyka	WIEDZA		+				

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W11 S1_W14 S1_W19 S1_W20 S1_U01 S1_U06 S1_U07 S1_U18 S1_U23 S1_K02 S1_K06 S1_K07	opisowa języka rosyjskiego: Morfologia	1. zna podstawową rosyjską i polską terminologię językoznawczą w zakresie morfologii (S1_W11) 2. zna i rozumie podstawowe zasady lingwistycznej analizy tekstu na poziomie morfologicznym (S1_W04, S1_W14, S1_W19, S1_W20) UMIĘTNOŚCI 1. posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji danych tekstowych na poziomie morfologii (S1_U01, S1_U06, S1_U07, S1_U18) 2. potrafi analizować formy gramatyczne w tekście, selekcjonować i klasyfikować jednostki językowe, tworzyć określone formy gramatyczne, zna zasady zmian w paradygmatach (S1_U01, S1_U06, S1_U07, S1_U18) 3. potrafi samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę (S1_K02, S1_K06, S1_K07) 2. ma świadomość potrzeby ustawicznego kształcenia (S1_K02)						
S1_W03 S1_W04 S1_W06 S1_W11 S1_W14 S1_U17 S1_U18 S1_U23 S1_K01 S1_K02	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Składnia	WIEDZA 1. posiada elementarną wiedzę o badaniach składniowych (S1_W04, S1_W14) 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat tradycyjnych i współczesnych kierunków rozwoju składni języka rosyjskiego (S1_W03, S1_W06, S1_W11) UMIĘTNOŚCI 1. posiada umiejętność wykorzystania zasad i metod analizy w badaniach składniowych (S1_U17, S1_U18) 2. potrafi samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy (S1_K01) 2. ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę (S1_K02)	+					

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W03 S1_W04 S1_W06 S1_W11 S1_W14 S1_W19 S1_U01 S1_U07 S1_U17 S1_U18 S1_U23 S1_K01 S1_K02	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Składnia	WIEDZA 1. posiada elementarną wiedzę o badaniach składniowych (S1_W04, S1_W14, S1_W19) 2. ma uporządkowaną wiedzę na temat tradycyjnych i współczesnych kierunków rozwoju składni języka rosyjskiego (S1_W03, S1_W06, S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. posiada umiejętność wykorzystania zasad i metod analizy w badaniach składniowych i posługiwania się odpowiednią terminologią (S1_U01, S1_U07, S1_U17, S1_U18) 2. potrafi samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę i doskonalić umiejętności (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy (S1_K01) 2. ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, oraz potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę (S1_K02)		+				
S1_W04 S1_W05 S1_W11 S1_W14 S1_U10 S1_K07	Język staro-cerkiewno-słowiański	WIEDZA 1. zna genealogię języków w Europie, w szczególności języków słowiańskich (S1_W05) 2. zna i rozumie podstawowe zasady lingwistycznej analizy tekstu staro-cerkiewno-słowiańskiego na poziomie fonetycznym, morfologicznym i leksykalnym (S1_W04, S1_W11, S1_W14) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi rekonstruować stan fonetyki prasłowiańskiej i porównywać zjawiska fonetyczne scs. z odpowiednimi zjawiskami w języku rosyjskim i polskim (S1_U10) 2. potrafi czytać ze zrozumieniem i tłumaczyć na języki polski i rosyjski teksty scs (S1_U10) 3. potrafi analizować teksty scs. pod względem fonetycznym, morfologicznym i leksykalnym (S1_U10) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji (S1_K07)		+				

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W18	Historia filozofii I	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.	+					
S1_W18	Historia filozofii II	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.	+					
	Przedmiot kierunkowy do wyboru III (językoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru III (literaturoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmioty z oferty uniwersyteckiej (OGUN)							
S1_U20	Lektorat drugiego języka obcego B2							

II ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalno- ściowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
	(poza jęz. ros.)							
	Egzamin certyfikacyjny z drugiego języka obcego B2 (poza językiem rosyjskim)							
	Wychowanie fizyczne							

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W19 S1_W20 S1_W22 S1_U01 S1_U07 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U21 S1_U22 S1_U23 S1_K02 S1_K03 S1_K04	Praktyczna nauka języka rosyjskiego V	WIEDZA 1. zna złożone konstrukcje językowe niezbędne do wyrażania i uzasadniania własnej opinii w zakresie tematyki specjalistycznej zgodnej z programem przedmiotu (S1_W04, S1_W06, S1_W19) 2. zna zasady konstruowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych (opowiadanie, esej, wypracowanie, referat) (S1_W04, S1_W19) 3. zna zasady pozyskiwania, gromadzenia i prezentacji informacji rosyjskiej sfery językowej o faktach kulturo- i realioznawczych z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_W10, S1_W19, S1_W20, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, uczestniczyć w rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 2. potrafi uczestniczyć w dyskusji z użyciem języka specjalistycznego z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U07, S1_U16, S1_U17, S1_U22) 3. potrafi przygotować, przedstawić, omówić, uzasadnić zagadnienia z zakresu zrealizowanej tematyki w postaci prezentacji, referatu (S1_U01, S1_U15, S1_U17, S1_U21, S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K02) 2. jest gotów do poszanowania odmiennych postaw, poglądów, zwyczajów i kultur (S1_K04) 3. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu (S1_K03)		+				
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15	Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI	WIEDZA 1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę faktów kultury Rosji oraz ich odzwierciedlenia w strukturach języka (S1_W04, S1_W06, S1_W10, S1_W15, S1_W19) 2. zna biegle zasady i zwyczaje językowe (uzus) służące organizacji złożonej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej		+				

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U01 S1_U07 S1_U09 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U19 S1_U21 S1_U22 S1_U23 S1_K02 S1_K03 S1_K04		w zakresie tematyki programu przedmiotu (S1_W04, S1_W10, S1_W19, S1_W21, S1_W22) 3. zna i rozumie podobieństwa i różnice pomiędzy kulturą polską a rosyjską (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi skutecznie i swobodnie posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich, społecznych, edukacyjnych i zawodowych, formułując przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów (S1_U01, S1_U07, S1_U09, S1_U14, S1_U15, S1_U16, S1_U17, S1_U19, S1_U21, S1_U22, S1_U23) 2. potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty i znaczenia ukryte w komunikacji z rodzimym użytkownikiem języka (S1_U01, S1_U14, S1_U16) 3. potrafi umiejętnie porównywać kulturę obcą i rodzimą, porządkować nowe treści kulturowe, radzić sobie w nowych sytuacjach komunikacji interkulturowej (S1_U01, S1_U07, S1_U14, S1_U15, S1_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K02) 2. jest gotów do poszanowania odmiennych postaw, poglądów, zwyczajów i kultur (S1_K04) 3. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu (S1_K03)						
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_W12 S1_U02 S1_U03	Historia literatury rosyjskiej (1917-1945)	WIEDZA 1. zna reprezentatywne dla tego okresu zjawiska literackie oraz ich kontekst społeczno-historyczny: tendencje, nurty i kierunki, ugrupowania literackie, wybitnych twórców oraz dzieła literatury rosyjskiej, powstające w kraju i na emigracji (S1_W01, S1_W02) 2. uświadamia sobie przemiany w sferze założeń estetycznych oraz koncepcji sztuki; rozróżnia cechy poetyk tradycyjnych i awangardowych w literaturze rosyjskiej lat 20-40 XX wieku (S1_W11, S1_W12)	+					

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_U12 S1_K01 S1_K05 S1_K06 S1_K09		3. zna polskich tłumaczy dzieł literatury rosyjskiej oraz badaczy kultury rosyjskiej lat 1920-1940 (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować omawiany odcinek procesu historycznoliterackiego, wskazać główne ośrodki rozwoju kultury rosyjskiej oraz wybitnych twórców literatury, określić szczególne cechy życia literackiego (S1_U04) 2. umie rozpoznać teksty literackie, przeprowadzić jego analizę semantyczną, scharakteryzować właściwości poetyki dzieła (S1_U02, S1_U03, S1_U05) 3. potrafi zinterpretować i wartościować utwory w kontekście macierzystym oraz w perspektywie współczesnych uporządkowań procesu historycznoliterackiego (S1_U07, S1_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do podjęcia współodpowiedzialności za propagowanie wybitnych dzieł literatury rosyjskiej oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego (S1_K01, S1_K05) 2. ma świadomość obowiązku poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw, a także przestrzegania zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K06, S1_K09)						
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U06 S1_U15 S1_U17 S1_K01 S1_K04	Historia literatury rosyjskiej (1917-1945)	WIEDZA 1. rozumie główne tendencje rozwojowe procesu historycznoliterackiego pierwszych dziesięcioleci XX wieku, zna reprezentatywne dla tego okresu zjawiska literackie: ugrupowania literackie, wybitnych twórców oraz dzieła literatury rosyjskiej, powstające w kraju i na emigracji (S1_W01, S1_W02) 2. uświadamia sobie przemiany w sferze założeń estetycznych oraz koncepcji sztuki; rozróżnia cechy poetyk tradycyjnych i awangardowych w literaturze rosyjskiej lat 20-40 XX wieku (S1_W11) 3. zna polskich tłumaczy oraz badaczy literatury rosyjskiej lat 1920-1940 (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować główne zjawiska estetyczne omawianego odcinka procesu historycznoliterackiego, umie rozpoznać teksty literackie wybitnych twórców literatury, określić szczególne cechy życia literackiego (S1_U03) 2. umie przeprowadzić analizę semantyczną tekstów literackich, scharakteryzować właściwości poetyki dzieła; potrafi		+				

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_K05 S1_K06 S1_K10		zinterpretować utwory w kontekście macierzystym oraz wartościować w perspektywie współczesnych uporządkowań procesu historycznoliterackiego (S1_U02, S1_U04, S1_U06, S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do podjęcia współodpowiedzialności za propagowanie wybitnych dzieł literatury rosyjskiej oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego (S1_K01, S1_K04, S1_K05) 2. ma świadomość obowiązku poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw, a także przestrzegania zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego, umieszczania informacji we właściwym kontekście kulturowym (S1_K06, S1_K10)						
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_K03 S1_K04 S1_K05 S1_K06	Historia literatury rosyjskiej (od 1945 r. do czasów najnowszych)	WIEDZA 1. zna reprezentatywne dla tego okresu zjawiska, kierunki i nurty literatury rosyjskiej powstającej w kraju i na emigracji (S1_W01, S1_W02, S1_W11) 2. zna przedstawicieli kierunków i nurtów literatury rosyjskiej po roku 1945 i ma wiedzę o ich twórczości (S1_W01, S1_W02) 3. zna hierarchię literackich wartości oraz rozumie przyczyny zachodzących w nich zmian (S1_W01) UMIĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować proces historycznoliteracki i zjawiska reprezentatywne dla literatury tego okresu oraz umie zdefiniować ich kontekst polityczny, społeczny i kulturowy (S1_U03) 2. umie rozpoznać, zinterpretować i przeanalizować wybrane utwory pisarzy rosyjskich reprezentatywne dla danego okresu (S1_U02, S1_U04, S1_U05, S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma potrzebę pogłębiania wiedzy o literaturze rosyjskiej po roku 1945 przy pomocy różnych źródeł oraz rozwijania własnych zainteresowań czytelniczych (S1_K05, S1_K06) 2. ma świadomość osiągnięć literatury rosyjskiej tego okresu i ich znaczenia dla rozwoju literatury światowej (S1_K03, S1_K04)	+					

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_U22 S1_K05 S1_K06 S1_K07	Historia literatury rosyjskiej (od 1945 r. do czasów najnowszych)	WIEDZA 1. zna przedstawicieli nurtów i kierunków literatury rosyjskiej po roku 1945 powstającej kraju w i na emigracji (S1_W01, S1_W02, S1_W11) 2. zna wybrane dzieła pisarzy rosyjskich reprezentatywnych dla danego okresu (S1_W01, S1_W01, S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować proces historycznoliteracki i zjawiska reprezentatywne dla literatury rosyjskiej powstającej kraju i na emigracji po roku 1945, umie zdefiniować ich kontekst polityczny, społeczny i kulturowy (S1_U03) 2. umie rozpoznać i przeanalizować wybrane utwory pisarzy rosyjskich tworzących w kraju i na emigracji po roku 1945 (S1_U02, S1_U04, S1_U05, S1_U07, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma potrzebę pogłębiania wiedzy o literaturze rosyjskiej po roku 1945 przy pomocy różnych źródeł (S1_K06, S1_K07) 2. ma potrzebę poszerzania swoich zainteresowań czytelniczych w zakresie literatury rosyjskiej (S1_K05)		+				
S1_W01 S1_W17 S1_U02 S1_U04 S1_U11 S1_K03 S1_K04	Polsko-rosyjskie związki literackie	WIEDZA 1. zna najważniejsze dzieła z literatury rosyjskiej poruszające kwestie polskie (S1_W01) 2. ma uporządkowaną wiedzę o polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich związkach literackich (S1_W17) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować kluczowe dzieła dla polsko-rosyjskich kontaktów literackich oraz umieścić je w szerszym kontekście historycznym oraz kulturowym i literackim (S1_U02) 2. umie scharakteryzować wątki polskie w dziełach najważniejszych rosyjskich pisarzy (S1_U04) 3. potrafi wyjaśnić i porównać fakty oraz zjawiska literackie obszaru Rosji i Polski (S1_U11) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o historii sąsiedzkiego narodu i świadomość współodpowiedzialności za pamięć historyczną (S1_K03, S1_K04) 2. ma świadomość różnic w interpretacji danych wydarzeń historycznych z perspektywy badaczy reprezentujących różne	+					

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		szkoły i narody (S1_K04)						
S1_W15 S1_U12 S1_K03 S1_K04 S1_K07	Zagadnienia historii kultury rosyjskiej	WIEDZA 1. ma wiedzę z zakresu dziejów malarstwa rosyjskiego od czasów staroruskich po wiek XX (S1_W15) 2. zna główne kierunki malarstwa rosyjskiego i przedstawicieli poszczególnych kierunków oraz ich najważniejsze dzieła (S1_W15) 3. zna i rozumie genezę i tradycje kulturowe sztuki rosyjskiej (S1_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi zdefiniować i scharakteryzować główne kierunki malarstwa rosyjskiego oraz zinterpretować wybrane dzieła ich przedstawicieli (S1_U12) 2. potrafi scharakteryzować twórczość wybranych przedstawicieli malarstwa rosyjskiego (S1_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma potrzebę pogłębiania wiedzy z zakresu sztuki rosyjskiej, dostrzega sens zapoznawania się ze zbiorami sztuki dawnej i współczesnej oraz rozwijania własnej wrażliwości estetycznej (S1_K07) 2. ma świadomość niepowtarzalności dziedzictwa kulturowego Rosji i jego miejsca w kulturze światowej (S1_K03, S1_K04)	+					
S1_W03 S1_W05 S1_U07 S1_U10 S1_U14 S1_K07	Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej I	WIEDZA 1. zna w zaawansowanym stopniu historię rosyjskiego języka literackiego XI - do połowy XV wieku (S1_W05) 2. zna główne kierunki badań nad historią rosyjskiego języka literackiego oraz najważniejsze osiągnięcia w tej dziedzinie (S1_W03) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi analizować teksty staroruskie reprezentujące różne gatunki i różne epoki (język, styl) (S1_U10) 2. potrafi wymienić rezultaty zmian fonetycznych, gramatycznych i leksykalnych w języku rosyjskim na różnych etapach jego rozwoju (S1_U07) 3. potrafi przedstawić historię języka cerkiewnosłowiańskiego na Rusi i ocenić jego rolę w historii rosyjskiego języka	+					

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		literackiego (S1_U14) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszcza w kontekście historycznym nowe informacje o języku rosyjskim (S1_K07)						
S1_W03 S1_W05 S1_U07 S1_U10 S1_U14 S1_K07	Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej I	WIEDZA 1. zna w zaawansowanym stopniu historię rosyjskiego języka literackiego XI - do połowy XV wieku (S1_W05) 2. zna najważniejsze osiągnięcia w badaniach nad historią rosyjskiego języka literackiego (S1_W03) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi analizować teksty staroruskie reprezentujące różne gatunki i różne epoki (język, styl) (S1_U10) 2. potrafi wymienić rezultaty zmian fonetycznych, gramatycznych i leksykalnych w języku rosyjskim na różnych etapach jego rozwoju (S1_U07) 3. potrafi przedstawić historię języka cerkiewnosłowiańskiego na Rusi i ocenić jego rolę w historii rosyjskiego języka literackiego (S1_U14) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszcza w kontekście historycznym nowe informacje o języku rosyjskim (S1_K07)		+				
S1_W04 S1_W05 S1_U07 S1_U10 S1_U14 S1_K07	Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej II	WIEDZA 1. w zaawansowanym stopniu zna historię rosyjskiego języka literackiego od poł. XV/poł. XVI w. do początków XX wieku (S1_W05) 2. zna rolę języka cerkiewnosłowiańskiego w historii rosyjskiego języka literackiego (S1_W04) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi interpretować teksty staroruskie różnych epok pod względem gatunkowym (S1_U10) 2. potrafi wymienić rezultaty zmian fonetycznych, gramatycznych i leksykalnych w języku rosyjskim na różnych etapach jego rozwoju (S1_U07) 3. potrafi wymienić cechy poszczególnych okresów rozwoju języka rosyjskiego (S1_U14) KOMPETENCJE SPOŁECZNE	+					

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
		1. umieszcza w kontekście historycznym nowe informacje o języku rosyjskim (S1_K07)						
S1_W04 S1_W05 S1_U07 S1_U10 S1_U14 S1_K07	Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej II	WIEDZA 1. w zaawansowanym stopniu zna historię rosyjskiego języka literackiego od poł. XV/poł. XVI w. do początków XX wieku (S1_W05) 2. zna rolę języka cerkiewnosłowiańskiego w historii rosyjskiego języka literackiego (S1_W04) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi analizować teksty staroruskie reprezentujące różne gatunki i różne epoki (język, styl) (S1_U10) 2. potrafi wymienić rezultaty zmian fonetycznych, gramatycznych i leksykalnych w języku rosyjskim na różnych etapach jego rozwoju (S1_U07) 3. potrafi tłumaczyć fragmenty tekstu staroruskiego na język rosyjski lub polski (S1_U10) 4. potrafi wymienić cechy poszczególnych okresów rozwoju języka rosyjskiego (S1_U14) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszcza w kontekście historycznym nowe informacje o języku rosyjskim (S1_K07)		+				
S1_W05 S1_W08 S1_W11 S1_W12 S1_W14 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_K03 S1_K04	Gramatyka konfrontatywna polsko-rosyjska	WIEDZA 1. zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa konfrontatywnego (S1_W11) 2. ma uporządkowaną wiedzę o dyscyplinach językoznawstwa porównawczego (S1_W05, S1_W12, S1_W14) 3. ma wiedzę o podstawowych różnicach pomiędzy systemami fonologicznymi, morfologicznymi (ze szczególnym uwzględnieniem kategorii imiennych i czasownikowych) i syntaktycznymi języka polskiego i rosyjskiego (S1_W08) UMIEJĘTNOŚCI 1. wskazuje podstawowe różnice pomiędzy systemami fonologicznymi, morfologicznymi i syntaktycznymi języka polskiego i rosyjskiego (S1_U07, S1_U14) 2. samodzielnie przeprowadza analizę konfrontatywną ustalonego materiału języka polskiego i rosyjskiego (S1_U08, S1_U14, S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE	+					

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_K07		1. potrafi określić priorytety i zaplanować swoją pracę badawczą (S1_K07) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (tradycji językowej) Polski i Rosji (S1_K03, S1_K04)						
	Przedmiot kierunkowy do wyboru IV (językoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru V (językoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru IV (literaturoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
	Przedmiot kierunkowy do wyboru V (literaturoznawczy)	Efekty kształcenia i metody weryfikacji przedmiotów do wyboru zob. w sylabusach przedmiotów oferowanych w danym cyklu dydaktycznym.			+			
S1_W01	Seminarium	WIEDZA				+		

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W02 S1_W11 S1_W12 S1_W13 S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U18 S1_K01 S1_K02 S1_K06	licencjackie I (literaturoznawcze)	1. zna zasady wyszukiwania, gromadzenia, selekcjonowania i hierarchizowania i informacji z zakresu literatury rosyjskiej (S1_W01, S1_W02, S1_W11, S1_W12, S1_W13, S1_W19, S1_W20, S1_W21, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa rosyjskiego w fazie koncepcji oraz w fazie wykonawczej (S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01, S1_K02, S1_K06)						
S1_W01 S1_W11 S1_W12 S1_W13 S1_U18 S1_K01 S1_K06	Seminarium licencjackie II (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. zna zasady prezentowania informacji z zakresu literatury rosyjskiej (S1_W11, S1_W12, S1_W13) 2. zna historię literatury rosyjskiej (S1_W01) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa rosyjskiego w fazie koncepcji oraz w fazie wykonawczej (S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. przestrzega zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K06)				+		
S1_W11 S1_W12 S1_W14	Seminarium licencjackie I (językoznaw-	WIEDZA 1. zna terminologię lingwistyczną lub translatoryczną i powiązania językoznawstwa lub translatoryki z innymi dziedzinami wiedzy (S1_W11, S1_W12)				+		

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_W20 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K06	cze)	2. wie, jaką metodologię zastosować do przeprowadzenia planowanego badania lingwistycznego lub translatorycznego (S1_W14) 3. zna zasady szukania, gromadzenia, selekcjonowania, hierarchizowania i prezentacji informacji lingwistycznej lub translatorycznej w języku rosyjskim (S1_W20) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi właściwie dobrać źródła teoretyczne i materiałowe adekwatne do podjętego tematu badań (S1_U13, S1_U14) 2. potrafi przeprowadzić lingwistyczną lub translatoryczną analizę wybranego rosyjskiego i polskiego materiału językowego (S1_U06, S1_U07, S1_U08) 3. potrafi samodzielnie uzupełniać wiedzę (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. przestrzega zasad korzystania z cudzego dorobku autorskiego (S1_K06)						
S1_W03 S1_W04 S1_W06 S1_W11 S1_W12 S1_W14 S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U01 S1_U06	Seminarium licencjackie II (językoznawcze)	WIEDZA 1. ma uporządkowaną wiedzę o złożonej naturze i zmienności języka rosyjskiego oraz głównych kierunkach jego rozwoju i badań nad nim (S1_W03, S1_W04, S1_W06, S1_W11) 2. zna specyfikę badań lingwistycznych lub translatorycznych (S1_W12) 3. zna metodologię badań lingwistycznych lub translatorycznych oraz zasady prezentacji informacji naukowej w języku rosyjskim i polskim (S1_W14, S1_W19, S1_W20, S1_W21, S1_W22) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi przeprowadzić lingwistyczną lub translatoryczną analizę rosyjskiego i polskiego materiału językowego (S1_U06, S1_U07, S1_U09, S1_U18, S1_U23) 2. potrafi skonstruować poprawny tekst naukowy w języku rosyjskim i polskim z poszanowaniem praw autorskich (S1_U01, S1_U15, S1_U19, S1_U21) 3. umie formułować wnioski, wykorzystując poglądy własne i innych autorów (S1_U14, S1_U17)				+		

III ROK			A1 IR: formy realizacji zajęć					
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	projekt	inne (jakie)
S1_U07 S1_U09 S1_U14 S1_U15 S1_U17 S1_U18 S1_U19 S1_U21 S1_U23 S1_K01 S1_K02 S1_K04 S1_K06 S1_K07		KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych oraz prawidłowo identyfikuje dylematy związane z zawodem filologa (S1_K01, S1_K02) 2. szanuje różnice kulturowe i światopoglądowe, traktując język jako podstawowy składnik kultury określonej społeczności (S1_K04) 3. myśli kreatywnie i stosuje się do zasad korzystania z cudzego dorobku autorskiego (S1_K06, S1_K07)						
	Przedmiot z oferty uniwersyteckiej (OGUN)							
S1_W20 S1_U16 S1_U19 S1_U21	Technologie informacyjne				+			

ZAŁĄCZNIK A2 IR
Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia												
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	srodsesemestralny sprawdzian	pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W04 S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U07 S1_U09 S1_U15 S1_U16 S1_U22 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	WIEDZA 1. zna środki językowe umożliwiające formułowanie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym, leksykalnym i ortograficznym (S1_W04, S1_W19) 2. zna różnice i podobieństwa między systemami gramatycznymi języka polskiego i rosyjskiego (S1_W11, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy z zakresu programu przedmiotu (S1_U01, S1_U09, S1_U15) 2. potrafi uczestniczyć w typowych sytuacjach komunikacyjnych wykorzystując środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U07, S1_U16, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)			+				+						+
S1_W06 S1_W11	Praktyczna nauka języka	WIEDZA 1. zna grafikę rosyjską (S1_W19)		+					+						+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W19 S1_U01 S1_U15 S1_U16 S1_K02 S1_K07	rosyjskiego wariant "0" I	2. ma świadomość istnienia różnic i podobieństw między systemami gramatycznymi języka polskiego i rosyjskiego (S1_W11, S1_W06, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. umie posługiwać się alfabetem rosyjskim przy sporządzaniu krótkich wypowiedzi pisemnych (S1_U01) 2. potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować proste wypowiedzi w zakresie tematyki przedmiotu (S1_U01, S1_U15, S1_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)												
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U15 S1_U16 S1_U19 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	WIEDZA 1. zna środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki umożliwiające formułowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym, leksykalnym i ortograficznym i zna zasady ich użycia w komunikacji językowej (S1_W04, S1_W06, S1_W19) 2. zna i rozumie główne realia socjokulturowe Rosji, w tym wybrane tradycje i zwyczaje w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_W10, S1_W15, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi zastosować w komunikacji językowej środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01) 2. potrafi budować krótkie wypowiedzi ustne i pisemne (dialog, opis, opowiadanie) w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15, S1_U16, S1_U19)		+	+	+		+	+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		3. potrafi formułować i uzasadniać własne opinie w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)												
S1_W04 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U07 S1_U15 S1_U16 S1_K02 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" II	WIEDZA 1. zna wybrane modele słowotwórcze i rozumie znaczenie wyrazów utworzonych według tych modeli (S1_W04, S1_W19) 2. zna konstrukcje syntaktyczne umożliwiające formułowanie poprawnych prostych wypowiedzi (S1_W04, S1_W19) 3. zna i rozumie główne realia socjokulturowe Rosji (S1_W10, S1_W15, S1_W19) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi uczestniczyć w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych wykorzystując standardowe zwroty z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 2. umie sporządzać prawidłowe pod względem ortograficznym i gramatycznym nieskomplikowane wypowiedzi pisemne w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 3. potrafi słuchać ze zrozumieniem wykładu z zakresu specjalności prowadzonego w języku rosyjskim (S1_U01, S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za własne działania związane z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K02)		+	+	+		+	+					+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U09 S1_K02 S1_K07	Fonetyka praktyczna języka rosyjskiego I	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawową terminologię fonetyczną w zakresie niezbędnym do realizacji programu przedmiotu (S1_W11, S1_W19) 2. zna klasyfikację i opis artykulacji dźwięków języka rosyjskiego (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. poprawnie wymawia rosyjskie dźwięki (S1_U01) 2. potrafi stosować podstawowe zasady akcentuacji i wiązać je z zasadami ortografii rosyjskiej (S1_U01, S1_U09) 3. stosuje podstawowe zasady transkrypcji fonetycznej (S1_U01) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych (S1_K02)	+					+						+
S1_W04 S1_W11 S1_W19 S1_U01 S1_U06 S1_K02 S1_K07	Fonetyka praktyczna języka rosyjskiego II	WIEDZA 1. zna i rozumie złożoną naturę języka rosyjskiego w zakresie rytmiki słowa, zjawisk fonetycznych i typów konstrukcji intonacyjnych określonych w programie przedmiotu (S1_W04, S1_W19) 2. ma podstawową wiedzę dotyczącą różnic fonetycznych między językiem rosyjskim a polskim (S1_W11, S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi w sposób poprawny, adekwatny do kontekstu sytuacyjnego, intonować wypowiedzi w języku rosyjskim (S1_U01) 2. potrafi przeprowadzić podstawową analizę fonetyczną tekstu rosyjskiego w zakresie programu przedmiotu (S1_U06) 3. stosuje metody przeciwdziałania interferencji fonetycznej między językiem polskim a rosyjskim	+		+	+		+						+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		(S1_U01) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia (S1_K07) 2. ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych (S1_K02)												
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U07 S1_U10 S1_K01 S1_K03	Historia literatury rosyjskiej (X-XVIII w.) WYKŁAD	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej X-XVIII wieku (S1_W01) 2. ma podstawową wiedzę na temat słownej twórczości ludowej (S1_W01) 3. ma orientację w kierunkach badań nad piśmiennictwem staroruskim i literaturą XVIII wieku (S1_W02) 4. zna podstawowe terminy stosowane przy opisie literatury epok dawnych (S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować dzieła reprezentatywne dla piśmiennictwa staroruskiego i literatury XVIII wieku oraz umieścić je w szerszym kontekście historycznym oraz kulturowym i literackim (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U10) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię stosowaną w opisie literatur epok dawnych (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą epok dawnych (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego epok dawnych (S1_K03)			+		+							
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03	Historia literatury rosyjskiej (X-XVIII w.)	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej X-XVIII wieku (S1_W01) 2. ma orientację w kierunkach badań nad piśmiennictwem staroruskim i literaturą XVIII wieku (S1_W02) 3. zna podstawowe terminy stosowane przy opisie literatury epok dawnych (S1_W11)		+						+				+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_U04 S1_U07 S1_U10 S1_K01 S1_K03	ĆWICZENIA	UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić analizę i interpretację zabytków piśmiennictwa z X-XVII wieku i dzieł literackich z XVIII wieku na poziomie problemowym, gatunkowym, kompozycyjnym i stylistycznym (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U10) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię stosowaną w opisie literatury epok dawnych (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą epok dawnych (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego epok dawnych (S1_K03)												
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_K01 S1_K03	Historia literatury rosyjskiej (pierwsza poł. XIX w.) WYKŁAD	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku (S1_W01, S1_W11) 2. ma orientację w kierunkach badań nad literaturą rosyjską pierwszej połowy XIX wieku (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować dzieła reprezentatywne dla literatury rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku oraz umieścić je w szerszym kontekście historycznym oraz kulturowym i literackim (S1_U02, S1_U03, S1_U04, S1_U05, S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość specyfiki badań naukowych nad literaturą rosyjską okresu klasycznego (S1_K01) 2. ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego pierwszej połowy XIX wieku (S1_K03)			+									
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03	Historia literatury rosyjskiej (pierwsza poł. XIX w.)	WIEDZA 1. zna historię literatury rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku (S1_W01) 2. ma orientację w kierunkach badań nad literaturą rosyjską pierwszej połowy XIX wieku (S1_W02) 3. zna terminologię literaturoznawczą pomocną w opisie literatury rosyjskiej okresu klasycznego (S1_W11)								+				+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W13 S1_U02 S1_U07 S1_U23 S1_K04		1. zna i rozumie podstawowe kategorie i metody badawcze w zakresie analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego (S1_W13) 2. zna podstawową rosyjską i polską terminologię literaturoznawczą (S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego na poziomie problemowo-tematycznym, rodzajowym, gatunkowym, kompozycyjnym i językowo-stylistycznym (S1_U02) 2. umie wykorzystać podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa w analizie zjawisk literackich (S1_U07) 3. ma świadomość zdobytych kompetencji oraz przekonanie o konieczności uzupełniania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zdaje sobie sprawę z różnorodności paradygmatów naukowych, sposobów analizy oraz interpretacji, i ma dla nich poszanowanie (S1_K04)												
S1_W04 S1_W05 S1_W11 S1_W12 S1_U07 S1_U17 S1_K07	Wstęp do językoznawstwa	WIEDZA 1. ma uporządkowaną wiedzę o złożonej naturze języków ludzkich, w szczególności języka rosyjskiego – jego genealogicznej przynależności i historycznej zmienności (S1_W04, S1_W05) 2. zna podstawowe terminy pomocne przy opisie zjawisk językowych i rozumie zasady analizy tekstu na poziomie fonetycznym i morfologicznym (S1_W11) 3. ma orientację w ogólnej strukturze dyscyplin językoznawczych oraz o ich związkach z dziedzinami pokrewnymi (S1_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie komunikować się z użyciem podstawowej terminologii lingwistycznej przy analizie zjawisk językowych na poziomie fonetycznym i morfologicznym (S1_U07)		+				+		+				+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		2. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszcza nowe informacje we właściwym kontekście (S1_K07)												
S1_W03 S1_W06 S1_W11 S1_U07 S1_U17 S1_K04 S1_K07	Podstawy lingwistyki współczesnej	WIEDZA 1. ma orientację w głównych kierunkach współczesnych badań lingwistycznych (S1_W03) 2. zna podstawowe terminy pomocne przy opisie zjawisk językowych i rozumie zasady analizy tekstu na poziomie leksykalnym i składniowym (S1_W11) 3. ma orientację w głównych kierunkach rozwoju języka rosyjskiego (S1_W06) UMIĘJĘTNOŚCI 1. umie wykorzystać podstawową polską i częściowo rosyjską terminologię lingwistyczną w analizie zjawisk językowych na poziomie leksykalnym i składniowym (S1_U07) 2. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma poszanowanie dla różnorodności języków, kultur i paradygmatów badawczych wykorzystywanych przy ich opisie (S1_K04) 2. umieszcza nowe informacje we właściwym kontekście (S1_K07)		+				+		+				+
S1_W03 S1_W04 S1_W11 S1_W12 S1_U06 S1_U07	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka i fonologia. Leksykologia	WIEDZA 1. zna stosunek fonetyki i fonologii oraz leksykologii i leksykografii do innych dyscyplin językoznawczych (S1_W03, S1_W11, S1_W12) 2. zna w zaawansowanym stopniu rosyjski system fonetyczny i fonologiczny (S1_W04, S1_W11) 3. zna relacje semantyczne między leksemami w języku rosyjskim oraz różne typy słowników języka rosyjskiego (S1_W04, S1_W11)				+								

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_U11 S1_U13 S1_U15 S1_K07	WYKŁAD	UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi opisać i klasyfikować głoski rosyjskie na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych (S1_U06, S1_U07, S1_U11) 2. potrafi opisać założenia rosyjskich szkół fonologicznych i wskazać różnice pomiędzy nimi (S1_U07, S1_U15) 3. potrafi posługiwać się różnymi rodzajami słowników w zależności od potrzeb (S1_U13) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotowy do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji dotyczących fonetyki, fonologii, leksykologii i leksykografii języka rosyjskiego (S1_K07)												
S1_W03 S1_W04 S1_W11 S1_W20 S1_U06 S1_U07 S1_U13 S1_U15 S1_K07	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka i fonologia. Leksykologia ĆWICZENIA	WIEDZA 1. zna w zaawansowanym stopniu rosyjski system fonetyczny i fonologiczny (S1_W03, S1_W04, S1_W11) 2. zna relacje semantyczne między leksemami w języku rosyjskim (S1_W04, S1_W11) 3. zna najważniejsze typy słowników języka rosyjskiego oraz ich tytuły i autorów (S1_W11, S1_W20) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi klasyfikować głoski rosyjskie na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych oraz posługiwać się alfabetem fonetycznym (S1_U06, S1_U07) 2. potrafi posługiwać się różnymi rodzajami słowników w zależności od potrzeb (S1_U13) 3. potrafi wykorzystać podstawową rosyjską terminologię lingwistyczną w analizie zjawisk językowych na poziomie fonetycznym i leksykalnym (S1_U07, S1_U15) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotowy do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji dotyczących fonetyki, fonologii, leksykologii i leksykografii języka rosyjskiego (S1_K07)		+									+	
S1_W04	Gramatyka	WIEDZA				+								

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W07 S1_W11 S1_W14 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_K04 S1_K07	i kultura języka polskiego WYKŁAD	1. zna wzajemny stosunek różnych dyscyplin językoznawczych (S1_W04) 2. zna i charakteryzuje poszczególne kategorie gramatyczne w odniesieniu do polskiego systemu fonetycznego i fonologicznego, a także słowotwórstwa, morfologii i składni (S1_W07) 3. zna główne kierunki badań nad językiem polskim oraz nowe osiągnięcia w tej dziedzinie (S1_W11, S1_W14) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi definiować i charakteryzować jednostki fonetyczne, morfologiczne i składniowe (S1_U06, S1_U07) 2. potrafi wskazać i charakteryzować najważniejsze cechy strukturalne gramatyki współczesnego języka polskiego (S1_U08) 3. potrafi wskazać, objaśnić i poprawić błąd gramatyczny (S1_U06) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy o języku polskim (S1_K07) 2. ma świadomość istnienia i konieczności poszanowania odmian regionalnych polszczyzny (S1_K04)												
S1_W04 S1_W07 S1_W11 S1_W14 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_K04 S1_K07	Gramatyka i kultura języka polskiego ĆWICZENIA	WIEDZA 1. zna wzajemny stosunek różnych dyscyplin językoznawczych, z zakresu kultury języka (S1_W04) 2. zna i charakteryzuje poszczególne jednostki tekstowe i gramatyczne w odniesieniu do polskiej normy gramatycznej, systemu leksykalnego, a także frazeologii, paremiologii i składni (S1_W07) 3. zna główne kierunki badań nad kulturą języka polskiego oraz nowe osiągnięcia w tej dziedzinie (S1_W11, S1_W14) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi definiować i charakteryzować jednostki tekstu, w zakresie leksyki i składni (S1_U06, S1_U07) 2. potrafi wskazać i charakteryzować i ocenić cechy strukturalne tekstu współczesnego języka polskiego, z punktu widzenia jego funkcji, normatywności i poprawności (S1_U08)	+					+						+

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		3. potrafi wskazać, objaśnić i poprawić błąd językowy (S1_U06) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy kulturze języka polskiego (S1_K07) 2. ma świadomość istnienia i konieczności poszanowania odmian funkcjonalnych i użytkowych języka polskiego (S1_K04)												
S1_W09 S1_U15 S1_U17 S1_K03 S1_K04	Historia Rosji I	WIEDZA 1. zna podstawowe wydarzenia z historii Rosji IX-XVIII wieku (S1_W09) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski na temat dziejów Rosji z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) 2. potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną na temat historii Rosji (S1_U15) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o historii sąsiedzkiego narodu i świadomość współodpowiedzialności za pamięć historyczną (S1_K03, S1_K04) 2. ma świadomość różnic w interpretacji danych wydarzeń historycznych z perspektywy badacza reprezentujących różne szkoły i narody (S1_K04)						+						
S1_W09 S1_U15 S1_U17 S1_U18 S1_K01 S1_K03 S1_K04	Historia Rosji II	WIEDZA 1. zna podstawowe wydarzenia z historii Rosji XIX-XX wieku (S1_W09) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski o dziejach Rosji z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U17) 2. potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną na temat historii Rosji (S1_U15)				+		+						

I ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
	z oferty uniwersyteckiej (OGUN)													
S1_U20	Lektorat drugiego języka obcego B2 (poza jęz. ros.)													
	Wychowanie fizyczne													
	Bezpieczeństwo i higiena pracy													
S1_W22 S1_U13 S1_K06	Podstawy ochrony własności intelektualnej	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (S1_W22) 2. zna aktualne regulacje prawne związane z ochroną własności intelektualnej (S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi wykorzystywać filologiczną literaturę źródłową z poszanowaniem praw autorskich (S1_U13) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. stosuje się do zasad korzystania z cudzego dorobku intelektualnego (S1_K06)						+						

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W04 S1_W06 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U09 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K04 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	WIEDZA - zna i rozumie główne powiązania i zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W04, S1_W06, S1_W15, S1_W19) - zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, akcentuacyjnym i gramatycznym w zakresie realizowanej tematyki oraz tworzenia tekstów pisanych poprawnych pod względem ortograficznym, gramatycznym i stylistycznym w zakresie omawianej tematyki (S1_W19) - zna i rozumie zasady przekształcania tekstu pisanego w wypowiedź ustną i wypowiedzi ustnej w tekst pisany (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI - stosuje w swych wypowiedziach poznaną leksykę, utarte związki wyrazowe, konstrukcje gramatyczne przewidziane programem (S1_U01, S1_U16) - potrafi skutecznie komunikować się uczestnicząc w dialogu, rozmowie, dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U09, S1_U15, S1_U16, S1_U17) - potrafi pracować indywidualnie i współpracować w grupie (S1_U01, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07) - jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)		+				+	+	+				+

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia										
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne śródsesemestralny sprawdzian pisemny egzamin ustny egzamin pisemny egzamin licencjacki test prezentacja referat praca semestralna projekt badawczy praca licencjacka ocena ciągła										
S1_W04 S1_W06 S1_W15 S1_W19 S1_U01 S1_U09 S1_U15 S1_U16 S1_U22 S1_K04 S1_K07	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" III	WIEDZA 1. zna środki językowe z zakresu zrealizowanej tematyki umożliwiające formułowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych i ustnych poprawnych pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym, leksykalnym i ortograficznym i zna zasady ich użycia w komunikacji językowej (S1_W04, S1_W06, S1_W19) 2. zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania i wzajemne zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W06, S1_W15, S1_W19) 3. zna i rozumie w stopniu podstawowym zasady przekształcania tekstu pisanego w wypowiedź ustną i wypowiedzi ustnej w tekst pisany (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi komunikować się uczestnicząc w dialogu, rozmowie, podejmuje próbę dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U15, S1_U16) 2. potrafi budować krótkie wypowiedzi ustne i pisemne (dialog, opis, opowiadanie) w zakresie zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U09, S1_U15, S1_U16) 3. potrafi pracować indywidualnie i współpracować w grupie (S1_U01, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07) 2. jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)			+			+	+	+			+
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	WIEDZA 1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania i wzajemne zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W04, S1_W06, S1_W15, S1_W19) 2. ma wiedzę realioznawczą na temat Rosji w zakresie realizowanych tematów (S1_W10, S1_W19)		+	+	+		+	+	+			+

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalno-ściowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W19 S1_W20 S1_W22 S1_U01 S1_U09 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U19 S1_K04 S1_K07		3. zna źródła pozyskiwania i selekcji informacji z zasobów sieci internetowej i baz danych z zakresu przewidzianego programem (S1_W19, S1_W20, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące zrealizowanych tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi w programie (S1_U01, S1_U09, S1_U14, S1_U15, S1_U16, S1_U19) 2. stosuje w swych wypowiedziach poznaną leksykę, utarte związki wyrazowe, konstrukcje gramatyczne przewidziane programem nauczania (S1_U1, S1_U16) 3. potrafi przygotować, przedstawić, omówić, uzasadnić zagadnienia z zakresu zrealizowanej tematyki w postaci prezentacji multimedialnej (S1_U01, S1_U13, S1_U15, S1_U16, S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do uznania znaczenia wiedzy dla rozwijania własnych zainteresowań związanych z doskonaleniem znajomości języka rosyjskiego (S1_K07) 2. jest gotów do akceptowania różnorodności postaw, opinii i argumentów w kontaktach interpersonalnych (S1_K04)												
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_W20 S1_W22 S1_U01 S1_U09	Praktyczna nauka języka rosyjskiego wariant "0" IV	WIEDZA 1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania i wzajemne zależności w uczeniu się języka i kultury danego obszaru językowego (S1_W04, S1_W06, S1_W15, S1_W19) 2. ma wiedzę realioznawczą na temat Rosji w zakresie realizowanych tematów (S1_W10, S1_W19) 3. zna źródła pozyskiwania i selekcji informacji z zasobów sieci internetowej i baz danych z zakresu przewidzianego programem (S1_W19, S1_W20, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące zrealizowanych tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w dyskusji związanej tematycznie z zagadnieniami występującymi		+	+	+		+	+	+				+

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		rosyjskiej oraz ich interpretacji (S1_K07)												
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_W13 S1_U02 S1_U04 S1_U07 S1_U22 S1_K05	Historia literatury rosyjskiej (druga poł. XIX w.) ĆWICZENIA	WIEDZA 1. zna fakty dotyczące historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX w. oraz poszczególnych utworów (data i okoliczności powstania, data i miejsce publikacji, reakcja krytyki itp.) (S1_W01) 2. zna najważniejsze pojęcia teoretycznoliterackie znaczące dla historii literatury rosyjskiej drugiej połowy XIX w. oraz orientuje się w głównych kierunkach badań nad tym okresem (S1_W02, S1_W11) 3. zna i rozumie podstawowe metody badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego (S1_W13) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi komentować, interpretować, analizować wybrane utwory liryczne, epickie, dramatyczne na poziomie problemowo-tematycznym, kompozycyjnym, gatunkowym, językowo-stylistycznym, wersyfikacyjnym, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_U02, S1_U07) 2. umie scharakteryzować twórczość reprezentatywnych dla danej epoki pisarzy rosyjskich i umieścić ją w szerszym kontekście literackim, kulturowym, historycznym (S1_U04) 3. potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do rozwijania własnych zainteresowań czytelniczych (S1_K05)		+				+						+
S1_W01 S1_W02 S1_W15 S1_U03 S1_U04 S1_U07 S1_U13	Historia literatury rosyjskiej (1895-1917) WYKŁAD	WIEDZA 1. zna podstawowe zjawiska literackie i twórczość reprezentatywnych dla epoki pisarzy oraz posiada orientację w dziedzinie faktów historycznych omawianego okresu (S1_W01) 2. ma wiedzę na temat różnorodności założeń estetycznych, wielości koncepcji sztuki oraz faktu współwystępowania różnych języków poetyckich (S1_W01, S1_W15) 3. dysponuje wiedzą na temat głównych spornych kwestii w badanym obszarze zjawisk, a także wiedzą na temat literatury krytycznej, dotyczącej badanych faktów literackich (S1_W02)				+								

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_K01 S1_K02 S1_K03		UMIEJĘTNOŚCI 1. umie scharakteryzować główne zjawiska literackie epoki: tendencje, kierunki, problemy, twórczość poszczególnych pisarzy, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_U03, S1_U04, S1_U07) 2. potrafi samodzielnie wyszukiwać materiały na temat literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku i wykorzystać zawarte w nich informacje (S1_U13) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość wkładu kultury rosyjskiej w dziedzictwo kulturowe Europy i jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za jego zachowanie (S1_K03) 2. posiada świadomość odpowiedzialności za swoją wiedzę i umiejętności w zakresie rozumienia kultury rosyjskiej, za swoje przygotowanie do zadań filologicznych, świadomość odpowiedzialności za możliwość przybliżenia tradycji kulturowych Rosji (S1_K01, S1_K02)												
S1_W01 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U07 S1_U13 S1_U22 S1_K07	Historia literatury rosyjskiej (1895-1917) ĆWICZENIA	WIEDZA 1. zna zjawiska literackie reprezentatywne dla literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku (symbolizm, akmeizm, futurizm, imażynizm itd.) (S1_W01) 2. określa specyfikę literatury przełomu XIX i XX wieku na tle procesu historycznoliterackiego, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_W01, S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić analizę i interpretację tekstów literackich reprezentujących różne estetyki oraz większych całości: cyklu poetyckiego, poematu, tomiku utworów lirycznych (S1_U02) 2. umie scharakteryzować główne zjawiska literackie epoki: tendencje, kierunki, problemy, twórczość poszczególnych pisarzy, posługując się rosyjską terminologią literaturoznawczą (S1_U03, S1_U04, S1_U07) 3. potrafi samodzielnie wyszukiwać materiały na temat literatury rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku								+				+

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		i wykorzystać zawarte w nich informacje (S1_U13) 4. potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji na temat literatury rosyjskiej oraz do ich samodzielnej interpretacji (S1_K07)												
S1_W11 S1_W16 S1_U05 S1_U07 S1_K03 S1_K05 S1_K07	Literatura powszechna I	WIEDZA 1. zna główne kierunki badań w zakresie komparatystyki literackiej (S1_W11) 2. ma podstawową wiedzę o dziejach literatury greckiej i rzymskiej (S1_W16) 3. zna zagadnienia z dziejów literatury niemieckiej i włoskiej (S1_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie wykorzystać terminologię z zakresu komparatystyki literackiej (S1_U07) 2. umie rozpoznać podstawowe interteksty literackie (S1_U05) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma poczucie odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego (S1_K03) 2. ma potrzebę rozwijania własnych i cudzych zainteresowań czytelniczych (S1_K05) 3. myśli kreatywnie (S1_K07)						+						
S1_W16 S1_U05 S1_K03 S1_K05 S1_K07	Literatura powszechna II	WIEDZA 1. zna zagadnienia z dziejów literatury angielskiej, francuskiej oraz hiszpańskiej i literatur skandynawskich (S1_W16) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie rozpoznać podstawowe interteksty literackie (S1_U05) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma poczucie odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego (S1_K03) 2. ma potrzebę rozwijania własnych i cudzych zainteresowań czytelniczych (S1_K05)						+						

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralne sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		3. myśli kreatywnie (S1_K07)												
S1_W11 S1_W12 S1_W13 S1_W20 S1_U07 S1_U18 S1_K01 S1_K02 S1_K07	Zagadnienia metodologii literaturoznawczej	WIEDZA 1. ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych (S1_W13, S1_W20) 2. zna terminologię literaturoznawczą oraz terminologię z zakresu nauk pomocniczych (S1_W11) 3. ma wiedzę o specyfice badań literaturoznawczych na tle badań humanistycznych (S1_W12) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie zastosować metodologię właściwą dla problemu badawczego (S1_U18) 2. umie wykorzystać terminologię literaturoznawczą oraz z zakresu nauk pomocniczych (S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli metodologii w badaniach literaturoznawczych (S1_K01) 2. prawidłowo rozstrzyga dylematy w zakresie badań literaturoznawczych (S1_K02, S1_K07)						+						
S1_W03 S1_W11 S1_W14 S1_W20 S1_U07 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U18 S1_U19 S1_U21 S1_U23 S1_K01	Zagadnienia metodologii językoznawczej	WIEDZA 1. zna główne kierunki badań lingwistycznych ze szczególnym uwzględnieniem uprawianych w językoznawstwie rosyjskim (S1_W03) 2. zna metodologię współczesnych badań językoznawczych oraz rosyjską i polską terminologię lingwistyczną (S1_W11, S1_W14) 3. zna zasady szukania informacji lingwistycznej w języku rosyjskim (S1_W20) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną prezentującą wyniki badań przeprowadzonych z zastosowaniem różnych metodologii (S1_U07, S1_U13, S1_U15, S1_U16, S1_U18, S1_U19, S1_U21, S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest świadomy roli badań naukowych i konieczności ich prowadzenia (S1_K01) 2. akceptuje różnorodność poglądów i paradygmatów badawczych (S1_K04)						+		+				

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_K04 S1_K07		3. myśli kreatywnie (S1_K07)												
S1_W10 S1_W15 S1_U12 S1_K03 S1_K07	Rosja współczesna	WIEDZA 1. zna i rozumie współczesne realia społeczne, polityczne, narodowościowe i gospodarcze Rosji (S1_W10) 2. zna kulturę rosyjską (S1_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi rozpoznać dzieła sztuki wybranych artystów rosyjskich i określić ich miejsce oraz rolę w procesie historycznokulturowym (S1_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy (S1_K03) 2. jest gotów do umieszczania we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji oraz do kreatywnego myślenia (S1_K07)						+	+					
S1_W12 S1_W20 S1_W21 S1_U13 S1_U17 S1_U18 S1_U19 S1_K01 S1_K02 S1_K06 S1_K07	Proseminarium licencjackie literaturoznawcze	WIEDZA 1. zna i rozumie specyfikę i strukturę nauki o literaturze oraz jej związki z innymi naukami humanistycznymi (S1_W12) 2. zna podstawowe pojęcia z zakresu tekstologii i edytorstwa (S1_W21) 3. zna zasady wyszukiwania, gromadzenia i prezentowania informacji o charakterze naukowym z zakresu nauki o literaturze (S1_W20) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi posłużyć się tradycyjnymi i elektronicznymi zasobami archiwalnymi oraz bibliotecznymi w celu przygotowania pracy naukowej o charakterze literaturoznawczym (S1_U13) 2. potrafi opracować redakcyjnie tekst w języku polskim i rosyjskim (S1_U19) 3. potrafi zaprezentować wyniki badania naukowego (S1_U13, S1_U17, S1_U18)							+	+		+	+	

II ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest świadomy roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu redaktora naukowego (S1_K02) 3. jest świadomy konieczności poszanowania cudzego dorobku naukowego i stosowania się do zasad korzystania z niego (S1_K06, S1_K07)												
S1_W03 S1_W04 S1_W06 S1_W11 S1_W12 S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U01 S1_U06 S1_U07 S1_U09 S1_U13 S1_U15 S1_U17 S1_U18 S1_U19	Proseminarium licencjackie językoznawcze	WIEDZA 1. zna i rozumie podstawowe zasady badań lingwistycznych (S1_W03, S1_W04, S1_W06, S1_W12) 2. zna specyfikę i strukturę filologii ze szczególnym uwzględnieniem rosyjskiej i polskiej terminologii filologicznej (S1_W11) 3. zna zasady wyszukiwania, selekcjonowania i prezentowania informacji o charakterze naukowym z zakresu języka rosyjskiego (S1_W19, S1_W20, S1_W22) 4. ma wiedzę z zakresu edytorstwa oraz redakcji tekstu naukowego (S1_W21) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi znaleźć potrzebną pracę naukową w zasobach bibliotecznych oraz posługiwać się różnymi źródłami bibliograficznymi (S1_U01, S1_U13) 2. potrafi przeprowadzić lingwistyczną analizę i interpretację tekstu w języku rosyjskim (S1_U06, S1_U09) 3. potrafi przygotować poprawną, klarowną i spójną wypowiedź pisemną i ustną w języku rosyjskim i polskim w stosownym stylu funkcjonalnym (S1_U07, S1_U15, S1_U21) 4. potrafi zredagować tekst w języku rosyjskim i polskim (S1_U19) 5. potrafi ocenić wartość i przydatność różnych tekstów naukowych oraz źródeł leksykograficznych dla obranego tematu pracy dyplomowej (S1_U17, S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest świadomy znaczenia badań naukowych (S1_K01)							+	+		+		+

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W19 S1_W20 S1_W22 S1_U01 S1_U07 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U21 S1_U22 S1_U23 S1_K02 S1_K03 S1_K04	Praktyczna nauka języka rosyjskiego V	WIEDZA - zna złożone konstrukcje językowe niezbędne do wyrażania i uzasadniania własnej opinii w zakresie tematyki specjalistycznej zgodnej z programem przedmiotu (S1_W04, S1_W06, S1_W19) - zna zasady konstruowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych (opowiadanie, esej, wypracowanie, referat) (S1_W04, S1_W19) - zna zasady pozyskiwania, gromadzenia i prezentacji informacji rosyjskiej sfery językowej o faktach kulturo- i realizoznaczkich z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_W10, S1_W19, S1_W20, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI - potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, uczestniczyć w rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka (S1_U01, S1_U15, S1_U16) - potrafi uczestniczyć w dyskusji z użyciem języka specjalistycznego z zakresu zrealizowanej tematyki (S1_U01, S1_U07, S1_U16, S1_U17, S1_U22) - potrafi przygotować, przedstawić, omówić, uzasadnić zagadnienia z zakresu zrealizowanej tematyki w postaci prezentacji, referatu (S1_U01, S1_U15, S1_U17, S1_U21, S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K02) - jest gotów do poszanowania odmiennych postaw, poglądów, zwyczajów i kultur (S1_K04) - jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu (S1_K03)		+				+	+	+				+

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W04 S1_W06 S1_W10 S1_W15 S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U01 S1_U07 S1_U09 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U19 S1_U21 S1_U22 S1_U23 S1_K02 S1_K03 S1_K04	Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI	WIEDZA 1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę faktów kultury Rosji oraz ich odzwierciedlenia w strukturach języka (S1_W04, S1_W06, S1_W10, S1_W15, S1_W19) 2. zna biegle zasady i zwyczaje językowe (uzus) służące organizacji złożonej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w zakresie tematyki programu przedmiotu (S1_W04, S1_W10, S1_W19, S1_W21, S1_W22) 3. zna i rozumie podobieństwa i różnice pomiędzy kulturą polską a rosyjską (S1_W19) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi skutecznie i swobodnie posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich, społecznych, edukacyjnych i zawodowych, formułując przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów (S1_U01, S1_U07, S1_U09, S1_U14, S1_U15, S1_U16, S1_U17, S1_U19, S1_U21, S1_U22, S1_U23) 2. potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty i znaczenia ukryte w komunikacji z rodzimym użytkownikiem języka (S1_U01, S1_U14, S1_U16) 3. potrafi umiejętnie porównywać kulturę obcą i rodzimą, porządkować nowe treści kulturowe, radzić sobie w nowych sytuacjach komunikacji interkulturowej (S1_U01, S1_U07, S1_U14, S1_U15, S1_U16) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K02) 2. jest gotów do poszanowania odmiennych postaw, poglądów, zwyczajów i kultur (S1_K04) 3. jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu (S1_K03)		+	+	+		+	+	+				+
S1_W01 S1_W02	Historia literatury rosyjskiej	WIEDZA 1. zna reprezentatywne dla tego okresu zjawiska literackie oraz ich kontekst społeczno-historyczny:			+									

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W11 S1_W12 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_U12 S1_K01 S1_K05 S1_K06 S1_K09	(1917-1945) WYKŁAD	tendencje, nurty i kierunki, ugrupowania literackie, wybitnych twórców oraz dzieła literatury rosyjskiej, powstające w kraju i na emigracji (S1_W01, S1_W02) 2. uświadamia sobie przemiany w sferze założeń estetycznych oraz koncepcji sztuki; rozróżnia cechy poetyk tradycyjnych i awangardowych w literaturze rosyjskiej lat 20-40 XX wieku (S1_W11, S1_W12) 3. zna polskich tłumaczy dzieł literatury rosyjskiej oraz badaczy kultury rosyjskiej lat 1920-1940 (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować omawiany odcinek procesu historycznoliterackiego, wskazać główne ośrodki rozwoju kultury rosyjskiej oraz wybitnych twórców literatury, określić szczególne cechy życia literackiego (S1_U04) 2. umie rozpoznać teksty literackie, przeprowadzić jego analizę semantyczną, scharakteryzować właściwości poetyki dzieła (S1_U02, S1_U03, S1_U05) 3. potrafi zinterpretować i wartościować utwory w kontekście macierzystym oraz w perspektywie współczesnych uporządkowań procesu historycznoliterackiego (S1_U07, S1_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do podjęcia współodpowiedzialności za propagowanie wybitnych dzieł literatury rosyjskiej oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego (S1_K01, S1_K05) 2. ma świadomość obowiązku poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw, a także przestrzegania zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K06, S1_K09)												
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03	Historia literatury rosyjskiej (1917-1945) ĆWICZENIA	WIEDZA 1. rozumie główne tendencje rozwojowe procesu historycznoliterackiego pierwszych dziesięcioleci XX wieku, zna reprezentatywne dla tego okresu zjawiska literackie: ugrupowania literackie, wybitnych twórców oraz dzieła literatury rosyjskiej, powstające w kraju i na emigracji (S1_W01, S1_W02) 2. uświadamia sobie przemiany w sferze założeń estetycznych oraz koncepcji sztuki; rozróżnia cechy								+				+

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_U04 S1_U06 S1_U15 S1_U17 S1_K01 S1_K04 S1_K05 S1_K06 S1_K10		poetyk tradycyjnych i awangardowych w literaturze rosyjskiej lat 20-40 XX wieku (S1_W11) 3. zna polskich tłumaczy oraz badaczy literatury rosyjskiej lat 1920-1940 (S1_W02) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować główne zjawiska estetyczne omawianego odcinka procesu historycznoliterackiego, umie rozpoznać teksty literackie wybitnych twórców literatury, określić szczególne cechy życia literackiego (S1_U03) 2. umie przeprowadzić analizę semantyczną tekstów literackich, scharakteryzować właściwości poetyki dzieła; potrafi zinterpretować utwory w kontekście macierzystym oraz wartościować w perspektywie współczesnych uporządkowań procesu historycznoliterackiego (S1_U02, S1_U04, S1_U06, S1_U17) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. jest gotów do podjęcia współodpowiedzialności za propagowanie wybitnych dzieł literatury rosyjskiej oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego (S1_K01, S1_K04, S1_K05) 2. ma świadomość obowiązku poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw, a także przestrzegania zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego, umieszczania informacji we właściwym kontekście kulturowym (S1_K06, S1_K10)												
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_K03	Historia literatury rosyjskiej (od 1945 r. do czasów najnowszych) WYKŁAD	WIEDZA 1. zna reprezentatywne dla tego okresu zjawiska, kierunki i nurty literatury rosyjskiej powstającej w kraju i na emigracji (S1_W01, S1_W02, S1_W11) 2. zna przedstawicieli kierunków i nurtów literatury rosyjskiej po roku 1945 i ma wiedzę o ich twórczości (S1_W01, S1_W02) 3. zna hierarchię literackich wartości oraz rozumie przyczyny zachodzących w nich zmian (S1_W01) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować proces historycznoliteracki i zjawiska reprezentatywne dla literatury tego okresu oraz umie zdefiniować ich kontekst polityczny, społeczny i kulturowy (S1_U03)				+								

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_K04 S1_K05 S1_K06		2. umie rozpoznać, zinterpretować i przeanalizować wybrane utwory pisarzy rosyjskich reprezentatywne dla danego okresu (S1_U02, S1_U04, S1_U05, S1_U07) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma potrzebę pogłębiania wiedzy o literaturze rosyjskiej po roku 1945 przy pomocy różnych źródeł oraz rozwijania własnych zainteresowań czytelniczych (S1_K05, S1_K06) 2. ma świadomość osiągnięć literatury rosyjskiej tego okresu i ich znaczenia dla rozwoju literatury światowej (S1_K03, S1_K04)												
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_U22 S1_K05 S1_K06 S1_K07	Historia literatury rosyjskiej (od 1945 r. do czasów najnowszych) ĆWICZENIA	WIEDZA 1. zna przedstawicieli nurtów i kierunków literatury rosyjskiej po roku 1945 powstającej kraju w i na emigracji (S1_W01, S1_W02, S1_W11) 2. zna wybrane dzieła pisarzy rosyjskich reprezentatywnych dla danego okresu (S1_W01, S1_W01, S1_W11) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować proces historycznoliteracki i zjawiska reprezentatywne dla literatury rosyjskiej powstającej kraju i na emigracji po roku 1945, umie zdefiniować ich kontekst polityczny, społeczny i kulturowy (S1_U03) 2. umie rozpoznać i przeanalizować wybrane utwory pisarzy rosyjskich tworzących w kraju i na emigracji po roku 1945 (S1_U02, S1_U04, S1_U05, S1_U07, S1_U22) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma potrzebę pogłębiania wiedzy o literaturze rosyjskiej po roku 1945 przy pomocy różnych źródeł (S1_K06, S1_K07) 2. ma potrzebę poszerzania swoich zainteresowań czytelniczych w zakresie literatury rosyjskiej (S1_K05)								+				+

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W01 S1_W17 S1_U02 S1_U04 S1_U11 S1_K03 S1_K04	Polsko-rosyjskie związki literackie	WIEDZA 1. zna najważniejsze dzieła z literatury rosyjskiej poruszające kwestie polskie (S1_W01) 2. ma uporządkowaną wiedzę o polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich związkach literackich (S1_W17) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi scharakteryzować kluczowe dzieła dla polsko-rosyjskich kontaktów literackich oraz umieścić je w szerszym kontekście historycznym oraz kulturowym i literackim (S1_U02) 2. umie scharakteryzować wątki polskie w dziełach najważniejszych rosyjskich pisarzy (S1_U04) 3. potrafi wyjaśnić i porównać fakty oraz zjawiska literackie obszaru Rosji i Polski (S1_U11) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o historii sąsiedzkiego narodu i świadomość współodpowiedzialności za pamięć historyczną (S1_K03, S1_K04) 2. ma świadomość różnic w interpretacji danych wydarzeń historycznych z perspektywy badaczy reprezentujących różne szkoły i narody (S1_K04)					+							
S1_W15 S1_U12 S1_K03 S1_K04 S1_K07	Zagadnienia historii kultury rosyjskiej	WIEDZA 1. ma wiedzę z zakresu dziejów malarstwa rosyjskiego od czasów staroruskich po wiek XX (S1_W15) 2. zna główne kierunki malarstwa rosyjskiego i przedstawicieli poszczególnych kierunków oraz ich najważniejsze dzieła (S1_W15) 3. zna i rozumie genezę i tradycje kulturowe sztuki rosyjskiej (S1_W15) UMIEJĘTNOŚCI 1. potrafi zdefiniować i scharakteryzować główne kierunki malarstwa rosyjskiego oraz zinterpretować wybrane dzieła ich przedstawicieli (S1_U12) 2. potrafi scharakteryzować twórczość wybranych przedstawicieli malarstwa rosyjskiego (S1_U12) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma potrzebę pogłębiania wiedzy z zakresu sztuki rosyjskiej, dostrzega sens zapoznawania się ze					+							

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
		3. opisać historię języka cerkiewnosłowiańskiego na Rusi i ocenić jego rolę w historii rosyjskiego języka literackiego (S1_U14) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszczania w kontekście historycznym nowych informacji o języku rosyjskim (S1_K07)												
S1_W04 S1_W05 S1_U07 S1_U10 S1_U14 S1_K07	Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej II WYKŁAD	WIEDZA 1. w zaawansowanym stopniu historię rosyjskiego języka literackiego od poł. XV/poł. XVI w. do początków XX wieku (S1_W05) 2. rolę języka cerkiewnosłowiańskiego w historii rosyjskiego języka literackiego (S1_W04) UMIEJĘTNOŚCI 1. interpretować teksty staroruskie różnych epok pod względem gatunkowym (S1_U10) 2. wymienić rezultaty zmian w fonetyce, gramatyce, leksyce i słowotwórstwie języka rosyjskiego na różnych etapach jego rozwoju (S1_U07) 3. definiować cechy poszczególnych okresów rozwoju języka rosyjskiego (S1_U14) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. umieszczać w kontekście historycznym nowe informacje o języku rosyjskim (S1_K07)				+								
S1_W04 S1_W05 S1_U07 S1_U10 S1_U14 S1_K07	Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej II ĆWICZENIA	WIEDZA 1. w zaawansowanym stopniu historię rosyjskiego języka literackiego od poł. XV/poł. XVI w. do początków XX wieku (S1_W05) 2. rolę języka cerkiewnosłowiańskiego w historii rosyjskiego języka literackiego (S1_W04) UMIEJĘTNOŚCI 1. analizować teksty staroruskie reprezentujące różne gatunki i różne epoki (język, styl) (S1_U10) 2. wymienić rezultaty zmian w fonetyce, gramatyce, leksyce i słowotwórstwie języka rosyjskiego na różnych etapach jego rozwoju (S1_U07) 3. tłumaczyć fragmenty tekstu staroruskiego na język rosyjski lub polski (S1_U10)		+		+								+

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W01 S1_W02 S1_W11 S1_W12 S1_W13 S1_W19 S1_W20 S1_W21 S1_W22 S1_U18 S1_K01 S1_K02 S1_K06	Seminarium licencjackie I (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. zna zasady wyszukiwania, gromadzenia, selekcjonowania i hierarchizowania informacji z zakresu literatury rosyjskiej (S1_W01, S1_W02, S1_W11, S1_W12, S1_W13, S1_W19, S1_W20, S1_W21, S1_W22) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa rosyjskiego w fazie koncepcji oraz w fazie wykonawczej (S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01, S1_K02, S1_K06)								+			+	
S1_W01 S1_W11 S1_W12 S1_W13 S1_U18 S1_K01 S1_K06	Seminarium licencjackie II (literaturoznawcze)	WIEDZA 1. zna zasady prezentowania informacji z zakresu literatury rosyjskiej (S1_W11, S1_W12, S1_W13) 2. zna historię literatury rosyjskiej (S1_W01) UMIEJĘTNOŚCI 1. umie przeprowadzić badanie naukowe z zakresu literaturoznawstwa rosyjskiego w fazie koncepcji oraz w fazie wykonawczej (S1_U18) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. przestrzega zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K06)								+			+	

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_W11 S1_W12 S1_W14 S1_W20 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K06	Seminarium licencjackie I (językoznawcze)	WIEDZA Zależnie od specyfiki seminarium w danym cyklu dydaktycznym: 1. zna terminologię lingwistyczną lub translatoryczną i powiązania językoznawstwa lub translatoryki z innymi dziedzinami wiedzy (S1_W11, S1_W12) 2. wie, jaką metodologię zastosować do przeprowadzenia planowanego badania lingwistycznego lub translatorycznego (S1_W14) 3. zna zasady szukania, gromadzenia, selekcjonowania, hierarchizowania i prezentacji informacji lingwistycznej lub translatorycznej w języku rosyjskim (S1_W20) UMIĘJĘTNOŚCI 1. potrafi właściwie dobrać źródła teoretyczne i materiałowe adekwatne do podjętego tematu badań (S1_U13, S1_U14) 2. potrafi przeprowadzić lingwistyczną lub translatoryczną analizę wybranego rosyjskiego i polskiego materiału językowego (S1_U06, S1_U07, S1_U08) 3. potrafi samodzielnie uzupełniać wiedzę (S1_U23) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. ma świadomość roli i znaczenia badań naukowych (S1_K01) 2. przestrzega zasad korzystania z cudzego dorobku autorskiego (S1_K06)								+			+	+
S1_W03 S1_W04 S1_W06 S1_W11 S1_W12 S1_W14 S1_W19	Seminarium licencjackie II (językoznawcze)	WIEDZA 1. ma uporządkowaną wiedzę o złożonej naturze i zmienności języka rosyjskiego oraz głównych kierunkach jego rozwoju i badań nad nim (S1_W03, S1_W04, S1_W06, S1_W11) 2. zna specyfikę badań lingwistycznych lub translatorycznych (S1_W12) 3. zna metodologię badań lingwistycznych lub translatorycznych oraz zasady prezentacji informacji naukowej w języku rosyjskim i polskim (S1_W14, S1_W19, S1_W20, S1_W21, S1_W22) UMIĘJĘTNOŚCI					+			+			+	+

III ROK			A2 IR: metody weryfikacji efektów kształcenia											
symbol specjalnościowych efektów kształcenia	przedmiot	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po ukończeniu zajęć w ramach przedmiotu student:	śródsesemestralne kolokwium ustne	śródsesemestralny sprawdzian pisemny	egzamin ustny	egzamin pisemny	egzamin licencjacki	test	prezentacja	referat	praca semestralna	projekt badawczy	praca licencjacka	ocena ciągła
S1_U16 S1_U19 S1_U21	informacyjne													

ZAŁĄCZNIK B 1 IR

Forma rozliczenia w jednostce: semestralne

Plan studiów - studia I stopnia

Rok studiów: I

Semestr 1

Przedmioty realizowane w ramach programu

studiów dla kierunku studiów wspólne dla studentów wszystkich specjalności – **Brak przedmiotów wspólnych dla wszystkich studentów kierunku STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYNĄ WSCHODNIĄ**

Legenda:

W – wykład

K – konwersatorium

S – seminarium

Ć – ćwiczenia

B – zajęcia przygotowujące do badań w ramach profilu ogólnoakademickiego

Przedmioty do wyboru wyróżniono szarym tłem.

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do badań naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I (wariant „0” I)				90 (150)	90 (150)	6	zaliczenie na ocenę	
Fonetyka praktyczna języka rosyjskiego I				60	60	2	zaliczenie na ocenę	
Historia literatury rosyjskiej (X-XVIII w.)	30			30	60	4	egzamin	B
Wstęp do literaturoznawstwa		30			30	2	zaliczenie na ocenę	
Wstęp do językoznawstwa		30			30	2	zaliczenie na ocenę	
Gramatyka i kultura języka polskiego	30			30	60	3	egzamin	B
Historia Rosji I	30				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru I		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot z oferty uniwersyteckiej (OGUN)*					30	3	zaliczenie na ocenę	
Lektorat drugiego języka obcego B2 (poza jęz. ros.)					60	2	zaliczenie na ocenę	
Bezpieczeństwo i higiena pracy	4				4	0,5	zaliczenie	
Podstawy ochrony własności intelektualnej	4				4	0,5	zaliczenie	
Ogółem					488 (548)	30		

* W ciągu trzech lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania 9 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych.

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty przygotowujące do badań (B) – 12

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 8

Rok studiów: I
Semestr 2

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do badań naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II (wariant "0" II)				90 (150)	90 (150)	7	egzamin	
Fonetyka praktyczna języka rosyjskiego II				60	60	2	zaliczenie na ocenę	
Historia literatury rosyjskiej (pierwsza poł. XIX w.)	30			30	60	5	egzamin	B
Poetyka		30			30	2	zaliczenie na ocenę	B
Podstawy lingwistyki współczesnej		30			30	2	zaliczenie na ocenę	B
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Fonetyka i fonologia. Leksykologia	30			30	60	5	egzamin	B
Historia Rosji II	30				30	2	egzamin	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru II		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Lektorat drugiego języka obcego B2 (poza jęz. ros.)					60	2	zaliczenie na ocenę	
Wychowanie fizyczne					30	0	zaliczenie	
Ogółem					480 (540)	30		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty przygotowujące do badań (B) – 19

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 5

Rok studiów: II
Semestr 3

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do badań naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego III (wariant "0" III)				90 (120)	90 (120)	5	zaliczenie na ocenę	
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Morfologia	60			60	120	7	egzamin	B
Historia literatury rosyjskiej (II połowa XIX wieku)	30			30	60	4	egzamin	B
Literatura powszechna I	30				30	1	zaliczenie na ocenę	B
Zagadnienia metodologii literaturoznawczej		30			30	2	zaliczenie na ocenę	B
Zagadnienia metodologii językoznawczej		30			30	2	zaliczenie na ocenę	B
Historia filozofii I	30				30	1	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru III		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot z oferty ogólnouniwersyteckiej (OGUN)*					30	3	zaliczenie na ocenę	
Lektorat drugiego języka obcego B2 (poza jęz. ros.)					60	2	zaliczenie na ocenę	
Wychowanie fizyczne					30		zaliczenie	
Ogółem					540 (570)	30		

* W ciągu trzech lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania 9 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych.

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty przygotowujące do badań (B) – 20

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 8

Rok studiów: II
Semestr 4

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do badań naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV (wariant "0" IV)				90 (120)	90 (120)	6	egzamin	
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego: Składnia	30			30	60	4	egzamin	B
Język staro-cerkiewno-słowiański				30	30	2	zaliczenie na ocenę	B
Historia literatury rosyjskiej (1895-1917)	30			30	60	4	egzamin	B
Literatura powszechna II	30				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Rosja współczesna	30				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Proseminarium licencjackie		30			30	4	zaliczenie na ocenę	B
Historia filozofii II	30				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Lektorat drugiego języka obcego B2 (poza jęz. ros.)					30	2	zaliczenie na ocenę	
Egzamin certyfikacyjny z drugiego języka obcego B2 (poza językiem rosyjskim)						2	egzamin	
Wychowanie fizyczne					30	0	zaliczenie	
Ogółem					450 (480)	30		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty przygotowujące do badań (B) – 24

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 8

Rok studiów: III
Semestr 5

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do badań naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego V				90	90	5	zaliczenie na ocenę	
Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej I	15			30	45	3	zaliczenie na ocenę	B
Gramatyka konfrontatywna polsko-rosyjska	30				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Historia literatury rosyjskiej (1917-1945)	30			30	60	4	egzamin	B
Zagadnienia historii kultury rosyjskiej	30				30	2	zaliczenie na ocenę	
Przedmiot kierunkowy do wyboru IV		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot z oferty ogólnouniwersyteckiej (OGUN)*					30	3	zaliczenie na ocenę	
Seminarium licencjackie I			30		30	6	zaliczenie	B
Technologie informacyjne i komunikacyjne		30			30	2	zaliczenie na ocenę	
Ogółem					375	30		

* W ciągu trzech lat studiów student jest zobowiązany do uzyskania 9 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 pkt ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych.

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty przygotowujące do badań (B) – 25

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 12

Rok studiów: III
Semestr 6

Nazwa przedmiotu właściwego dla specjalności	FORMA ZAJĘĆ – LICZBA GODZIN				Razem liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do badań naukowych (B)
	W	K	S	Ć				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI				90	90	6	egzamin	
Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej II	15			30	45	3	egzamin	B
Historia literatury rosyjskiej (od 1945 r. do czasów najnowszych)	30			30	60	4	egzamin	B
Polsko-rosyjskie związki literackie	30				30	2	zaliczenie na ocenę	B
Przedmiot kierunkowy do wyboru V		30			30	3	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium licencjackie II			30		30	12	zaliczenie	B
Ogółem					285	30		

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze – 30

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty przygotowujące do badań (B) – 24

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru – 15

**REKRUTACJA
ZASADY KWALIFIKACJI**

Specjalność:	FILOLOGIA ROSYJSKA
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia
Forma studiów:	studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Czas trwania:	trzy lata (sześć semestrów)
Limit miejsc:	76 (w tym: grupa ze znajomością języka rosyjskiego – 55 , grupa bez znajomości języka rosyjskiego – 21 Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy): 1

Zasady kwalifikacji do grupy ze znajomością języka rosyjskiego

Próg kwalifikacji: **30 pkt.**

Kandydaci z maturą 2005 – 2017

Przedmiot wymagany Język polski p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język rosyjski p. rozszerzony x 1
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

Kandydaci ze starą maturą: kwalifikacja na zasadach ogólnych.

Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język A1 z grupy 1* (**) p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	Przedmiot punktowany Matematyka p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Język rosyjski** p. wyższy (HL) x 1
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

*W przypadku braku języka polskiego..

**Jeśli językiem A1 kandydata jest język rosyjski, wówczas kandydat wskazuje w kol. 1. wynik z innego języka obcego nowożytnego.

Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język L1* p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Matematyka p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język rosyjski p. rozszerzony x 1
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

* W przypadku braku języka polskiego.

Kandydaci z maturą zagraniczną

Polacy i cudzoziemcy kwalifikowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich

Przedmiot wymagany Język oryginalny matury*	Przedmiot punktowany Matematyka	Przedmiot wymagany Język rosyjski*
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

* Jeśli językiem oryginalnym matury kandydata jest język rosyjski, wówczas kandydat wskazuje w kol. wynik z innego języka obcego nowożytnego.

Kandydaci z maturą zagraniczną, którzy nie posiadają certyfikatu znajomości języka polskiego albo zaświadczenia o ukończeniu rocznego kursu przygotowującego do podjęcia nauki w języku polskim, przystępują do ustnego egzaminu sprawdzającego znajomość języka polskiego. Pozytywny wynik egzaminu sprawdzającego znajomość języka polskiego stanowi warunek dopuszczenia do dalszego postępowania rekrutacyjnego. Za wynik egzaminu nie są przyznawane oddzielne punkty.

Zasady kwalifikacji do grupy bez znajomości języka rosyjskiego

Próg kwalifikacji: **30 pkt.**

Kandydaci z maturą 2005 – 2017

Przedmiot wymagany Język polski p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski p. rozszerzony x 1
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

Kandydaci ze starą maturą: kwalifikacja na zasadach ogólnych.

Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język A1 z grupy 1* p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	Przedmiot punktowany Matematyka p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski p. wyższy (HL) x 1
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język L1* p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Matematyka p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden język obcy do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski p. rozszerzony x 1
waga = 50%	waga = 10%	waga = 40%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

Kandydaci z maturą zagraniczną

Jednostka nie przewiduje możliwości ubiegania się o podjęcie studiów w grupie bez znajomości języka rosyjskiego przez kandydatów z maturą zagraniczną.

Studia równoległe i przeniesienia z innych uczelni

Kierunek studiów: studia nad słowiańszczyzną wschodnią

Specjalność: filologia rosyjska

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 3 lata

Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Grupa ze znajomością języka rosyjskiego (Jednostka nie przewiduje naboru na studia równoległe do grupy bez znajomości języka rosyjskiego)

Studenci Uniwersytetu Warszawskiego, którzy ukończyli co najmniej pierwszy rok studiów, starający się o zakwalifikowanie na pierwszy rok równoległych stacjonarnych studiów I stopnia w zakresie filologii rosyjskiej są przyjmowani na podstawie średniej ocen nie niższej niż **4,3**, uzyskanej w okresie dotychczasowych studiów, poprzedzających podjęcie studiów równoległych, oraz pozytywnego zaliczenia (co najmniej na ocenę dobrą) egzaminu z Praktycznej znajomości języka rosyjskiego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Egzamin obejmuje:

- część pisemną z leksyki i gramatyki,
- część ustną z fonetyki i intonacji.

Osoby przyjęte zobowiązane są zaliczyć różnice programowe z zakresu studiów w terminie określonym przez Dyrektora ds. studenckich.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Studenci, którzy ukończyli co najmniej pierwszy rok studiów, starający się o przyjęcie na studia I stopnia w zakresie filologii rosyjskiej w trybie przeniesienia z innych uczelni, są przyjmowani na podstawie średniej ocen nie niższej niż **4,3**, uzyskanej w okresie dotychczasowych studiów, poprzedzających przyjęcie na studia, oraz pozytywnego zaliczenia (co najmniej na ocenę dobrą) egzaminu z praktycznej znajomości języka rosyjskiego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Egzamin obejmuje:

- część pisemną z leksyki i gramatyki,
- część ustną z fonetyki i intonacji.

Osoby przyjęte zobowiązane są zaliczyć różnice programowe z zakresu studiów w terminie określonym przez Dyrektora ds. studenckich.

MODUŁ GLOTTODYDAKTYCZNY
(F A K U L T A T Y W N Y)

Specjalność:	FILOLOGIA ROSYJSKA	FILOLOGIA ROSYJSKA
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia	studia drugiego stopnia
Forma studiów:	studia stacjonarne	studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat	magister filologii rosyjskiej
Obszar kształcenia:	studia humanistyczne	studia humanistyczne
Czas trwania:	trzy lata (6 semestrów)	dwa lata (4 semestry)

Moduł glottodydaktyczny realizowany jest **fakultatywnie** (jego wybór zależy od decyzji zainteresowanego studenta). Wykaz przedmiotów oraz przewidywane efekty kształcenia, obowiązująca liczba godzin wynika z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Pełne uprawnienia pedagogiczne absolwent nabywa po zaliczeniu modułów glottodydaktycznych na obu stopniach studiów.

Absolwenci studiów I stopnia posiadający przygotowanie merytoryczne do nauczania języka rosyjskiego, a nieposiadający przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego mają możliwość uzupełnienia przedmiotów modułu glottodydaktycznego ze studiów I stopnia na studiach II stopnia.

W skład Modułu I (przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania pierwszego przedmiotu) wchodzi – zgodnie z opisem efektów kształcenia - przedmioty kierunkowe realizowane na stacjonarnych studiach pierwszego i drugiego stopnia na specjalności.

**Tabela efektów kształcenia modułu glottodydaktycznego,
wynikająca z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
z dnia 17 stycznia 2012 roku**

Lp.	OGÓLNE EFEKTY KSZTAŁCENIA
	Absolwent w ramach ogólnych efektów kształcenia:
1.	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się;
2.	posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu;
3.	posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów;
4.	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów;
5.	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności;
6.	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.
	SZCZEGÓŁOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA
	Absolwent w ramach szczegółowych efektów kształcenia posiada wiedzę na temat:
1.	współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów;
2.	struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych;
3.	specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych;
4.	metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych);
5.	projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego;
6.	etyki zawodu nauczyciela.
	Absolwent w ramach szczegółowych efektów kształcenia posiada następujące umiejętności:
1.	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych;
2.	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych;
3.	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą),

	korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii;
4.	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej;
5.	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi;
6.	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej;
7.	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym);
8.	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie;
9.	potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce;
10.	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów;
11.	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne;
12.	potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego.
	Absolwent w ramach szczegółowych efektów kształcenia posiada następujące kompetencje społeczne:
1.	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych);
2.	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
3.	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły.

BLOK ZAJĘĆ
DLA MODUŁU GLOTTODYDAKTYCZNEGO**
na stacjonarnych studiach I i II stopnia, specjalność: FILOLOGIA ROSYJSKA

Poziom kształcenia	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	II ROK				III ROK				Forma zaliczenia	Punkty ECTS
			Semestr 3 (zimowy)		Semestr 4 (letni)		Semestr 5 (zimowy)		Semestr 6 (letni)			
			W	ĆW	W	ĆW	W	ĆW	W	ĆW		
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA	Wprowadzenie do psychologii I	30	2								egzamin	2
	Wprowadzenie do psychologii II	30		2							zaliczenie na ocenę	2
	Psychologia dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym	30			2						egzamin	2
	Wprowadzenie do pedagogiki	30			2						egzamin	2
	Pedagogika w sytuacji nauczania szkolnego i przedszkolnego	30					2				egzamin	2
	Podstawy dydaktyki	30			2						egzamin	2
	Emisja głosu	30								2	zaliczenie na ocenę	2
	Metodyka nauczania języka rosyjskiego I	30			2						zaliczenie na ocenę	2
	Metodyka nauczania języka rosyjskiego II	60					2	2			egzamin	4
	Praktyka z pedagogiki	30									zaliczenie na ocenę	5
	Praktyka regularna (ciągła)	120									zaliczenie na ocenę	7
	RAZEM studia I stopnia	450	2	2	8		4	2		2		32 ECTS

Uwaga: Na przedmiocie „Metodyka nauczania języka rosyjskiego I” realizowane są treści „Metodyki nauczania języka obcego w przedszkolach i klasach 0-3”. Na przedmiocie „Metodyka nauczania języka rosyjskiego II” realizowane są treści „Metodyki nauczania w klasach 4-6”.

****** Zajęcia dla modułu glottodydaktycznego są realizowane przez studentów w ramach limitu zajęć dydaktycznych nieobjętych planem studiów.

UWAGI:

1. Studenci stacjonarnych studiów pierwszego stopnia, wybierający fakultatywnie moduł glottodydaktyczny, powinni zaliczyć na II-III roku (w dniach wolnych od zajęć dydaktycznych) **150 godz. praktyk pedagogicznych**.
2. Nadzór nad przebiegiem praktyk pedagogicznych sprawuje Opiekun, wyznaczony przez Dyrektora ds. studenckich IR UW.
3. Efekty kształcenia z zakresu technologii informacyjnych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy są realizowane w ramach przedmiotów obowiązkowych na stacjonarnych studiach pierwszego stopnia.

Poziom kształcenia	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	I ROK				II ROK				Forma zaliczenia	Punkty ECTS
			Semestr 1 (zimowy)		Semestr 2 (letni)		Semestr 3 (zimowy)		Semestr 4 (letni)			
			W	K	W	K	W	K	W	K		
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA	Psychologia na etapach edukacyjnych III i IV	30	2								egzamin	2
	Pedagogika na etapach edukacyjnych III i IV	30			2						egzamin	2
	Nauczanie systemów językowych i sprawności	30				2					egzamin	2
	Współczesne tendencje w glottodydaktyce	60						2		2	egzamin	4
	Praktyka w szkołach ponadpodstawowych	60									zaliczenie na ocenę	4
	RAZEM studia II stopnia	210	2		2	2		2		2		14 ECTS
					4		2		2			

Uwaga: Na przedmiotach „Nauczanie systemów językowych i sprawności” oraz „Współczesne tendencje w glottodydaktyce” realizowane są treści „Dydaktyki przedmiotu (na danych etapach edukacyjnych)”.

UWAGI:

1. Studenci stacjonarnych studiów drugiego stopnia, wybierający fakultatywnie moduł glottodydaktyczny, powinni zaliczyć na I-II roku (w dniach wolnych od zajęć dydaktycznych) **60 godz. praktyk pedagogicznych**.
2. Nadzór nad przebiegiem praktyk pedagogicznych sprawuje Opiekun, wyznaczony przez Dyrektora ds. studenckich IR UW.
3. Efekty kształcenia z zakresu technologii informacyjnych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy są realizowane w ramach przedmiotów obowiązkowych na stacjonarnych studiach pierwszego stopnia.

Załącznik nr 3
do uchwały nr 21 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE SPECJALNOŚCI

Wymagane dane (do uzupełnienia przez jednostkę)	Opis
DANE OGÓLNE	
1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić specjalność	KATEDRA BIAŁORUTENISTYKI
2. Nazwa kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim	STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYZNĄ WSCHODNIĄ EASTERN SLAVIC STUDIES
3. Nazwa specjalności - Tłumaczenie nazwy specjalności w jęz. angielskim - Język, w którym ma być prowadzona specjalność	FILOLOGIA BIAŁORUSKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM BELARUSIAN STUDIES WITH RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGE TEACHING POLSKI
4. Od kiedy ma być prowadzona specjalność	2017/2018
5. Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności.	od I roku
6. Związek proponowanej specjalności z koncepcją kształcenia na kierunku studiów oraz z misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni	Katedra Białorutenistyki Uniwersytetu Warszawskiego, założona w 1956, pełni ważną funkcję jako instytucja działająca na rzecz poszerzenia wiedzy o Białorusi w wymiarze językowym, literaturoznawczym i kulturowym. Katedra od wielu lat inicjuje i współorganizuje różne przedsięwzięcia, w tym współpracę naukowo-dydaktyczną z uczelniami oraz placówkami naukowymi w Polsce i na Białorusi: konferencje, wykłady gościnne, staże naukowe, projekty badawcze, jak również działania popularyzatorskie, promujące język, literaturę i

	kulturę białorską w Polsce i na świecie. W badaniach jednostka koncentruje się na zagadnieniach związanych z komunikacją międzyjęzykową i interkulturową, podkreślając jednocześnie istotę i dbałość o zachowanie tożsamości historycznej oraz kulturowej wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Szczególną uwagę jednostka poświęca wszelkim aspektom związanym z emigracją białorską oraz białorską mniejszością narodową mieszkającą na terenie Polski. Tym samym promuje postawę otwartości, tworząc warunki dla dialogu międzykulturowego. Studenci rozwijają swoją wiedzę, wrażliwość badawczą i sprawności językowe. Celem jednostki jest zapewnienie wysokiej jakości kształcenia, które odbywa się poprzez wykorzystanie nowych form przekazywania wiedzy naukowej z użyciem nowych technologii i podnoszenie kompetencji dydaktycznych pracowników i doktorantów poprzez staże krajowe i zagraniczne oraz szkolenia, zwiększanie mobilności studentów i pracowników poprzez nawiązywanie współpracy z krajowymi i zagranicznymi jednostkami naukowymi oraz umacnianie jej pozycji jako jedyneo samodzielnego ośrodka badań białorutenistycznych w Polsce. Celem studiów licencjackich na kierunku studia nad słowiańszczyzną wschodnią, specjalność filologia białorska z językiem rosyjskim i angielskim jest wykształcenie specjalistów w dziedzinie białorutenistyki (z elementami rusycystyki i anglistyki) posiadających szczegółową wiedzę dotyczącą procesów kształtowania historii, kultury, współczesności i języka Białorusi (jej miejsca w Europie i stosunków z innymi państwami), wyposażonych w praktyczne umiejętności, takie jak znajomość języka białoruskiego na poziomie C1, języka rosyjskiego i angielskiego na poziomie B2 plus, umiejętność poprawnego wypowiadania się w mowie i piśmie, w tym na tematy naukowe, umiejętność organizacji i koordynowania pracy, obejmującej także przygotowywanie rozpraw analitycznych i prezentację wniosków. W toku kształcenia duża waga przywiązywana jest również do kompetencji społecznych studentów, między innymi do wypracowania poczucia odpowiedzialności za zachowanie i poszanowanie dziedzictwa kulturowego (nie tylko białoruskiego, lecz także rosyjskiego i angielskiego), poszanowania i etycznego postępowania w stosunku do innych kultur i etnosów.
--	---

7. W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Studenci studiów licencjackich na specjalności filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim zyskują wiedzę i umiejętności ogólnohumanistyczne, takie jak znajomość terminologicznej i metodologicznej specyfiki badań humanistycznych, umiejętność oceniania zjawisk kulturowych i językowych w kontekście ogólnohumanistycznym i specjalistycznym, umiejętność analizowania zjawisk kulturowych i językowych, umiejętność identyfikacji i rozumienia procesów kulturo- i narodotwórczych. Ponadto mają możliwość zaznajomienia się z prawami własności intelektualnej w odniesieniu do tworzonych przez siebie i innych opracowań, samodzielnego przygotowywania prac naukowych. Wymienione umiejętności i kompetencje – zarówno te o charakterze ogólnym, jak i specjalistyczne – umożliwiają absolwentom studiów licencjackich na specjalności filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim kontynuowanie nauki na studiach II stopnia, bądź podejmowanie pracy zawodowej w charakterze specjalistów lub ekspertów w instytucjach kultury, instytucjach współpracujących z Białorusią, Rosją czy krajami anglojęzycznymi, organizacjach pozarządowych, mediach, szkolnictwie, biurach tłumaczeń, administracji państwowej itp. Połączenie wiedzy ogólnohumanistycznej z wiedzą specjalistyczną, umiejętności o różnym charakterze i kompetencji społecznych oferowanych na studiach licencjackich na specjalności filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim zapewnia absolwentom elastyczność na rynku pracy i daje solidne podstawy do kontynuowania edukacji.
8. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia]	Studia I stopnia
9. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne)], czas trwania studiów (liczba semestrów)	Studia stacjonarne (6 semestrów)
10. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat filologii białoruskiej z językiem rosyjskim i angielskim
OPIS STUDIÓW	
11. EFEKTY KSZTAŁCENIA	Uchwała Senatu UW nr..... Efekty kształcenia realizowane są w trybie semestralnym. Tabela odniesień efektów specjalnościowych do efektów

13. PROGRAM STUDIÓW dla specjalności na kierunku studiów: • liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności; • liczba punktów ECTS związana z profilem (odpowiednio ogólnoakademickim i praktycznym) • liczba punktów ECTS dla modułów zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS) (proszę o zaznaczenie w planie studiów modułów podlegających wyborowi przez studenta) • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów • wymiar, zasady, zdefiniowane efekty kształcenia i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki. Jeżeli praktyki są obligatoryjne (także na profilu ogólnoakademickim) to należy wykazać, że jednostka gwarantuje liczbę miejsc do odbywania praktyk równą liczbie studentów. W tym celu należy dołączyć umowy lub inne porozumienia z pracodawcami, u których studenci będą mogli realizować praktyki zawodowe. • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk • uwzględnienie zapisów w sprawie zajęć z wychowania fizycznego dla studentów studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (bez przypisania punktów ECTS)	kierunkowych– zał. A; Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć – zał. A1; Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji – zał. A2 180 punktów ECTS 107 punktów ECTS (profil ogólnoakademicki) 55 punktów ECTS, co stanowi 30,55% całości punktacji ECTS 170,5 punktu ECTS Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych Na studiach stacjonarnych I stopnia student jest zobligowany do zaliczenia 90 godzin (3 semestry, po 30 godz. na semestr) zajęć wychowania fizycznego w trakcie 3 lat studiów. 5 punktów ECTS z obszaru nauk społecznych – studenci wybierają z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. W myśl „Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i
---	---

• liczbę punktów ECTS (nie mniejszą niż 5), którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne • uwzględnienie przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach studiów • uwzględnienie zapisów Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenia nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm. - na studiach I stopnia student zobowiązany jest uzyskać poziom B2 - na studiach II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich student zobowiązany jest uzyskać poziom B 2 + • uwzględnienie obowiązkowych zajęć BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 6 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiowania	sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych” (Dz. U. z dnia 30 sierpnia 2011 r.), obszar nauk społecznych obejmuje: (a) dziedzinę nauk społecznych (nauki o bezpieczeństwie; nauki o obronności; nauki o mediach; nauki o polityce; nauki o polityce publicznej; nauki o poznaniu i komunikacji społecznej; pedagogika; psychologia; socjologia), (b) dziedzinę nauk ekonomicznych (ekonomia; finanse; nauki o zarządzaniu; towaroznawstwo) oraz (c) dziedzinę nauk prawnych (nauki o administracji; prawo; prawo kanoniczne). 12 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, w tym 5 punktów ECTS zajęcia z obszaru nauk społecznych. Na przedmioty ogólnouniwersyteckie obowiązują indywidualne zapisy w trybie rejestracji żetonowych. Szczegóły zajęć (liczbę godzin w semestrze, formę zaliczenia, miejsce i terminy odbywania zajęć, koordynatorów przedmiotu, osoby prowadzące grupę) ustalają jednostki oferujące dany przedmiot. Na studiach I stopnia studenci zobowiązani są uzyskać poziom biegłości językowej B2 z języka obcego nowożytnego (Uchwała nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenie nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm.). Pod koniec IV semestru (lub wcześniej) studenci zdają egzaminy certyfikacyjne na poziomie B2 w Szkole Języków Obcych. Studenci I stopnia studiów licencjackich <i>filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim</i> zobligowani są do odbycia zajęć BHP i POWI w wymiarze 4 godz. każde (po 0,5 pkt ECTS) oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS).
--	---

wspólnych dla wszystkich kierunków studiów oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 8 z dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Zaliczania Osiągnięć zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Przenoszenia i Akumulowania Osiągnięć - ECTS. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia 14. PLAN STUDIÓW dla specjalności wg załącznika B1.	PLAN STUDIÓW dla specjalności <i>Filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim</i> wg załącznika B1
DOKUMENTY	
15. Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nową specjalność oraz opinie: C1. Uchwały C2. Opinia właściwego organu samorządu studentów C3. Kosztorys studiów [sporządzić kalkulację kosztów i podać wysokość opłat dla studiów płatnych]	Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dn. 21.03.2017 Opinia Samorządu Studentów Katedry Białorutenistyki WLS UW

Data 20.02.2017

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A

Tabela odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych

Objaśnienia:

S1 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* specjalność *filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim*

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

Nazwa kierunku studiów:	studia nad słowiańszczyzną wschodnią	
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S1_W01	w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych	K1_W01
S1_W02	w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych	K1_W03

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S1_W03	w zaawansowanym stopniu kierunki badań białorutenistycznych	K1_W03
S1_W04	w zaawansowanym stopniu rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka	K1_W07
S1_W05	w zaawansowanym stopniu proces rozwojowy literatury białoruskiej	K1_W02 K1_W04
S1_W06	w zaawansowanym stopniu rolę twórców i poszczególnych dzieł literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy do lat 80. XX wieku	K1_W02 K1_W04
S1_W07	w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych	K1_W05
S1_W08	w zaawansowanym stopniu współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego	K1_W06
S1_W09	w zaawansowanym stopniu złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego	K1_W09
S1_W10	w zaawansowanym stopniu białorską terminologię filologiczną	K1_W02 K1_W06
S1_W11	w zaawansowanym stopniu terytorialne i stylistyczne zróżnicowaniu języka białoruskiego	K1_W04 K1_W09
S1_W12	w zaawansowanym stopniu poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim	K1_W09
S1_W13	w zaawansowanym stopniu wydarzenia z historii Białorusi	K1_W04
S1_W14	w zaawansowanym stopniu działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne	K1_W10
S1_W15	w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych	K1_W03
S1_W16	w zaawansowanym stopniu współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych	K1_W06
S1_W17	w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K1_W08
Umiejętności: absolwent potrafi		
S1_U01	rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności	K1_U01
S1_U02	analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań	K1_U05
S1_U03	sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych	K1_U05
S1_U04	porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C1	K1_U10
S1_U05	porozumiewać się w języku rosyjskim i angielskim na poziomie B2+	K1_U10
S1_U06	rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji	K1_U05

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S1_U07	ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego	K1_U05
S1_U08	wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów	K1_U04
S1_U09	przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych	K1_U09
S1_U10	rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności	K1_U02
S1_U11	ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym	K1_U02
S1_U12	ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji międzynarodowej, gospodarczej i polityczno-społecznej Białorusi i Rosji lub krajów anglojęzycznych	K1_U02 K1_U04
S1_U13	wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych	K1_U04
S1_U14	prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka	K1_U06
S1_U15	wykorzystywać terminy translologiczne w procesie analizy przekładów	K1_U06
S1_U16	przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie	K1_U08
S1_U17	ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych	K1_U06
S1_U18	rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego	K1_U05
S1_U19	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K1_U03
S1_U20	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej	K1_U07
S1_U21	prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury	K1_U05
S1_U22	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U12
S1_U23	organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią	K1_U11
S1_U24	aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, w tym w pracach organizacji i instytucji zajmujących się problematyką białoruską	K1_U11
S1_U25	ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności	K1_U12
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
S1_K01	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa	K1_K04
S1_K02	ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi	K1_K05 K1_K03
S1_K03	poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw	K1_K05
S1_K04	stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego	K1_K02
S1_K05	umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego	K1_K01

Załącznik A1

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć
(I r., I st.)**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektu/efektów specjalnościowych(w nawiasie proszę podać symbol efektu specjalnościowego	Formy realizacji zajęć					
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium
S1_W01 S1_W02 S1_U02 S1_U03 S1_U08 S1_U09 S1_K02 S1_K05	Wstęp do literaturoznawstwa	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), Student potrafi: analizować dzieła literackie						+

		z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W04 S1_W05 S1_W13 S1_U02 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_K02 S1_K05	Konwersatorium ze współczesnej literatury białoruskiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04),						+

		proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S1_U06), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02),						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W05 S1_W13 S1_U14 S1_U18 S1_K03	Historia literatury białoruskiej – literatura starobiałoruska	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03)						+
S1_W01 S1_W02 S1_U13 S1_K05	Wstęp do językoznawstwa	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01),						+

		najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02) Student potrafi: wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13) Student jest gotów do: umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10 S1_U13 S1_U25 S1_K01	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Fonetyka i fonologia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy						+

		lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10 S1_U13 S1_U25 S1_K01	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych						+

		(S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W09 S1_W10 S1_U11 S1_U13 S1_K02	Gramatyka języka staro- cerkiewno-słowiańskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym (S1_U11), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						+
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25	Praktyczna nauka języka białoruskiego I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białoruską terminologię filologiczną (S1_W10)		+				

S1_K01		Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie		+				

		filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem		+				

		zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)		+				
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się		+				

		przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)		+				

S1_W01 S1_W04 S1_W13 S1_U21 S1_K03	Historia Białorusi do końca XVIII wieku	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03)						+
S1_W01 S1_W04 S1_W13 S1_U21 S1_K03	Historia Białorusi XIX–XX wieku	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13)						+

		Student potrafi: prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03)						
	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy		+					
S1_W17 S1_U03 S1_K04	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S1_W17) Student potrafi: sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03) Student jest gotów do: stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)	+					
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02	Analiza i interpretacja tekstu literackiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w		+				

S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05		badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Wybrane zagadnienia z metodologii badań literaturoznawczych	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury						

		i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W02 S1_W16 S1_U09 S1_U12 S1_U23 S1_K02	Wstęp do kulturoznawstwa	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji międzynarodowej, gospodarczej i polityczno-społecznej Białorusi i Rosji lub krajów anglojęzycznych (S1_U12),						+

		organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						
S1_W02 S1_W16 S1_U09 S1_U12 S1_U23 S1_K02	Analiza wytworów kultury	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji międzynarodowej, gospodarczej i polityczno-społecznej Białorusi i Rosji lub krajów anglojęzycznych (S1_U12), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23)						

		Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						
S1_W04 S1_W13 S1_W14 S1_W16 S1_U21 S1_U23 S1_U24 S1_K02	Wiedza o Republice Białorusi	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13), działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S1_W14), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23), aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, w tym w pracach organizacji i instytucji zajmujących się problematyką białoruską (S1_U24)						+

		Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						
S1_W04 S1_W13 S1_W14 S1_W16 S1_U21 S1_U23 S1_U24 S1_K02	Wiedza o kulturze białoruskiego obszaru językowego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13), działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne białoruskie życie kulturalne (S1_W14), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23), aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, w tym w pracach organizacji i instytucji zajmujących się problematyką białoruską (S1_U24)						

		Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						
	Lektorat języka obcego (nowożytnego) (fakultatywnie)							
	Wychowanie fizyczne (do wyboru)							
	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie) (do wyboru)							
S1_W01 S1_W02 S1_W05 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U14 S1_U18 S1_U21 S1_K04 S1_K05	Historia literatury białoruskiej XIX wieku	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie						+

		w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S1_U06), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18), prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W06	Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 1900–1920)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w	+	+				

S1_W07 S1_W10 S1_W13 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_U21 S1_K03 S1_K04 S1_K05		badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), rolę twórców i poszczególnych dzieł literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy do lat 80. XX wieku (S1_W06), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S1_U06), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18), prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych						+

S1_U13 S1_U25 S1_K01		(S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczegółności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Składnia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych						+

S1_U13 S1_U25 S1_K01		(S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W01 S1_W09 S1_W11 S1_U11 S1_U14 S1_U18	Historia białoruskiego języka literackiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych						+

S1_K02		(S1_W01), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), terytorialne i stylistyczne zróżnicowaniu języka białoruskiego (S1_W11) Student potrafi: ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym (S1_U11), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego III	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się		+				

		z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego IV	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość		+				

		potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)		+				
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12)		+				

		Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego III	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25)		+				

		Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego IV	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)		+				
S1_W04 S1_W14 S1_U23 S1_K04	Folklor Białorusi	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04), działalność białoruskich instytucji kultury i współczesne						+

		białoruskie życie kulturalne (S1_W14) Student potrafi: organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
S1_U20 S1_U23 S1_K05	Technologia informacyjna (kurs internetowy)	Student potrafi: porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W10 S1_W15	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa ogólnego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz						+

S1_U03 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_K03 S1_K04		terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10), specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
S1_W01 S1_W02 S1_W10 S1_W15 S1_U03 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_K03 S1_K04	Wybrane zagadnienia z translatoryki	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), białorską terminologię filologiczną (S1_W10), specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13),						

		prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_U01 S1_U13 S1_U20 S1_K01	Kultura języka białoruskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02),						+

		kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W01 S1_W02 S1_W10 S1_W15 S1_U03 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16	Systemy ortograficzne języka białoruskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych						

S1_U17 S1_K03 S1_K04		i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczegółności języka białoruskiego (S1_W09) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03	Wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01),						+

S1_K04 S1_K05		najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04	Wybrane zagadnienia z historii literatur anglosaskich	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań						

S1_K05		literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
	Lektorat języka obcego (nowożytnego) (fakultatywny)							
	Lektorat języka obcego (nowożytnego) – egzamin na poziomie B2 (do wyboru)							
	Wychowanie fizyczne (do wyboru)							

	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie) (do wyboru)							
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W06 S1_W07 S1_W10 S1_W13 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_U21 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 20.–40.)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), rolę twórców i poszczególnych dzieł literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy do lat 80. XX wieku (S1_W06), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03),	+	+				

		rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S1_U06), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18), prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W06 S1_W07 S1_W10 S1_W13 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_U21 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 50.–70.)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), rolę twórców i poszczególnych dzieł literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy do lat 80. XX wieku (S1_W06), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), białorską terminologię filologiczną (S1_W10), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), rozpoznać najważniejsze	+	+				

		białoruskie dzieła literackie w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S1_U06), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18), prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		kreacyjnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W09 S1_W11 S1_U11 S1_U13 S1_K02	Dialektologia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), terytorialne i stylistyczne zróżnicowaniu języka białoruskiego (S1_W11) Student potrafi: ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym (S1_U11), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)						+
S1_W02 S1_W15 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_K02 S1_K03	Warsztaty przekładowe			+				
S1_W10 S1_U10 S1_U20	Praktyczna nauka języka białoruskiego V	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię		+				

S1_U22 S1_U25 S1_K01		filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W10 S1_U04 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego VI	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C1 (S1_U04), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10),		+				

		porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego V	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25)		+				

		Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U05 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), porozumiewać się w języku rosyjskim i angielskim na poziomie B2+ (S1_U05), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)		+				
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego V	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12)		+				

		Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W12 S1_U01 S1_U05 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego VI	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), porozumiewać się w języku rosyjskim i angielskim na poziomie B2+ (S1_U05), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności		+				

		(S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)						
S1_W01 S1_W05 S1_W07 S1_W08 S1_W09 S1_W17 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U19 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01 S1_K04 S1_K05	Przygotowanie pracy licencjackiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S1_W17) Student potrafi: ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07),				+		

		wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U19), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W08 S1_W10 S1_W17 S1_U02 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U19 S1_U20 S1_U22 S1_K01 S1_K02 S1_K04 S1_K05	Seminarium licencjackie I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), białorską terminologię filologiczną (S1_W10), podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S1_W17) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), wykorzystywać terminy			+			

		literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U19), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04),						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W08 S1_W10 S1_W17 S1_U02 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U19 S1_U20 S1_U22 S1_K01 S1_K02 S1_K04 S1_K05	Seminarium licencjackie II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), białorską terminologię filologiczną (S1_W10), podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S1_W17) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy			+			

		utworów (S1_U08), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U19), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i						+

		ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Najnowsze tendencje w literaturze powszechnej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia						

		kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Wschodniosłowiańskie mity i konteksty kulturowe	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk						+

		kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Mity i konteksty kulturowe Zachodu	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych						

		i językoznawczych (S1_U09), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)						
S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15 S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04	Frazeologia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białorską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15)						+

		Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15	Leksykologia z elementami leksykografii	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju						

S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04		języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białorską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22)						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15 S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04	Zasoby i narzędzia informatyczne w pracy językoznawcy	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczegółowości języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze						+

		badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15 S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04	Podstawy przekładu specjalistycznego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białorską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe						

		i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)						
	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie) (do wyboru)							

Załącznik A2

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektu/efektów specjalnościowych(w nawiasie proszę podać symbol efektu	metody weryfikacji efektów kształcenia
--	------------------	--	---

		specjalnościowego	egzamin ustny	egzamin pisemny	test	projekt	esej	praca roczna	Testy kontrolne	Prezentacje indywidualne	Prezentacje grupowe	Sprawdziany tłumaczeniowe	Ocena ciągła
S1_W01 S1_W02 S1_U02 S1_U03 S1_U08 S1_U09 S1_K02 S1_K05	Wstęp do literaturoznawstwa	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), umieszczenia we właściwym								+			+

		kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W04 S1_W05 S1_W13 S1_U02 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_K02 S1_K05	Konwersatorium ze współczesnej literatury białoruskiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorusnistycznych (S1_W03), rolę Białorusi we współczesnym świecie i jej wpływ na kształtowanie się białoruskiej literatury i języka (S1_W04), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), rozpoznać najważniejsze białoruskie dzieła literackie w tym w sposób szczegółowy powstałe do lat 80. XX wieku i dokonać ich krytycznej analizy i interpretacji (S1_U06), ocenić znaczenie dorobku poszczególnych twórców literatury białoruskiej na tle białoruskiego procesu historycznoliterackiego (S1_U07),					+				+		+

		wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)										
S1_W01 S1_W05 S1_W13 S1_U14 S1_U18 S1_K03	Historia literatury białoruskiej – literatura starobiałoruska	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), wydarzenia z historii Białorusi (S1_W13) Student potrafi: prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego	+						+	+		+

S1_U13 S1_U25 S1_K01		(S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10 S1_U13 S1_U25	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań			+				+				+

		Student potrafi: ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym (S1_U11), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)											
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji						+			+	+	

		i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)	+	+					+	+			+
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12)								+		+	+

		Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do:	+	+						+		+	+

		prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)								+		+	+
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich	+	+						+		+	+

[illegible]

		sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03) Student jest gotów do: stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Analiza i interpretacja tekstu literackiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09),					+			+			+

		prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Wybrane zagadnienia z metodologii badań literaturoznawczych	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi:					+			+			+

		analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W02 S1_W16 S1_U09 S1_U12 S1_U23 S1_K02	Wstęp do kulturoznawstwa	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach	+							+			+

		anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), ocenić znaczenie poszczególnych zjawisk językowych w kontekście współczesnej sytuacji międzynarodowej, gospodarczej i polityczno-społecznej Białorusi i Rosji lub krajów anglojęzycznych (S1_U12), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)										
S1_W02 S1_W16 S1_U09 S1_U12 S1_U23 S1_K02	Analiza wytworów kultury	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień	+						+			+

		Student potrafi: prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23), aktywnie uczestniczyć w pracach grupowych, w tym w pracach organizacji i instytucji zajmujących się problematyką białoruską (S1_U24) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)											
	Lektorat języka obcego (nowożytnego) (fakultatywnie)												
	Wychowanie fizyczne (do wyboru)												
	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie) (do wyboru)												
S1_W01 S1_W02 S1_W05 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U14 S1_U18	Historia literatury białoruskiej XIX wieku	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i	+							+			+

[illegible]

[illegible]

		(S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10 S1_U13 S1_U25 S1_K01	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczegółowości języka białoruskiego (S1_W09), białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i	+	+					+				+

		doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W01 S1_W02 S1_W09 S1_W10 S1_U01 S1_U10 S1_U13 S1_U25 S1_K01	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Składnia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), złożoną naturę języka, w szczegółności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i			+				+				+

		doskonalenia umiejętności (S1_U25)											
		Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W01 S1_W09 S1_W11 S1_U11 S1_U14 S1_U18 S1_K02	Historia białoruskiego języka literackiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), terytorialne i stylistyczne zróżnicowaniu języka białoruskiego (S1_W11) Student potrafi: ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym (S1_U11), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury białoruskiej i języka białoruskiego (S1_U18) Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za			+					+			+

		zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)											
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego III	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)			+				+	+			+
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego IV	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białorską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi:	+	+					+				+

		rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość							+	+			+

		potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)	+	+					+	+			+
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego III	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12)			+				+	+			+

		Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego IV	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25)	+	+					+	+			+

[illegible]

		analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W10 S1_W15 S1_U03 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_K03 S1_K04	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa ogólnego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10), specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: sporządzać samodzielne analizy literackie lub lingwistyczne z wykorzystaniem odpowiednich metod i narzędzi badawczych (S1_U03), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), prezentować poglądy badaczy			+				+				+

		dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)											
S1_W01 S1_W02 S1_W10 S1_W15 S1_U03 S1_U13 S1_U14 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_K03 S1_K04	Wybrane zagadnienia z translatoryki	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10),			+				+				+

[illegible]

		kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_U01 S1_U13 S1_U20 S1_K01	Kultura języka białoruskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie		+					+	+			+

[illegible]

		specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03),					+			+			+

		stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Wybrane zagadnienia z historii literatur anglosaskich	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad					+			+			+

		korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
	Lektorat języka obcego (nowożytnego) (fakultatywny)												
	Lektorat języka obcego (nowożytnego) – egzamin na poziomie B2 (do wyboru)												
	Wychowanie fizyczne (do wyboru)												
	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie) (do wyboru)												
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W06 S1_W07 S1_W10 S1_W13 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_U21 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 20.–40.)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorusnistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorusnistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), rolę twórców i poszczególnych dzieł literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy do lat 80. XX wieku (S1_W06), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów	+							+			+

[illegible]

		prawidłowo interpretować rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W06 S1_W07 S1_W10 S1_W13 S1_U02 S1_U03 S1_U06 S1_U07 S1_U08 S1_U14 S1_U18 S1_U21 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 50.–70.)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), rolę twórców i poszczególnych dzieł literatury białoruskiej, w tym w sposób szczegółowy do lat 80. XX wieku (S1_W06), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07),	+						+	+			+

[illegible]

		rozwój białoruskiej idei narodowowyzwoleńczej i jej odzwierciedlenie w wytworach kultury (S1_U21) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W09 S1_W11 S1_U11 S1_U13 S1_K02	Dialektologia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), terytorialne i stylistyczne zróżnicowaniu języka białoruskiego (S1_W11) Student potrafi: ocenić znaczenie zjawisk językowych na tle historycznym (S1_U11), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13)			+				+				+

		Student jest gotów do: ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02)											
S1_W02 S1_W15 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_K02 S1_K03	Warsztaty przekładowe				+				+			+	+
S1_W10 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka białoruskiego V	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem	+	+					+	+		+	+

		zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W10 S1_U04 S1_U10 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01		Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) Student potrafi: porozumiewać się w języku białoruskim na poziomie C1 (S1_U04), rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii białoruskiej (S1_U20), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)			+				+	+			+
	Praktyczna nauka języka białoruskiego VI												
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego V	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12)	+	+					+	+		+	+

		Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U05 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), porozumiewać się w języku rosyjskim i angielskim na poziomie B2+ (S1_U05), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i			+				+	+		+	+

		doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)											
S1_W12 S1_U01 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego V	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12) Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)	+	+					+	+		+	+
S1_W12 S1_U01 S1_U05 S1_U22 S1_U25 S1_K01	Praktyczna nauka języka angielskiego VI	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: poszczególne zjawiska językowe w języku rosyjskim i angielskim (S1_W12)			+				+	+		+	+

		Student potrafi: rozpoznać różne struktury językowe w wypowiedziach i dokonać oceny ich poprawności (S1_U01), porozumiewać się w języku rosyjskim i angielskim na poziomie B2+ (S1_U05), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01)										
S1_W01 S1_W05 S1_W07 S1_W08 S1_W09 S1_W17 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U19 S1_U20 S1_U22 S1_U25 S1_K01 S1_K04 S1_K05	Przygotowanie pracy licencjackiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08),							+			+

[illegible]

		samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22), ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności (S1_U25) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W08 S1_W10 S1_W17 S1_U02 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U19 S1_U20 S1_U22 S1_K01 S1_K02 S1_K04 S1_K05	Seminarium licencjackie I	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10),							+				+

[illegible]

		samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W05 S1_W08 S1_W10 S1_W17 S1_U02 S1_U07 S1_U08 S1_U13 S1_U14 S1_U19 S1_U20 S1_U22 S1_K01 S1_K02 S1_K04 S1_K05	Seminarium licencjackie II	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), proces rozwojowy literatury białoruskiej (S1_W05), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10),							+				+

[illegible]

		samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Białorusi (S1_K02), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej/ Najnowsze tendencje w literaturze powszechnej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16)	+						+				+

		Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)										
S1_W01 S1_W02 S1_W07 S1_W16 S1_U02 S1_U08 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Wschodniosłowiańskie mity i konteksty kulturowe	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07), współczesny proces kulturotwórczy na Białorusi i Rosji lub krajach anglojęzycznych (S1_W16) Student potrafi:	+						+			+

		analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02), wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)										
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Mity i konteksty kulturowe Zachodu	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), metody analizy i interpretacji dzieł literackich w odniesieniu do tradycji białoruskiej i rosyjskiej lub krajów anglojęzycznych (S1_W07) Student potrafi: analizować dzieła literackie z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badań (S1_U02),	+						+			+

		wykorzystywać terminy literackie w procesie analizy utworów (S1_U08), przygotowywać samodzielne referaty dotyczące zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych (S1_U09), prezentować poglądy badaczy dotyczące literatury białoruskiej i języka białoruskiego i formułować wnioski dotyczące rozwoju literatury i języka (S1_U14), organizować samodzielną oraz grupową pracę dotyczącą analizy problemowej zjawisk kultury, w tym związanych z Białorusią (S1_U23) Student jest gotów do: prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa (S1_K01), umieszczenia we właściwym kontekście nowych informacji i ich interpretacji, myślenia kreatywnego (S1_K05)											
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W07 S1_U02 S1_U08 S1_U09 S1_U14 S1_U23 S1_K01 S1_K05	Frazeologia	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach białorutenistycznych (S1_W01), najważniejsze teorie badań literaturoznawczych i językoznawczych (S1_W02), kierunki badań		+						+			+

[illegible]

S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15 S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04	Leksykologia z elementami leksykografii	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorusenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko-białoruskich kontaktów		+						+			+
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---

		kulturowych (S1_U17), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)											
S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15 S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04	Zasoby i narzędzia informatyczne w pracy językoznawcy	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białorską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach translatologicznych (S1_W15) Student potrafi: rozpoznać struktury językowe i dokonać ich oceny pod względem poprawności (S1_U10), wykorzystywać terminy lingwistyczne w procesie analizy zjawisk językowych (S1_U13), wykorzystywać terminy translatologiczne w procesie			+							+	+

		analizy przekładów (S1_U15), przygotowywać samodzielne analizy przekładów, uwzględniając najnowsze badania w tej dziedzinie (S1_U16), ocenić znaczenie poszczególnych tłumaczy z języka białoruskiego na polski i polskiego na białoruski w kontekście polsko- białoruskich kontaktów kulturowych (S1_U17), samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U22) Student jest gotów do: poszanowania odmiennych kultur, poglądów i postaw (S1_K03), stosowania się do zasad korzystania z cudzego dorobku naukowego (S1_K04)											
S1_W03 S1_W08 S1_W09 S1_W10 S1_W15 S1_U10 S1_U13 S1_U15 S1_U16 S1_U17 S1_U22 S1_K03 S1_K04	Podstawy przekładu specjalistycznego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu: kierunki badań białorutenistycznych (S1_W03), współczesne kierunki rozwoju języka białoruskiego (S1_W08), złożoną naturę języka, w szczególności języka białoruskiego (S1_W09), białoruską terminologię filologiczną (S1_W10) specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię wykorzystywaną w badaniach			+							+	+

[illegible]

[illegible]

Program studiów

Wykaz modułów kształcenia

Program obejmuje stacjonarne studia białorutenistyczne **I stopnia** – trzyletnie (6 semestrów) studia licencjackie zakończone obroną pracy licencjackiej i uzyskaniem tytułu licencjata *studiów nad słowiańszczyzną wschodnią specjalność filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim*.

Uzyskanie dyplomu licencjackiego w Katedrze Białorutenistyki wymaga zaliczenia wszystkich objętych programem przedmiotów (w sumie 2708 godzin zajęć) i zdobycia odpowiedniej liczby punktów ECTS – **180**, w tym do wyboru: **55**.

Student musi uzyskać **125** punktów ECTS w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w formie:

- wykładów przedmiotowych (powiązanych z obowiązkowymi ćwiczeniami) (**W**)
- konwersatoriów (**K**)
- ćwiczeń (**ĆW**)
- seminariów licencjackich (**SL**)
- lektoratów (**L**).

W ramach studiów student ma do wyboru jedną z dwóch specjalizacji: językoznawstwo lub literaturoznawstwo.

Program studiów licencjackich obejmuje 22 egzaminy, 30 zaliczeń na ocenę, 8 zaliczeń.

Wykaz modułów kształcenia

Program studiów I stopnia (licencjackich) na kierunku **STUDIA NAD SŁOWIAŃSZCZYNĄ WSCHODNIĄ** specjalność *filologia białoruska z językiem rosyjskim i angielskim*, profil ogólnoakademicki realizowany jest poprzez 29 modułów kształcenia.

Spośród zaproponowanych modułów 11 stanowią moduły do wyboru obejmujące 26 różnych przedmiotów (w tym 4 przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie, z czego minimum 2 z obszaru nauk społecznych), za które student może zdobyć łącznie 55 punktów ECTS (co stanowi ponad 30% łącznej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów).

Punkty ECTS przyporządkowywane są poszczególnym przedmiotom zgodnie z zapisami przepisów nadrzędnych (Zarządzeniem nr 3 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 18 stycznia 2007 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Punktów zaliczeniowych zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów – ECTS), tzn. 1 punkt zaliczeniowy odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta. Za pracę studenta uważa się zarówno udział w zajęciach dydaktycznych, uczestnictwo w indywidualnych konsultacjach, jak i pracę samodzielną polegającą na przygotowywaniu się do zajęć, czytaniu dodatkowej literatury, opracowywaniu wystąpień, referatów, prezentacji itp. Stąd też różnice w punktacji ECTS przyporządkowanej przedmiotom o podobnej liczbie godzin dydaktycznych uwarunkowane są wymaganym nakładem pracy własnej studenta.

Spośród 180 koniecznych do uzyskania punktów ECTS w trakcie wszystkich etapów studiów, student zdobywa **170,5** punktu ECTS podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów. Udział nauczycieli odbywa się poprzez prowadzenie zajęć dydaktycznych lub poprzez indywidualne konsultacje.

Dane te w rozbiciu na poszczególne moduły przedstawione są w poniższej tabeli:

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	W tym z udziałem nauczycieli akademickich	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
1	Wstęp do literaturoznawstwa	Wstęp do literaturoznawstwa	2	2	obowiązkowy
2	Konwersatorium ze współczesnej literatury białoruskiej	Konwersatorium ze współczesnej literatury białoruskiej	2	2	obowiązkowy
3	Historia literatury białoruskiej	Historia literatury białoruskiej - literatura starobiałoruska Historia literatury białoruskiej XIX wieku Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 1900-1920) Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 20.-40.) Historia literatury białoruskiej XX wieku (lata 50.-70.)	14	14	obowiązkowy
4	Wstęp do językoznawstwa	Wstęp do językoznawstwa	2	2	obowiązkowy
5	Gramatyka opisowa języka białoruskiego	Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Fonetyka i fonologia Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia I Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Morfologia II Gramatyka opisowa języka białoruskiego. Składnia	10	10	obowiązkowy
6	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	2	2	obowiązkowy
7	Historia białoruskiego języka literackiego	Historia białoruskiego języka literackiego	2	2	obowiązkowy
8	Dialektologia	Dialektologia	2	2	obowiązkowy

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	W tym z udziałem nauczycieli akademickich	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
9	Wstęp do przekładoznawstwa	Warsztaty przekładowe	2	2	obowiązkowy
10	Praktyczna nauka języka białoruskiego	Praktyczna nauka języka białoruskiego I Praktyczna nauka języka białoruskiego II Praktyczna nauka języka białoruskiego III Praktyczna nauka języka białoruskiego IV Praktyczna nauka języka białoruskiego V Praktyczna nauka języka białoruskiego VI	29	29	obowiązkowy
11	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I Praktyczna nauka języka rosyjskiego II Praktyczna nauka języka rosyjskiego III Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV Praktyczna nauka języka rosyjskiego V Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI	19,5	19,5	obowiązkowy
12	Praktyczna nauka języka angielskiego	Praktyczna nauka języka angielskiego I Praktyczna nauka języka angielskiego II Praktyczna nauka języka angielskiego III Praktyczna nauka języka angielskiego IV Praktyczna nauka języka angielskiego V Praktyczna nauka języka angielskiego VI	19,5	19,5	obowiązkowy
13	Folklor Białorusi	Folklor Białorusi	2	2	obowiązkowy
14	Historia Białorusi	Historia Białorusi do końca XVIII wieku Historia Białorusi XIX-XX wiek	5	5	obowiązkowy
15	Technologia informacyjna	Technologia informacyjna	2	0	obowiązkowy
16	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	0,5	0	obowiązkowy
17	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Podstawy ochrony własności intelektualnej	0,5	0,5	obowiązkowy
18	Przygotowanie pracy licencjackiej		9	9	obowiązkowy
19	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie I Seminarium licencjackie II	4	4	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	W tym z udziałem nauczycieli akademickich	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
20	Konteksty interpretacyjne	Wschodniosłowiańskie mity i konteksty kulturowe Mity i konteksty kulturowe Zachodu Analiza i interpretacja tekstu literackiego Wybrane zagadnienia z metodologii badań literaturoznawczych	7	7	do wyboru
21	Literatura powszechna	Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej Najnowsze tendencje we współczesnej literaturze powszechnej Wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej Wybrane zagadnienia z literatur anglosaskich	7	7	do wyboru
22	Konteksty językoznawcze	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa ogólnego Wybrane zagadnienia z translatoryki	4	4	do wyboru
23	Leksykologia i frazeologia	Frazeologia Leksykologia z elementami leksykografii Zasoby i narzędzia informatyczne w pracy językoznawcy Podstawy przekładu specjalistycznego	7	7	do wyboru
24	Poprawność językowa tekstów białoruskich	Kultura języka białoruskiego Systemy ortograficzne języka białoruskiego	4	4	do wyboru
25	Kulturoznawstwo	Wstęp do kulturoznawstwa Analiza wytworów kultury	4	4	do wyboru
26	Wiedza o białoruskim obszarze językowym	Wiedza o Republice Białorusi Wiedza o kulturze białoruskiego obszaru językowego	4	4	do wyboru
27	<i>Lektorat języka obcego (nowożytnego)</i>	<i>4 semestry + egzamin na poziomie B2 do wyboru z oferty Rady ds. certyfikacji biegłości językowej</i>	2	2	<i>do wyboru</i>
28	Wychowanie fizyczne	3 semestrów do wyboru z oferty Studium WF UW			do wyboru
29	Przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów (ogólnouniwersyteckie)	4 przedmioty do wyboru z oferty UW	12	5	do wyboru
		RAZEM:	180	170,5	

Załącznik nr 4
do uchwały nr 21 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.
w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia: studia nad
słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

Wniosek o prowadzenie specjalności

DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW	
Jednostka mająca prowadzić specjalność:	KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Proponowany kierunek studiów:	studia nad słowiańszczyzną wschodnią (Eastern Slavic Studies)
Nazwa specjalności studiów -Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim -Język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ (CULTURAL STUDIES OF CENTRAL AND EASTERN EUROPE) STUDIA W JĘZYKU POLSKIM ORAZ W JĘZYKACH KRAJÓW REGIONU
Od kiedy ma być prowadzona specjalność	1.10.2017
Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności	OD I SEM. I ROKU STUDIÓW, STUDENT REKRUTUJE SIĘ NA SPECJALNOŚĆ
Koncepcja kształcenia na uruchamianej specjalności oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni.	<i>Program nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku studia nad słowiańszczyzną wschodnią, na którym realizuje specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, co podkreślali wybitni polscy uczeni (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski)</i> <i>W związku z sygnalizowanymi w misji kierunku zagadnieniami koniecznymi do zrozumienia językowej i kulturowej odrębności regionu, a także ze względu na związaną z misją UW konieczność włączenia się w ogólnoeuropejski dyskurs naukowy, przedmiotem badań realizowanych w ramach specjalności jest kulturowa specyfika państw Europy Środkowo-Wschodniej: Białorusi, Rosji i Ukrainy, Polski, Państw Bałtyckich, Niemiec i Austrii, Czech i Słowacji, a także dla ukazania szerokiego kontekstu: Węgier, Rumunii, Krajów Bałkańskich.</i> <i>Katedra już w swoich podstawach znakomicie wypełnia więc wskazanie wyrażone w Misji Uniwersytetu Warszawskiego o uznaniu swej szczególnej powinności wobec Europy Środkowej i Wschodniej. Realizacja tego celu polega przede wszystkim na tym, że „odkrywamy” studentom mniej znaną część Europy. Centralnym punktem, wokół którego skupione są zainteresowania badawcze zespołu Katedry, jest region Europy Środkowo-Wschodniej z jego złożoną problematyką kulturową, społeczną, polityczną, religijną, etniczną. Zarówno zajęcia dydaktyczne, jak i prace badawcze uwzględniają otwartość na inność, zwłaszcza kulturową, i podkreślają rolę dialogu. Przerzucamy symboliczne mosty ponad granicami krajów w postaci nawiązywania kontaktów naukowych i prowadzenia dialogu z intelektualistami z krajów regionu. Tym samym realizujemy jeden z głównych elementów strategii Uniwersytetu Warszawskiego o aktywnej współpracy międzynarodowej w zakresie badań i dydaktyki.</i> <i>Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej ma własną, spójną koncepcję badań naukowych. U podstaw tej koncepcji leży szersze ujęcie regionu niż rozumiany jest on na ogół pod pojęciem Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie, jak choćby Europa Środkowa czy nawet (!) Europa Środkowa i Wschodnia. Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. W koncepcji Katedry uznano za konieczne poszerzenie badanego obszaru jako regionu – o Niemcy (i Austrię) oraz Rosję. Należy tu tylko jeszcze dodać, że w obrębie tak rozumianej Europy Środkowo-Wschodniej wyróżniamy w układzie pionowym trzy subregiony: subregion północny, którego kluczowym rysem jest trójkąt Niemcy – Polska – Rosja (do którego po r. 1989 należy dorzucić nowe suwerenne państwa: Litwę, Łotwę, Estonię, Białoruś, Ukrainę), subregion środkowy pozostający pierwszoplanowo w konstelacji: Austria – Czechy/Słowacja – Węgry oraz subregion południowy pozostający (historycznie) w związkach z państwowością turecką, a związany również z wpływami austriackimi i rosyjskimi. Katedra przedmiotem badań czyni pierwszoplanowo</i>

	subregion północny. W największym uproszczeniu motyw tej koncepcji (tj. włączenia do zakresu regionu Europy Środkowej i Wschodniej Niemiec/Austrii i Rosji) są z jednej strony natury historyczno-poznawczej, z drugiej zaś – politycznej (prognostycznej). Misją Katedry jest – mówiąc najogólniej – dążenie do coraz pełniejszego rozumienia „sytuacji interkulturowej” w regionie w ujęciu historycznym i współczesnym. W tę sytuację interkulturową zostaliśmy jako Katedra włączeni nie tylko w sensie założonego programu badawczego, lecz także – a może przede wszystkim – jako zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych, zdecydowany wspólnie penetrować – w działaniach badawczych, dydaktycznych i praktycznych – przestrzeń interkulturową Europy Środkowej i Wschodniej. Sytuacja interkulturowa Katedry stała się więc modelem sytuacji interkulturowej regionu. Należy podkreślić, że misją Katedry jest poszerzanie i przekazywanie wiedzy o historii i kulturze zarówno w kontekście lokalnym, jak i uniwersalnym. Bardzo ważne miejsce w procesie nauczania zajmuje narzędzie komunikacji, jakim są języki regionu. Istotne miejsce w badaniach i dydaktyce Katedry zajmuje rola i wpływ mediów na przemiany związane z kulturą. Przedmiotem zainteresowania są także formy audiowizualnych przekazów kulturowych. Tym samym dajemy studentom Katedry możliwość zdobycia wiedzy i umiejętności, które wyraźnie są związane z regionem, jego specyfiką i złożonością. Podejście to świetnie wpisuje się w misję Uniwersytetu Warszawskiego, zakładającą m.in., że w sytuacji zarysowującego się konfliktu pomiędzy globalizacją a regionalizmem szczególną rolę będą odgrywać instytucje, które potrafią łączyć uniwersalne techniki komunikowania się i wiedzę o uniwersalnym znaczeniu z zachowaniem szacunku dla tożsamości historyczno-kulturowej regionów i państw. Proponując interdyscyplinarny profil w zakresie kształcenia, nawiązujemy do najnowszych koncepcji w naukach humanistycznych, jednocześnie opierając na etosie obywatelskim i tradycji europejskiej. Obywatelskość, zdolność do porozumienia i komunikacji, kształcenie elit, szacunek wobec tradycji europejskiej i polskiej, a także tradycji pozostałych krajów regionu – wszystko to znakomicie wpisuje się w pokojowy proces integracji europejskiej. Ponadto interdyscyplinarny charakter Katedry w pełni odpowiada jednemu z podstawowych założeń strategii Uniwersytetu Warszawskiego o organizacji badań naukowych i procesie nauczania zapewniającego dużą mobilność studentów i kadry naukowej oraz wszechstronną ofertę edukacyjną wyrażającą się w rozwijaniu kierunków studiów odpowiadających potrzebom rynku pracy i społeczeństwa obywatelskiego.
W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Oryginalność realizowanego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej programu polega na połączeniu gruntownej wiedzy z zakresu literatury, kultury i sztuki, a także polityki i spraw gospodarczych dwóch państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej (BIAŁORUŚ, LITWA, NIEMCY i AUSTRIA, POLSKA, ROSJA, SŁOWACJA, CZECHY, UKRAINA) z umiejętnościami komunikacyjnymi (opanowanie trzech języków obcych). W trakcie studiów student KSI zdobywa wiedzę: -o charakterze ogólnym: zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia (tylko jeden element wiedzy ogólnej: wiedza filologiczna o literaturze oraz wiedza o języku pokrywa się z efektami kształcenia na pozostałych specjalnościach kierunku); -o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Litwa, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Ukraina, Czechy i Słowacja) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzy o obszarach tworzących kulturowe pogranicza; -o procesach historycznych, przemianach kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów W trakcie studiów student KSI zdobywa umiejętności: -posługiwania się trzema językami obcymi – jeden minimum na poziomie B2 (co potwierdza egzamin certyfikacyjny UW) oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym minimum a poziomie B.1 jeśli rozpoczynał naukę od podstaw (do wyboru języki: białoruski, litewski, niemiecki, rosyjski, słowacki, czeski, ukraiński). Nauka języka w KSI nie ma charakteru filologicznego, język jest traktowany tu jako narzędzie do poznania i dalszego samodzielnego studiowania wiedzy na temat regionu -tłumaczeniowe w zakresie jednego wybranego języka; -komunikacyjne i negocjacyjne.
poziom kształcenia	STUDIA I STOPNIA
Forma studiów:	STUDIA STACJONARNE
Czas trwania studiów:	TRZY LATA (SZEŚĆ SEMESTRÓW)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
OPIS STUDIÓW	
CELE KSZTAŁCENIA	Cele kształcenia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej I. W ramach celów kształcenia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-

Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzonego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, można wskazać:

a) ogólne cele kształcenia, związane z realizacją misji edukacyjnej Uniwersytetu Warszawskiego w ramach kształcenia humanistycznego, nawiązujące do ujęcia Uniwersytetu w roli wzorcowej instytucji, opartej na wiedzy:

- absolwent zdobywa wiedzę ogólną na poziomie akademickim (zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia, wiedza o literaturze oraz wiedza o języku);
- absolwent ma wiedzę o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Czechy, Litwa i kraje bałtyckie, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina,) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzę o obszarach tworzących kulturowe pogranicza;
- absolwent zna trzy języki obce – jeden minimum na poziomie B2 (co potwierdza egzamin certyfikacyjny UW) oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym (j. białoruski, j. czeski, j. litewski, j. niemiecki, j. rosyjski, j. słowacki, j. ukraiński), a poziomie minimum B.1 jeśli rozpoczynał naukę od podstaw; absolwent nabywa również podstawowe umiejętności tłumaczeniowe; UWAGA! Bardzo istotny w tym kontekście jest fakt, że absolwent, który podjął naukę na wyższym niż podstawowy poziomie nauczania, ma możliwość kontynuowania nauki wybranego języka regionu nawet na poziomie C2;
- absolwent dysponuje wiedzą z zakresu procesów historycznych, przemian kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów.

Przyswojona przez absolwenta wiedza specjalistyczna o regionie współgra z wiedzą o charakterze humanistycznym z zakresu nauk o kulturze, a wraz ze znajomością języków regionu i aktualnych zagadnień kultury poszczególnych krajów stanowi całość umożliwiającą absolwentowi rozumienie problematyki regionu możliwie szerokim zakresie.

b) ogólne cele kształcenia, znajdujące oparcie w misji Uniwersytetu Warszawskiego, jako instytucji przekazującej wartości o charakterze uniwersalnym, przy jednoczesnym dostrzeganiu i poszanowaniu regionalności:

- absolwent swoją postawą wpisuje się w uniwersytecką tradycję dialogu, porozumienia, współistnienia dyscyplin i stanowisk badawczych; zna zasady komunikacji interkulturowej i interpersonalnej;
- absolwent jest świadom interdyscyplinarności kulturoznawstwa, dokonuje refleksji nad regionem Europy Środkowo-Wschodniej w sposób uwzględniający regionalizm, narodowe tożsamości w odniesieniu do tradycji i historii europejskiej, i szerzej, wobec przemian świata współczesnego;
- absolwent posiada zasób wiedzy i specjalistycznych umiejętności niezbędnych w działaniach ponad granicami krajów regionu i może swobodnie poruszać się na rynku UE oraz krajów położonych na wschód od Unii;
- absolwent studiów jest świadomym swojej wiedzy humanistą wrażliwym na przemiany w sferze kultury i na procesy historyczne zachodzące w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, rozpoznaje je, analizuje i interpretuje – w oparciu o wiedzę i doświadczenie;
- absolwent wyznaje wartości humanistyczne i bliska jest mu postawa obywatelska, zna wartość samokształcenia, dąży do poszerzania wiedzy i kształtowania swojej drogi akademickiej oraz zawodowej.

c) ogólne cele kształcenia z perspektywy specjalności

W zakresie nauk o kulturze, przedmiotów o charakterze humanistycznym, nauczania języków krajów regionu oraz przedmiotów z zakresu specjalistycznej wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej, na etapie studiów I stopnia absolwent wyposażony zostaje w:

- wiedzę, kompetencje oraz umiejętności;
- spójną propozycję ujęcia wiedzy i problematyki z perspektywy akademickiej przy jednoczesnym kształceniu kwalifikacji badawczych, rozwoju osobistego i motywacji, sprawności intelektualnych, poznawczych i praktycznych;
- unikalne umiejętności praktyczne, które są wynikiem włączenia w strukturę programu nauczania na specjalności możliwości odbywania praktyk i wyjazdów studyjnych.

Struktura programu nauczania wyznacza cele kształcenia na każdym z poziomów: przedmioty o charakterze kulturoznawczym (perspektywa antropologiczna, społeczna, wizualna, filozoficzna), kultura, historia, sztuka, polityka, gospodarka oraz język krajów regionu.

II. Dzięki znajomości specyfiki regionu Europy Środkowo-Wschodniej, szerokim kompetencjom językowym i kulturoznawczym absolwent może podejmować pracę w:

- a) instytucjach związanych z kulturą i jej upowszechnianiem:

Na podstawie posiadanej dotychczas wiedzy o ścieżkach absolwentów (po trzyletnich studiach I stopnia) można stwierdzić, że są oni aktywni - na szczeblu lokalnym, w ramach miejskich i gminnych inicjatyw (również w małych, rodzinnych ośrodkach studentów), co jest istotne ze względu na proces decentralizacji sfery kultury oraz idee animacji kultury; - w instytucjach upowszechniających kulturę (w możliwie szerokim zakresie inicjatyw) państwowych i prywatnych, fundacjach, stowarzyszeniach, - w instytucjach bezpośrednio podlegających Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze szczególnym wskazaniem na działy i departamenty związane z historią, polityką, sztuką, szeroko pojętą wiedzą z zakresu Europy Środkowo-Wschodniej; - organizacjach pozarządowych (ze wskazaniem na organizacje zajmujące się relacjami między Polską a krajami sąsiedzkimi); - samorządach i instytucjach szczebla lokalnego (z uwzględnieniem regionalnych ośrodków kultury, w gestii miasta, gminy). b) instytucjach związanych bezpośrednio z krajami regionu - ośrodki kultury i biblioteki (między innymi instytuty kultury i nauki); - stowarzyszenia i instytucje współpracy między Polską a krajami regionu Europy Środkowo-Wschodniej; c) innych instytucjach, w których wiedza, umiejętności oraz kompetencje nabyte w ramach studiów znajdują zastosowanie - gdzie poszukiwane są umiejętności w zakresie: upowszechniania kultury i animowania kultury (wizualność, literatura, historia, kultura krajów Europy Środkowo-Wschodniej), dziennikarstwa. Absolwent posiada specjalistyczną wiedzę pozwalającą na rozumienie i interpretację poszczególnych zjawisk kultury, złożonej sytuacji regionu Europy Środkowo-Wschodniej oraz potrafi dostrzegać i opisywać związki istniejące pomiędzy różnymi obszarami działalności ludzkiej na podstawie posiadanej wiedzy, dzięki czemu jest m.in. dobrze przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Wśród studiów wybieranych przez absolwentów studiów I stopnia są następujące drogi rozwoju: kontynuacja studiów kulturoznawczych Europy Środkowo-Wschodniej na poziomie magisterskim, filologie obce (również na macierzystym Wydziale, także w formie studiów równoległych), kulturoznawstwo o profilu ogólnym, studia o profilu europeistycznym, socjologicznym, historycznym – również w innych wiodących ośrodkach akademickich w kraju. Celowość prowadzenia studiów Kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej prowadzone jest na Wydziale Lingwistyki Stosowanej w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej od 2001 roku (wtedy: Wydział Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich). Katedra powstała na mocy Uchwały Senatu UW z dnia 26.09.2001. W tym samym roku Senat UW (Uchwała z dnia 14.11.2001) zatwierdził utworzenie w Katedrze zaocznych studiów II stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej (pierwszy rocznik rozpoczął studia 1.10.2002). Od 1.10.2007 uchwałą Senatu UW z dnia 12.04.2006 rozpoczął naukę pierwszy rocznik studentów studiów I stopnia studiów stacjonarnych. Obecnie Katedra oferuje studia stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne) w zakresie studiów I i II stopnia. Katedra jest młodą, dynamicznie rozwijającą się jednostką, wspierającą filologiczny profil Wydziału oraz jego specyfikę (studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, w tym w perspektywie językowej). Proponowane kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej nie jest jednak filologią: wypracowany w jednostce nowoczesny, oryginalny program odwołuje się również do doświadczeń studiów o kulturze. Jest on atrakcyjną alternatywą dla studentów niezainteresowanych studiami czysto filologicznymi ani czysto kulturoznawczymi, którzy jednak pragną specjalizować się w zakresie kultury, sztuki, historii, literatury i języków państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej. Misją Katedry jest dążenie do pełniejszego rozumienia sytuacji interkulturowej w regionie w aspekcie historycznym i współczesnym. Jej program nauczania w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, reprezentowaną przez wybitnych polskich uczonych (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski). Dla pełnego zrozumienia Europy Środkowo-Wschodniej taka specjalność jest więc kluczowa. Koncepcja badawcza Katedry bazuje na szerszym od tradycyjnego ujęciu regionu Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna i in.). Ten węższy region potocznie i

metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. Dla osiągnięcia powyższych celów okazało się konieczne takie wyznaczenie granic regionu, by obejmował on nie tylko obszar przejściowy pomiędzy łacińską cywilizacją zachodnią a rusko-bizantyjską cywilizacją wschodnią, lecz by był także zakotwiczony w obu biegunach – zachodnim (Niemcy/Austria) i wschodnim (Rosja).

Specyfika przestrzeni wiedzy – dwie perspektywy

Oferowane studia kulturoznawcze dają studentom możliwość połączenia wiedzy o charakterze teoretycznym (ogólnohumanistycznym, odwołującym się do podstaw i tradycji nauk o kulturze) z elementami konkretnego jej zastosowania. Co więcej, w programie studiów znajdują się przedmioty o charakterze praktycznym, ułatwiające nabywanie „miękkich” umiejętności – skutecznego komunikowania się (w tym z przedstawicielami różnych kultur) i innych, przydatnych na rynku pracy.

Poprzez ofertę elastycznie i indywidualnie kształtowanych ścieżek, poświęconych konkretnym państwom Europy Środkowo-Wschodniej, studia zachęcają do poszukiwań szczegółowych, opartych na wyjątkowości, unikalności kulturowej takich państw, jak: Białoruś, Czechy, Litwa, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina. W ramach możliwości profilowania kształcenia, studenci wybierają przedmioty z bloków tematycznych, uzyskując szczegółową wiedzę z zakresu historii, kultury i sztuki, literatury oraz znajomość języków krajów regionu.

Integralną częścią wiedzy i umiejętności jest moduł obejmujący naukę języków obcych, mocno związanych z kulturowym profilem Katedry. Takie rozbieżności a jednocześnie połączenie obszarów wiedzy, umiejętności i kompetencji stanowi o oryginalności specjalizacji. Student kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej poznaje zależności kulturalne, kulturowe, historyczne (i historiograficzne) oraz językowe w Europie Środkowo-Wschodniej. Szczegółowe zagadnienia, związane z państwami regionu, prezentowane są w sposób harmonijny, uwalniając studentów nie tylko na aspekt kulturalny, lecz także na kwestie historyczne i tradycje. Konkretyzacje tekstowe splatają się ze sferą działania i codzienności.

Przedmioty ogólne na I stopniu studiów podkreślają ich interdyscyplinarny charakter. Odwołuje się on do istoty polskiego kulturoznawstwa jako „metadyscypliny”, skupiającej na gruncie polskim inspiracje anglosaskimi studiami kulturowymi, antropologią kultury wraz z rodzimą tradycją etnograficzną, antropologiczną, socjologiczną i filozoficzną.

Moduły o charakterze ogólnym, na przykład: Logika i semiotyka, Historia filozofii, Wstęp do nauk o kulturze, Kultura audiowizualna, wyposażają studenta w wiedzę ogólną, z której może korzystać podejmując studia na poziomie magisterskim, również poza macierzystym Wydziałem. Zapewnia to mobilność absolwentów studiów I stopnia w zakresie obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Zaplecze regionalne jest tutaj ważnym elementem, wartością dodaną, która wyposaża absolwentów w wiedzę kulturoznawczą, profilowaną już na pierwszym etapie studiów. Poprzez zintegrowanie z programem studiów, moduły o charakterze ogólnym odsyłają do kultury europejskiej w korelacji z tradycjami krajów regionu.

Moduły o charakterze kulturoznawczym dają możliwość przyswajania pojęć, terminów oraz metod niezbędnych przy podejmowaniu pracy naukowo-badawczej na wyższych etapach studiów oraz konstruowaniu dysertacji. Regionalna perspektywa zapewnia wiedzę na poziomie praktycznym, która umożliwia konkretne badania w wybranym obszarze wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej.

Treści modułów teoretycznych są ilustrowane przykładami związanymi z krajami regionu. Również zajęcia językowe, nazywane w Katedrze Praktyczną nauką języków krajów regionu, zawierają treści kulturoznawcze i krajoznawcze.

Dwa obszary wiedzy – ogólny, związany z kształceniem o charakterze kulturoznawczym oraz regionalny, akcentujący specyfikę krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przenikają się, współgrają w niespotykanym gdzie indziej stopniu na obu poziomach kształcenia. Wyznaczają one drogę rozwoju naukowego absolwentów, którzy czerpią z dwóch perspektyw kształcenia (ogólnej i regionalnej) wraz z podbudową o charakterze wiedzy ogólnej na temat regionu.

Program studiów zaprojektowany jest w sposób, który daje studentowi dowolność wyboru w ramach bloków tematycznych. Ma to na celu przekazanie wiedzy i umiejętności szczegółowych przy zachowaniu rdzenia profilu ogólnokulturoznawczego.

Wspólne odniesienia

Oprócz przedmiotów o charakterze ogólnym, podstawowego wyposażenia kulturoznawcy, student ma do czynienia z jeszcze jedną podstawą ogólną – punktem odniesienia. Są to moduły, odwołujące się do koncepcji Europy Środkowo-Wschodniej w rozumieniu terytorialnym, lecz także symbolicznym (na przykład moduł: Etniczno-polityczna i religijno-kulturowa historia Regionu).

Możliwości zapoznania się z interdyscyplinarną perspektywą stwarzają szanse na dodatkową refleksję, dotyczącą problematyki obszaru, jej intelektualnego konstruowania, świadomość tradycji przestrzeni historycznej i myślowej funkcjonującej pod wieloma terminami (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna, itd.).

Podbudowana naukowo świadomość specyficznego charakteru obszaru staje się czymś więcej niż tylko wyjściową koncepcją. Jest to droga do przyjęcia perspektywy historycznej, a nawet moralnej, stwarza szansę do podjęcia dyskusji nad złożonością relacji między państwami europejskimi i

otwiera drogę do ich rozumienia w oparciu o kontekst kulturowy, który jest punktem odniesienia i przedmiotem naukowej refleksji Katedry.

Moduły zaprojektowane w celu zapoznania studenta ze współczesnością regionu i sytuacją społeczno-polityczną poszczególnych krajów kształtują wrażliwość, czujność wobec problemów współczesnego świata i zmieniającej się Europy. Wychodzą ponadto poza teoretyzowanie i, co ważne – nastawione są na pomijane lub marginalizowane treści: religię, stosunki polityczne, zależności gospodarcze.

Nie do przecenienia jest też fakt, że Katedra ma w swoich szeregach naukowców reprezentujących różne tradycje badawcze (m.in. historia, literaturoznawstwo, lingwistyka, kulturoznawstwo, psychologia), różne ośrodki naukowe, bogate doświadczenie zawodowe. Jest to zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych.

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej u swych podstaw zakłada różnorodność i otwartość, które są jedną z cech współczesnej humanistyki.

Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]

Przy konstruowaniu programu nauczania Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej brane były pod uwagę jednostki o podobnym profilu funkcjonujące już zarówno w regionie: jednostki o profilu kulturoznawczym Rosji (m.in. Państwowa Akademia Kultury Słowiańskiej - Государственная академия славянской культуры (Moskwa), Wydział Kulturologii, Kulturologia; Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny (Московский Государственный Лингвистический Университет), Instytut Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społeczno-Politycznych, Katedra Kultury Światowej, Kulturologia, Rosyjski Państwowy Uniwersytet Humanistyczny, Wydział Historii Sztuki, Katedra Historii i Teorii Kultury, Kulturologia, Państwowa Akademia Nauk Humanistycznych (Государственный академический университет), Wydział Kulturologii, Kulturologia, Moskiewski Uniwersytet Humanistyczny (Московский гуманитарный университет), Wydział Stosunków Międzynarodowych, Kulturologii i Turystyki, Katedra Filozofii, Kulturologii i Politologii, Kulturologia, Instytut Historii Kultur (Институт истории культур), Instytut Kultury, Kulturologia, Narodowy Instytut im. Katarzyny Wielkiej (Национальный институт имени Екатерины Великой), Wydział Humanistyczny, Katedra Kulturologii i Pracy Społecznej, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства), Wydział Kulturologii i Socjologii, Katedra Teorii i Historii Kultury, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет), Wydział Filozofii, Katedra Kulturologii, Kulturologia, Instytut Sztuki Użytkowej (Институт декоративно-прикладного искусства), Rosyjska Chrześcijańska Akademia Humanistyczna (Русская христианская гуманитарная академия), Wydział Filozofii, Teologii i Historii Religii, Katedra Kulturologii i Historii Sztuki, Kulturologia, Leningradzki Uniwersytet Państwowy im. A. Puszkina (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина), Wydział Filozofii, Kulturologii i Sztuki, Katedra Kulturologii i Sztuki, Kulturologia, Uralski Uniwersytet Państwowy im. A. M. Gorkiego (Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Jekaterinburg), Wydział Historii Sztuki i Kulturologii, Katedra Kulturologii, Kulturologia), Niemiec (Uniwersytet w Passau, Wydział Filozoficzny, Studia Rosyjskie i Wschodnio-Środkowoeuropejskie, Uniwersytet we Frankfurcie, Wydział kulturoznawstwa), Czech (Uniwersytet Karola w Pradze, Wydział Filozoficzny, Katedra Studiów Środkowoeuropejskich), Słowacji (Uniwersytet w Nitrze, Wydział kulturoznawstwa), jak i pozostałej części Europy (Wielkiej Brytanii) oraz Stanów Zjednoczonych (Uniwersytet Florydzki, East-Central European Studies Program, Uniwersytet La Salle, Philadelphia Studia Środkowo i Wschodnioeuropejskie).

Wart podkreślenia jest fakt, że ze względu na swoje specyficzne położenie w sercu regionu działająca na Uniwersytecie Warszawskim Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje niepowtarzalną perspektywę badawczą.

Wypracowana w toku przygotowań programu studiów metoda daje spójny i wieloaspektowy obraz regionu. Zgodnie z tradycją zachodnioeuropejską a także w pewnej mierze - amerykańską znaczną część punktów ECTS uzyskaną w trakcie studiów studenci zdobywają za przedmioty do wyboru, co daje im możliwość kreowania własnych ścieżek edukacyjnych. Mimo to student w toku nauczania uzyskuje kanon wiedzy i pakiet umiejętności niezbędnych do swobodnego poruszania się w materii regionu. Są to kwalifikacje nie do przecenienia na rynku pracy.

Podobnie jak na uczelniach zachodnioeuropejskich oraz amerykańskich o profilu kulturoznawczym Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej daje studentom możliwość nauki trzech języków obcych (dwa języki regionu i jeden oferowany przez Szkołę Języków Obcych UW), przy czym wymiar nauczania tych języków jest wyższy niż w przypadku analogicznych jednostek (studenci Katedry zobligowani są zaliczyć aż dwa języki etniczne krajów regionu w wymiarze 6 semestrów: **720 godzin** + 4 semestry warsztatowe: **240 godzin** i cztery semestry dodatkowego, wybranego przez studenta języka obcego – **240 godzin**).

Dążąc do odpowiedniości z kierunkami zachodnioeuropejskimi, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje studia składające się z trzech głównych bloków: podstawowego, specjalizacyjnego i badawczego, z których ostatni polega na prowadzeniu

	<i>projektu badawczego albo badań w kraju lub za granicą, czemu ma służyć uczestnictwo w programach studiów częściowych.</i>
EFEKTY KSZTAŁCENIA	ZOB. A. Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji zajęć A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji z uwzględnieniem profilu kształcenia
PROGRAM STUDIÓW	Zob. B. Program studiów B1. Plan studiów
DOKUMENTY	
Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nowy kierunek studiów, Porozumienia oraz opinie	C1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21.03.2017r. C2. Uchwała Walnego Zgromadzenia Studentów Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej z dnia 14.03.2017r.
Kosztorys studiów zawierający kalkulację kosztów i wysokość opłat na studiach płatnych:	<i>Studia nie są płatne (odpłatność dla cudzoziemców regulowana jest odrębnymi przepisami)</i>
REKRUTACJA	
Rekrutacja:	<i>Patrz Załącznik D:</i> D1. Wymagania stawiane kandydatom D2. Warunki i tryb rekrutacji D3. Zasady odpłatności D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć Zasady rekrutacji uwzględniają zapisy Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 sierpnia 2011 r. w sprawie trybu podejmowania decyzji o zwiększeniu ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych w uczelni publicznej powyżej 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych studiujących w poprzednim roku akademickim (Dz. U. Nr 191, poz. 1137)

Warszawa, 07.03.2017

A. Efekty kształcenia

Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej

Objaśnienia:

S1 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

K1 – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

Nazwa kierunku studiów:	<i>filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej</i> ,
Specjalność:	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Specjalizacja w ramach specjalności:	kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
	Wiedza: absolwent zna i rozumie		

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_W01	w zaawansowanym stopniu historię i współczesność regionu (dwóch wybranych państw Europy Środkowo-Wschodniej), ze szczególnym uwzględnieniem procesów kulturowych, językowych, historycznych, politycznych, społecznych, literackich, artystycznych itd.	K1_W03 K1_W04	H
S1_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	H
S1_W03	w zaawansowanym stopniu ujęcia teoretyczne i metodologiczne nauk humanistycznych, przede wszystkim kulturoznawstwa (ze szczególnym uwzględnieniem jego interdyscyplinarności); rozumie ich wzajemne związki i inspiracje, posiada wiedzę na temat szkół i kierunków badawczych, z odniesieniem do wytworów kultury i sytuacji społeczno-historyczno-politycznej Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	H
S1_W04	w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W03 K1_W04 K1_W06	H
S1_W05	w zaawansowanym stopniu zasady działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W10	H
S1_W06	w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	K1_W03 K1_W04 K1_W06 K1_W07	H
S1_W07	w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	K1_W09	H
S1_W08	w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	K1_W08	H
S1_W09	w zaawansowanym stopniu zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W03 K1_W04	H
S1_W10	w zaawansowanym stopniu szeroko rozumiany kontekst interkulturowy, ma wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstruującym struktury społeczne i wytwory kulturowe, ma świadomość zasad ich funkcjonowania i wynikających stąd różnic w postrzeganiu życia społecznego przez przedstawicieli różnych narodowości	K1_W04 K1_W05 K1_W07	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
S1_U01	wyszukać, selekcjonować, analizować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	K1_U01	H
S1_U02	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	K1_U04 K1_U06	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_U03	rozwijać swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; umiejętnie formułować myśli, prezentować wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej lub pisemnej (różnego typu)	K1_U03 K1_U02	H
S1_U04	porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	K1_U07 K1_U04	H
S1_U05	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przeprowadzić ich analizę, odróżniać różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, mając świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych i kontekstu	K1_U05 K1_U07	H
S1_U06	przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy	K1_U01 K1_U08 K1_U09	H
S1_U07	formułować i analizować problemy badawcze oraz prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego proste badania z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, dotyczących regionu Europy Środkowo-Wschodniej	K1_U02 K1_U04	H
S1_U08	wykorzystać studiowaną dyscyplinę w zakresie nauk humanistycznych na różnych etapach uczestnictwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	K1_U06 K1_U07 K1_U08	H
S1_U09	przeprowadzić krytyczną analizę wytworów kultury właściwych dla danej epoki w rozwoju dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K1_U05	H
S1_U10	posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1	K1_U10	H
S1_U11	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K1_U11	H
S1_U012	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U012	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:			
S1_K01	ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu	K1_K05	H
S1_K02	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji oraz oceny posiadanej wiedzy	K1_K01, K1_K02	H
S1_K03	prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a przy tym pozostaje otwarty na nowe idee w zakresie zobowiązań społecznych	K1_K03	H/S
S1_K04	ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy	K1_K01, K1_K02	H
S1_K05	przestrzegania etyki zawodowej, wzorców i norm, wynikających ze specyfiki swojej pracy	K1_K04	H

A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji modułów kształcenia

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_K01	Animacja kultury	K1_K05	Student ma świadomość potrzeby ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu				+	
S1_K01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_K05	rozumie potrzebę troski o ochronę dziedzictwa kulturowego w regionie Europy Środkowo-Wschodniej	+				+
S1_K01	Historia filozofii	K1_K05	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	+				
S1_K01	Historia krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_K01	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K05	jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu				+	
S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	Jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu				+	
S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	ma świadomość wkładu literatury krajów regionu w europejskie dziedzictwo kulturowe; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.				+	
S1_K01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie				+	
S1_K01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie				+	
S1_K01	Wiedza o literaturze	K1_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kultury.	+				
S1_K01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe krajów regionu				+	
S1_K02	Historia filozofii	K1_K01 K1_K02	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	+				
S1_K02	Historia literatury krajów	K1_K01	student uczestniczy w zespołowym rozwiązywaniu problemu,				+	

	regionu	K1_K02	przyjmując i oceniając różne punkty widzenia; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.					
S1_K02	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_K01, K1_K02	Student jest gotów do formułowania własnego zdania, zabierania głosu w dyskusji o sztuce i komunikować się z innymi, konfrontując swoją wiedzę z innymi podczas dyskusji, gotów jest do jej krytycznej oceny				+	
S1_K02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_K01, K1_K02	Student będzie gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji o sztuce i komunikować się z innymi, konfrontując swoją wiedzę z innymi podczas dyskusji, będzie oceniał ją krytycznie				+	
S1_K02	Kultura audiowizualna	K1_K01, K1_K02	Student formułuje krytyczną wypowiedź, pracując w grupie i komunikując z innymi, w odniesieniu do problemów kultury audiowizualnej				+	
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji					+
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+			
S1_K02	Studium terenowe I	K1_K03	potrafi pracować w zespole				+	
S1_K02	Warsztat humanisty I	K1_K01 K1_K02	w swojej pracy badawczej wykazuje właściwą postawę etyczną oraz ciekawość poznawczą; chętnie współpracuje w grupie.		+			
S1_K02	Wiedza o filmie	K1_K01, K1_K02	Student potrafi krytycznie interpretować wybrane utwory filmowe Student potrafi formułować samodzielne opinie na temat przedstawionych filmów				+	
S1_K03	Animacja kultury	K1_K03	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych społeczeństw				+	
S1_K03	Warsztat humanisty I	K1_K03	w swojej pracy badawczej wykazuje właściwą postawę etyczną oraz ciekawość poznawczą; chętnie współpracuje w grupie.		+			
S1_K03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K03	Porusza się w zglobalizowanej współczesności					
S1_K03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03	potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej		+			

			współczesności;					
S1_K03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_K03	Zdolność poruszania się w zglobalizowanej współczesności; świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach.	+				
S1_K04	Animacja kultury	K1_K01, K1_K02	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych społeczeństw				+	
S1_K04	Historia filozofii	K1_K01 K1_K02	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się.	+				
S1_K04	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K01, K1_K02	jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy				+	
S1_K04	Historia literatury krajów regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy				+	
S1_K04	Historia literatury krajów regionu	K1_K01 K1_K02	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się.				+	
S1_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+			
S1_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy					+
S1_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy			+		
S1_K04	Warsztat humanisty I	K1_K01 K1_K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju;		+			
S1_K04	Wiedza o literaturze	K1_K01 K1_K02	posiada świadomość odpowiedzialności za swoją wiedzę i umiejętności w zakresie analizy dzieła literackiego; ma świadomość istnienia różnych języków naukowego opisu oraz ich ograniczeń.	+				
S1_K04,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	
S1_K04,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	
S1_K04,	Historia krajów regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	
S1_K04,	Współczesność krajów regionu	K1_K01	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	

		K1_K02						
S1_K04,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_K01 K1_K02	potrafi zrozumieć i interpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;		+			
S1_K05,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_K04	potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_U01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, oceniać krytycznie materiał historyczny	+				
S1_U01	Historia filozofii	K1_U01	potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych; poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.	+				
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U03	Wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych				+	
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność.				+	
S1_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł		+			
S1_U01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł				+	
S1_U01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł				+	
S1_U01	Studium terenowe I	K1_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji				+	
S1_U01	Warsztat humanisty I	K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; przeprowadza kwerendę bibliograficzną; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.		+			
S1_U01	Warsztaty komunikacyjne	K1_W01 K1_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł			+		
S1_U01	Wiedza o literaturze	K1_U01	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze;	+				

			potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.					
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację doniesień medialnych na temat aktualnych wydarzeń wkraju				+	
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem źródeł różnorodnych				+	
S1_U01,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Historia krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Samodzielne zdobywa wiedzy o kulturze Rosji					
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych				+	
S1_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K_U03 K1_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+			
S1_U01,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		
S1_U01,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01	Student potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;			+		
S1_U01,	Współczesność krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U01	Samodzielne zdobywanie wiedzy o kulturze;	+				
S1_U011	Historia literatury krajów regionu	K1_U011	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; stosuje terminologię literaturoznawczą; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.				+	
S1_U011,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukiuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał			+		

			literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze;					
S1_U012	Historia literatury krajów regionu	K1_U012	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.				+	
S1_U012	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie			+		
S1_U012	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;			+		
S1_U012	Warsztaty komunikacyjne	K1_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie					+
S1_U02	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U04 K1_U06	wykorzystując zdobytą wiedzę potrafi formułować krytyczne wnioski	+				
S1_U02	Historia krajów regionu	K1_U04 K1_U06	opierając się na zdobytej wiedzy potrafi formułować wnioski i dzielić się w formie wypowiedzi zdobytą wiedzą				+	
S1_U02	Historia krajów regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Formułują tezy w zakresie problematyzowania też badawczych oraz poszukiwania rozwiązań.				+	
S1_U02	Kultura audiowizualna	K1_U04 K1_U06	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+	
S1_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U04 K1_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+			
S1_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U04 K1_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym,		+			

			logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych					
S1_U02	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U04 K1_U06	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłać; opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu			+		
S1_U02	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U04 K1_U06	potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_U02	Studium terenowe I	K1_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji				+	
S1_U02	Teoria kultur	K1_U04 K1_U06	Zna główne koncepcje teoretyczne, wie jakie są różnice pomiędzy najważniejszymi paradygmatami analitycznymi rzeczywistości społeczno-kulturowej.				+	
S1_U02	Warsztat humanisty I	K1_U04 K1_U06	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.		+			
S1_U02	Warsztaty komunikacyjne	K1_U04 K1_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych					+
S1_U02	Warsztaty komunikacyjne	K1_U07 K1_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych			+		
S1_U02	Wiedza o filmie	K1_U04 K1_U06	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego				+	
S1_U02	Wiedza o współczesności	K1_U04	Potrafi przygotować wypowiedz pisemną i ustną na temat aktualnej				+	

	krajów regionu	K1_U06	problematyki życia politycznego, społecznego i religijnego w kraju					
S1_U02	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U04 K1_U06	opierając się na zdobytej wiedzy potrafi formułować wnioski i dzielić się w formie wypowiedzi zdobytą wiedzą				+	
S1_U02	Współczesność krajów regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Wiąże osiągnięcia kultury państw regionu z właściwościami przebiegu rozwoju kultury europejskiej historii kultury państw regionu z okresu od X do pocz. XX w; wiąże osiągnięcia kultury krajów regionu z właściwościami przebiegu rozwoju kultury europejskiej					
S1_U02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U04 K1_U06	dostrzeganie i opisywanie podstawowych zjawisk i procesów z zakresu kulturoznawstwa; porównywanie i analizowanie różnych wymiarów kultury; postrzeganie i kojarzenie głównych nurtów i powtarzających się motywów w kulturze;	+				
S1_U03	Historia filozofii	K1_U03	czyta i interpretuje tekst filozoficzny; słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych; potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych.	+				
S1_U03	Historia krajów regionu	K1_U03	potrafi korzystać ze źródeł różnorodnych				+	
S1_U03	Historia krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U03	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu				+	
S1_U03	Historia literatury krajów regionu	K1_U03	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.				+	
S1_U03	Kultura audiowizualna	K1_U03, K1_U05	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy) Student potrafi posługiwać się prawidłowo pojęciami i terminologią (film, kino, fotografia, etc).				+	
S1_U03	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U03	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)			+		

			potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;					
S1_U03	Warsztat humanisty I	K1_U03	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.		+			
S1_U03	Wiedza o filmie	K1_U03, K1_U05	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego Student posługuje się terminologią filmoznawczą				+	
S1_U03	Wiedza o literaturze	K1_U03	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze; potrafi scharakteryzować różne koncepcje dzieła; potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.	+				
S1_U03	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U03	potrafi korzystać ze źródeł różnorodnych				+	
S1_U03,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U03,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu				+	
S1_U03,	Historia kultury i sztuki Rosji	K1_U03 K1_U04	Potrafi poszerzać oraz prezentować swoją wiedzę					
S1_U03,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+		
S1_U03,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+		
S1_U03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03 K1_U04	Zastosowanie kulturoznawczej perspektywy poznania kultury i zjawisk o charakterze cywilizacyjnym.	+				
S1_U04	Praktyczna nauka języków	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik			+		

	etnicznych regionu		komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu					
S1_U04	Praktyczna nauka języków regionu	K1_U08 K1_U09 K1_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku regionu w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. regionu		+			
S1_U04	Warsztaty komunikacyjne	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu					+
S1_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu		+			
S1_U04,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U01 K1_U08 K1_U09	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+		
S1_U05	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_U05 K1_U07 K1_U02	Student potrafi rozpoznawać, analizować dzieła oraz działania w ramach sztuk audiowizualnych i performatywnych z uwzględnieniem kontekstu krajów Europy Środkowo-Wschodniej Student potrafi posługiwać się terminologią z zakresu sztuk audiowizualnych i performatywnych (w ramach wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej)				+	
S1_U05	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U05 K1_U07	Student potrafi rozpoznawać dzieła malarskie i autorów Student potrafi rozpoznawać styl w zakresie objętym programem zajęć Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U05	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U05 K1_U07	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu				+	
S1_U05	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U05 K1_U07	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu				+	
S1_U05	Studium terenowe I	K1_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych				+	
S1_U05,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U05 K1_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu		+			

			antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa; potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i interpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;					
S1_U06	Animacja kultury	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U06	Historia krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U06	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Przygotowuje wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim, na wybrane tematy z zakresu problematyki literatury krajów regionu, potrafi prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy				+	
S1_U06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy					+
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,		+			
S1_U06	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_U06	Warsztat humanisty I	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków;		+			

			sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.					
S1_U06,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U06,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U06,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	przygotowuje wypowiedź ustną w języku polskim na wybrane tematy z zakresu kultury i sztuki				+	
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+			
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+			
S1_U06,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K1_U08 K1_U09	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; wykorzystuje dostępną metodologię badań opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu prezentuje założenia swojej pracy			+		
S1_U06,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U02 K1_U04	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy			+		
S1_U06,	Współczesność krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U07	Historia literatury krajów	K1_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy i				+	

	regionu	K1_U04	interpretacji dzieła literackiego, w szczególności na poziomie problemowo-artystycznym; potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; identyfikuje w tekście literackim cechy swoiste metody artystycznej i przypisuje do estetyki kierunku i prądu; rozpoznaje cechy gatunkowe utworów; potrafi umieścić poszczególne dzieła literackie w szerszym kontekście literackim, kulturowym i historycznym; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; stosuje terminologię literaturoznawczą.					
S1_U07	Kultura audiowizualna	K1_U02 K1_U04	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+	
S1_U07	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U02 K1_U04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)			+		
S1_U07	Warsztat humanisty I	K1_U02 K1_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.		+			
S1_U07	Wiedza o filmie	K1_U02 K1_U04	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego				+	
S1_U07,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U02 K1_U04	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc. stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze			+		
S1_U08	Historia filozofii	K1_U06 K1_U07 K1_U08	potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych.	+				
S1_U08	Historia krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08	Historia krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08	Warsztat humanisty I	K1_U06 K1_U07 K1_U08	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków;		+			

			sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.					
S1_U08	Wiedza o literaturze	K1_U06 K1_U07 K1_U08	potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.	+				
S1_U08,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U06 K1_U07 K1_U08	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski			+		
S1_U08,	Współczesność krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U09	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U05	potrafi przeprowadzić analizę wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej	+				
S1_U09	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury właściwych dla danej epoki				+	
S1_U09	Historia literatury krajów regionu	K1_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury właściwych dla danej epoki				+	
S1_U09	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_U05 K1_U06	Student potrafi rozpoznawać, analizować dzieła oraz działania w ramach sztuk audiowizualnych i performatywnych z uwzględnieniem kontekstu krajów Europy Środkowo-Wschodniej Student potrafi zabierać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U09	Kultura audiowizualna	K1_U05	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy) Student potrafi posługiwać się prawidłowo pojęciami i terminologią (film, kino, fotografia, etc).				+	
S1_U09	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U05	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu i interpretować je w szerszym kontekście				+	
S1_U09	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U05	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu i interpretować je w szerszym kontekście				+	
S1_U09	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy	K1_U05	potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań;			+		

	dyplomowej		potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;					
S1_U09	Studium terenowe I	K1_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych				+	
S1_U09	Warsztat humanisty I	K1_U05	posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.		+			
S1_U09	Wiedza o filmie	K1_U05	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego Student posługuje się terminologią filmoznawczą				+	
S1_U09,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U05	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;			+		
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1			+		
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	posługuje się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych		+			
S1_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K1_U08 K1_U09 K1_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku regionu w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku kraju regionu potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu		+			
S1_U10	Warsztaty komunikacyjne	K1_U09 K1_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu					+
S1_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+			
S1_U10,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		
S1_U10,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U06 K1_U07 K1_U08 K1_U09 K1_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie B.2 i dwóch wybranych języków krajów regionu na poziomie min. B.1			+		
S1_U11	Animacja kultury	K1_U11	Student potrafi interpretować swoją rolę, możliwości i zadania Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach				+	

			zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować					
S1_U11	Historia filozofii	K1_U11	posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej.	+				
S1_U11	Warsztat humanisty I	K1_U011	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; przeprowadza kwerendę bibliograficzną; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.		+			
S1_U12	Historia filozofii	K1_U12	posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej.	+				
S1_U12	Studium terenowe I	K1_U11	potrafi pracować w zespole				+	
S1_U12	Warsztat humanisty I	K1_U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.		+			
S1_W01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+				
S1_W01	Historia krajów regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii kraju regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą				+	
S1_W01	Historia krajów regionu	K1_W04	Poznaje historię wybranych krajów regionu.				+	
S1_W01	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię i współczesność regionu, ze szczególnym uwzględnieniem procesów literackich				+	
S1_W01	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+	
S1_W01	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu metodologii badań społecznych				+	
S1_W01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie współczesność kraju, ze szczególnym uwzględnieniem procesów historycznych, politycznych i społecznych.				+	
S1_W01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Orientują się w specyfice życia religijnego kraju.				+	
S1_W01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii kraju regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą				+	

S1_W01,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_W04	Poznaje etniczno-polityczną historię regionu.				+	
S1_W01,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_W04	Poznaje etniczno-polityczną współczesność regionu.				+	
S1_W01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W05	posiada wiedzę na temat historii i kultury Europy				+	
S1_W01,	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W01,	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W01,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat historii kraju ze szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej				+	
S1_W01,	Współczesność krajów regionu	K1_W04	Poznaje problematykę współczesną kraju.				+	
S1_W01,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę na temat sytuacji politycznej i gospodarczej w wybranych krajach byłego ZSRR				+	
S1_W02	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Opanowanie terminologii i podstawowe zjawiska i wydarzenia kultury w kraju regionu					
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu				+	
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); zna specyfikę życia literackiego i uwarunkowania społeczno-polityczne; zna terminologię literaturoznawczą.				+	
S1_W02	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student zna w stopniu zaawansowanym terminologię, twórców, nurty i dzieła z zakresu sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W01K1_W03 K1_W04	Student zna wybrane kierunki w sztuce (głównie sztuki piękne wizualne, sztuka europejska z uwzględnieniem sztuki z krajów Europy Środkowo-Wschodniej)				+	
S1_W02	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie terminologii i faktów z historii kultury audiowizualnej				+	

S1_W02	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W03 K1_W04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;			+		
S1_W02	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu socjologii kultury.	+				
S1_W02	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+	
S1_W02	Warsztat humanisty I	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma wiedzę o miejscu i roli humanistyki, jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; rozpoznaje i wyjaśnia, na czym polega specyfika tekstów naukowych.		+			
S1_W02	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	odwołując się do zdobytej wiedzy potrafi prowadzić dyskusję na tematy historyczne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów				+	
S1_W02	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; zna podstawową terminologię literaturoznawczą; zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.	+				
S1_W02	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	zna terminologię i podstawowe definicje z zakresu kulturoznawstwa.	+				
S1_W02	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W03 K1_W04	umie w sposób logiczny wyjaśnić genezę i przebieg konfliktów narodowościowych na obszarze posowieckim				+	
S1_W02,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_W01 K1_W03 K1_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań			+		
S1_W02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W03	Animacja kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student wykazuje orientację w zakresie prezentowanych zagadnień w ramach perspektywy badawczej w ramach kulturoznawstwa Student zna stanowiska w dyskusji na temat kultury i problemów związanych z jej upowszechnianiem				+	
S1_W03	Historia kultury i sztuki	K1_W01	Potrafi powiązać ważniejsze zmiany w dziedzinie kultury z					

		K1_W02 K1_W03 K1_W07	wydarzeniami historycznymi, pokazać na przykładach wydarzeń, zjawisk czy osób osobliwości poszczególnych okresów historyczno-kulturowych					
S1_W03	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); ma pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu repertuaru problemowo-tematycznego najwybitniejszych dzieł literatury krajów regionu, a także rozumie specyfikę tej literatury na tle procesu historycznoliterackiego.				+	
S1_W03	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie zagadnień audiowizualności współczesnej, wskazuje badaczy zajmujących się tematyką badań nad obrazowością (polskich i obcych)				+	
S1_W03	Logika i semiotyka	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W05 K1_W07	Po ukończeniu kursu, uczestnicy zajęć: znają symbolikę logiczną; 2) znają pojęcie wnioskowania i wiedzą, na czym polega logiczny schemat wnioskowania; 3) znają kryteria odróżniania języka logiki od języka naturalnego; 4) posiadają podstawowe wiadomości z zakresu semantyki językoznawczej; 5) wiedzą, w jaki sposób należy poprawnie definiować jednostki języka naturalnego; 6) wiedzą, czym jest semiotyka i jakie są jej rodzaje; 7) znają różne sposoby rozumienia znaku; 8) wiedzą, jaka jest relacja między znakiem, znaczeniem a systemem; 9) dysponują podstawową wiedzą z zakresu semiotyki kultury; 10) umieją rozróżniać spójniki zdaniowe i inne symbole logiczne; 11) potrafią zapisać relacje między zdaniami w Klasycznym Rachunku Zdań; 12) umieją przeformułować proste zdania zapisane w języku naturalnym na zdania z symbolizacją logiczną, i odwrotnie; 13) umieją rozpoznać i zapisać relacje jednostek języka naturalnego z zakresu semantyki językoznawczej 14) potrafią sformułować poprawny sylogizm oraz 15) potrafią rozpoznać błędy formalne w zapisie nieprawidłowego wnioskowania; 16) potrafią podać różne sposoby rozumienia znaku.				+	
S1_W03	Seminarium licencjackie przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_W03	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Rozumie i odróżnia zasadnicze różnice koncepcji teoretycznych, dotyczących problematyki kultury oraz wskazuje na zależności zachodzące w różnych obszarach zjawisk kultury.	+				

		K1_W07						
S1_W03	Studium terenowe I	K1_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu nauk humanistycznych				+	
S1_W03	Wiedza o filmie	K1_W01 K1_W02K1_W03 K1_W07	Student zdobywa wiedzę z zakresu analizy i interpretacji dzieła filmowego				+	
S1_W03	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich, zna podstawową terminologię literaturoznawczą; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.	+				
S1_W03	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa ogólnego, terminów i koncepcji dotyczących antropologii kultury oraz aktualnych zjawisk zachodzących w kulturze; rozumienie specyfiki kulturoznawstwa oraz jego związków z innymi naukami, rozumienie podstawowych ujęć teoretycznych i zasad metodologicznych charakterystycznych dla kulturoznawstwa; orientowanie się w historii szkół, prądów myślowych i kierunków badawczych.	+				
S1_W03,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	wyjaśnia podstawowe zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych kraju				+	
S1_W03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W03,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi przeanalizować skutki wojen i konfliktów zbrojnych w wybranych państwach				+	
S1_W04	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+				

		K1_W06						
S1_W04	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W07	Zna podstawowe problemy metodologiczne dotyczące kultury i sztuki wizualnej.				+	
S1_W04	Historia literatury krajów regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, przede wszystkim w sferze literatury krajów Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W04	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane wytwory i działania w ramach sztuk audiowizualnych i performatywnych w krajach Europy Środkowo-Wschodniej w przeszłości i współcześnie Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania działań performatywnych i audiowizualnych w specyficznej sytuacji krajów Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W04	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student potrafi zna w zaawansowanym stopniu związki między krajami Regionu a historią sztuki, między przemianami społecznymi i kulturowymi a sztuką Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej				+	
S1_W04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+			
S1_W04	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+	
S1_W04	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04 K1_W06	W kontekście poznanych ujęć teoretycznych kultury rozumie zależności między powstawaniem idei teoriopoznawczych a konkretnych zmian społecznych i kulturowych				+	
S1_W04	Wiedza o filmie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie wybrane współczesne i klasyczne filmy (ze szczególnym uwzględnieniem filmów z Europy Środkowo-Wschodniej)				+	
S1_W04	Wiedza o literaturze	K1_W03	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk	+				

		K1_W04 K1_W06	humanistycznych; zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.					
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Znajomość modeli kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej.	+				
S1_W04,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna najważniejsze wydarzenia historyczne i polityczno-kulturalne kraju				+	
S1_W04,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna uwarunkowania geopolityczne, kulturowe i religijne konfliktów zbrojnych w wybranych regionach świata				+	
S1_W05	Animacja kultury	K1_W10	Student ma wiedzę na temat działalności instytucji kultury, problemu dziedzictwa narodowego, w tym związanego z kulturą Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W05	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+	
S1_W05	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W10	Zna i rozumie zasady działalności ukraińskich instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne				+	
S1_W05	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W10	rozumie funkcjonowanie życia społeczno-politycznego kraju regionu				+	
S1_W05,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W10	wymienia i charakteryzuje działalność wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy kraju i jej narodu				+	
S1_W05,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W10	wymienia i charakteryzuje działalność wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu Europy Środkowo-Wschodniej i świata				+	

S1_W06	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania działań performatywnych i audiowizualnych w specyficznej sytuacji krajów Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej				+	
S1_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju		+			
S1_W06	Warsztaty komunikacyjne	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju					+
S1_W06	Wiedza o literaturze	K1_W03 K1_W04 K1_W06	rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.	+				
S1_W06,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna i rozumie najważniejsze procesy, które wpłynęły na kształt i charakter społeczeństwa białoruskiego; w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną kraju				+	
S1_W06,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W06,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną wybranych krajów świata				+	
S1_W07	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W05 K1_W06	Formułują tezy badawcze w zakresie: semiotycznej analizy dzieł sztuki; opracowują projekty badawcze.				+	
S1_W07	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu			+		
S1_W07	Warsztaty komunikacyjne	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu					+
S1_W07	Wiedza o literaturze	K1_W09	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych;	+				

			rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.					
S1_W07,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W02 K1_W03 K1_W05	zna specyfikę badań filologicznych		+			
S1_W08	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W08	potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)			+		
S1_W08	Warsztat humanisty I	K1_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.		+			
S1_W09	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W09	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W09	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Zna ustrój i system polityczny państwa ukraińskiego, orientuje się we współczesnym życiu politycznym kraju				+	
S1_W10	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	rozumie specyfikę poszczególnych krajów regionu	+				
S1_W10	Historia filozofii	K1_W04 K1_W05 K1_W07	zna i rozumie główne kierunki i stanowiska filozoficzne; zna poglądy wybranych filozofów; zna metody interpretacji tekstu filozoficznego; zna podstawową terminologię filozoficzną; zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	+				
S1_W10	Historia krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi				+	
S1_W10	Socjologia kultury	K1_W04 K1_W05 K1_W07	Rozumie istotę procesów kulturotwórczych, wpływających na zmiany społeczne.	+				
S1_W10	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym				+	
S1_W10	Wiedza o literaturze	K1_W04 K1_W05	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.	+				

		K1_W07						
S1_W10	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi				+	
S1_W10	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W04 K1_W05 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			

A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji

Prowadzący zajęcia wybierają najlepszy ich zdaniem możliwy sposób weryfikacji i dokumentacji osiągnięć studentów. Osiągnięte efekty kształcenia dokumentowane są poprzez wpisy do systemu USOS WEB na podstawie których drukowane są karty okresowych osiągnięć. Karty okresowych osiągnięć przechowywane są w dokumentacji przebiegu studiów studenta. Ponadto w systemie USOS WEB sporządzane są także protokoły przebiegu wszystkich egzaminów i zaliczeń, które wydrukowane, podpisane przez egzaminatora lub egzaminatorów przechowywane są w przygotowanym do tego celu miejscu w sekretariacie Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Wraz z sylabusami, które opisują oczekiwane efekty kształcenia, protokoły stanowią spójny system dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia.

Różne formy prac pisemnych (egzaminy pisemne, testy, prace zaliczeniowe, semestralne etc., eseje) przechowywane są przez egzaminatora lub egzaminatorów zgodnie z zasadami obowiązującymi w uczelni i jednostkach przez jeden rok.

Archiwizacji podlegają także prace licencjackie oraz prace zaliczeniowe.

symbol efektów kształceni a dla program u kształceni a	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunk u	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	Metody weryfikacji efektów kształcenia?											
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin ustny	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	praca licencjacka	ocena ciągła	kolokwium
S1_K01	Animacja kultury	K1_K05	Student ma świadomość potrzeby ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu							+					
S1_K01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_K05	rozumie potrzebę troski o ochronę dziedzictwa kulturowego w regionie Europy Środkowo-Wschodniej	+											
S1_K01	Historia filozofii	K1_K05	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.									+			
S1_K01	Historia krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe Europy Środkowo-Wschodniej	+											
S1_K01	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K05	jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu		+					+					
S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	Jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu		+					+		+			

S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	ma świadomość wkładu literatury krajów regionu w europejskie dziedzictwo kulturowe; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.	+						+		+			
S1_K01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie	+											
S1_K01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie	+											
S1_K01	Wiedza o literaturze	K1_05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kultury.				+								
S1_K01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe krajów regionu	+											
S1_K02	Historia filozofii	K1_K01 K1_K02	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.									+			
S1_K02	Historia literatury krajów regionu	K1_K01 K1_K02	student uczestniczy w zespołowym rozwiązywaniu problemu, przyjmując i oceniając różne punkty widzenia; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.	+						+		+			
S1_K02	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_K01, K1_K02	Student jest gotów do formułowania własnego zdania, zabierania głosu w dyskusji o sztuce i komunikować się z innymi, konfrontując swoją wiedzę z innymi podczas dyskusji, gotów jest do jej krytycznej oceny		+		+							+	
S1_K02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_K01, K1_K02	Student będzie gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji o sztuce i komunikować się z innymi, konfrontując swoją wiedzę z innymi podczas dyskusji, będzie oceniał ją krytycznie					+						+	
S1_K02	Kultura audiowizualna	K1_K01, K1_K02	Student formułuje krytyczną wypowiedź, pracując w grupie i komunikując z innymi, w odniesieniu do problemów kultury audiowizualnej											+	
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji	+	+	+					+				

S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia			+		+							
S1_K02	Studium terenowe I	K1_K03	potrafi pracować w zespole	+											
S1_K02	Warsztat humanisty I	K1_K01, K1_K02	w swojej pracy badawczej wykazuje właściwą postawę etyczną oraz ciekawość poznawczą; chętnie współpracuje w grupie.					+	+	+					
S1_K02	Wiedza o filmie	K1_K01, K1_K02	Student potrafi krytyczne interpretować wybrane utwory filmowe Student potrafi formułować samodzielne opinie na temat przedstawionych filmów											+	
S1_K03	Animacja kultury	K1_K03	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych społeczeństw							+				+	
S1_K03	Warsztat humanisty I	K1_K03	w swojej pracy badawczej wykazuje właściwą postawę etyczną oraz ciekawość poznawczą; chętnie współpracuje w grupie.					+	+	+					
S1_K03,	Historia kultury i sztuki Rosji	K1_K03	Porusza się w zglobalizowanej współczesności				+								
S1_K03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03	potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;												
S1_K03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_K03	Zdolność poruszania się w zglobalizowanej współczesności; świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach.				+								
S1_K04	Animacja kultury	K1_K01, K1_K02	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych społeczeństw							+					
S1_K04	Historia filozofii	K1_K01, K1_K02	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się.									+			
S1_K04	Historia kultury i sztuki krajów	K1_K01, K1_K02	jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy		+					+					

[illegible]

	licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej		wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;												
S1_U01	Europa Środkowo- Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, oceniać krytycznie materiał historyczny	+											
S1_U01	Historia filozofii	K1_U01	potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych; poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.								+				
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U03	Wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+					+		+			
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność.	+						+		+			
S1_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+		+					+	+			
S1_U01	Religijno- kulturowa historia regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	+											
S1_U01	Religijno- kulturowa współczesność regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	+											
S1_U01	Studium terenowe I	K1_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji	+											
S1_U01	Warsztat humanisty I	K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; przeprowadza kwerendę bibliograficzną; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.					+	+	+					
S1_U01	Warsztaty komunikacyjne	K1_W01 K1_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+						+		+			

S1_U01	Wiedza o literaturze	K1_U01	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze; potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.				+								
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację doniesień medialnych na temat aktualnych wydarzeń wkraju						+		+				
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem źródeł różnojęzycznych	+											
S1_U01,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+											
S1_U01,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+											
S1_U01,	Historia krajów regionu	K1_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+								+			
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Samodzielnie zdobywa wiedzę o kulturze kraju regionu .				+								
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+					+					
S1_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K_U03 K1_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		+							
S1_U01,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych									+			
S1_U01,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01	Student potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;									+			

[illegible]

[illegible]

S1_U02	Teoria kultury	K1_U04 K1_U06	Zna główne koncepcje teoretyczne, wie jakie są różnice pomiędzy najważniejszymi paradygmatami analitycznymi rzeczywistości społeczno-kulturowej.						+						
S1_U02	Warsztat humanisty I	K1_U04 K1_U06	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.					+	+	+					
S1_U02	Warsztaty komunikacyjne	K1_U04 K1_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+	+						+				
S1_U02	Warsztaty komunikacyjne	K1_U07 K1_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+								+			
S1_U02	Wiedza o filmie	K1_U04 K1_U06	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego					+						+	
S1_U02	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Potrafi przygotować wypowiedz pisemną i ustną na temat aktualnej problematyki życia politycznego, społecznego i religijnego w kraju						+		+				
S1_U02	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U04 K1_U06	opierając się na zdobytej wiedzy potrafi formułować wnioski i dzielić się w formie wypowiedzi zdobytą wiedzą	+											
S1_U02	Współczesność krajów regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	+								+			
S1_U02,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Wiąże osiągnięcia kultury krajów regionu z właściwościami przebiegu rozwoju kultury europejskiej historii kultury Rosji z okresu od X do pocz. XX w; wiąże osiągnięcia kultury krajów regionu z właściwościami przebiegu rozwoju kultury europejskiej				+								
S1_U02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U04 K1_U06	dostrzeganie i opisywanie podstawowych zjawisk i procesów z zakresu kulturoznawstwa; porównywanie i analizowanie różnych wymiarów kultury;				+								

			postrzeganie i kojarzenie głównych nurtów i powtarzających się motywów w kulturze;													
S1_U03	Historia filozofii	K1_U03	czyta i interpretuje tekst filozoficzny; słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych; potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych.							+		+				
S1_U03	Historia krajów regionu	K1_U03	potrafi korzystać ze źródeł różnorodnych	+												
S1_U03	Historia krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+								+				
S1_U03	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu		+					+		+				
S1_U03	Historia literatury krajów regionu	K1_U03	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.	+						+		+				
S1_U03	Kultura audiowizualna	K1_U03, K1_U05	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy) Student potrafi posługiwać się prawidłowo pojęciami i terminologią (film, kino, fotografia, etc).				+								+	+
S1_U03	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U03	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;							+		+				
S1_U03	Warsztat humanisty I	K1_U03	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.					+	+	+						
S1_U03	Wiedza o filmie	K1_U03, K1_U05	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego					+							+	+

			Student posługuje się terminologią filmoznawczą													
S1_U03	Wiedza o literaturze	K1_U03	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze; potrafi scharakteryzować różne koncepcje dzieła; potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.				+									
S1_U03	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U03	potrafi korzystać ze źródeł różnojęzycznych	+												
S1_U03,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+												
S1_U03,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+												
S1_U03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu		+						+					
S1_U03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U03 K1_U04	Potrafi poszerzać oraz prezentować swoją wiedzę				+									
S1_U03,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy								+		+			
S1_U03,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy	+							+		+			
S1_U03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03 K1_U04	Zastosowanie kulturoznawczej perspektywy poznania kultury i zjawisk o charakterze cywilizacyjnym.				+									
S1_U04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze,	+		+	+	+				+	+			

[illegible]

S1_U05	Studium terenowe I	K1_U06	ma szacunek dla różnych stanowisk i opinii rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych	+											
S1_U05,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U05 K1_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa; potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;	+											
S1_U06	Animacja kultury	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować							+				+	
S1_U06	Historia krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+								+			
S1_U06	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Przygotowuje wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim, na wybrane tematy z zakresu problematyki literatury krajów regionu, potrafi prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy		+					+		+			
S1_U06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować					+						+	
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy	+	+	+					+				
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,			+		+							
S1_U06	Seminarium licencjackie, przygotowanie	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski;							+		+			

	pracy dyplomowej		potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odczytami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;												
S1_U06	Warsztat humanisty I	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.					+	+	+					
S1_U06,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+											
S1_U06,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+											
S1_U06,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	przygotowuje wypowiedź ustną w języku polskim na wybrane tematy z zakresu kultury i sztuki		+					+					
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+		+				+		+			
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+		+				+		+			
S1_U06,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K1_U08 K1_U09	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i							+		+			

			elektronicznych ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisanie pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; wykorzystuje dostępną metodologię badań opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu prezentuje założenia swojej pracy													
S1_U06,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U02 K1_U04	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+						+		+				
S1_U06,	Współczesność krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+								+				
S1_U07	Historia literatury krajów regionu	K1_U02 K1_U04	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego, w szczególności na poziomie problemowo-artystycznym; potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; identyfikuje w tekście literackim cechy swoiste metody artystycznej i przypisuje do estetyki kierunku i prądu; rozpoznaje cechy gatunkowe utworów; potrafi umieścić poszczególne dzieła literackie w szerszym kontekście literackim, kulturowym i historycznym; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność; stosuje terminologię literaturoznawczą.	+						+		+				
S1_U07	Kultura audiowizualna	K1_U02 K1_U04	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+								+	
S1_U07	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U02 K1_U04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)									+				

[illegible]

S1_U09	Warsztat humanisty I	K1U05	posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.					+	+	+					
S1_U09	Wiedza o filmie	K1_U05	Student ma umiejętność analizy i interpretacji dzieła filmowego Student posługuje się terminologią filmoznawczą					+						+	
S1_U09,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U05	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;							+		+			
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1	+		+	+	+				+	+		
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	posługuję się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych			+		+							
S1_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K1_U08 K1_U09 K1_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku regionu w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku regionu potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. regionu			+	+			+		+			
S1_U10	Warsztaty komunikacyjne	K1_U09 K1_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu	+	+								+		
S1_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	+		+							+		
S1_U10,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych							+		+			
S1_U10,	Warsztaty komunikacyjne	K1_U06 K1_U07 K1_U08 K1_U09 K1_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie B.2 i dwóch wybranych języków krajów regionu na poziomie min. B.1	+											
S1_U11	Animacja kultury	K1_U11	Student potrafi interpretować swoją rolę, możliwości i							+				+	

			zadania Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować													
S1_U11	Historia filozofii	K1_U11	posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej.									+				
S1_U11	Warsztat humanisty I	K1_U01 1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; przeprowadza kwerendę bibliograficzną; sporządza bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie.					+	+	+						
S1_U12	Historia filozofii	K1_U12	posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej.							+		+				
S1_U12	Studium terenowe I	K1_U11	potrafi pracować w zespole	+												
S1_U12	Warsztat humanisty I	K1_U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; posiada umiejętność argumentowania oraz formułowania wniosków.					+	+	+						
S1_W01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+												
S1_W01	Historia krajów regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii kraju regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą	+												
S1_W01	Historia krajów regionu	K1_W04	Poznaje historię wybranych krajów reiongu.	+								+				
S1_W01	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W05	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię i współczesność regionu, ze szczególnym uwzględnieniem procesów literackich		+					+		+				
S1_W01	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym	+												
S1_W01	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu metodologii badań społecznych.	+												
S1_W01	Wiedza o współczesności	K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie współczesność kraju, ze szczególnym uwzględnieniem procesów historycznych, politycznych i	+					+		+					

[illegible]

S1_W02	Historia kultury i sztuki	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Opanowanie terminologii i podstawowe zjawiska i wydarzenia kultury Rosji	+			+			+					
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu		+					+		+			
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność; (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); zna specyfikę życia literackiego i uwarunkowania społeczno-polityczne; zna terminologię literaturoznawczą.	+						+		+			
S1_W02	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student zna w stopniu zaawansowanym terminologię, twórców, nurty i dzieła z zakresu sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej		+		+							+	
S1_W02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student zna wybrane kierunki w sztuce (głównie sztuki piękne wizualne, sztuka europejska z uwzględnieniem sztuki z krajów Europy Środkowo-Wschodniej)				+								
S1_W02	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie terminologii i faktów z historii kultury audiowizualnej				+								+
S1_W02	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W03 K1_W04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;							+		+			
S1_W02	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologia z zakresu socjologii kultury.			+									
S1_W02	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym	+											
S1_W02	Warsztat	K1_W01	ma wiedzę o miejscu i roli humanistyki, jej specyfice					+	+	+					

	humanisty I	K1_W03 K1_W04	przedmiotowej i metodologicznej; rozpoznaje i wyjaśnia, na czym polega specyfika tekstów naukowych.												
S1_W02	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	odwołując się do zdobytej wiedzy potrafi prowadzić dyskusję na tematy historyczne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów				+			+					
S1_W02	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; zna podstawową terminologię literaturoznawczą; zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.				+								
S1_W02	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	zna terminologię i podstawowe definicje z zakresu kulturoznawstwa.				+								
S1_W02	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W03 K1_W04	umie w sposób logiczny wyjaśnić genezę i przebieg konfliktów narodowościowych na obszarze posowieckim	+											
S1_W02,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_W01 K1_W03 K1_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań							+		+			
S1_W02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+				
S1_W03	Animacja kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student wykazuje orientację w zakresie prezentowanych zagadnień w ramach perspektywy badawczej w ramach kulturoznawstwa Student zna stanowiska w dyskusji na temat kultury i problemów związanych z jej upowszechnianiem							+					
S1_W03	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Potrafi powiązać ważniejsze zmiany w dziedziny kultury z wydarzeniami historycznymi, pokazać na przykładach wydarzeń, zjawisk czy osób osobiwości poszczególnych okresów historyczno-kulturowych				+								
S1_W03	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W02	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność	+						+		+			

		K1_W03 K1_W07	(okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); ma pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu repertuaru problemowo-tematycznego najwybitniejszych dzieł literatury krajów regionu, a także rozumie specyfikę tej literatury na tle procesu historycznoliterackiego.												
S1_W03	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie zagadnień audiowizualności współczesnej, wskazuje badaczy zajmujących się tematyką badań nad obrazowością (polskich i obcych)				+								+
S1_W03	Logika i semiotyka	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W05 K1_W07	Po ukończeniu kursu, uczestnicy zajęć: 1) znają symbolikę logiczną; 2) znają pojęcie wnioskowania i wiedzą, na czym polega logiczny schemat wnioskowania; 3) znają kryteria odróżniania języka logiki od języka naturalnego; 4) posiadają podstawowe wiadomości z zakresu semantyki językoznawczej; 5) wiedzą, w jaki sposób należy poprawnie definiować jednostki języka naturalnego; 6) wiedzą, czym jest semiotyka i jakie są jej rodzaje; 7) znają różne sposoby rozumienia znaku; 8) wiedzą, jaka jest relacja między znakiem, znaczeniem a systemem; 9) dysponują podstawową wiedzą z zakresu semiotyki kultury;				+								
S1_W03	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;							+		+			
S1_W03	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Rozumie i odróżnia zasadnicze różnice koncepcji teoretycznych, dotyczących problematyki kultury oraz wskazuje na zależności zachodzące w różnych obszarach zjawisk kultury.			+									
S1_W03	Studium terenowe I	K1_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu nauk humanistycznych							+					
S1_W03	Wiedza o filmie	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student zdobywa wiedzę z zakresu analizy i interpretacji dzieła filmowego				+							+	+
S1_W03	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich,				+								

			zna podstawową terminologię literaturoznawczą; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.												
S1_W03	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa ogólnego, terminów i koncepcji dotyczących antropologii kultury oraz aktualnych zjawisk zachodzących w kulturze; rozumienie specyfiki kulturoznawstwa oraz jego związków z innymi naukami, rozumienie podstawowych ujęć teoretycznych i zasad metodologicznych charakterystycznych dla kulturoznawstwa; orientowanie się w historii szkół, prądów myślowych i kierunków badawczych.				+								
S1_W03,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	wyjaśnia podstawowe zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych kraju				+			+					
S1_W03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+				
S1_W03,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi przeanalizować skutki wojen i konfliktów zbrojnych w wybranych państwach	+											
S1_W04	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+											
S1_W04	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W07	Zna podstawowe problemy metodologiczne dotyczące kultury i sztuki wizualnej.							+					
S1_W04	Historia literatury krajów regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, przede wszystkim w sferze literatury krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+					+		+			
S1_W04	Historia sztuk audiowizualnych i	K1_W03 K1_W04	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane wytwory i działania w ramach sztuk audiowizualnych i		+		+							+	

	performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	K1_W06	performatywnych w krajach Europy Środkowo-Wschodniej w przeszłości i współcześnie Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania działań performatywnych i audiowizualnych w specyficznej sytuacji krajów Europy Środkowo-Wschodniej												
S1_W04	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student potrafi zna w zaawansowanym stopniu związki między krajami Regionu a historią sztuki, między przemianami społecznymi i kulturowymi a sztuką Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej					+							
S1_W04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	+		+	+	+			+	+			
S1_W04	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym	+											
S1_W04	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04 K1_W06	W kontekście poznanych ujęć teoretycznych kultury rozumie zależności między powstawaniem idei teoriopoznawczych a konkretnych zmian społecznych i kulturowych	+											
S1_W04	Wiedza o filmie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie wybrane współczesne i klasyczne filmy (ze szczególnym uwzględnieniem filmów z Europy Środkowo-Wschodniej)					+						+	+
S1_W04	Wiedza o literaturze	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych; zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.				+								
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu	+							+				

[illegible]

	Środkowo-Wschodniej															
S1_W06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej					+							+	
S1_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+		+	+	+			+	+				
S1_W06	Warsztaty komunikacyjne	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+	+					+						
S1_W06	Wiedza o literaturze	K1_W03 K1_W04 K1_W06	rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.				+									
S1_W06,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna i rozumie najważniejsze procesy, które wpłynęły na kształt i charakter społeczeństwa białoruskiego; w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną kraju				+			+						
S1_W06,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+					
S1_W06,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną wybranych krajów świata	+												
S1_W07	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W05 K1_W06	Formułują tezy badawcze w zakresie: semiotycznej analizy dzieł sztuki; opracowują projekty badawcze.							+						
S1_W07	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	+		+	+	+			+	+				

[illegible]

S1_W10	Socjologia kultury	K1_W04 K1_W05 K1_W07	Rozumie istotę procesów kulturotwórczych, wpływających na zmiany społeczne.			+									
S1_W10	Studium terenowe I	K1_W04	potrafi scharakteryzować czym jest pogranicze wskazuje i omawia podstawowe zagadnienia charakteryzujące pogranicze kulturowe potrafi wymienić i scharakteryzować zjawiska zachodzące na pograniczu kulturowym	+											
S1_W10	Wiedza o literaturze	K1_W04 K1_W05 K1_W07	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.				+								
S1_W10	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi	+											
S1_W10	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W04 K1_W05 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+				

B. Program studiów

Program obejmuje stacjonarne, trzyletnie (6 semestrów) licencjackie studia **I stopnia** zakończone obroną pracy licencjackiej lub egzaminem z dyscypliny i uzyskaniem tytułu licencjata *filologiczno-kulturoznawczych studiów Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*.

Plany studiów i programy nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej były opracowywane tak, by spełniać aktualne standardy kształcenia, są zgodne z systemem ECTS oraz dyrektywą 2005/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady Europy.

Program studiów I stopnia w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW jest realizowany poprzez 29 modułów kształcenia, z czego 25 związanych jest ze specjalnością studiów.

Liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych wynosi 2644 co daje 180 punktów ECTS.

Stacjonarne studia I stopnia	
Łączna/Łączny:	
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla rozpatrywanego programu kształcenia	180
liczba punktów ECTS związana z profilem	170,5 pkt (94%)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	170 (95%)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	167,5 (93%)
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	71,5 (40%)
łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru	122 (67%)

Poszczególne treści kształcenia są realizowane w grupach treści ogólnych oraz specjalnościowych.

W ramach grupy treści ogólnych realizowane są treści kształcenia w zakresie:

- 1) kultury z perspektyw różnych dyscyplin naukowych;
- 2) filozoficznych i metodologicznych podstaw kulturoznawstwa;
- 3) wiedzy o sztuce i literaturze.

W ramach grupy treści ogólnych realizowane są następujące zajęcia: Wstęp do kulturoznawstwa, Socjologia kultury, Historia filozofii, Wiedza o literaturze, Wiedza o filmie, Teoria kultury, Kultura audiowizualna, Komunikacja kulturowa, Psychologia komunikacji I, coaching interkulturowy I, Logika i semiotyka, Animacja kultury.

W ramach grupy treści specjalnościowych realizowane są treści kształcenia w zakresie:

- 1) teoretycznych podstaw wiedzy o kulturze regionu Europy Środkowo-Wschodniej;
- 2) podstawowych cech współczesnej kultury audiowizualnej;
- 3) instytucji kulturalnych i zasad ich działania;
- 4) specjalizacji językowej;
- 5) przedmiotów przygotowujących do zawodu;
- 6) kształcenia ogólnego

W ramach grupy treści specjalnościowych realizowane są następujące zajęcia: Proseminarium (edycja tekstów naukowych); Seminarium licencjackie; blok przedmiotów „Wiedza o kulturze krajów regionu”: Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu; Historia literatury krajów regionu; Historia kultury i sztuki regionu; Religijno-kulturowa współczesność regionu; Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej, Kultura pogranicza; Blok przedmiotów „Wiedza o historii i współczesności krajów regionu”: Etniczno-polityczna historia regionu; Etniczno-polityczna współczesność regionu; Historia krajów regionu; Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie; Wiedza o współczesności krajów regionu; Blok przedmiotów „Specjalizacja językowa”: Praktyczna nauka języków etnicznych regionu i warsztaty językowe.

Znaczna część przedmiotów grupy treści specjalnościowych jest realizowana jako **przedmioty do wyboru**. W ten sposób studenci mają możliwość konstruowania indywidualnych ścieżek w programach nauczania, związanych z kulturą i historią wybranych krajów. Dodatkowo, by umożliwić studentom możliwość rozwoju własnych zainteresowań program studiów obejmuje zajęcia fakultatywne. W efekcie, za przedmioty do wyboru student może uzyskać aż 67 % ogółu możliwych do uzyskania punktów ECTS.

Przedmiotami do wyboru są najważniejsze z punktu widzenia programu nauczania w KSI przedmioty specjalnościowe:

- 1) Historia literatury krajów regionu (student wybiera historię literatury dwóch krajów z pięciu znajdujących się w ofercie programowej).
- 2) Historia kultury i sztuki krajów regionu (student wybiera historię kultury i sztuki dwóch krajów z ośmiu znajdujących się w ofercie programowej).
- 3) Historia krajów regionu (student wybiera historię dwóch krajów z ośmiu znajdujących się w ofercie programowej).
- 4) Wiedza o współczesności krajów regionu (student wybiera wiedzę o współczesności dwóch krajów z ośmiu znajdujących się w ofercie programowej).
- 5) Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (student wybiera dwa języki dwóch krajów z ośmiu znajdujących się w ofercie programowej).
- 6) Przedmioty fakultatywne.

Poza tym studenci mają do wyboru przedmioty ogólnouniwersyteckie; ogółem 150 godzin zajęć.

Program studiów warunkuje procedurę przeprowadzania egzaminów licencjackich.

Egzamin dyplomowy, oprócz znajomości zagadnień podejmowanych w pracy dyplomowej, sprawdza ogólną wiedzę dotyczącą kierunku studiów. Student na ostatnim roku danego etapu studiów dostaje listę przykładowych zagadnień obowiązujących do egzaminu, na której zawarte są treści omawiane na zajęciach obowiązkowych, kierunkowych, a także bloków „specjalizacyjnych” np. blok rosoznawczy („kultura”, „sztuka”, „literatura Rosji”) itd.

Podczas egzaminu dyplomowego student otrzymuje pięć pytań: trzy z zakresu pracy dyplomowej (charakterystyka pracy dyplomowej, pytanie recenzenta oraz pytanie promotora), a także dwa z zakresu programu studiów (jedno z bloku ogólnego i jedno z zakresu wiedzy o wybranym kraju Regionu). Student w toku studiów wybiera dwa kraje Regionu, na egzaminie sprawdzana jest wiedza dotycząca wybranych przez studenta krajów. Student odpowiada na pytanie dotyczące jednego z krajów.

Program studiów uwzględnienia zapisy Zarządzenia Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach dotyczące uwzględnienia przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN). W ramach stacjonarnych studiów I stopnia studiów, studenci są zobowiązani do odpowiedniej sumy punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.

Program studiów uwzględnia również zapisy Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz certyfikacji biegłości językowej. Studenci zobowiązani są do zdania egzaminu certyfikacyjnego z wybranego języka obcego na poziomie B2 oraz mogą odbyć lektorały organizowane przez Szkołę Języków Obcych UW (240 h).

Ponadto Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW oferuje studentom zajęcia językowe: Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: j. białoruski, j. czeski, j. litewski j. niemiecki, j. polski, j. rosyjski, j. słowacki i j. ukraiński.

Praktyczna nauka języków etnicznych regionu, prowadzona w KSI EŚW **nie jest** lektoratem w rozumieniu Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 r. Zajęcia językowe są niezaletonowymi przedmiotami kierunkowymi, dlatego też studenci KSI EŚW mają prawo uczęszczać na nie niezależnie od nauki w SJO UW. Zajęcia z praktycznej nauki języków regionu składają się z dwóch elementów: kursowej nauki języka, na poziomie dopasowanym do poziomów ESOKJ oraz aspektów kulturoznawczych kraju regionu, z którego pochodzi dany język.

Praktyczna nauka języków regionu prowadzona w KSI EŚW jest przedmiotem obowiązkowym, prowadzonym w formie ćwiczeń. Spośród oferty językowej do wyboru, student studiów I stopnia wybiera dwa języki etniczne kraju regionu na odpowiednim dla siebie poziomie i w trakcie całych studiów ma obowiązek zaliczyć sześć semestrów tego przedmiotu ($6 \times 2 \times 60 = 720$ godzin). Dodatkowo studenci uzupełniają umiejętności językowe na zajęciach o charakterze warsztatowym:

warsztaty językowe. Student wybiera zajęcia z dwóch języków i ma obowiązek zaliczyć cztery semestry tego przedmiotu (4x2x30 = **240 godzin**)

Program KSI EŚW umożliwia rozpoczęcie obu języków regionu na poziomie A.1.1. Ze względu na konieczność realizacji Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz certyfikacji biegłości językowej i zdania egzaminu certyfikacyjnego z wybranego języka obcego na poziomie B2 kandydaci na studia muszą wykazać się znajomością języka obcego, którego naukę mogliby kontynuować w SJO UW. W przypadku, gdy jest to język krajów regionu, student powinien wybrać inny język lektoratowy.

Kwalifikacja na odpowiedni poziom zaawansowania odbywa się:

- samodzielnie
- na podstawie weryfikacji (test poziomujący, rozmowa kwalifikująca) przeprowadzanej przez prowadzącego w trakcie pierwszego tygodnia zajęć.

Na studiach I stopnia obowiązuje **progres pięciu semestrów**.

Przykład: Osoba rozpoczynająca naukę na poziomie A1.1 powinna po zakończeniu studiów zakończyć ją na poziomie co najmniej B.1.1 i na tym poziomie zdać wewnętrzny egzamin końcowy.

Zmiana poziomu zaawansowania danego języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot i za zgodą kierownika ds. studenckich.

Zmiana języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot i za zgodą kierownika ds. studenckich.

Kryteria oceniania praktycznej nauki języków etnicznych regionu

Każdy semestr zajęć kończy się zaliczeniem na stopień, które zdobywa się na podstawie minimum trzech kolokwium i dwóch prac pisemnych. Po ostatnim semestrze nauki języka w KSI odbywa się dodatkowo egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu. Egzamin obejmuje całość materiału ze wszystkich semestrów nauki.

Ocena z egzaminu końcowego jest zarazem oceną końcową z ostatniego semestru nauki. Zadania egzaminacyjne są przygotowywane przez prowadzących zajęcia w porozumieniu z koordynatorami przedmiotu i powinny odpowiadać omawianym na zajęciach treściom.

Egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu:

- 1/ odbywa się po zakończeniu pierwszego i drugiego etapu studiów.
- 2/ odbywa się w sesji egzaminacyjnej.
- 3/ Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie progresu językowego.

Egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu składa się z:

- 1/części ustnej
- 2/części pisemnej: rozumienia ze słuchu, pracy pisemnej oraz części gramatyczno-leksykalnej.

Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminu językowego zostały uregulowane odpowiednim Zarządzeniem kierownika ds. studenckich i są dostępne dla studentów.

Układ poziomów według semestrów

Zajęcia prowadzone są w semestralnych modułach 2x30, przy czym: 1 semestr = /odpowiednio/:

A.1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2, B.1.1, B.1.2, B.2.1, B.2.2, B.2.3, C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.2.1, C.2.2.

Każdemu poziomowi zaawansowania odpowiada odpowiednia część materiału w podręczniku (lub skrypcie). Poziomy zaawansowania ulegają zmianie na wyższy w miarę następowania semestrów (tzn. grupa, która w semestrze zimowym była grupą A.1.1, w semestrze letnim musi być grupą A.1.2, a nie dalej pozostawać na poziomie A.1.1, etc.) Kolejne poziomy zaawansowania nie są dopasowywane do poziomu zaawansowania osób, które zapisały się do grupy. Osobom, które znalazły się na nieodpowiednim (za wysokim lub na niskim) dla siebie poziomie, proponowana jest zmiana grupy na

najbliższą ich poziomowi zaawansowania. Prowadzący przedmiot mają obowiązek realizować materiał przewidziany na dany poziom.

Program studiów uwzględnienia zapisy rozporządzenia MNiSW par. 4 ust. 1 pkt. 5 z dnia 26.09.2016 roku w sprawie warunków prowadzenia studiów dotyczących zajęć z wychowania fizycznego. Studenci zobowiązani są do odbycia 90 godzin zajęć z wychowania fizycznego.

Program studiów uwzględnienia obowiązkowe zajęcia BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS oraz Technologie informacyjne i komunikacyjne w wymiarze 30 godz. zgodnie z Zarządzeniem nr..w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiów. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia]

Program Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej nie przewiduje **praktyk**.

Wykaz modułów kształcenia

Program studiów I stopnia (licencjackich) na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*, profil ogólnoakademicki realizowany jest poprzez 30 modułów kształcenia z czego 25 jest związane ze specjalnością studiów.

Spośród zaproponowanych 29 modułów, 11 stanowi moduły do wyboru obejmujące (w zależności od liczby oferowanych w danym roku akademickim zajęć fakultatywnych) minimum 115 różnych przedmiotów (w tym 4 przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie), za które student może zdobyć łącznie 122 punkty ECTS (co stanowi 67 % łącznej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów).

Dane te w rozbiciu na poszczególne moduły przedstawione są w poniższej tabeli:

Tabela. Podział na moduły na studiach I stopnia

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
1	Wprowadzenie do nauk o kulturze	Wstęp do kulturoznawstwa (w, cw) Wiedza o literaturze Wiedza o filmie	10	obowiązkowy
2	Sociologia kultury	Sociologia kultury	2	obowiązkowy
3	Teoria kultury	Teoria kultury	3	obowiązkowy
4	Historia literatury krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Historia literatury krajów regionu: BIAŁORUŚ I Historia literatury krajów regionu: LITWA I Historia literatury krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Historia literatury krajów regionu: POLSKA I Historia literatury krajów regionu: ROSJA I Historia literatury krajów regionu: UKRAINA I Historia literatury krajów regionu: BIAŁORUŚ II Historia literatury krajów regionu: LITWA II Historia literatury krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Historia literatury krajów regionu: POLSKA II Historia literatury krajów regionu: ROSJA II Historia literatury krajów regionu: UKRAINA II	10	do wyboru
5	Historia kultury i sztuki krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Historia kultury i sztuki krajów regionu: BIAŁORUŚ I Historia kultury i sztuki krajów regionu: LITWA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: POLSKA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: ROSJA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: UKRAINA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: BIAŁORUŚ II Historia kultury i sztuki krajów regionu: LITWA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: POLSKA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: ROSJA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: UKRAINA II	12	do wyboru
6	Kultura audiowizualna	Kultura audiowizualna	2	obowiązkowy
7	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	2	obowiązkowy
8	Animacja kultury	Animacja kultury	3	obowiązkowy
9	Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu	Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu	2,5	obowiązkowy
10	Historia krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Historia krajów regionu: BIAŁORUŚ Historia krajów regionu: LITWA Historia krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA Historia krajów regionu: POLSKA Historia krajów regionu: ROSJA Historia krajów regionu: UKRAINA	4	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
11	Etniczno-polityczna i religijno-kulturowa historia regionu	Etniczno-polityczna historia regionu Religijno-kulturowa historia regionu	4	obowiązkowy
12	Wiedza o współczesności krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Wiedza o współczesności krajów regionu: BIAŁORUŚ Wiedza o współczesności krajów regionu: LITWA Wiedza o współczesności krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA Wiedza o współczesności krajów regionu: POLSKA Wiedza o współczesności krajów regionu: ROSJA Wiedza o współczesności krajów regionu: UKRAINA	4	do wyboru
13	Warsztaty komunikacyjne	Warsztaty komunikacyjne: BIAŁORUŚ I Warsztaty komunikacyjne: LITWA I Warsztaty komunikacyjne: NIEMCY I AUSTRIA I Warsztaty komunikacyjne: ROSJA I Warsztaty komunikacyjne: SŁOWACJA I Warsztaty komunikacyjne: UKRAINA I Warsztaty komunikacyjne: CZECHY I Warsztaty komunikacyjne: POLSKA I Warsztaty komunikacyjne: BIAŁORUŚ II Warsztaty komunikacyjne: LITWA II Warsztaty komunikacyjne: NIEMCY I AUSTRIA II Warsztaty komunikacyjne: ROSJA II Warsztaty komunikacyjne: SŁOWACJA II Warsztaty komunikacyjne: UKRAINA II Warsztaty komunikacyjne: CZECHY II Warsztaty komunikacyjne: POLSKA II	24	do wyboru
14	Etniczno-polityczna, religijno-kulturowa i gospodarcza współczesność regionu i świata	Etniczno-polityczna współczesność regionu Religijno-kulturowa współczesność regionu Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie I Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie II	8	obowiązkowy
15	Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej	Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej	2	obowiązkowy
16	Historia filozofii	Historia filozofii	3	obowiązkowy
17	Logika i semiotyka	Logika i semiotyka	2	obowiązkowy
18	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej	4	obowiązkowy

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
19	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (do wyboru języki 2 krajów regionu, w tym min. jeden wschodniosłowiański)	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: CZECHY VI	36	do wyboru
20	Warsztat humanisty I	Warsztat humanisty I	2,5	obowiązkowy
21	Kultura pogranicza	Kultura pogranicza Studium terenowe I	4	obowiązkowy
22	Psychologia komunikacji	Psychologia komunikacji	2	obowiązkowy
23	Coaching interkulturowy	Coaching interkulturowy	1,5	obowiązkowy
24	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy licencjackiej	Seminarium licencjackie przygotowanie pracy licencjackiej	15	do wyboru
25	Przedmioty fakultatywne	3 semestry zajęć wybranych z oferty KSI EŚW	6	do wyboru
26	Wychowanie fizyczne	4 semestry do wyboru z oferty Studium WF UW	0	do wyboru
27	Przedmiot/przedmioty spoza specjalności studiów	4 przedmioty do wyboru z oferty UW	9	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
28	Lektorat języka obcego	4 semestry zajęć wybranych z oferty USNJO + zdanie egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2	2	
29	BHP		0,5	obowiązkowe
		RAZEM:	180	

B1.Plan studiów

Plan studiów - studia I stopnia

Legenda:

W- wykład H- obszar nauk humanistycznych
 K- konwersatorium S- obszar nauk społecznych
 S-seminarium P - obszar nauk przyrodniczych
 Ć –ćwiczenia T - obszar nauk technicznych
 Wr –warsztaty Ś - obszar nauk ścisłych
 Pr- praktyki R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych
 M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej
 Sz - obszar sztuki

1	2							3	4	5	6	7	8
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metody weryfikacji*	Forma zalicze nia	Wskazani e zajęć przygoto wu-jących do badań dla profilu ogólno- akademic kie-go „B”	Odniesienie przedmiotu do obszarowych efektów kształcenia (wskazanie odpowiednią literą „H”, „S”, „P”, „T”, „Ś”, „R”, „M”, „Sz”)
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr						
Rok studiów: I													
I semestr													
Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu		+						30	2,5	odpowiedź ustna	egz.	B	H
Wiedza o literaturze		+						30	2	odpowiedź ustna	zal. na stop.	B	H
Wiedza o filmie		+						30	2	test z wiedzy; kolokwia	zal. na stop.	B	H
Historia krajów regionu (I)*		+						30	2	odpowiedź ustna; referat	zal. na stop.	B	H
Historia krajów regionu (II)*		+						30	2	odpowiedź ustna; referat	zal na stop.	B	H
Historia filozofii		+						30	3	odpowiedź ustna	egz.	B	H
Etniczno polityczna historia regionu		+						30	2	odpowiedź ustna	egz.	B	H

Religijno kulturowa historia regionu		+						30	2	odpowiedź ustna	zal. na stop.	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)	.			+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal. na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)	.			+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal na stop.		H
Psychologia komunikacji I				+				30	2		zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (II)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Wychowanie fizyczne				+				30	0	według wymogów prowadzącego	.zal		
Szkolenie BHP			+					4	0,5	według wymogów prowadzącego	zal		
ogółem:								484	30				
II semestr													
Wstęp do kulturoznawstwa	+							30	3	egzamin ustny	egz..	B	H
Wstęp do kulturoznawstwa				+				30	3	odpowiedź ustna; referat	zal.	B	H
Wiedza o współczesności krajów regionu (I)*		+						30	2	odpowiedź ustna; referat	egz.	B	H
Wiedza o współczesności krajów regionu (II)*		+						30	2	odpowiedź ustna; referat	egz.	B	H
Etniczno-polityczna współczesność regionu		+						30	2	odpowiedź ustna	egz.	B	H
Religijno-kulturowa współczesność regionu		+						30	2	odpowiedź ustna	egz.	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz..		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H

Warsztaty komunikacyjne (II)					+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Coaching interkulturowy I			+				30	1,5	prezentacja; ocena ciągła	zal. na stop.		H
Warsztat humanisty I			+				30	2,5	praca pisemna	zal. na stop.	B	H
Przedmiot fakultatywny		+					30	2	według wymogów prowadzącego	zal. na stop.	B	H
Wychowanie fizyczne			+				30	0	według wymogów prowadzącego	zal.		
ogółem:							480	30				
Rok studiów: II												
III semestr												
Historia literatury krajów regionu (I)**		+					30	3	prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia literatury krajów regionu (II)**		+					30	3	prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)***		+					30	2	prezentacja; egzamin z treści zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)***		+					30	2	prezentacja; egzamin z treści zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje		+					30	2	test z wiedzy; slajdowisko	zal. na stop.	B	H
Teoria kultury		+					30	3	referat; odpowiedź ustna	egz.	B	H
Warsztaty komunikacyjne (I)					+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (II)					+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)			+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal. na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)			+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal. na stop.		H
Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej		+					30	2	test z wiedzy	zal. na stop.	B	H

Przedmiot ogólnouniwersyteckie	+	+	+	+				30	3	według wymagań prowadzącego	zal na stop./z al./ egz.	B	
Wychowanie fizyczne				+				30	0	według wymagań prowadzącego	.zal		
ogółem:								450	30				
IV semestr													
Historia literatury krajów regionu (I)**		+						30	2	prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia literatury krajów regionu (II)**		+						30	2	prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)***		+						30	2	prezentacja; egzamin z treści zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)***		+						30	2	prezentacja; egzamin z treści zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej		+						30	2	egzamin pisemny	egz..	B	H
Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej			+					30	2	praca pisemna; referat	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (II)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Kultura pogranicza		+						30	2	odpowiedź ustna	zal. na stop.	B	H
Studium terenowe I				+				30	2	praca pisemna	zal. na stop.	B	H
Przedmiot fakultatywny		+						30	2	według wymagań prowadzącego	zal. na stop.	B	
Przedmiot ogólnouniwersytecki	+	+	+	+				30	2	według wymagań prowadzącego	zal na stop./z al/ egz.	B	

ogółem:								480	30				
Rok studiów: I													
V semestr													
Socjologia kultury	+							30	2	prezentacja; odpowiedź ustna	egz.	B	H
Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie		+						30	2	odpowiedź ustne; referat	zal. na stop.	B	H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (II)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)***		+						30	2	prezentacja; egzamin z treści zajęć	zal. na stop.	B	H
Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)***		+						30	2	prezentacja; egzamin z treści zajęć	zal. na stop.	B	H
Kultura audiowizualna		+						30	2	egzamin pisemny; ocena ciągła	egz.	B	H
Logika i semiotyka	+							30	2	referat; kolokwium; odpowiedź ustne	egz.	B	H
Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej			+					30	6	praca licencjacka	zal	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal. na stop.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	zal. na stop.		H
Przedmiot ogólnouniwersyteckie	+	+	+	+				30	2	według wymogów prowadzącego	zal na stop./z al/ egz	B	H
OGÓŁEM								420	30				
VI semestr													
Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej			+					30	9	praca licencjacka	.zal	B	H
Animacja kultury		+						30	3	prezentacja; przygotowanie do dyskusji	zal. na stop.	B	H

Zagadnienia przemian społeczno-politycznych we współczesnym świecie		+						30	2	odpowiedź ustne; referat	egz.	B	H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II)				+				60	3	test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne	egz.		H
Warsztaty komunikacyjne (I)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Warsztaty komunikacyjne (II)						+		30	2	kolokwia; prezentacja; aktywność	zal. na stop.		H
Przedmiot fakultatywny		+						30	2	według wymogów prowadzącego	zal. na stop.	B	H
Przedmiot ogólnouniwersyteckie	+	+	+	+				30	2	według wymogów prowadzącego	zal. na stop./z al/ egz	B	H
Egzamin z języka obcego poziom B2									2	według wymogów prowadzącego	egz		H
Ogółem:								330	30				

* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na zajęcia z zakresu współczesności wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z zakresu jego historii

** przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na II semestr zajęć z zakresu literatury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z I semestru zajęć

*** przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć

*** przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć

ZASADY REKRUTACJI

D1. Wymagania stawiane kandydatom

Oferta edukacyjna Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej kierowana jest do szerokiego grona odbiorców. W pierwszej kolejności oferowane przez Katedrę studia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej adresowane są do kandydatów pragnących zdobywać wiedzę na temat społeczeństwa, kultury, literatury, sztuki, języków i historii danego regionu.

D2. Warunki i tryb rekrutacjiZasady kwalifikacji:Zasady kwalifikacji

Próg kwalifikacji: 30 pkt.

a) Kandydaci z maturą 2005-2017

Przedmiot wymagany	Przedmiot punktowany	Przedmiot wymagany	Przedmiot punktowany
Język polski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Język obcy nowożytny (do wyboru) j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, j. białoruski, j. słowacki, j. szwedzki, j. portugalski, j. ukraiński, j. litewski p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Jeden z przedmiotów do wyboru z: historia, historia sztuki, WOS, geografia, filozofia p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1
Waga = 80%	waga = 5%	waga = 10%	waga = 5%

b) Kandydaci ze starą maturą

Kwalifikacja na zasadach ogólnych.

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany	Przedmiot punktowany	Przedmiot wymagany	Przedmiot punktowany
Język polski albo język A1 z grupy 1* P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Matematyka P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Język obcy nowożytny P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Jeden z przedmiotów do wyboru z: historia, przedmiot z grupy „sztuka”, organizacja i zarządzanie, ekonomia, psychologia, antropologia, polityka, geografia, filozofia p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1

Waga = 80%	waga = 5%	waga = 10%	waga = 5%
------------	-----------	------------	-----------

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język L1* P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Jeden z przedmiotów do wyboru z: historia, sztuka, muzyka, ekonomia, geografia, filozofia p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1
waga = 80%	waga = 5%	waga = 10%	waga = 5%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

1. Polacy i cudzoziemcy kwalifikowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich

Przedmiot wymagany Język oryginalny matury	Przedmiot punktowany Matematyka	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny (inny od języka oryginalnego matury)	Przedmiot punktowany Jeden z przedmiotów do wyboru z: historia, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, geografia, filozofia
waga = 80%	waga = 5%	waga = 10%	waga = 5%

Kandydaci mogą zostać zobowiązani do przystąpienia dodatkowo do rozmowy sprawdzającej znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym studiowanie. W celu oceny stopnia znajomości języka polskiego, kandydaci proszeni są o załączenie skanów niezbędnych dokumentów na koncie rejestracyjnym oraz o kontakt z komisją rekrutacyjną danego kierunku niezwłocznie po dokonaniu rejestracji.

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

2. Cudzoziemcy kwalifikowani na innych zasadach niż obywatele polscy

Egzamin ustny sprawdzający umiejętność rozumienia pisemnego tekstu w języku polskim, umiejętność wypowiedzi w języku polskim w zakresie niezbędnym do podjęcia studiów w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oraz zainteresowania problematyką kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej.

Kandydat może uzyskać maksymalnie 100 punktów.

Stypendyści:

Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia w trybie przeniesienia z innych uczelni.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia równoległe.

D3. Zasady odpłatności

Studia nie są płatne

D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć

Na rok akademicki 2017/2018:

Rodzaj limitu	Wysokość limitu
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich)	103
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej na studia równoległe*	-
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy)	2
Przeniesienia* (nie wliczają się do limitu ogólnego, nie ma możliwości przenoszenia miejsc)	-
Limit dla rekrutacji na podstawie potwierdzania efektów uczenia się*	-
Minimalna liczba osób przyjętych konieczna do uruchomienia studiów	30

Limity na lata kolejne są uzależnione od wyników rekrutacji roku poprzedniego.

Zgodnie z ustawą „Prawo o szkolnictwie wyższym” w razie wypełnienia limitu można ubiegać się o wzrost miejsc o 2% w stosunku do aktualnego limitu. Aktualny limit to suma limitu rekrutacji otwartej dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich) i dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy) dla I i II stopnia.

WNIOSEK O PROWADZENIE SPECJALNOŚCI

DANE OGÓLNE O KIERUNKU STUDIÓW	
Jednostka mająca prowadzić specjalność:	KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Proponowany kierunek studiów:	studia nad słowiańszczyzną wschodnią (Eastern Slavic Studies)
Nazwa specjalności studiów -Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim -Język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ (CULTURAL STUDIES OF CENTRAL AND EASTERN EUROPE) STUDIA W JĘZYKU POLSKIM ORAZ W JĘZYKACH KRAJÓW REGIONU
Od kiedy ma być prowadzona specjalność	1.10.2017
Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności	OD I SEM. I ROKU STUDIÓW, STUDENT REKRUTUJE SIĘ NA SPECJALNOŚĆ
Koncepcja kształcenia na uruchamianej specjalności oraz jej związek z koncepcją kształcenia, misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni.	<i>Program nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku studia nad słowiańszczyzną wschodnią, na którym realizuje specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, co podkreślali wybitni polscy uczeni (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Splawiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski)</i> <i>W związku z sygnalizowanymi w misji kierunku zagadnieniami koniecznymi do zrozumienia językowej i kulturowej odrębności regionu, a także ze względu na związaną z misją UW konieczność włączenia się w ogólnoeuropejski dyskurs naukowy, przedmiotem badań realizowanych w ramach specjalności jest kulturowa specyfika państw Europy Środkowo-Wschodniej: Białorusi, Rosji i Ukrainy, Polski, Państw Bałtyckich, Niemiec i Austrii, Czech i Słowacji, a także dla ukazania szerokiego kontekstu: Węgier, Rumunii, Krajów Bałkańskich.</i> <i>Katedra już w swoich podstawach znakomicie wypełnia więc wskazanie wyrażone w Misji Uniwersytetu Warszawskiego o uznaniu swej szczególnej powinności wobec Europy Środkowej i Wschodniej. Realizacja tego celu polega przede wszystkim na tym, że „odkrywamy” studentom mniej znaną część Europy. Centralnym punktem, wokół którego skupione są zainteresowania badawcze zespołu Katedry, jest region Europy Środkowo-Wschodniej z jego złożoną problematyką kulturową, społeczną, polityczną, religijną, etniczną. Zarówno zajęcia dydaktyczne, jak i prace badawcze uwzględniają otwartość na inność, zwłaszcza kulturową, i podkreślają rolę dialogu. Przerzucamy symboliczne mosty ponad granicami krajów w postaci nawiązania kontaktów naukowych i prowadzenia dialogu z intelektualistami z krajów regionu. Tym samym realizujemy jeden z głównych elementów strategii Uniwersytetu Warszawskiego o aktywnej współpracy międzynarodowej w zakresie badań i dydaktyki.</i> <i>Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej ma własną, spójną koncepcję badań naukowych. U podstaw tej koncepcji leży szersze ujęcie regionu niż rozumiany jest on na ogół pod pojęciem Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie, jak choćby Europa Środkowa czy nawet (!) Europa Środkowa i Wschodnia. Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. W koncepcji Katedry uznano za konieczne poszerzenie badanego obszaru jako regionu – o Niemcy (i Austrię) oraz Rosję. Należy tu tylko jeszcze dodać, że w obrębie tak rozumianej Europy Środkowo-Wschodniej wyróżniamy w układzie pionowym trzy subregiony: subregion północny, którego kluczowym rysem jest trójkąt Niemcy – Polska – Rosja (do którego po r. 1989 należy dorzucić nowe suwerenne państwa: Litwę, Łotwę, Estonię, Białoruś, Ukrainę), subregion środkowy pozostający pierwszoplanowo w konstelacji: Austria – Czechy/Słowacja – Węgry oraz subregion południowy pozostający (historycznie) w związkach z państwowością turecką, a związany również z wpływami austriackimi i rosyjskimi. Katedra przedmiotem badań czyni pierwszoplanowo subregion północny. W największym uproszczeniu motywy tej koncepcji (tj. włączenia do zakresu regionu Europy Środkowej i Wschodniej Niemiec/Austrii i Rosji) są z jednej strony natury historyczno-poznawczej, z drugiej zaś – politycznej (prognostycznej).</i> <i>Misją Katedry jest – mówiąc najogólniej – dążenie do coraz pełniejszego i prawdziwszego rozumienia „sytuacji interkulturowej” w regionie w ujęciu historycznym i współczesnym. W tę sytuację interkulturową zostaliśmy jako Katedra „wrzuceni” nie tylko w sensie założonego programu badawczego, lecz także – a może przede wszystkim – jako zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych, zdecydowany wspólnie penetrować – w działaniach badawczych, dydaktycznych i praktycznych – przestrzeń interkulturową Europy Środkowej i Wschodniej. Sytuacja interkulturowa Katedry stała się więc modelem sytuacji interkulturowej regionu.</i>

	Należy podkreślić, że misją kulturalną Katedry jest dawanie wiedzy o historii i kulturze zarówno w kontekście lokalnym, jak i uniwersalnym. Bardzo ważne miejsce w procesie nauczania zajmuje narzędzie komunikacji, jakim są języki regionu. Istotne miejsce w badaniach i dydaktyce Katedry zajmuje rola i wpływ mediów na przemiany związane z kulturą. Przedmiotem zainteresowania są także formy audiowizualnych przekazów kulturowych. Tym samym dajemy studentom Katedry możliwość zdobycia wiedzy i umiejętności, które wyraźnie są związane z regionem, jego specyfiką i złożonością. Podejście to świetnie wpisuje się w misję Uniwersytetu Warszawskiego, zakładającą m.in., że w sytuacji zarysowującego się konfliktu pomiędzy globalizacją a regionalizmami szczególną rolę będą odgrywać instytucje, które potrafią łączyć uniwersalne techniki komunikowania się i wiedzę o uniwersalnym znaczeniu z zachowaniem szacunku dla tożsamości historyczno-kulturowej regionów i państw. Proponując interdyscyplinarny profil w zakresie kształcenia, nawiązujemy do najnowszych koncepcji w naukach humanistycznych, jednocześnie opierając na etosie obywatelskim i tradycji europejskiej. Obywatelskość, zdolność do porozumienia i komunikacji, kształcenie elit, szacunek wobec tradycji europejskiej i polskiej, a także tradycji pozostałych krajów regionu – wszystko to znakomicie wpisuje się w pokojowy proces integracji europejskiej. Ponadto interdyscyplinarny charakter Katedry w pełni odpowiada jednemu z podstawowych założeń strategii Uniwersytetu Warszawskiego o organizacji badań naukowych i procesie nauczania zapewniającego dużą mobilność studentów i kadry naukowej oraz wszechstronną ofertę edukacyjną wyrażającą się w rozwijaniu kierunków studiów odpowiadających potrzebom rynku pracy i społeczeństwa obywatelskiego.
W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Niepowtarzalność realizowanego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej programu polega na połączeniu gruntownej wiedzy z zakresu literatury, kultury i sztuki, a także polityki i spraw gospodarczych dwóch państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej (BIAŁORUŚ, LITWA, NIEMCY, POLSKA, ROSJA, CZECHY, SŁOWACJA, UKRAINA) z umiejętnościami komunikacyjnymi (opanowanie trzech języków obcych). W trakcie studiów student KSI zdobywa wiedzę: -o charakterze ogólnym: zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia (tylko jeden element wiedzy ogólnej: wiedza filologiczna o literaturze oraz wiedza o języku pokrywa się z efektami kształcenia na pozostałych specjalnościach kierunku); -o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Litwa, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Ukraina, Czechy, Słowacja) w zakresie historii, literatury, sztuki, zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzy o obszarach tworzących kulturowe pogranicza; -o procesach historycznych, przemianach kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów W trakcie studiów student KSI zdobywa umiejętności: -posługiwanie się trzema językami obcymi – jeden minimum na poziomie B2 (co potwierdza egzamin certyfikacyjny UW) oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym minimum a poziomie B.1 jeśli rozpoczynał naukę od podstaw (do wyboru języki: białoruski, litewski, niemiecki, rosyjski, czeski, słowacki, ukraiński). Nauka języka w KSI nie ma charakteru filologicznego, język jest traktowany tu jako narzędzie do poznania i dalszego samodzielnego studiowania wiedzy na temat regionu; -tłumaczeniowe w zakresie jednego wybranego języka; -komunikacyjne i negocjacyjne.
poziom kształcenia	STUDIA I STOPNIA
Forma studiów:	STUDIA NIESTACJONARNE (ZAOCZNE)
Czas trwania studiów:	TRZY LATA (SZEŚĆ SEMESTRÓW)
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	LICENCJAT
OPIS STUDIÓW	
CELE KSZTAŁCENIA	Cele kształcenia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej I. W ramach celów kształcenia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej, prowadzonego w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, można wskazać: a) ogólne cele kształcenia, związane z realizacją misji edukacyjnej Uniwersytetu Warszawskiego w ramach kształcenia humanistycznego, nawiązujące do ujęcia Uniwersytetu w roli wzorcowej instytucji, opartej na wiedzy: - absolwent zdobywa wiedzę ogólną na poziomie akademickim (zakres nauk o kulturze, wiedza o przemianach kultury, refleksja nad mediami i obrazowością, sztuka, filozofia, wiedza o literaturze oraz wiedza o języku); - absolwent ma wiedzę o regionie Europy Środkowo-Wschodniej (Białoruś, Czechy Litwa i kraje bałtyckie, Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina,) w zakresie historii, literatury, sztuki,

zagadnień religijnych, etnicznych i politycznych poszczególnych krajów, w tym wiedzę o obszarach tworzących kulturowe pogranicza;

- absolwent zna trzy języki obce – jeden minimum na poziomie B2 (co potwierdza egzamin certyfikacyjny UW) oraz dwa wybrane języki regionu, również w wymiarze socjolingwistycznym i lingwokulturowym (j. białoruski, j. czeski, j. litewski, j. niemiecki, j. rosyjski, j. słowacki, j. ukraiński), a poziomie minimum B.1 jeśli rozpoczynał naukę od podstaw; absolwent nabywa również podstawowe umiejętności tłumaczeniowe; UWAGA! Bardzo istotny w tym kontekście jest fakt, że absolwent, który podjął naukę na wyższym niż podstawowy poziomie nauczania, ma możliwość kontynuowania nauki wybranego języka regionu nawet na poziomie C2;

- absolwent dysponuje wiedzą z zakresu procesów historycznych, przemian kulturowych, religijnych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, szczególnie w odniesieniu do współczesności poszczególnych krajów.

Przyswojona przez absolwenta wiedza specjalistyczna o regionie współgra z wiedzą o charakterze humanistycznym z zakresu nauk o kulturze, a wraz ze znajomością języków regionu i aktualnych zagadnień kultury poszczególnych krajów stanowi całość umożliwiającą absolwentowi rozumienie problematyki regionu możliwie szerokim zakresie.

b) ogólne cele kształcenia, znajdujące oparcie w misji Uniwersytetu Warszawskiego, jako instytucji przekazującej wartości o charakterze uniwersalnym, przy jednoczesnym dostrzeganiu i poszanowaniu regionalności:

- absolwent swoją postawą wpisuje się w uniwersytecką tradycję dialogu, porozumienia, współistnienia dyscyplin i stanowisk badawczych; zna zasady komunikacji interkulturowej i interpersonalnej;

- absolwent jest świadom interdyscyplinarności kulturoznawstwa, dokonuje refleksji nad regionem Europy Środkowo-Wschodniej w sposób uwzględniający regionalizm, narodowe tożsamości w odniesieniu do tradycji i historii europejskiej, i szerzej, wobec przemian świata współczesnego;

- absolwent posiada zasób wiedzy i specjalistycznych umiejętności niezbędnych w działaniach ponad granicami krajów regionu i może swobodnie poruszać się na rynku UE oraz krajów położonych na wschód od Unii;

- absolwent studiów jest świadomym swojej wiedzy humanistą wrażliwym na przemiany w sferze kultury i na procesy historyczne zachodzące w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, rozpoznaje je, analizuje i interpretuje – w oparciu o wiedzę i doświadczenie;

- absolwent wyznaje wartości humanistyczne i bliska jest mu postawa obywatelska, zna wartość samokształcenia, dąży do poszerzania wiedzy i kształtowania swojej drogi akademickiej oraz zawodowej.

c) ogólne cele kształcenia z perspektywy specjalności

W zakresie nauk o kulturze, przedmiotów o charakterze humanistycznym, nauczania języków krajów regionu oraz przedmiotów z zakresu specjalistycznej wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej, na etapie studiów I stopnia absolwent wyposażony zostaje w:

- wiedzę, kompetencje oraz umiejętności;

- spójną propozycję ujęcia wiedzy i problematyki z perspektywy akademickiej przy jednoczesnym kształceniu kwalifikacji badawczych, rozwoju osobistego i motywacji, sprawności intelektualnych, poznawczych i praktycznych;

- unikalne umiejętności praktyczne, które są wynikiem włączenia w strukturę programu nauczania na specjalności możliwości odbywania praktyk i wyjazdów studyjnych.

Struktura programu nauczania wyznacza cele kształcenia na każdym z poziomów: przedmioty o charakterze kulturoznawczym (perspektywa antropologiczna, społeczna, wizualna, filozoficzna), kultura, historia, sztuka, polityka, gospodarka oraz język krajów regionu.

II. Dzięki znajomości specyfiki regionu Europy Środkowo-Wschodniej, szerokim kompetencjom językowym i kulturoznawczym absolwent może podejmować pracę w:

a) instytucjach związanych z kulturą i jej upowszechnianiem:

Na podstawie posiadanej dotychczas wiedzy o ścieżkach absolwentów (po trzyletnich studiach I stopnia) można stwierdzić, że są oni aktywni

-na szczeblu lokalnym, w ramach miejskich i gminnych inicjatyw (również w małych, rodzinnych ośrodkach studentów), co jest istotne ze względu na proces decentralizacji sfery kultury oraz ideę animacji kultury;

- w instytucjach upowszechniających kulturę (w możliwie szerokim zakresie inicjatyw) państwowych i prywatnych, fundacjach, stowarzyszeniach,

- w instytucjach bezpośrednio podlegających Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze szczególnym wskazaniem na działy i departamenty związane z historią, polityką, sztuką, szeroko pojętą wiedzą z zakresu Europy Środkowo-Wschodniej;

- organizacjach pozarządowych (ze wskazaniem na organizacje zajmujące się relacjami między Polską a krajami sąsiedzkimi);

- samorządach i instytucjach szczebla lokalnego (z uwzględnieniem regionalnych ośrodków kultury, w gestii miasta, gminy).

b) instytucjach związanych bezpośrednio z krajami regionu

- ośrodki kultury i biblioteki (między innymi instytuty kultury i nauki);

- stowarzyszenia i instytucje współpracy między Polską a krajami regionu Europy Środkowo-Wschodniej;

c) innych instytucjach, w których wiedza, umiejętności oraz kompetencje nabyte w ramach studiów znajdują zastosowanie

- gdzie poszukiwane są umiejętności w zakresie: upowszechniania kultury i animowania kultury (wizualność, literatura, historia, kultura krajów Europy Środkowo-Wschodniej), dziennikarstwa.

Absolwent posiada specjalistyczną wiedzę pozwalającą na rozumienie i interpretację poszczególnych zjawisk kultury, złożonej sytuacji regionu Europy Środkowo-Wschodniej oraz potrafi dostrzegać i opisywać związki istniejące pomiędzy różnymi obszarami działalności ludzkiej na podstawie posiadanej wiedzy, dzięki czemu jest m.in. dobrze przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Wśród studiów wybieranych przez absolwentów studiów I stopnia są następujące drogi rozwoju: kontynuacja studiów kulturoznawczych Europy Środkowo-Wschodniej na poziomie magisterskim, filologii obce (również na macierzystym Wydziale, także w formie studiów równoległych), kulturoznawstwo o profilu ogólnym, studia o profilu europeistycznym, socjologicznym, historycznym – również w innych wiodących ośrodkach akademickich w kraju.

Celowość prowadzenia studiów

Kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej prowadzone jest na Wydziale Lingwistyki Stosowanej w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej od 2001 roku (wtedy: Wydział Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich). Katedra powstała na mocy Uchwały Senatu UW z dnia 26.09.2001. W tym samym roku Senat UW (Uchwała z dnia 14.11.2001) zatwierdził utworzenie w Katedrze zaocznych studiów II stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej (pierwszy rocznik rozpoczął studia 1.10.2002). Od 1.10.2007 uchwałą Senatu UW z dnia 12.04.2006 rozpoczął naukę pierwszy rocznik studentów studiów I stopnia studiów stacjonarnych.

Obecnie Katedra oferuje studia stacjonarne, niestacjonarne (wieczorowe oraz zaoczne) w zakresie studiów I i II stopnia.

Katedra jest młodą, dynamicznie rozwijającą się jednostką, wspierającą filologiczny profil Wydziału oraz jego specyfikę (studia nad Europą Środkowo-Wschodnią, w tym w perspektywie językowej). Proponowane kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej nie jest jednak filologią: wypracowany w jednostce nowoczesny, oryginalny program odwołuje się również do doświadczeń studiów o kulturze. Jest on atrakcyjną alternatywą dla studentów niezainteresowanych studiami czysto filologicznymi ani czysto kulturoznawczymi, którzy jednak pragną specjalizować się w zakresie kultury, sztuki, historii, literatury i języków państw regionu Europy Środkowo-Wschodniej. Misją Katedry jest dążenie do pełniejszego rozumienia sytuacji interkulturowej w regionie w aspekcie historycznym i współczesnym. Jej program nauczania w pełni odpowiada założeniom naukowo-dydaktycznym kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej. Kulturoznawstwo jest dziedziną, która wspiera i uzupełnia literaturoznawstwo i językoznawstwo, twórczo rozwija polską szkołę filologiczną, reprezentowaną przez wybitnych polskich uczonych (Jan Baudouin de Courtenay, Tadeusz Lehr-Spławiński, Tadeusz Malinowski, Jan Łoś, Jan Otrębski). Dla pełnego zrozumienia Europy Środkowo-Wschodniej taka specjalność jest więc kluczowa.

Koncepcja badawcza Katedry bazuje na szerszym od tradycyjnego ujęciu regionu Europy Środkowo-Wschodniej czy innych nazw traktowanych synonimicznie (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna i in.). Ten węższy region potocznie i metaforycznie określany jest jako obszar położony „między Niemcami a Rosją”. Dla osiągnięcia powyższych celów okazało się konieczne takie wyznaczenie granic regionu, by obejmował on nie tylko obszar przejściowy pomiędzy łańską cywilizacją zachodnią a rusko-bizantyjską cywilizacją wschodnią, lecz by był także zakotwiczony w obu biegunach – zachodnim (Niemcy/Austria) i wschodnim (Rosja).

Specyfika przestrzeni wiedzy – dwie perspektywy

Oferowane studia kulturoznawcze dają studentom możliwość połączenia wiedzy o charakterze teoretycznym (ogólnohumanistycznym, odwołującym się do podstaw i tradycji nauk o kulturze) z elementami konkretnego jej zastosowania. Co więcej, w programie studiów znajdują się przedmioty o charakterze praktycznym, ułatwiające nabywanie „miękkich” umiejętności – skutecznego komunikowania się (w tym z przedstawicielami różnych kultur) i innych, przydatnych na rynku pracy.

Poprzez ofertę elastycznie i indywidualnie kształtowanych ścieżek, poświęconych konkretnym państwom Europy Środkowo-Wschodniej, studia zachęcają do poszukiwań szczegółowych, opartych na wyjątkowości, unikalności kulturowej takich państw, jak: Białoruś, Czechy, Litwa,

Niemcy i Austria, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina . W ramach możliwości profilowania kształcenia, studenci wybierają przedmioty z bloków tematycznych, uzyskując szczegółową wiedzę z zakresu historii, kultury i sztuki, literatury oraz znajomość języków krajów regionu. Integralną częścią wiedzy i umiejętności jest moduł obejmujący naukę języków obcych, mocno związanych z kulturowym profilem Katedry. Takie rozbieżności a jednocześnie połączenie obszarów wiedzy, umiejętności i kompetencji stanowi o oryginalności specjalizacji. Student kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej poznaje zależności kulturalne, kulturowe, historyczne (i historiograficzne) oraz językowe w Europie Środkowo-Wschodniej. Szczegółowe zagadnienia, związane z państwami regionu, prezentowane są w sposób harmonijny, uwrażliwiając studentów nie tylko na aspekt kulturalny, lecz także na kwestie historyczne i tradycje. Konkretyzacje tekstowe spletały się ze sferą działania i codzienności.

Przedmioty ogólne na I stopniu studiów podkreślają ich interdyscyplinarny charakter. Odwołuje się on do istoty polskiego kulturoznawstwa jako „metadyscypliny”, skupiającej na gruncie polskim inspiracje anglosaskimi studiami kulturowymi, antropologią kultury wraz z rodzimą tradycją etnograficzną, antropologiczną, socjologiczną i filozoficzną.

Moduły o charakterze ogólnym, na przykład: Logika i semiotyka, Historia filozofii, Wstęp do nauk o kulturze, Kultura audiowizualna, wyposażają studenta w wiedzę ogólną, z której może korzystać podejmując studia na poziomie magisterskim, również poza macierzystym Wydziałem. Zapewnia to mobilność absolwentów studiów I stopnia w zakresie obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Zaplecze regionalne jest tutaj ważnym elementem, wartością dodaną, która wyposaża absolwentów w wiedzę kulturoznawczą, profilowaną już na pierwszym etapie studiów. Poprzez zintegrowanie z programem studiów, moduły o charakterze ogólnym odsyłają do kultury europejskiej w korelacji z tradycjami krajów regionu.

Moduły o charakterze kulturoznawczym dają możliwość przyswajania pojęć, terminów oraz metod niezbędnych przy podejmowaniu pracy naukowo-badawczej na wyższych etapach studiów oraz konstruowaniu dysertacji. Regionalna perspektywa zapewnia wiedzę na poziomie praktycznym, która umożliwia konkretne badania w wybranym obszarze wiedzy o Europie Środkowo-Wschodniej.

Treści modułów teoretycznych są ilustrowane przykładami związanymi z krajami regionu. Również zajęcia językowe, nazywane w Katedrze Praktyczną nauką języków krajów regionu, zawierają treści kulturoznawcze i krajoznawcze.

Dwa obszary wiedzy – ogólny, związany z kształceniem o charakterze kulturoznawczym oraz regionalny, akcentujący specyfikę krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przenikają się, współgrają w niespotykanym gdzie indziej stopniu na obu poziomach kształcenia. Wyznaczają one drogę rozwoju naukowego absolwentów, którzy czerpią z dwóch perspektyw kształcenia (ogólnej i regionalnej) wraz z podbudową o charakterze wiedzy ogólnej na temat regionu.

Program studiów zaprojektowany jest w sposób, który daje studentowi dowolność wyboru w ramach bloków tematycznych. Ma to na celu przekazanie wiedzy i umiejętności szczegółowych przy zachowaniu rdzenia profilu ogólnokulturoznawczego.

Wspólne odniesienia

Oprócz przedmiotów o charakterze ogólnym, podstawowego wyposażenia kulturoznawcy, student ma do czynienia z jeszcze jedną podstawą ogólną – punktem odniesienia. Są to moduły, odwołujące się do koncepcji Europy Środkowo-Wschodniej w rozumieniu terytorialnym, lecz także symbolicznym (na przykład moduł: Etniczno-polityczna i religijno-kulturowa historia Regionu).

Możliwości zapoznania się z interdyscyplinarną perspektywą stwarzają szanse na dodatkową refleksję, dotyczącą problematyki obszaru, jej intelektualnego konstruowania, świadomość tradycji przestrzeni historycznej i myślowej funkcjonującej pod wieloma terminami (Europa Środkowa czy Europa Środkowa i Wschodnia, Europa Centralna, itd.).

Podbudowana naukowo świadomość specyficznego charakteru obszaru staje się czymś więcej niż tylko wyjściową koncepcją. Jest to droga do przyjęcia perspektywy historycznej, a nawet moralnej, stwarza szansę do podjęcia dyskusji nad złożonością relacji między państwami europejskimi i otwiera drogę do ich rozumienia w oparciu o kontekst kulturowy, który jest punktem odniesienia i przedmiotem naukowej refleksji Katedry.

Moduły zaprojektowane w celu zapoznania studenta ze współczesnością regionu i sytuacją społeczno-polityczną poszczególnych krajów kształtują wrażliwość, czujność wobec problemów współczesnego świata i zmieniającej się Europy. Wychodzą ponadto poza teoretyzowanie i, co ważne – nastawione są na pomijane lub marginalizowane treści: religię, stosunki polityczne, zależności gospodarcze.

Nie do przecenienia jest też fakt, że Katedra ma w swoich szeregach naukowców reprezentujących różne tradycje badawcze (m.in. historia, literaturoznawstwo, lingwistyka, kulturoznawstwo, psychologia), różne ośrodki naukowe, bogate doświadczenie zawodowe. Jest to zespół ludzi o różnych zapleczeniach etnicznych i kulturowych.

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej u swych podstaw zakłada różnorodność i otwartość, które są jedną z cech współczesnej humanistyki.

Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni [jeśli dotyczy]
Przy konstruowaniu programu nauczania Katedry Studiów Interkulturowych Europy

	Środkowo-Wschodniej brane były pod uwagę jednostki o podobnym profilu funkcjonujące już zarówno w regionie: jednostki o profilu kulturoznawczym Rosji (m.in. Państwowa Akademia Kultury Słowiańskiej - Государственная академия славянской культуры (Moskwa), Wydział Kulturologii, Kulturologia; Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny (Московский Государственный Лингвистический Университет), Instytut Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społeczno-Politycznych, Katedra Kultury Światowej, Kulturologia, Rosyjski Państwowy Uniwersytet Humanistyczny, Wydział Historii Sztuki, Katedra Historii i Teorii Kultury, Kulturologia, Państwowa Akademia Nauk Humanistycznych (Государственный академический университет), Wydział Kulturologii, Kulturologia, Moskiewski Uniwersytet Humanistyczny (Московский гуманитарный университет), Wydział Stosunków Międzynarodowych, Kulturologii i Turystyki, Katedra Filozofii, Kulturologii i Politologii, Kulturologia, Instytut Historii Kultur (Институт истории культур), Instytut Kultury, Kulturologia, Narodowy Instytut im. Katarzyny Wielkiej (Национальный институт имени Екатерины Великой), Wydział Humanistyczny, Katedra Kulturologii i Pracy Społecznej, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet Kultury i Sztuki w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства), Wydział Kulturologii i Socjologii, Katedra Teorii i Historii Kultury, Kulturologia, Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu (Санкт-Петербургский государственный университет), Wydział Filozofii, Katedra Kulturologii, Kulturologia, Instytut Sztuki Użytkowej (Институт декоративно-прикладного искусства), Rosyjska Chrześcijańska Akademia Humanistyczna (Русская христианская гуманитарная академия), Wydział Filozofii, Teologii i Historii Religii, Katedra Kulturologii i Historii Sztuki, Kulturologia, Leningradzki Uniwersytet Państwowy im. A. Puszkina (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина), Wydział Filozofii, Kulturologii i Sztuki, Katedra Kulturologii i Sztuki, Kulturologia, Uralski Uniwersytet Państwowy im. A. M. Gorkiego (Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Jekaterinburg), Wydział Historii Sztuki i Kulturologii, Katedra Kulturologii, Kulturologia), Niemiec (Uniwersytet w Passau, Wydział Filozoficzny, Studia Rosyjskie i Wschodnio-Środkowoeuropejskie, Uniwersytet we Frankfurcie, Wydział kulturoznawstwa), Czech (Uniwersytet Karola w Pradze, Wydział Filozoficzny, Katedra Studiów Środkowoeuropejskich), Słowacji (Uniwersytet w Nitrze, Wydział kulturoznawstwa), jak i pozostałej części Europy (Wielkiej Brytanii) oraz Stanów Zjednoczonych (Uniwersytet Florydzki, East-Central European Studies Program, Uniwersytet La Salle, Philadelphia Studia Środkowo i Wschodnioeuropejskie). Wart podkreślenia jest fakt, że ze względu na swoje specyficzne położenie w sercu regionu działająca na Uniwersytecie Warszawskim Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje niepowtarzalną perspektywę badawczą. Wypracowana w toku przygotowań programu studiów metoda daje spójny i wieloaspektowy obraz regionu. Zgodnie z tradycją zachodnioeuropejską a także w pewnej mierze - amerykańską znaczną część punktów ECTS uzyskaną w trakcie studiów studenci zdobywają za przedmioty do wyboru, co daje im możliwość kreowania własnych ścieżek edukacyjnych. Mimo to student w toku nauczania uzyskuje kanon wiedzy i pakiet umiejętności niezbędnych do swobodnego poruszania się w materii regionu. Są to kwalifikacje nie do przecenienia na rynku pracy. Podobnie jak na uczelniach zachodnioeuropejskich oraz amerykańskich o profilu kulturoznawczym Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej daje studentom możliwość nauki trzech języków obcych (dwa języki regionu i jeden oferowany przez Szkołę Języków Obcych UW), przy czym wymiar nauczania tych języków jest wyższy niż w przypadku analogicznych jednostek (studenci Katedry zobligowani są zaliczyć aż dwa języki etniczne krajów regionu w wymiarze 6 semestrów + 4 semestry warsztatowej cztery semestry dodatkowego, wybranego przez studenta języka obcego). Dążąc do odpowiedniości z kierunkami zachodnioeuropejskimi, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje studia składające się z trzech głównych bloków: podstawowego, specjalizacyjnego i badawczego, z których ostatni polega na prowadzeniu projektu badawczego albo badań w kraju lub za granicą, czemu ma służyć uczestnictwo w programach studiów częściowych.
EFEKTY KSZTAŁCENIA	ZOB. A. Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej

	A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji zajęć A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji z uwzględnieniem profilu kształcenia
PROGRAM STUDIÓW	Zob. B. Program studiów B1. Plan studiów
DOKUMENTY	
Uchwała(y) rady wydziału/rad wydziałów/rady międzywydziałowej jednostki organizacyjnej wnioskująca(e) do Senatu UW o nowy kierunek studiów, Porozumienia oraz opinie	C1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 21.03.2017r. C2. Uchwała Walnego Zgromadzenia Studentów Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej z dnia 14.03.2017r.
REKRUTACJA	
Rekrutacja:	Patrz Załącznik D: D1. Wymagania stawiane kandydatom D2. Warunki i tryb rekrutacji D3. Zasady odpłatności D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć Zasady rekrutacji uwzględniają zapisy Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 sierpnia 2011 r. w sprawie trybu podejmowania decyzji o zwiększeniu ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych w uczelni publicznej powyżej 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych studiujących w poprzednim roku akademickim (Dz. U. Nr 191, poz. 1137)

Warszawa, 07.03.2017 r.

A. Efekty kształcenia

Tabela efektów kształcenia dla specjalności oraz odniesienia specjalnościowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych oraz efektów kształcenia zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej

Objaśnienia:

S1 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

K1 – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej*, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej

Nazwa kierunku studiów:	<i>filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej</i> ,
Specjalność:	KULTUROZNAWSTWO EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
Specjalizacja w ramach specjalności:	kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
	Wiedza: absolwent zna i rozumie		

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_W01	w zaawansowanym stopniu historię i współczesność regionu (dwóch wybranych państw Europy Środkowo-Wschodniej), ze szczególnym uwzględnieniem procesów kulturowych, językowych, historycznych, politycznych, społecznych, literackich, artystycznych itd.	K1_W03 K1_W04	H
S1_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	H
S1_W03	w zaawansowanym stopniu ujęcia teoretyczne i metodologiczne nauk humanistycznych, przede wszystkim kulturoznawstwa (ze szczególnym uwzględnieniem jego interdyscyplinarności); rozumie ich wzajemne związki i inspiracje, posiada wiedzę na temat szkół i kierunków badawczych, z odniesieniem do wytworów kultury i sytuacji społeczno-historyczno-politycznej Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	H
S1_W04	w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemne powiązania w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W03 K1_W04 K1_W06	H
S1_W05	w zaawansowanym stopniu zasady działalności instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne – przynajmniej dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W10	H
S1_W06	w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	K1_W03 K1_W04 K1_W06 K1_W07	H
S1_W07	w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	K1_W09	H
S1_W08	w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	K1_W08	H
S1_W09	w zaawansowanym stopniu zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych w regionie Europy Środkowo-Wschodniej	K1_W03 K1_W04	H
S1_W10	w zaawansowanym stopniu szeroko rozumiany kontekst interkulturowy, ma wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstruującym struktury społeczne i wytwory kulturowe, ma świadomość zasad ich funkcjonowania i wynikających stąd różnic w postrzeganiu życia społecznego przez przedstawicieli różnych narodowości	K1_W04 K1_W05 K1_W07	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
S1_U01	wyszukać, selekcjonować, analizować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	K1_U01	H
S1_U02	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	K1_U04 K1_U06	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_U03	rozwijać swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; umiejętnie formułować myśli, prezentować wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej lub pisemnej (różnego typu)	K1_U03 K1_U02	H
S1_U04	porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	K1_U07 K1_U04	H
S1_U05	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej, przeprowadzić ich analizę, odróżniać różne perspektywy spojrzenia na rozwój kultury, mając świadomość istnienia różnic tożsamości kulturowych i kontekstu	K1_U05 K1_U07	H
S1_U06	przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy	K1_U01 K1_U08 K1_U09	H
S1_U07	formułować i analizować problemy badawcze oraz prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego proste badania z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, dotyczących regionu Europy Środkowo-Wschodniej	K1_U02 K1_U04	H
S1_U08	wykorzystać studiowaną dyscyplinę w zakresie nauk humanistycznych na różnych etapach uczestnictwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	K1_U06 K1_U07 K1_U08	H
S1_U09	przeprowadzić krytyczną analizę wytworów kultury właściwych dla danej epoki w rozwoju dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej	K1_U05	H
S1_U10	posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1	K1_U10	H
S1_U11	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K1_U11	H
S1_U012	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U012	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:			
S1_K01	ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu	K1_K05	H
S1_K02	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji oraz oceny posiadanej wiedzy	K1_K01, K1_K02	H
S1_K03	prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a przy tym pozostaje otwarty na nowe idee w zakresie zobowiązań społecznych	K1_K03	H/S
S1_K04	ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy	K1_K01, K1_K02	H
S1_K05	przestrzegania etyki zawodowej, wzorców i norm, wynikających ze specyfiki swojej pracy	K1_K04	H

A1. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do form realizacji modułów kształcenia

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_K01	Animacja kultury	K1_K05	Student ma świadomość potrzeby ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu				+	
S1_K01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_K05	rozumie potrzebę troski o ochronę dziedzictwa kulturowego w regionie Europy Środkowo-Wschodniej	+				+
S1_K01	Historia filozofii	K1_K05	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	+				
S1_K01	Historia krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_K01	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K05	jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu				+	
S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	Jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu				+	
S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	ma świadomość wkładu literatury krajów regionu w europejskie dziedzictwo kulturowe; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.				+	
S1_K01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie				+	
S1_K01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie				+	
S1_K01	Wiedza o literaturze	K1_05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kultury.	+				
S1_K01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe krajów regionu				+	
S1_K02	Historia filozofii	K1_K01 K1_K02	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	+				
S1_K02	Historia literatury krajów	K1_K01	student uczestniczy w zespołowym rozwiązywaniu problemu,				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
	regionu	K1_K02	przyjmując i oceniając różne punkty widzenia; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.					
S1_K02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_K01, K1_K02	Student będzie gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji o sztuce i komunikować się z innymi, konfrontując swoją wiedzę z innymi podczas dyskusji, będzie oceniał ją krytycznie				+	
S1_K02	Kultura audiowizualna	K1_K01, K1_K02	Student formułuje krytyczną wypowiedź, pracując w grupie i komunikując z innymi, w odniesieniu do problemów kultury audiowizualnej				+	
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji					+
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+			
S1_K02	Wiedza o filmie	K1_K01, K1_K02	Student potrafi krytycznie interpretować wybrane utwory filmowe Student potrafi formułować samodzielne opinie na temat przedstawionych filmów				+	
S1_K03	Animacja kultury	K1_K03	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych społeczeństw				+	
S1_K03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K03	Porusza się w zglobalizowanej współczesności					
S1_K03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03	potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i interpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;		+			
S1_K03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_K03	Zdolność poruszania się w zglobalizowanej współczesności; świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach.	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_K04	Animacja kultury	K1_K01, K1_K02	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych społeczeństw				+	
S1_K04	Historia filozofii	K1_K01 K1_K02	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się.	+				
S1_K04	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K01, K1_K02	jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy				+	
S1_K04	Historia literatury krajów regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy				+	
S1_K04	Historia literatury krajów regionu	K1_K01 K1_K02	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się.				+	
S1_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia		+			
S1_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy					+
S1_K04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i uzupełniania zdobytej wiedzy			+		
S1_K04	Wiedza o literaturze	K1_K01 K1_K02	posiada świadomość odpowiedzialności za swoją wiedzę i umiejętności w zakresie analizy dzieła literackiego; ma świadomość istnienia różnych języków naukowego opisu oraz ich ograniczeń.	+				
S1_K04,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	
S1_K04,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	
S1_K04,	Historia krajów regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_K04,	Współczesność krajów regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.				+	
S1_K04,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_K01 K1_K02	potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;		+			
S1_K05,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_K04	potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_U01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, oceniać krytycznie materiał historyczny	+				
S1_U01	Historia filozofii	K1_U01	potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych; poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.	+				
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U03	Wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych				+	
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność.				+	
S1_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł		+			
S1_U01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł				+	
S1_U01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł				+	
S1_U01	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_W01 K1_W03	umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_U01	Wiedza o literaturze	K1_U01	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze; potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.	+				
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację doniesień medialnych na temat aktualnych wydarzeń wkraju				+	
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem źródeł różnorodnych				+	
S1_U01,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Historia krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Samodzielne zdobywa wiedzy o kulturze Rosji .					
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych				+	
S1_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K_U03 K1_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+			
S1_U01,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		
S1_U01,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01	Student potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;			+		
S1_U01,	Współczesność krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_U01,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U01	Samodzielne zdobywanie wiedzy o kulturze;	+				
S1_U011	Historia literatury krajów regionu	K1_U011	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; stosuje terminologię literaturoznawczą; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.				+	
S1_U011,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłać;			+		
S1_U012	Historia literatury krajów regionu	K1_U012	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.				+	
S1_U012	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie			+		
S1_U012	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;			+		
S1_U012	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U012	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie					+
S1_U02	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02	Europa Środkowo-Wschodnia -	K1_U04	wykorzystując zdobytą wiedzę potrafi formułować krytyczne wnioski	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
	koncepcja regionu	K1_U06						
S1_U02	Historia krajów regionu	K1_U04 K1_U06	opierając się na zdobytej wiedzy potrafi formułować wnioski i dzielić się w formie wypowiedzi zdobytą wiedzą				+	
S1_U02	Historia krajów regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Formułują tezy w zakresie problematyzowania też badawczych oraz poszukiwania rozwiązań.				+	
S1_U02	Kultura audiowizualna	K1_U04 K1_U06	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+	
S1_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U04 K1_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+			
S1_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U04 K1_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych		+			
S1_U02	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U04 K1_U06	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu			+		
S1_U02	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U04 K1_U06	potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;					
S1_U02	Teoria kultur	K1_U04 K1_U06	Zna główne koncepcje teoretyczne, wie jakie są różnice pomiędzy najważniejszymi paradygmatami analitycznymi rzeczywistości społeczno-kulturowej.				+	
S1_U02	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U04 K1_U06	Potrafi odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej wykorzystać ją w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruować, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych					+
S1_U02	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U07 K1_U08	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych			+		
S1_U02	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną na temat aktualnej problematyki życia politycznego, społecznego i religijnego w kraju				+	
S1_U02	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U04 K1_U06	opierając się na zdobytej wiedzy potrafi formułować wnioski i dzielić się w formie wypowiedzi zdobytą wiedzą				+	
S1_U02	Współczesność krajów regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U02,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Wiąże osiągnięcia kultury państw regionu z właściwościami przebiegu rozwoju kultury europejskiej historii kultury państw regionu z okresu od X do pocz. XX w; wiąże osiągnięcia kultury krajów regionu z właściwościami przebiegu rozwoju kultury europejskiej					
S1_U02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U04 K1_U06	dostrzeganie i opisywanie podstawowych zjawisk i procesów z zakresu kulturoznawstwa; porównywanie i analizowanie różnych wymiarów kultury; postrzeganie i kojarzenie głównych nurtów i powtarzających się motywów w kulturze;	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_U03	Historia filozofii	K1_U03	czyta i interpretuje tekst filozoficzny; słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych; potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych.	+				
S1_U03	Historia krajów regionu	K1_U03	potrafi korzystać ze źródeł różnorodnych				+	
S1_U03	Historia krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U03	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu				+	
S1_U03	Historia literatury krajów regionu	K1_U03	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.				+	
S1_U03	Kultura audiowizualna	K1_U03, K1_U05	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy) Student potrafi posługiwać się prawidłowo pojęciami i terminologią (film, kino, fotografia, etc).				+	
S1_U03	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U03	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_U03	Wiedza o literaturze	K1_U03	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze; potrafi scharakteryzować różne koncepcje dzieła; potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			ich cechy.					
S1_U03	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U03	potrafi korzystać ze źródeł różnorodnych				+	
S1_U03,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U03,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.				+	
S1_U03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu				+	
S1_U03,	Historia kultury i sztuki Rosji	K1_U03 K1_U04	Potrafi poszerzać oraz prezentować swoją wiedzę					
S1_U03,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+		
S1_U03,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy			+		
S1_U03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03 K1_U04	Zastosowanie kulturoznawczej perspektywy poznania kultury i zjawisk o charakterze cywilizacyjnym.	+				
S1_U04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+		
S1_U04	Praktyczna nauka języków regionu	K1_U08 K1_U09	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym,		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
		K1_U10	potrafi porozumiewać się w języku regionu w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. regionu					
S1_U04	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu					+
S1_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu		+			
S1_U04,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U01 K1_U08 K1_U09	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu			+		
S1_U05	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U05 K1_U07	Student potrafi rozpoznawać dzieła malarskie i autorów Student potrafi rozpoznawać styl w zakresie objętym programem zajęć Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U05	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U05 K1_U07	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu				+	
S1_U05	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U05 K1_U07	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu				+	
S1_U05,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U05 K1_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa; potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty		+			

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;					
S1_U06	Animacja kultury	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U06	Historia krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U06	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Przygotowuje wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim, na wybrane tematy z zakresu problematyki literatury krajów regionu, potrafi prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy				+	
S1_U06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy					+
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,		+			
S1_U06	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez,			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			wniosków i materiałów;					
S1_U06,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U06,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U06,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	przygotowuje wypowiedź ustną w języku polskim na wybrane tematy z zakresu kultury i sztuki				+	
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+			
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy		+			
S1_U06,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K1_U08 K1_U09	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; wykorzystuje dostępną metodologię badań opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu prezentuje założenia swojej pracy			+		
S1_U06,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U02	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
		K1_U04	obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy					
S1_U06,	Współczesność krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.				+	
S1_U07	Historia literatury krajów regionu	K1_U02 K1_U04	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego, w szczególności na poziomie problemowo-artystycznym; potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; identyfikuje w tekście literackim cechy swoiste metody artystycznej i przypisuje do estetyki kierunku i prądu; rozpoznaje cechy gatunkowe utworów; potrafi umieścić poszczególne dzieła literackie w szerszym kontekście literackim, kulturowym i historycznym; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; stosuje terminologię literaturoznawczą.				+	
S1_U07	Kultura audiowizualna	K1_U02 K1_U04	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+	
S1_U07	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U02 K1_U04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)			+		
S1_U07,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U02 K1_U04	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyła					
S1_U08	Historia filozofii	K1_U06 K1_U07 K1_U08	potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych.	+				
S1_U08	Historia krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08	Historia krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08	Wiedza o literaturze	K1_U06 K1_U07 K1_U08	potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.	+				
S1_U08,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U08,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U06 K1_U07 K1_U08	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski			+		
S1_U08,	Współczesność krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.				+	
S1_U09	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U05	potrafi przeprowadzić analizę wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej	+				
S1_U09	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury właściwych dla danej epoki				+	
S1_U09	Historia literatury krajów regionu	K1_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury właściwych dla danej epoki				+	
S1_U09	Kultura audiowizualna	K1_U05	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			Student potrafi posługiwać się prawidłowo pojęciami i terminologią (film, kino, fotografia, etc).					
S1_U09	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U05	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu i interpretować je w szerszym kontekście				+	
S1_U09	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U05	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu i interpretować je w szerszym kontekście				+	
S1_U09	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U05	potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_U09,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U05	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;			+		
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1			+		
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	posługuję się językiem obcym na poziomie określonym w efektach specjalnościowych		+			
S1_U10	Praktyczna nauka języków regionu	K1_U08 K1_U09 K1_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku regionu w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować poprawną pracę pisemną w języku kraju regionu potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu		+			
S1_U10	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U09 K1_U10	potrafi porozumiewać się w języku kraju regionu na określonym poziomie potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku kraju regionu					+

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_U10,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+			
S1_U10,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U10,	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		
S1_U10,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U06 K1_U07 K1_U08 K1_U09 K1_U10	ma umiejętności językowe w zakresie trzech języków obcych, jednego na poziomie B.2 i dwóch wybranych języków krajów regionu na poziomie min. B.1			+		
S1_U11	Animacja kultury	K1_U11	Student potrafi interpretować swoją rolę, możliwości i zadania Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować				+	
S1_U11	Historia filozofii	K1_U11	posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej.	+				
S1_U12	Historia filozofii	K1_U12	posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej.	+				
S1_W01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+				
S1_W01	Historia krajów regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii kraju regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą				+	
S1_W01	Historia krajów regionu	K1_W04	Poznaje historię wybranych krajów reiognu.				+	
S1_W01	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię i współczesność regionu, ze szczególnym uwzględnieniem procesów literackich				+	
S1_W01	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu metodologii badań społecznych				+	
S1_W01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie współczesność kraju, ze szczególnym uwzględnieniem procesów historycznych, politycznych i społecznych.				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_W01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Orientuję się w specyfice życia religijnego kraju.				+	
S1_W01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii kraju regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą				+	
S1_W01,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_W04	Poznaje etniczno-polityczną historię regionu.				+	
S1_W01,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_W04	Poznaje etniczno-polityczną współczesność regionu.				+	
S1_W01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W05	posiada wiedzę na temat historii i kultury Europy				+	
S1_W01,	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W01,	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W01,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat historii kraju ze szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej				+	
S1_W01,	Współczesność krajów regionu	K1_W04	Poznaje problematykę współczesną kraju.				+	
S1_W01,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę na temat sytuacji politycznej i gospodarczej w wybranych krajach byłego ZSRR				+	
S1_W02	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Opanowanie terminologii i podstawowe zjawiska i wydarzenia kultury w kraju regionu					
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
			kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu					
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); zna specyfikę życia literackiego i uwarunkowania społeczno-polityczne; zna terminologię literaturoznawczą.				+	
S1_W02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W01K1_W03 K1_W04	Student zna wybrane kierunki w sztuce (głównie sztuki piękne wizualne, sztuka europejska z uwzględnieniem sztuki z krajów Europy Środkowo-Wschodniej)				+	
S1_W02	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie terminologii i faktów z historii kultury audiowizualnej				+	
S1_W02	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W03 K1_W04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;			+		
S1_W02	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu socjologii kultury.	+				
S1_W02	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	odwołując się do zdobytej wiedzy potrafi prowadzić dyskusję na tematy historyczne, logicznie ją argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów				+	
S1_W02	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; zna podstawową terminologię literaturoznawczą; zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.	+				
S1_W02	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	zna terminologię i podstawowe definicje z zakresu kulturoznawstwa.	+				
S1_W02	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym	K1_W01 K1_W03	umie w sposób logiczny wyjaśnić genezę i przebieg konfliktów narodowościowych na obszarze posowieckim				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
	świecie	K1_W04						
S1_W02,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_W01 K1_W03 K1_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań			+		
S1_W02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W03	Animacja kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student wykazuje orientację w zakresie prezentowanych zagadnień w ramach perspektywy badawczej w ramach kulturoznawstwa Student zna stanowiska w dyskusji na temat kultury i problemów związanych z jej upowszechnianiem				+	
S1_W03	Historia kultury i sztuki	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Potrafi powiązać ważniejsze zmiany w dziedzinie kultury z wydarzeniami historycznymi, pokazać na przykładach wydarzeń, zjawisk czy osób osobliwości poszczególnych okresów historyczno-kulturowych					
S1_W03	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); ma pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu repertuaru problemowo-tematycznego najwybitniejszych dzieł literatury krajów regionu, a także rozumie specyfikę tej literatury na tle procesu historycznoliterackiego.				+	
S1_W03	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie zagadnień audiowizualności współczesnej, wskazuje badaczy zajmujących się tematyką badań nad obrazowością (polskich i obcych)				+	
S1_W03	Logika i semiotyka	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W05	Po ukończeniu kursu, uczestnicy zajęć: znają symbolikę logiczną; 2) znają pojęcie wnioskowania i wiedzą, na czym polega logiczny schemat wnioskowania; 3) znają kryteria odróżniania języka logiki od języka naturalnego; 4) posiadają podstawowe wiadomości z zakresu				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
		K1_W07	semantyki językoznawczej; 5) wiedzą, w jaki sposób należy poprawnie definiować jednostki języka naturalnego; 6) wiedzą, czym jest semiotyka i jakie są jej rodzaje; 7) znają różne sposoby rozumienia znaku; 8) wiedzą, jaka jest relacja między znakiem, znaczeniem a systemem; 9) dysponują podstawową wiedzą z zakresu semiotyki kultury; 10) umieją rozróżniać spójniki zdaniowe i inne symbole logiczne; 11) potrafią zapisać relacje między zdaniami w Klasycznym Rachunku Zdań; 12) umieją przeformułować proste zdania zapisane w języku naturalnym na zdania z symbolizacją logiczną, i odwrotnie; 13) umieją rozpoznać i zapisać relacje jednostek języka naturalnego z zakresu semantyki językoznawczej 14) potrafią sformułować poprawny sylogizm oraz 15) potrafią rozpoznać błędy formalne w zapisie nieprawidłowego wnioskowania; 16) potrafią podać różne sposoby rozumienia znaku.					
S1_W03	Seminarium licencjackie przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;			+		
S1_W03	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Rozumie i odróżnia zasadnicze różnice koncepcji teoretycznych, dotyczących problematyki kultury oraz wskazuje na zależności zachodzące w różnych obszarach zjawisk kultury.	+				
S1_W03	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich, zna podstawową terminologię literaturoznawczą; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_W03	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa ogólnego, terminów i koncepcji dotyczących antropologii kultury oraz aktualnych zjawisk zachodzących w kulturze; rozumienie specyfiki kulturoznawstwa oraz jego związków z innymi naukami, rozumienie podstawowych ujęć teoretycznych i zasad metodologicznych charakterystycznych dla kulturoznawstwa; orientowanie się w historii szkół, prądów myślowych i kierunków badawczych.	+				
S1_W03,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	wyjaśnia podstawowe zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych kraju				+	
S1_W03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W03,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi przeanalizować skutki wojen i konfliktów zbrojnych w wybranych państwach				+	
S1_W04	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+				
S1_W04	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W07	Zna podstawowe problemy metodologiczne dotyczące kultury i sztuki wizualnej.				+	
S1_W04	Historia literatury krajów regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, przede wszystkim w sferze literatury krajów Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W04	Historia sztuki: dzieła, twórcy,	K1_W03	Student potrafi zna w zaawansowanym stopniu związki między krajami				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
	tendencje	K1_W04 K1_W06	Regionu a historią sztuki, między przemianami społecznymi i kulturowymi a sztuką Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej					
S1_W04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+			
S1_W04	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04 K1_W06	W kontekście poznanych ujęć teoretycznych kultury rozumie zależności między powstawaniem idei teoriopoznawczych a konkretnych zmian społecznych i kulturowych				+	
S1_W04	Wiedza o literaturze	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych; zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.	+				
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Znajomość modeli kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej.	+				
S1_W04,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna najważniejsze wydarzenia historyczne i polityczno-kulturalne kraju				+	

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_W04,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna uwarunkowania geopolityczne, kulturowe i religijne konfliktów zbrojnych w wybranych regionach świata				+	
S1_W05	Animacja kultury	K1_W10	Student ma wiedzę na temat działalności instytucji kultury, problemu dziedzictwa narodowego, w tym związanego z kulturą Europy Środkowo-Wschodniej				+	
S1_W05	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W10	Zna i rozumie zasady działalności ukraińskich instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne				+	
S1_W05	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W10	rozumie funkcjonowanie życia społeczno-politycznego kraju regionu				+	
S1_W05,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W10	wymienia i charakteryzuje działalność wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy kraju i jej narodu				+	
S1_W05,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W10	wymienia i charakteryzuje działalność wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu Europy Środkowo-Wschodniej i świata				+	
S1_W06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej				+	
S1_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju		+			
S1_W06	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju					+
S1_W06	Wiedza o literaturze	K1_W03	rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury	+				

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
		K1_W04 K1_W06	i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.					
S1_W06,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna i rozumie najważniejsze procesy, które wpłynęły na kształt i charakter społeczeństwa białoruskiego; w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną kraju				+	
S1_W06,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			
S1_W06,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną wybranych krajów świata				+	
S1_W07	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W05 K1_W06	Formułują tezy badawcze w zakresie: semiotycznej analizy dzieł sztuki; opracowują projekty badawcze.				+	
S1_W07	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu			+		
S1_W07	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu					+
S1_W07	Wiedza o literaturze	K1_W09	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.	+				
S1_W07,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W02 K1_W03 K1_W05	zna specyfikę badań filologicznych		+			
S1_W08	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W08	potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)			+		

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	formy realizacji zajęć				
				wykład	ćwiczenia	seminarium	konwersatorium	warsztaty
S1_W09	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W09	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej				+	
S1_W09	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Zna ustrój i system polityczny państwa ukraińskiego, orientuje się we współczesnym życiu politycznym kraju				+	
S1_W10	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	rozumie specyfikę poszczególnych krajów regionu	+				
S1_W10	Historia filozofii	K1_W04 K1_W05 K1_W07	zna i rozumie główne kierunki i stanowiska filozoficzne; zna poglądy wybranych filozofów; zna metody interpretacji tekstu filozoficznego; zna podstawową terminologię filozoficzną; zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	+				
S1_W10	Historia krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi				+	
S1_W10	Socjologia kultury	K1_W04 K1_W05 K1_W07	Rozumie istotę procesów kulturotwórczych, wpływających na zmiany społeczne.	+				
S1_W10	Wiedza o literaturze	K1_W04 K1_W05 K1_W07	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.	+				
S1_W10	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi				+	
S1_W10	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W04 K1_W05 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;		+			

A2. Tabela efektów specjalnościowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji

Prowadzący zajęcia wybierają najlepszy ich zdaniem możliwy sposób weryfikacji i dokumentacji osiągnięć studentów. Osiągnięte efekty kształcenia dokumentowane są poprzez wpisy do systemu USOS WEB na podstawie których drukowane są karty okresowych osiągnięć. Karty okresowych osiągnięć przechowywane są w dokumentacji przebiegu studiów studenta. Ponadto w systemie USOS WEB sporządzane są także protokoły przebiegu wszystkich egzaminów i zaliczeń, które wydrukowane, podpisane przez egzaminatora lub egzaminatorów przechowywane są w przygotowanym do tego celu miejscu w sekretariacie Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Wraz z sylabusami, które opisują oczekiwane efekty kształcenia, protokoły stanowią spójny system dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia.

Różne formy prac pisemnych (egzaminy pisemne, testy, prace zaliczeniowe, semestralne etc., eseje) przechowywane są przez egzaminatora lub egzaminatorów zgodnie z zasadami obowiązującymi w uczelni i jednostkach przez jeden rok.

Archiwizacji podlegają także prace licencjackie oraz prace zaliczeniowe.

symbol efektów kształceni a dla program u kształceni a	przedmiot	symbol efektów kształce nia dla kierunk u	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	Metody weryfikacji efektów kształcenia?											
				zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne	egzamin ustny	egzamin pisemny	test	esej	prezentacja	sprawdzian pisemny	praca pisemna	praca licencjacka	ocena ciągła	kolokwium
S1_K01	Animacja kultury	K1_K05	Student ma świadomość potrzeby ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu							+					
S1_K01	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_K05	rozumie potrzebę troski o ochronę dziedzictwa kulturowego w regionie Europy Środkowo-Wschodniej	+									+		
S1_K01	Historia filozofii	K1_K05	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.									+			
S1_K01	Historia krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe Europy Środkowo-Wschodniej	+											
S1_K01	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_K05	jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu		+					+					
S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	Jest gotów do ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego regionu		+					+		+			

S1_K01	Historia literatury krajów regionu	K1_K05	ma świadomość wkładu literatury krajów regionu w europejskie dziedzictwo kulturowe; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.	+						+		+			
S1_K01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie	+											
S1_K01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_K05	Rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa religijno-kulturowego w regionie	+											
S1_K01	Wiedza o literaturze	K1_05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kultury.				+								
S1_K01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_K05	jest świadom potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe krajów regionu	+											
S1_K02	Historia filozofii	K1_K01 K1_K02	student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.									+			
S1_K02	Historia literatury krajów regionu	K1_K01 K1_K02	student uczestniczy w zespołowym rozwiązywaniu problemu, przyjmując i oceniając różne punkty widzenia; uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł literackich.	+						+		+			
S1_K02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_K01, K1_K02	Student będzie gotowy formułować własne zdanie, zabierać głos w dyskusji o sztuce i komunikować się z innymi, konfrontując swoją wiedzę z innymi podczas dyskusji, będzie oceniał ją krytycznie					+						+	
S1_K02	Kultura audiowizualna	K1_K01, K1_K02	Student formułuje krytyczną wypowiedź, pracując w grupie i komunikując z innymi, w odniesieniu do problemów kultury audiowizualnej											+	
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, podejmowania pracy w grupie, radzenia sobie w sytuacjach typowych i wyjątkowych, do weryfikacji swoich poglądów na drodze rzeczowej dyskusji	+	+	+					+				
S1_K02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_K01, K1_K02	student jest świadom zastosowania praktycznego zdobytej wiedzy oraz jej znaczenia			+		+							
S1_K03	Animacja kultury	K1_K03	Student jest gotów do kształcenia się i ma świadomość istotności animacji kultury w ramach współczesnych							+				+	

[illegible]

	literaturze	K1_K02	umiejętności w zakresie analizy dzieła literackiego; ma świadomość istnienia różnych języków naukowego opisu oraz ich ograniczeń.												
S1_K04,	Etniczno- polityczna historia regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.	+											
S1_K04,	Etniczno- polityczna współczesność regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.	+											
S1_K04,	Historia krajów regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.	+								+			
S1_K04,	Współczesność krajów regionu	K1_K01 K1_K02	Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę.	+								+			
S1_K04,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_K01 K1_K02	potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;												
S1_K05,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_K04	potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;												
S1_U01	Europa Środkowo- Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, oceniać krytycznie materiał historyczny	+											
S1_U01	Historia filozofii	K1_U01	potrafi w argumentacji przytoczyć główne tezy poznanych stanowisk filozoficznych; poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.									+			
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U03	Wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+					+		+			
S1_U01	Historia literatury krajów regionu	K1_U01	potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność.	+						+		+			

S1_U01	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01	umie wyszukać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+		+						+	+			
S1_U01	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	+												
S1_U01	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	+												
S1_U01	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_W01 K1_W03	umie wyszukać, selekcjonować i wykorzystywać potrzebne mu informacje z różnych źródeł	+						+		+				
S1_U01	Wiedza o literaturze	K1_U01	potrafi scharakteryzować przedmiot, cele i metody głównych dziedzin nauki o literaturze; potrafi wskazać podstawowe typy metod badawczych i określić istotne ich cechy.				+									
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację doniesień medialnych na temat aktualnych wydarzeń wkraju						+		+					
S1_U01	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem źródeł różnojęzycznych	+												
S1_U01,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+												
S1_U01,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+												
S1_U01,	Historia krajów regionu	K1_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+									+			
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Samodzielne zdobywa wiedzę o kulturze kraju regionu .				+									
S1_U01,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych		+						+					

S1_U01,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K_U03 K1_U10	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			+		+							
S1_U01,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K_U03	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych									+			
S1_U01,	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01	Student potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzysta dostępną metodologię badań;									+			
S1_U01,	Współczesność krajów regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+								+			
S1_U01,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U01	samodzielne zdobywanie wiedzy o kulturze				+								
S1_U11	Historia literatury krajów regionu	K1_U11	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu X/XI w. po współczesność; stosuje terminologię literaturoznawczą; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.	+								+			
S1_U11,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U11	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze;									+			
S1_U12	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 2	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje na temat literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność; posiada umiejętność systematycznej pracy samodzielnej i pracy w grupie.	+						+		+			
S1_U12	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 2	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+		+	+	+			+	+			
S1_U12	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U12	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;							+		+			

S1_U12	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U12	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+	+						+				
S1_U02	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	+											
S1_U02	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U06	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	+											
S1_U02	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U04 K1_U06	wykorzystując zdobytą wiedzę potrafi formułować krytyczne wnioski	+											
S1_U02	Historia krajów regionu	K1_U04 K1_U06	opierając się na zdobytej wiedzy potrafi formułować wnioski i dzielić się w formie wypowiedzi zdobytą wiedzą	+											
S1_U02	Historia krajów regionu	K1_U06	merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	+								+			
S1_U02	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U04 K1_U06	Formułują tezy w zakresie problematyzowania tez badawczych oraz poszukiwania rozwiązań.							+					
S1_U02	Kultura audiowizualna	K1_U04 K1_U06	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy)				+							+	
S1_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U04 K1_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+		+						+			
S1_U02	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U04 K1_U06	odwołując się do zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej potrafi ją wykorzystać w typowych wypowiedziach profesjonalnych dotyczących historii i współczesności krajów regionu w kontekście globalnym, logicznie je konstruuje, odwołując się do stanowisk innych uczestników tych sytuacji komunikacyjnych	+		+						+			
S1_U02	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U04 K1_U06	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski; ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze;									+			

[illegible]

[illegible]

	krajów regionu																		
S1_U03,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+															
S1_U03,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje.	+															
S1_U03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01	Rozwija swoje umiejętności badawcze, samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając ze wsparcia opiekuna naukowego; prezentuje wyniki badań w postaci wypowiedzi ustnej czy referatu		+						+								
S1_U03,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U03 K1_U04	Potrafi poszerzać oraz prezentować swoją wiedzę				+												
S1_U03,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy								+		+						
S1_U03,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U01	wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłacze; prezentuje założenia swojej pracy	+							+		+						
S1_U03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U03 K1_U04	Zastosowanie kulturoznawczej perspektywy poznania kultury i zjawisk o charakterze cywilizacyjnym.				+												
S1_U04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+		+	+	+				+	+						
S1_U04	Praktyczna nauka języków regionu	K1_U08 K1_U09 K1_U10	Komunikuje się / odbiera i tworzy wypowiedź na określonym poziomie językowym, potrafi porozumiewać się w języku regionu w sytuacjach życia codziennego oraz w komunikacji ze specjalistami potrafi przygotować wystąpienie ustne w j. regionu			+	+				+		+						
S1_U04	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U07	Potrafi porozumiewać się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w	+	+							+							

			języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu												
S1_U04,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U07	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+		+				+		+			
S1_U04,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U01 K1_U08 K1_U09	porozumiewa się za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym technik translatorskich, w języku polskim i obcym ze specjalistami na tematy kulturoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze, historyczne dotyczące krajów regionu	+						+		+			
S1_U05	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U05 K1_U07	Student potrafi rozpoznawać dzieła malarskie i autorów Student potrafi rozpoznawać styl w zakresie objętym programem zajęć Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować					+						+	
S1_U05	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U05 K1_U07	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu	+											
S1_U05	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U05 K1_U07	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu	+											
S1_U05,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_U05 K1_U07	Student: ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa; potrafi dostrzec, porównać i zanalizować różne wymiary kultury i złożone aspekty rzeczywistości kulturalnej; potrafi zrozumieć i zinterpretować różnorodne teksty i artefakty kultury; reprezentuje postawę krytyczną wobec zglobalizowanej współczesności;	+											
S1_U06	Animacja kultury	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi przygotować wypowiedź pisemną oraz ustną w ramach zaproponowanych tematów, precyzować i proponować własne ujęcia w zakresie tematów Student potrafi zabrać głos w dyskusji i argumentować		+					+				+	

S1_U06	Historia krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+								+			
S1_U06	Historia literatury krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Przygotowuje wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim, na wybrane tematy z zakresu problematyki literatury krajów regionu, potrafi prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy		+					+		+			
S1_U06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Student potrafi dokonywać interpretacji dzieła oraz zabierać głos w dyskusji i argumentować					+						+	
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentować wyniki swojej pracy na forum grupy	+	+	+					+				
S1_U06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować prace pisemne w języku obcym z zakresu wybranej tematyki,			+		+							
S1_U06	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odczytami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;							+		+			
S1_U06,	Etniczno-polityczna historia regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+											
S1_U06,	Etniczno-polityczna współczesność regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+											
S1_U06,	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	przygotowuje wypowiedź ustną w języku polskim na wybrane tematy z zakresu kultury i sztuki		+					+					
S1_U06,	Praktyczna nauka	K1_U01	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku	+		+				+		+			

	języków etnicznych regionu	K1_U08 K1_U09	polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy												
S1_U06,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+		+				+		+			
S1_U06,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U01 K1_U08 K1_U09	formułuje tezy badawcze; wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie analizuje wybrany materiał literacki, publicystyczny, historyczny etc.; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych ilustruje wnioski wybranymi przykładami stosuje techniki pisania pracy o charakterze naukowym: konstruuje konspekt, tworzy spis rzeczy, odsyłać; wykorzystuje dostępną metodologię badań opisuje wybrane zagadnienia z zachowaniem naukowości stylu prezentuje założenia swojej pracy							+		+			
S1_U06,	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_U02 K1_U04	potrafi przygotować wypowiedź pisemną i ustną, w języku polskim i obcym, na wybrane tematy z zakresu problematyki krajów regionu (kultura, polityka, historia, gospodarka, literatura, media audiowizualne, stosunki społeczne i religijne, język, etc.). prezentuje wyniki swojej pracy na forum grupy	+						+		+			
S1_U06,	Współczesność krajów regionu	K1_U01 K1_U08 K1_U09	Potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	+								+			
S1_U07	Historia literatury krajów regionu	K1_U02 K1_U04	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego, w szczególności na poziomie problemowo-artystycznym; potrafi dokonać periodyzacji literatury krajów regionu, zdefiniować cechy poszczególnych okresów i kierunków literackich, wymienić ich przedstawicieli oraz dzieła; identyfikuje w tekście literackim cechy swoiste metody artystycznej i przypisuje do estetyki kierunku i prądu;	+						+		+			

[illegible]

	naukowych		elektronicznych wyciąga logiczne wnioski													
S1_U08,	Współczesność krajów regionu	K1_U06 K1_U08	Merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	+								+				
S1_U09	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_U05	potrafi przeprowadzić analizę wytworów kultury krajów Europy Środkowo-Wschodniej	+												
S1_U09	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury właściwych dla danej epoki w rozwoju kraju Europy Środkowo-Wschodniej		+					+						
S1_U09	Historia literatury krajów regionu	K1_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wytworów kultury właściwych dla danej epoki w rozwoju dwóch wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+					+		+				
S1_U09	Kultura audiowizualna	K1_U05	Student potrafi interpretować współczesne teksty audiowizualne (tekst filmowy) Student potrafi posługiwać się prawidłowo pojęciami i terminologią (film, kino, fotografia, etc).				+								+	
S1_U09	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_U05	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu i interpretować je w szerszym kontekście	+												
S1_U09	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_U05	potrafi rozpoznawać różne wytwory kultury i religii krajów regionu i interpretować je w szerszym kontekście	+												
S1_U09	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_U05	potrafi wyciągnąć samodzielne wnioski; potrafi wykorzystać dostępną metodologię badań; potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, oświadczeniami, spisem treści etc.) potrafi samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;									+				
S1_U09,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_U05	formułuje tezy badawcze; wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych wyciąga logiczne wnioski;							+		+				
S1_U10	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_U10	Potrafi posługiwać się trzema językami obcymi, w tym jednym na poziomie B.2 i dwoma wybranymi językami krajów regionu na poziomie min. B.1	+		+	+	+			+	+				

[illegible]

[illegible]

S1_W01,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat historii kraju ze szczególnym uwzględnieniem polityki, gospodarki i sytuacji narodowościowo-wyznaniowej				+			+					
S1_W01,	Współczesność krajów regionu	K1_W04	Poznaje problematykę współczesną kraju.	+								+			
S1_W01,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę na temat sytuacji politycznej i gospodarczej w wybranych krajach byłego ZSRR	+											
S1_W02	Historia kultury i sztuki	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Opanowanie terminologii i podstawowe zjawiska i wydarzenia kultury Rosji	+			+			+					
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię nauk o kulturze z uwzględnieniem perspektywy historycznej Europy Środkowo-Wschodniej (kierunki, teksty, badacze z zakresu nauk o kulturze) i specyfiki rozwoju tych nauk w krajach regionu		+					+		+			
S1_W02	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność; (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); zna specyfikę życia literackiego i uwarunkowania społeczno-polityczne; zna terminologię literaturoznawczą.	+						+		+			
S1_W02	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student zna wybrane kierunki w sztuce (głównie sztuki piękne wizualne, sztuka europejska z uwzględnieniem sztuki z krajów Europy Środkowo-Wschodniej)					+							
S1_W02	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie terminologii i faktów z historii kultury audiowizualnej				+								+
S1_W02	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W03 K1_W04	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; wykorzystać dostępną metodologię badań;							+		+			
S1_W02	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W03 K1_W04	Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu socjologii kultury.			+									
S1_W02	Wiedza o historii/współczes	K1_W01 K1_W03	odwołując się do zdobytej wiedzy potrafi prowadzić dyskusję na tematy historyczne, logicznie ją				+			+					

	ności kraju regionu	K1_W04	argumentować, odwołując się do poglądów innych autorów												
S1_W02	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; zna podstawową terminologię literaturoznawczą; zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.				+								
S1_W02	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	zna terminologię i podstawowe definicje z zakresu kulturoznawstwa.				+								
S1_W02	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W03 K1_W04	umie w sposób logiczny wyjaśnić genezę i przebieg konfliktów narodowościowych na obszarze posowieckim	+											
S1_W02,	Proseminarium licencjackie: edycja tekstów naukowych	K1_W01 K1_W03 K1_W05	wykorzystuje dostępną metodologię badań							+		+			
S1_W02,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W03 K1_W04	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+				
S1_W03	Animacja kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student wykazuje orientację w zakresie prezentowanych zagadnień w ramach perspektywy badawczej w ramach kulturoznawstwa Student zna stanowiska w dyskusji na temat kultury i problemów związanych z jej upowszechnianiem		+					+					
S1_W03	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Potrafi powiązać ważniejsze zmiany w dziedzinie kultury z wydarzeniami historycznymi, pokazać na przykładach wydarzeń, zjawisk czy osób osobiowości poszczególnych okresów historyczno-kulturowych				+								
S1_W03	Historia literatury krajów regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat dziejów literatury krajów regionu od X/XI w. po współczesność (okresy, prądy, tendencje, kierunki literackie, twórczość reprezentatywnych pisarzy); ma pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu repertuaru problemowo-tematycznego najwybitniejszych dzieł literatury krajów regionu, a także rozumie specyfikę tej	+						+		+			

			literatury na tle procesu historycznoliterackiego.												
S1_W03	Kultura audiowizualna	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę w zakresie zagadnień audiowizualności współczesnej, wskazuje badaczy zajmujących się tematyką badań nad obrazowością (polskich i obcych)				+								+
S1_W03	Logika i semiotyka	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W05 K1_W07	Po ukończeniu kursu, uczestnicy zajęć: znają symbolikę logiczną; 2) znają pojęcie wnioskowania i wiedzą, na czym polega logiczny schemat wnioskowania; 3) znają kryteria odróżniania języka logiki od języka naturalnego; 4) posiadają podstawowe wiadomości z zakresu semantyki językoznawczej; 5) wiedzą, w jaki sposób należy poprawnie definiować jednostki języka naturalnego; 6) wiedzą, czym jest semiotyka i jakie są jej rodzaje; 7) znają różne sposoby rozumienia znaku; 8) wiedzą, jaka jest relacja między znakiem, znaczeniem a systemem; 9) dysponują podstawową wiedzą z zakresu semiotyki kultury;				+								
S1_W03	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi zebrać i wyselekcjonować materiał badawczy wśród tekstów literackich i naukowych; samodzielnie bronić przedstawionych w pracy naukowej tez, wniosków i materiałów;							+		+			
S1_W03	Socjologia kultury	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Rozumie i odróżnia zasadnicze różnice koncepcji teoretycznych, dotyczących problematyki kultury oraz wskazuje na zależności zachodzące w różnych obszarach zjawisk kultury.			+									
S1_W03	Wiedza o literaturze	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich, zna podstawową terminologię literaturoznawczą; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.				+								
S1_W03	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa ogólnego, terminów i koncepcji dotyczących antropologii kultury oraz aktualnych zjawisk zachodzących w kulturze; rozumienie specyfiki kulturoznawstwa oraz jego związków z innymi naukami, rozumienie podstawowych ujęć teoretycznych i zasad metodologicznych charakterystycznych dla kulturoznawstwa;				+								

			orientowanie się w historii szkół, prądów myślowych i kierunków badawczych.													
S1_W03,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	wyjaśnia podstawowe zagadnienia dotyczące kształtowania się relacji narodowościowych i religijnych, społeczno-politycznych i gospodarczych kraju				+			+						
S1_W03,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+					
S1_W03,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W07	potrafi przeanalizować skutki wojen i konfliktów zbrojnych w wybranych państwach	+												
S1_W04	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	rozumie związki pomiędzy kulturą, religią, historią i polityką w Europie Środkowo-Wschodniej	+												
S1_W04	Historia kultury i sztuki krajów regionu	K1_W07	Zna podstawowe problemy metodologiczne dotyczące kultury i sztuki wizualnej.							+						
S1_W04	Historia literatury krajów regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, przede wszystkim w sferze literatury krajów Europy Środkowo-Wschodniej		+					+		+				
S1_W04	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student potrafi zna w zaawansowanym stopniu związki między krajami Regionu a historią sztuki, między przemianami społecznymi i kulturowymi a sztuką Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej					+								
S1_W04	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne modele kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej, a więc w przestrzeni kultury i sztuki, literatury i języka oraz historii krajów Europy Środkowo-Wschodniej	+		+	+	+			+	+				

S1_W04	Teoria kultury	K1_W03 K1_W04 K1_W06	W kontekście poznanych ujęć teoretycznych kultury rozumie zależności między powstawaniem idei teoriopoznawczych a konkretnych zmian społecznych i kulturowych	+											
S1_W04	Wiedza o literaturze	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych; zna podstawowe koncepcje dzieła literackiego oraz główne typy metod badawczych; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach współczesnych badań literackich; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.				+								
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+							+				
S1_W04	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Znajomość modeli kultury oraz ich wzajemnych powiązań w sferze symbolicznej i semiotycznej.				+								
S1_W04,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna najważniejsze wydarzenia historyczne i polityczno-kulturalne kraju				+				+				
S1_W04,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna uwarunkowania geopolityczne, kulturowe i religijne konfliktów zbrojnych w wybranych regionach świata	+											
S1_W05	Animacja kultury	K1_W10	Student ma wiedzę na temat działalności instytucji kultury, problemu dziedzictwa narodowego, w tym związanego z kulturą Europy Środkowo-Wschodniej		+						+				
S1_W05	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W10	Zna i rozumie zasady działalności ukraińskich instytucji kultury i dziedzictwa narodowego oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym – i jego uwikłaniach w dyskursy polityczne i społeczne	+								+			
S1_W05	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W10	rozumie funkcjonowanie życia społeczno-politycznego kraju regionu	+											
S1_W05,	Wiedza o	K1_W10	wymienia i charakteryzuje działalność wybitnych				+				+				

	historii/współczesności kraju regionu		jednostek, które wpłynęły na losy kraju i jej narodu													
S1_W05,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W10	wymienia i charakteryzuje działalność wybitnych jednostek, które wpłynęły na losy regionu Europy Środkowo-Wschodniej i świata	+												
S1_W06	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Student zna i rozumie kontekst i sposób funkcjonowania dzieła sztuki wobec sytuacji historycznej i społecznej					+							+	
S1_W06	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+		+	+	+				+	+			
S1_W06	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_W03 K1_W04 K1_W06	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kontekst europejski i globalny procesów kulturowych – potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do kultury, sztuki, literatury, zjawisk politycznych, społecznych, gospodarczych i lingwistycznych krajów regionu na każdym etapie ich rozwoju	+	+						+					
S1_W06	Wiedza o literaturze	K1_W03 K1_W04 K1_W06	rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.				+									
S1_W06,	Wiedza o historii/współczesności kraju regionu	K1_W03 K1_W04 K1_W06	zna i rozumie najważniejsze procesy, które wpłynęły na kształt i charakter społeczeństwa białoruskiego; w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną kraju				+				+					
S1_W06,	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W03 K1_W04 K1_W06	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+								+				
S1_W06,	Zagadnienia polityczno-gospodarcze we współczesnym świecie	K1_W03 K1_W04 K1_W06	w oparciu o zdobytą wiedzę potrafi wyjaśnić specyfikę historyczno-kulturową i polityczną wybranych krajów świata	+												
S1_W07	Historia kultury i sztuki krajów	K1_W05 K1_W06	Formułują tezy badawcze w zakresie: semiotycznej analizy dzieł sztuki; opracowują projekty badawcze.								+					

	regionu															
S1_W07	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	+		+	+	+			+	+				
S1_W07	Warsztaty tłumaczeniowe	K1_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego krajów regionu	+	+						+					
S1_W07	Wiedza o literaturze	K1_W09	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych; rozpoznaje różne założenia światopoglądowe na temat istoty literatury i wynikające z nich różne podejścia badawcze wobec dzieła.				+									
S1_W07,	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	K1_W02 K1_W03 K1_W05	zna specyfikę badań filologicznych			+		+								
S1_W08	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	K1_W08	potrafi przygotować tekst o charakterze naukowym ze wszystkimi niezbędnymi elementami (wstępem, odsyłaczami, spisem treści etc.)									+				
S1_W09	Religijno-kulturowa historia regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej	+												
S1_W09	Religijno-kulturowa współczesność regionu	K1_W03 K1_W04	posiada wiedzę z zakresu historii krajów regionu, powiązań pomiędzy polityką, religią a kulturą Europy Zachodniej i Wschodniej	+												
S1_W09	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W03 K1_W04	Zna ustrój i system polityczny państwa ukraińskiego, orientuje się we współczesnym życiu politycznym kraju						+		+					
S1_W10	Europa Środkowo-Wschodnia - koncepcja regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	rozumie specyfikę poszczególnych krajów regionu	+												
S1_W10	Historia filozofii	K1_W04 K1_W05 K1_W07	zna i rozumie główne kierunki i stanowiska filozoficzne; zna poglądy wybranych filozofów; zna metody interpretacji tekstu filozoficznego; zna podstawową terminologię filozoficzną; zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	+						+		+				

S1_W10	Historia krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi	+											
S1_W10	Socjologia kultury	K1_W04 K1_W05 K1_W07	Rozumie istotę procesów kulturotwórczych, wpływających na zmiany społeczne.			+									
S1_W10	Wiedza o literaturze	K1_W04 K1_W05 K1_W07	zna specyfikę literaturoznawstwa jako dziedziny nauk humanistycznych.				+								
S1_W10	Wiedza o współczesności krajów regionu	K1_W04 K1_W05 K1_W07	dostrzega związki pomiędzy badaniami filologicznymi i kulturoznawczymi a historycznymi	+											
S1_W10	Wstęp do kulturoznawstwa	K1_W04 K1_W05 K1_W07	ma wiedzę na temat podstawowych zjawisk i procesów z zakresu antropologii kultury; zna podstawowe teksty teoretyczne z zakresu kulturoznawstwa;	+								+			

B. Program studiów

Program obejmuje niestacjonarne (zaoczne), trzyletnie (6 semestrów) licencjackie studia **I stopnia** zakończone obroną pracy licencjackiej lub egzaminem z dyscypliny i uzyskaniem tytułu licencjata *studiów nad słowiańszczyzną wschodnią, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*.

Plany studiów i programy nauczania w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej były opracowywane tak, by spełniać aktualne standardy kształcenia, są zgodne z systemem ECTS oraz dyrektywą 2005/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady Europy.

Program niestacjonarnych studiów I stopnia w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW jest realizowany poprzez 26 modułów kształcenia, z czego 22 związane są ze specjalnością studiów.

Studia niestacjonarne zaoczne pierwszego stopnia trwają 6 semestrów. Program zajęć i wymagania dydaktyczne na niestacjonarnych (zaocznych) studiach I stopnia są równoważne pod względem programu studiów i zawartości merytorycznej na studiach stacjonarnych, prowadzonych w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej.

Liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych (zaocznych) wynosi 1002, co – przy zachowaniu wszystkich treści programowych na studiach dziennych daje – 180 punktów ECTS. W celu wymienionego wyżej – „zachowania wszystkich treści programowych na studiach dziennych” studenci studiów zaocznych otrzymują dodatkowe materiały dydaktyczne oraz przygotowują samodzielne prace w oparciu o bibliografię oraz konsultacje drogą elektroniczną z prowadzącym zajęcia.

Stacjonarne studia I stopnia	
Łączna/Łączny:	
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla rozpatrywanego programu kształcenia	180
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	157
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	162
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	78

Poszczególne treści kształcenia są realizowane w grupach treści podstawowych oraz specjalnościowych.

W ramach grupy treści podstawowych realizowane są treści kształcenia w zakresie:

- 1) kultury z perspektyw różnych dyscyplin naukowych;
- 2) filozoficznych i metodologicznych podstaw kulturoznawstwa;
- 3) wiedzy o sztuce i literaturze.

W ramach grupy treści podstawowych realizowane są następujące zajęcia: Wstęp do kulturoznawstwa, Socjologia kultury, Historia filozofii, Wiedza o literaturze, Teoria kultury, Kultura audiowizualna, Komunikacja kulturowa, Logika i semiotyka, Organizacja – animacja kultury.

W ramach grupy treści specjalnościowych realizowane są treści kształcenia w zakresie:

- 1) teoretycznych podstaw wiedzy o kulturze regionu Europy Środkowo-Wschodniej;
- 2) podstawowych cech współczesnej kultury audiowizualnej;
- 3) instytucji kulturalnych i zasad ich działania;
- 4) specjalizacji językowej;
- 5) przedmiotów przygotowujących do zawodu;
- 6) kształcenia ogólnego

W ramach grupy treści specjalnościowych realizowane są następujące zajęcia: Proseminarium (edycja tekstów naukowych); Seminarium licencjackie; blok przedmiotów „Wiedza o kulturze krajów regionu”: Europa Środkowo-

Wschodnia – koncepcja regionu; Historia literatur krajów regionu; Historia kultury i sztuki regionu; Religijno-kulturowa współczesność regionu; Kultura pogranicza; Blok przedmiotów „Wiedza o historii i współczesności krajów regionu”: Etniczno-polityczna historia regionu; Etniczno-polityczna współczesność regionu; Historia krajów regionu; Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie; Wiedza o współczesności krajów regionu; Blok przedmiotów „Specjalizacja językowa”: Praktyczna nauka języków etnicznych regionu.

Część przedmiotów grupy treści specjalnościowych jest realizowana jako **przedmioty do wyboru**. W ten sposób studenci mają możliwość konstruowania indywidualnych ścieżek w programach nauczania, związanych z kulturą i historią wybranych krajów. Za przedmioty do wyboru student może uzyskać aż 70 % ogółu możliwych do uzyskania punktów ECTS.

Przedmiotami do wyboru są najważniejsze z punktu widzenia programu nauczania w KSI przedmioty specjalnościowe:

- 1) Historia literatur krajów regionu (student wybiera historię literatur dwóch krajów z pięciu znajdujących się w ofercie programowej).
- 2) Historia kultury i sztuki krajów regionu (student wybiera historię kultury i sztuki dwóch krajów z pięciu znajdujących się w ofercie programowej).
- 3) Historia krajów regionu (student wybiera historię dwóch krajów z pięciu znajdujących się w ofercie programowej).
- 4) Wiedza o współczesności krajów regionu (student wybiera wiedzę o współczesności dwóch krajów z pięciu znajdujących się w ofercie programowej).
- 5) Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (student wybiera dwa języki dwóch krajów z pięciu znajdujących się w ofercie programowej, z czego przynajmniej jeden to język wschodniosłowiański).

Poza tym studenci mają do wyboru przedmioty ogólnouniwersyteckie; ogółem 150 godzin zajęć.

Program studiów uwzględnienia zapisy Zarządzenia Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach dotyczące uwzględnienia przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN). W ramach stacjonarnych studiów I stopnia studiów, studenci są zobowiązani do zdobycia 9 pkt ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.

Program studiów uwzględnia również zapisy Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz certyfikacji biegłości językowej. Studenci zobowiązani są do odbycia lektoratów organizowanych przez Szkołę Języków Obcych UW (240 h) i zdaniu egzaminu certyfikacyjnego z wybranego języka obcego na poziomie B2.

Ponadto Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej UW oferuje studentom zajęcia językowe: Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: j. białoruski, j. litewski j. niemiecki, j. rosyjski, j. słowacki i j. ukraiński.

Praktyczna nauka języków etnicznych regionu, prowadzona w KSI EŚW **nie jest** lektoratami w rozumieniu Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 r. Zajęcia językowe są niezetonomowymi przedmiotami kierunkowymi, dlatego też studenci KSI EŚW mają prawo uczęszczać na nie niezależnie od nauki w SJO UW. Zajęcia z praktycznej nauki języków regionu składają się z dwóch elementów: kursowej nauki języka, na poziomie dopasowanym do poziomów ESOKJ oraz aspektów kulturoznawczych kraju regionu, z którego pochodzi dany język.

Praktyczna nauka języków regionu prowadzona w KSI EŚW jest przedmiotem obowiązkowym, prowadzonym w formie ćwiczeń. Spośród oferty językowej do wyboru, student studiów I stopnia wybiera dwa języki etniczne kraju regionu na odpowiednim dla siebie poziomie i w trakcie całych studiów ma obowiązek zaliczyć sześć semestrów tego przedmiotu (6 x 2 x 60 = 720 godzin).

Program KSI EŚW umożliwia rozpoczęcie obu języków regionu na poziomie A.1.1. Ze względu na konieczność realizacji Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz certyfikacji biegłości językowej i zdania egzaminu certyfikacyjnego z wybranego języka obcego na poziomie B2 kandydaci na studia muszą wykazać się znajomością języka obcego, którego naukę mogliby kontynuować w SJO UW. W przypadku, gdy jest to język krajów regionu, student powinien wybrać inny język lektoratowy.

Kwalifikacja na odpowiedni poziom zaawansowania odbywa się:

-samodzielnie, za pomocą narzędzi umieszczonych na stronie internetowej KSI (język niemiecki) oraz/lub:
-sa podstawie weryfikacji (test poziomujący, rozmowa kwalifikująca) przeprowadzanej przez prowadzącego w trakcie pierwszego tygodnia zajęć.

Na studiach I stopnia obowiązuje progres pięciu semestrów.

Przykład: Osoba rozpoczynająca naukę na poziomie A1.1 powinna po zakończeniu studiów zakończyć ją na poziomie co najmniej B.1.1 i na tym poziomie zdać wewnętrzny egzamin końcowy.

Zmiana poziomu zaawansowania danego języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot.

Zmiana języka w trakcie studiów następuje w porozumieniu z prowadzącymi przedmiot.

Kryteria oceniania praktycznej nauki języków etnicznych regionu

Każdy semestr zajęć kończy się zaliczeniem na stopień, które zdobywa się na podstawie minimum trzech kolokwii i dwóch prac pisemnych. Po ostatnim semestrze nauki języka w KSI odbywa się dodatkowo egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu. Egzamin obejmuje całość materiału ze wszystkich semestrów nauki.

Ocena z egzaminu końcowego jest zarazem oceną końcową z ostatniego semestru nauki. Zadania egzaminacyjne są przygotowywane przez prowadzących zajęcia w porozumieniu z koordynatorami przedmiotu i powinny odpowiadać omawianym na zajęciach treściom.

Egzamin końcowy z praktycznej nauki języków etnicznych regionu składa się z:

1/części ustnej

2/części pisemnej: rozumienia ze słuchu, pracy pisemnej oraz części gramatyczno-leksykalnej.

Warunkiem zaliczenia całego egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów z każdej jego części. Przy czym uzyskanie co najmniej 60% punktów z części pisemnej uprawnia do przystąpienia do części ustnej.

Egzamin pisemny

Egzamin pisemny zdawany jest przez wszystkich uczestników w jednym terminie. Czas trwania egzaminu uzależniony jest od poziomu kursu, podobnie jak maksymalna liczba punktów do zdobycia.

Ocenę pozytywną za część pisemną otrzymuje kandydat, który uzyskał co najmniej 60% punktów.

Egzamin ustny

Egzamin ustny odbywa się nie wcześniej niż po upływie 2 dni od daty egzaminu pisemnego (w wyjątkowych przypadkach może odbyć się wcześniej). Forma zadań i ich punktowania uzależnione są od poziomu kursu.

Ocenę pozytywną za część ustną otrzymuje kandydat, który uzyskał co najmniej 60% punktów.

Tryb przeprowadzania egzaminu

Egzamin przeprowadzany jest przez prowadzącego zajęcia, który ustala termin obu jego części. W trakcie egzaminu nie wolno korzystać z materiałów pomocniczych. Z egzaminu sporządzany jest protokół, będący świadectwem przystąpienia studenta do egzaminu. Protokół ten przechowywany jest w sekretariacie KSI w odpowiednim, wyznaczonym do tego celu miejscu.

Układ poziomów według semestrów

Zajęcia prowadzone są w semestralnych modułach 2x30, przy czym: 1 semestr = /odpowiednio/:

A.1.1, A.1.2, A.2.1, A.2.2, B.1.1, B.1.2, B.2.1, B.2.2, B.2.3, C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.2.1, C.2.2.

Każdemu poziomowi zaawansowania odpowiada odpowiednia część materiału w podręczniku (lub skrypcie). Poziomy zaawansowania ulegają zmianie na wyższy w miarę następowania semestrów (tzn. grupa, która w semestrze zimowym była grupą A.1.1, w semestrze letnim musi być grupą A.1.2, a nie dalej pozostawać na poziomie A.1.1, etc.) Kolejne poziomy zaawansowania nie są dopasowywane do poziomu zaawansowania osób, które zapisały się do grupy. Osobom, które znalazły się na nieodpowiednim (za wysokim lub na niskim) dla siebie poziomie, proponowana jest zmiana grupy na najbliższą ich poziomowi zaawansowania. Prowadzący przedmiot mają obowiązek realizować materiał przewidziany na dany poziom.

Program studiów uwzględnienia zapisy rozporządzenia MNiSW par. 4 ust. 1 pkt. 5 z dnia 26.09.2016 roku w sprawie warunków prowadzenia studiów dotyczących zajęć z wychowania fizycznego.

Podobnie jak na uczelniach zachodnioeuropejskich oraz amerykańskich o profilu kulturoznawczym Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej daje studentom możliwość nauki trzech języków obcych (dwa języki regionu i jeden oferowany przez Szkołę Języków Obcych UW), przy czym wymiar nauczania tych języków jest wyższy niż w przypadku analogicznych jednostek (studenci Katedry zobligowani są zaliczyć aż dwa języki etniczne krajów regionu w wymiarze 6 semestrów i cztery semestry dodatkowego, wybranego przez studenta języka obcego).

Dążąc do odpowiedniości z kierunkami zachodnioeuropejskimi, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oferuje studia składające się z trzech głównych bloków: podstawowego, specjalizacyjnego i badawczego, z których ostatni polega na prowadzeniu projektu badawczego albo badań w kraju lub za granicą, czemu mają służyć obowiązkowe dla studentów specjalności praktyki.

Program Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej nie przewiduje praktyk.

Wykaz modułów kształcenia

Program niestacjonarnych (zaocznych) studiów I stopnia (licencjackich) na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią, specjalność kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej*, profil ogólnoakademicki realizowany jest poprzez 27 modułów kształcenia z czego 22 jest związane ze specjalnością studiów.

Spośród zaproponowanych 26 modułów, 11 stanowi moduły do wyboru obejmujące 93 różne przedmioty (w tym 5 przedmiotów niezwiązanych z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckich), za które student może zdobyć łącznie 126 punktów ECTS (co stanowi 70 % łącznej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów).

Dane te w rozbiciu na poszczególne moduły przedstawione są w poniższej tabeli:

Tabela. Podział na moduły na studiach I stopnia

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
1	Wstęp do kulturoznawstwa	Wstęp do kulturoznawstwa	2,5	obowiązkowy
2	Socjologia kultury	Socjologia kultury	3	obowiązkowy
3	Teoria kultury	Teoria kultury	2	obowiązkowy
4	Historia literatury krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Historia literatury krajów regionu: BIAŁORUŚ I Historia literatury krajów regionu: LITWA I Historia literatury krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Historia literatury krajów regionu: POLSKA I Historia literatury krajów regionu: ROSJA I Historia literatury krajów regionu: UKRAINA I Historia literatury krajów regionu: BIAŁORUŚ II Historia literatury krajów regionu: LITWA II Historia literatury krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Historia literatury krajów regionu: POLSKA II Historia literatury krajów regionu: ROSJA II Historia literatury krajów regionu: UKRAINA II	12	do wyboru
5	Historia kultury i sztuki krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Historia kultury i sztuki krajów regionu: BIAŁORUŚ I Historia kultury i sztuki krajów regionu: LITWA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: POLSKA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: ROSJA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: UKRAINA I Historia kultury i sztuki krajów regionu: BIAŁORUŚ II Historia kultury i sztuki krajów regionu: LITWA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: POLSKA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: ROSJA II Historia kultury i sztuki krajów regionu: UKRAINA II	10	do wyboru
6	Kultura audiowizualna	Kultura audiowizualna	3	obowiązkowy
7	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	1,5	obowiązkowy
8	Organizacja – animacja kultury	Organizacja – animacja kultury	2	obowiązkowy
9	Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu	Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu	3	obowiązkowy
10	Historia krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Historia krajów regionu: BIAŁORUŚ Historia krajów regionu: LITWA Historia krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA Historia krajów regionu: POLSKA Historia krajów regionu: ROSJA Historia krajów regionu: UKRAINA	6	do wyboru
11	Etniczno-polityczna i religijno kulturowa historia regionu	Etniczno-polityczna historia regionu Religijno-kulturowa historia regionu	6	obowiązkowy

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
12	Wiedza o współczesności krajów regionu (do wyboru 2 kraje regionu)	Wiedza o współczesności krajów regionu: BIAŁORUŚ Wiedza o współczesności krajów regionu: LITWA Wiedza o współczesności krajów regionu: NIEMCY I AUSTRIA Wiedza o współczesności krajów regionu: POLSKA Wiedza o współczesności krajów regionu: ROSJA Wiedza o współczesności krajów regionu: UKRAINA	4	do wyboru
13	Etniczno-polityczna, religijno-kulturowa i gospodarcza współczesność regionu i świata	Etniczno-polityczna współczesność regionu Religijno-kulturowa współczesność regionu Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie I Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie II	11	obowiązkowy
14	Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej	Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej	3,5	obowiązkowy
14	Historia filozofii	Historia filozofii	3	obowiązkowy
16	Logika i semiotyka	Logika i semiotyka	3	obowiązkowy
17	Wiedza o literaturze	Wiedza o literaturze	3	obowiązkowy
18	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (do wyboru języki 2 krajów regionu, w tym min. jeden wschodniosłowiański)	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA I Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA II Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA III Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA IV Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA V Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: BIAŁORUŚ VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: LITWA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: NIEMCY I AUSTRIA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: POLSKA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: ROSJA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: SŁOWACJA VI Praktyczna nauka języków etnicznych regionu: UKRAINA VI	54	do wyboru

Lp.	Moduł	przedmioty wchodzące w skład modułu	Punkty ECTS	Moduł obowiązkowy / moduł do wyboru
19	Warsztaty tłumaczeniowe	Warsztaty tłumaczeniowe: BIAŁORUŚ I Warsztaty tłumaczeniowe: LITWA I Warsztaty tłumaczeniowe: NIEMCY I AUSTRIA I Warsztaty tłumaczeniowe: POLSKA I Warsztaty tłumaczeniowe: ROSJA I Warsztaty tłumaczeniowe: UKRAINA I Warsztaty tłumaczeniowe: BIAŁORUŚ II Warsztaty tłumaczeniowe: LITWA II Warsztaty tłumaczeniowe: NIEMCY I AUSTRIA II Warsztaty tłumaczeniowe: POLSKA II Warsztaty tłumaczeniowe: ROSJA II Warsztaty tłumaczeniowe: UKRAINA II	5	do wyboru
20	Komunikacja kulturowa	Komunikacja kulturowa	3	obowiązkowy
21	Kultura pogranicza	Kultura pogranicza	4	obowiązkowy
22	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy licencjackiej	Seminarium licencjackie przygotowanie pracy licencjackiej	14	do wyboru
23	Lektorat języka obcego	4 semestry + egzamin na poziomie B2 do wyboru z oferty Rady ds. certyfikacji biegłości językowej	8	do wyboru
24	Przedmiot/przedmioty spoza specjalności studiów	5 przedmiotów do wyboru z oferty UW	10	do wyboru
25	Praktyki		3	do wyboru
26	BHP		0,5	obowiązkowe
		RAZEM:	180	

B1.Plan studiów

Plan studiów - studia I stopnia

Legenda:

W- wykład	H- obszar nauk humanistycznych
K- konwersatorium	S- obszar nauk społecznych
S-seminarium	P - obszar nauk przyrodniczych
Ć –ćwiczenia	T - obszar nauk technicznych
Wr –warsztaty	Ś - obszar nauk ścisłych
Pr- praktyki	R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych
	M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej
	Sz - obszar sztuki

Studia niestacjonarne (zaoczne) pierwszego stopnia

L. p.	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin		metoda weryfikacji	Punkty ECTS		Wskazanie zajęć przygotowujących do badań dla profilu ogólno-akademickiego „B”	Odniesienie przedmiotu do obszarowych efektów kształcenia (wskazanie odpowiednią literą „H”, „S”, „P”, „T”, „Ś”, „R”, „M”, „Sz”)
	I semestr								
1	Europa Środkowo Wschodnia – koncepcja regionu	w	16	16	egz.	3	3	B	H
2	Wiedza o literaturze	w	16	16	egz.	3	3	B	H
3	Historia literatury krajów regionu	k	2x16	32	zał na stop.	2x3	6	B	H
4	Wstęp do kulturoznawstwa	w	16	16	egz.	2,5	2,5	B	H
5	Etniczno polityczna historia regionu	k	16	16	zał na stop.	3	3	B	H
6	Religijno kulturowa historia regionu	k	16	16	zał na stop.	3	3	B	H
7	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zał na stop.	2x4,5	9		H
8	Szkolenie BHP	ćw	4	4	zał	0,5	0,5		
	OGÓŁEM			144			30		
	II semestr								

1	Socjologia kultury	w	16	16	zal na stop.	3	3	B	H
2	Historia literatury krajów regionu	k	2x16	32	zal na stop.	2x3	6	B	H
3	Etniczno-polityczna współczesność regionu	k	16	16	egz.	3,5	3,5	B	H
4	Religijno-kulturowa współczesność regionu	k	16	16	egz.	3,5	3,5	B	H
5	Kultura audiowizualna	k	16	16	egz.	3	3	B	H
6	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zal na stop.	2x4,5	9		H
7	Przedmiot spoza kierunku studiów	w/k/s	16	16	zal na stop.	2	2		H
	OGÓŁEM			144			30		
	III semestr								
1	Historia krajów regionu	k	2x16	32	zal na stop.	2x3	6	B	H
2	Historia kultury i sztuki krajów regionu	k	2x16	32	zal na stop.	2x3	6	B	H
3	Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie	k	16	16	zal na stop.	2,5	2,5	B	H
4	Warsztaty tłumaczeniowe	ćw.	16	16	zal na stop.	2,5	2,5	B	H
5	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zal na stop.	2x4,5	9		H
6	Lektorat języka obcego	ćw.	16	16	zal na stop.	2	2		H
7	Przedmiot spoza kierunku studiów	w/k/s	16	16	zal na stop.	2	2		
	OGÓŁEM			160			30		
	IV semestr								
1	Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie	k	16	16	zal na stop.	1,5	1,5	B	H
2	Wiedza o współczesności krajów regionu	k	2x16	32	egz.	2x2	4	B	H
3	Historia kultury i sztuki krajów regionu	k	2x16	32	zal na stop.	2x2	4	B	H
4	Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej	s	16	16	zal na stop.	3,5	3,5	B	H
5	Warsztaty tłumaczeniowe	ćw.	16	16	zal na stop.	2,5	2,5	B	H
6	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zal na stop.	2x4,5	9		H
7	Lektorat języka obcego	ćw.	16	16	zal na stop.	2	2		H
8	Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje	k	16	16	zal na stop.	1,5	1,5	B	H
9	Przedmiot spoza kierunku studiów	w/k/s	16	16	zal na stop.	2	2		H
	OGÓŁEM			192			30		
	V semestr								
1	Komunikacja kulturowa	k	16	16	zal. na stop.	3	3	B	H
2	Kultura pogranicza	k	16	16	zal na stop.	2	2	B	H
3	Historia filozofii	w	16	16	zal na stop.	3	3	B	H
4	Logika i semiotyka	w	16	16	zal na stop.	3	3	B	H
5	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	s	16	16	zal	6	6		H
6	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zal na stop.	2x4,5	9		H

7	Lektorat języka obcego	ćw.	16	16	zał na stop.	2	2		H
8	Przedmiot spoza kierunku studiów	w/k/s	16	16	zał na stop.	2	2		
	OGÓŁEM			144			30		
	VI semestr								
1	Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej	s	16	16	.zał	8	8	B	H
2	Organizacja – animacja kultury	k	16	16	zał na stop.	2	2	B	H
3	Teoria kultury	k	16	16	zał na stop.	2	2	B	H
4	Kultura pogranicza	k	16	16	zał na stop.	2	2	B	H
5	Praktyczna nauka języków etnicznych regionu	ćw.	2x16	32	zał na stop.	2x4,5	9		H
6	Lektorat języka obcego	ćw.	16	16	zał na stop.	2	2		H
7	Przedmiot spoza kierunku studiów	w/k/s	16	16	zał na stop.	2	2		
8	Praktyki	praktyki	90	90	zał na stop.	3	3		
				218			30		

D. REKRUTACJA

D1. Wymagania stawiane kandydatom

Oferta edukacyjna Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej kierowana jest do szerokiego grona odbiorców. W pierwszej kolejności oferowane przez Katedrę studia na kierunku filologiczno-kulturoznawcze studia Europy Środkowo-Wschodniej, specjalność: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej adresowane są do kandydatów pragnących zdobywać wiedzę na temat społeczeństwa, kultury, literatury, sztuki, języków i historii danego regionu.

D2. Warunki i tryb rekrutacji

Zasady kwalifikacji:

Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z maturą 2005-2017

W postępowaniu kwalifikacyjnym będzie brany pod uwagę wynik pisemnego egzaminu maturalnego z **języka polskiego** na poziomie podstawowym albo rozszerzonym.

Wyniki kandydatów przeliczane będą wg schematu: 1% = 1 punkt na poziomie podstawowym. Punkty uzyskane na poziomie rozszerzonym liczone będą wg schematu: 1% = 2 punkty.

Maksymalnie w postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać 200 punktów.

b) Kandydaci ze starą maturą

W przypadku kandydatów legitymujących się tzw. starą maturą w postępowaniu kwalifikacyjnym brany jest pod uwagę wynik pisemnego egzaminu maturalnego z **języka polskiego**.

Oceny maturalne zostaną przeliczone na punkty procentowe w następujący sposób:

<u>Matura do 1991 roku</u>	<u>Matura po 1991 roku</u>
5 – 100%	6 – 100%
4 – 85%	5 – 90%
3 – 40%	4 – 75%
	3 – 50%
	2 – 30%

Punktacja ustalana jest według zasady 1% = 2 punkty.

Maksymalnie w postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać 200 punktów.

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

W przypadku kandydatów legitymujących się Maturą Międzynarodową w postępowaniu kwalifikacyjnym brany jest pod uwagę wynik egzaminu maturalnego z **języka polskiego** - poziom niższy (SL) albo wyższy (HL). W przypadku kandydatów, którzy nie mieli możliwości zdawania języka polskiego, brany będzie pod uwagę wynik egzaminu z języka A1 z grupy 1.

Wynik egzaminu uzyskany na dyplomie IB przelicza się na punkty procentowe w następujący sposób:

Egzamin IB	Egzamin maturalny („nowa matura”)
7 pkt.	100%
6 pkt.	90%
5 pkt.	75%
4 pkt.	60%
3 pkt.	45%
2 pkt.	30%

Następnie wyniki procentowe przelicza się na punkty rankingowe z zastosowaniem zasady 1% = 1 punkt dla poziomu niższego (SL) oraz 1% = 2 punkty dla poziomu wyższego (HL). Maksymalnie w postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać 200 punktów.

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

W przypadku kandydatów legitymujących się Maturą Europejską w postępowaniu kwalifikacyjnym brany jest pod uwagę wynik egzaminu maturalnego z **języka polskiego** na poziomie podstawowym albo rozszerzonym. W przypadku kandydatów, którzy nie mieli możliwości zdawania języka polskiego, brany będzie pod uwagę wynik egzaminu z języka ojczystego L1.

Wynik egzaminu uzyskany na dyplomie EB przelicza się na punkty procentowe w następujący sposób:

Egzamin EB	Egzamin maturalny („nowa matura”)
9,00 – 10,00	100%
8,00 – 8,95	90%
7,00 – 7,95	75%
6,00 – 6,95	60%
5,00 – 5,95	45%
4,00 – 4,95	30%

Następnie wyniki procentowe przelicza się na punkty rankingowe z zastosowaniem zasady 1% = 1 punkt dla poziomu podstawowego, a 1% = 2 punkty dla poziomu rozszerzonego. Maksymalnie w postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać 200 punktów.

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

1. Polacy i cudzoziemcy kwalifikowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich

W przypadku kandydatów legitymujących się maturą zagraniczną, przyjmowanych na zasadach obowiązujących obywateli polskich, w postępowaniu kwalifikacyjnym brany jest pod uwagę wynik egzaminu z **języka oryginalnego matury**. Wyniki kandydatów przeliczane będą wg schematu: 1% = 1 punkt na poziomie podstawowym. Punkty uzyskane na poziomie rozszerzonym liczone będą wg schematu: 1% = 2 punkty. Maksymalnie w postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać 200 punktów.

Kandydaci mogą zostać zobowiązani do przystąpienia dodatkowo do rozmowy sprawdzającej znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym studiowanie. W celu oceny stopnia znajomości języka polskiego, kandydaci proszeni są o załączenie skanów niezbędnych dokumentów na koncie rejestracyjnym oraz o kontakt z komisją rekrutacyjną danego kierunku niezwłocznie po dokonaniu rejestracji.

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

2. Cudzoziemcy kwalifikowani na innych zasadach niż obywatele polscy

Egzamin ustny sprawdzający umiejętność rozumienia pisemnego tekstu w języku polskim, umiejętność wypowiedzi w języku polskim w zakresie niezbędnym do podjęcia studiów w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej oraz zainteresowania problematyką kulturoznawstwa Europy Środkowo-Wschodniej. Kandydat może uzyskać maksymalnie 200 punktów.

Stypendyści:

Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia w trybie przeniesienia z innych uczelni.

Zasady kwalifikacji na studia równoległe:

Jednostka nie przewiduje naboru na studia równoległe.

D3. Zasady odpłatności

Studia niestacjonarne – zaoczne: ▪ pierwszego stopnia – opłata za semestr/rok studiów ○ opłata jednorazowa 4400 zł ○ opłata w dwóch ratach – łącznie, w tym: 4450 zł - I rata 2225 zł - II rata 2225 zł ○ opłata w ośmiu ratach – łącznie, w tym: 4600 zł - I rata 575 zł - II rata 575 zł - III rata 575 zł - IV rata 575 zł - V rata 575 zł - VI rata 575 zł - VII rata 575 zł - VIII rata 575 zł ▪ drugiego stopnia – opłata za semestr/rok studiów <i>j.w.</i>	
Powtarzanie zajęć: ▪ powtarzanie semestru lub roku studiów stacjonarnych ▪ powtarzanie w całości przedmiotu semestralnego (30 godz.) 350 zł ▪ powtarzanie w całości przedmiotu rocznego (60 godz.) 700 zł ▪ powtarzanie ostatniego cyklu seminarium dyplomowego w przypadku wznowienia w okresie nieprzekraczającym dwóch lat od daty skreślenia z listy studentów z powodu niezaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego na skutek niezłożenia pracy dyplomowej przewidzianej w programie kształcenia – która wynika z § 17 ust. 2 pkt 3 Regulaminu studiów. – opłata za semestr 350 zł	opłata równa sumie opłat za każdy powtarzany przedmiot nie więcej jednak niż 3 500 zł w wymiarze rocznym)

Zajęcia nieobjęte planem studiów:	
▪ dodatkowa specjalność (zgodnie z Regulaminem Studiów definiującym w § 2 pkt 9 limit zajęć ponadplanowych, opłatę można pobrać jeśli dodatkowa specjalność jest realizowana poza limitem określonym w § 2 pkt 9) ▪ zajęcia nieobjęte planem studiów, niewliczane do limitu określonego w § 2 pkt 9 ▪ zajęcia nieobjęte planem studiów, na które student się zapisał, ale ich nie zaliczył	150 zł 150 zł 300 zł

D4. Przewidywana liczba studentów/limit przyjęć

Na rok akademicki 2017/2018:

Rodzaj limitu	Wysokość limitu
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej P (dla osób odbywających studia na zasadach obowiązujących obywateli polskich)	18
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej na studia równoległe*	-
Limit dla ścieżki rekrutacyjnej C (dla osób odbywających studia na innych zasadach niż obywatele polscy)	2
Przeniesienia* (nie wliczają się do limitu ogólnego, nie ma możliwości przenoszenia miejsc)	-
Limit dla rekrutacji na podstawie potwierdzania efektów uczenia się*	-
Minimalna liczba osób przyjętych konieczna do uruchomienia studiów	10

*W przypadku gdy jednostka przewiduje taką rekrutację na rok akademicki 2017/18 i przesłała zasady naboru

Załącznik nr 5
do uchwały nr 21 Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej
z dnia 21 marca 2017 r.

w sprawie zatwierdzenia wniosku o prowadzenie kierunku studiów I stopnia: studia nad słowiańszczyzną wschodnią
od roku akademickiego 2017/2018

WNIOSEK O UTWORZENIE SPECJALNOŚCI

1. Nazwa jednostki, która ma prowadzić specjalność	KATEDRA UKRAINISTYKI
2. Nazwa kierunku studiów, na którym ma być prowadzona specjalność - Tłumaczenie kierunku studiów w jęz. angielskim	studia nad słowiańszczyzną wschodnią [Eastern Slavic Studies]
3. Nazwa specjalności - Tłumaczenie nazwy specjalności w jęz. angielskim - Język, w którym ma być prowadzona specjalność	UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM [Ukrainian Studies with Russian and English Language]
4. Od kiedy ma być prowadzona specjalność	2017/2018 r.a.
5. Od którego roku studiów student deklaruje wybór specjalności.	od I r. studiów licencjackich

6. Związek proponowanej specjalności z koncepcją kształcenia na kierunku studiów oraz z misją i strategią rozwoju jednostki i uczelni

Katedra Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego, założona w 1953, pełni ważną funkcję jako instytucja działająca na rzecz poszerzania wiedzy o Ukrainie w wymiarze językowym, literaturoznawczym i kulturowym.

Zadanie to jest szczególnie istotne od roku 1991, w którym Ukraina odzyskała niepodległość. Przemiany ustrojowe w Polsce i na Ukrainie wyznaczyły kierunek zbliżenia obu państw, wskazały nowe wyzwania w ramach partnerstwa strategicznego, co znalazło wyraz w profilu prowadzonej przez KU działalności naukowo-dydaktycznej i organizacyjnej.

Katedra od wielu lat jest inicjatorem, współorganizatorem i inspiratorem szeregu przedsięwzięć, w tym różnych form współpracy naukowo-dydaktycznej z uczelniami oraz placówkami naukowymi w Polsce i na Ukrainie: konferencji, wykładów gościnnych, staży naukowych, projektów naukowych, szeroko zakrojonej działalności edytorskiej, a także działań popularyzatorskich, promujących kulturę ukraińską, język oraz sztukę sakralną i duchowość wschodnią w Polsce i w Europie.

Celem studiów licencjackich na kierunku *Studia nad Słowiańszczyzną Wschodnią*, specjalność *Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim* jest wykształcenie specjalistów w dziedzinie ukrainistyki, posiadających szczegółową wiedzę dotyczącą historii, literatury, kultury, współczesności i języka Ukrainy, wyposażonych w praktyczne umiejętności, takie jak znajomość języka ukraińskiego na poziomie C1 oraz języka rosyjskiego na poziomie B2 i języka angielskiego na poziomie B2. Studenci studiów licencjackich na specjalności *Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim* otrzymują wiedzę specjalistyczną z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego oraz nauk ukraińskich rozwijających się poza granicami Ukrainy (dorobek emigracji ukraińskiej), a także podstawowe umiejętności analizy zjawisk kulturowych i językowych typowych dla Europy Wschodniej. Nauka języka ukraińskiego i dwóch pozostałych języków stwarza możliwości szerszego dzielenia się zdobytą wiedzą oraz doświadczeniem w Europie i w świecie.

Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne absolwenta Katedry Ukrainistyki korelują z efektami kierunkowymi związanymi ze znajomością w zaawansowanym stopniu badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz kulturoznawczych wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, umiejętnościami analizy (z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, paradygmatów badawczych) i interpretacji wytworów literatury i kultury wybranych krajów Europy Środkowo-Wschodniej, posługiwaniem się językami obcymi. Kształcenie opiera się na wiedzy filologicznej i kulturoznawczej, w znacznym stopniu przekazywanej z wykorzystaniem metod i narzędzi interdyscyplinarnych. Zdobytą wiedzę w powiązaniu ze znajomością dwóch języków wschodniosłowiańskich zapewniają

	absolwentowi możliwość świadomej i pełnej analizy dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej. Studia prowadzone przez Katedrę Ukrainistyki kontynuują wieloletnią misję i strategię Wydziału. Nauczanie uniwersalnych zasad komunikacji interkulturowej oparte jest na dbałości o zachowanie tożsamości historyczno-kulturowej różnych państw, regionów i mniejszości narodowych Europy w duchu tolerancji i poszanowania ich praw. Studia ukrainistyczne oferowane przez Katedrę Ukrainistyki współbrzmia z uniwersytecką ideą czerpania z dorobku innych narodów w poszanowaniu ich kulturowej odrębności. Katedra Ukrainistyki przygotowuje studentów do prac badawczych, oferuje nowoczesną formułę kształcenia, w której elementy teoretyczne i praktyczne łączą się z kształtowaniem kompetencji społecznych i świadomości historycznej. Student wybierający studia w Katedrze Ukrainistyki otrzymuje możliwość wzbogacenia nie tylko wiedzy, ale również rozwoju własnych zainteresowań i pasji. Studia te dodatkowo przygotowują do podjęcia drugiego, równoległego kierunku. Wyposażając studenta w wiedzę specjalistyczną, stanowią swoistego rodzaju zaplecze w podejmowaniu dalszych działań naukowych w innych dziedzinach, np. w obszarze socjologii, stosunków międzynarodowych, politologii i innych. Program posiada wyraźne odniesienia do założeń misji i strategii rozwoju UW, których fundamentem jest jedność nauki i nauczania. Koncepcja nauczania zakłada kształcenie cenionych na rynku pracy absolwentów wyposażonych w szeroką wiedzę, umiejętności i kompetencje, niezbędne w życiu gospodarczo-społeczno-kulturalnym, rozumiejących potrzebę kształcenia się przez całe życie oraz potrzebę angażowania się w sprawy szczególnie ważne dla kraju.
7. W przypadku prowadzenia kilku specjalności na tym samym kierunku studiów proszę uzasadnić jakie inne efekty kształcenia mają być zrealizowane w ramach nowo tworzonej specjalności	Studenci studiów licencjackich na specjalności ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim zdobywają wiedzę i umiejętności ogólnohumanistyczne, takie jak znajomość terminologicznej i metodologicznej specyfiki badań humanistycznych w dziedzinie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa. Otrzymują jednak przede wszystkim wiedzę specjalistyczną z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa ukraińskiego oraz nauk ukrainoznawczych rozwijających się poza granicami Ukrainy (dorobek emigracji ukraińskiej), a także podstawowe umiejętności analizy zjawisk kulturowych i językowych typowych dla Europy Wschodniej. Studia umożliwiają poznanie dziedzictwa kulturowego, historycznego, językowego i społecznego Ukrainy. Przygotowują do unikatowych, specjalistycznych badań ukrainistycznych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. Absolwent m.in. zna język ukraiński

	na poziomie C1, potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych sytuacjach profesjonalnych, potrafi analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych dla danego przedmiotu metod badawczych; potrafi rozpoznawać znaczenie wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury i kultury ukraińskiej, merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie języka, literatury, kultury i historii Ukrainy od czasów najdawniejszych do współczesności, porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa w języku polskim, ukraińskim, rosyjskim, angielskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych. Wymienione wyżej kompetencje o charakterze specjalistycznym umożliwiają absolwentom studiów licencjackich na specjalności <i>Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i> kontynuowanie nauki na studiach II stopniabądź podejmowanie pracy zawodowej w instytucjach kultury, instytucjach europejskich współpracujących z Ukrainą, organizacjach pozarządowych, mediach, szkolnictwie itp. Kwalifikacje nabyte w czasie studiów pozwalają absolwentom na wykonywanie, w sposób odpowiedzialny, różnych zawodów. Studia na kierunku <i>Studia nad słowiańszczyzną wschodnią</i>, specjalność <i>Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i> są unikatową ścieżką dydaktyczną na Uniwersytecie Warszawskim oraz na tle działalności innych uczelni w Polsce.
8. Poziom kształcenia [jednolite magisterskie, lub studia: I, II stopnia]	STUDIA I STOPNIA
9. Forma studiów [stacjonarne/niestacjonarne (wieczorowe/zaoczne), czas trwania studiów (liczba semestrów)]	STUDIA STACJONARNE / 6 SEMESTRÓW
10. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	LICENCJAT w zakresie ukrainistyki z językiem rosyjskim i angielskim
OPIS STUDIÓW	

11. EFEKTY KSZTAŁCENIA	Uchwała Senatu UW nr..... Efekty kształcenia realizowane w trybie semestralnym. Tabela odniesień efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych – zał. A; Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć – zał. A1; Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji zał. – A2;
12. PROGRAM STUDIÓW dla specjalności na kierunku studiów: • liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności; • liczba punktów ECTS związana z profilem (odpowiednio ogólnoakademickim i praktycznym) • liczba punktów ECTS dla modułów zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS) (proszę o zaznaczenie w planie studiów modułów podlegających wyborowi przez studenta) • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów • wymiar, zasady, zdefiniowane efekty kształcenia i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki. Jeżeli praktyki są obligatoryjne (także na profilu ogólnoakademickim) to należy wykazać, że jednostka gwarantuje liczbę miejsc do odbywania praktyk równą liczbie studentów. W tym celu należy dołączyć umowy lub inne porozumienia z pracodawcami, u których studenci będą mogli realizować praktyki zawodowe. • łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk • uwzględnienie zapisów w sprawie zajęć z wychowania fizycznego dla studentów studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów	12. Informacja o liczbie punktów ECTS 12.1. Liczba punktów ECTS konieczna do realizacji specjalności <i>Ukrainistyki z językiem rosyjskim i angielskim</i> wynosi 180 punktów ECTS. 12.2. Z profilem związana jest liczba 180 punktów ECTS (profil ogólnoakademicki). 12.3. Spośród zaproponowanych modułów, 15 stanowi moduły do wyboru obejmujące 16 różnych przedmiotów (w tym przedmioty niezwiązane z kierunkiem studiów – ogólnouniwersyteckie, WF, oraz egzamin certyfikacyjny z języka obcego), którym łącznie przypisano 66 punktów ECTS, co stanowi 36,5% całości punktacji ECTS (moduły podlegające wyborowi przez studenta zostały zaznaczone w <i>Planie studiów</i>) 12.4. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów wynosi 127,5 punktu ECTS. 12.5. Program studiów <i>Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i> nie przewiduje odbywania praktyk zawodowych. 12.6. Na studiach stacjonarnych I stopnia student jest zobligowany do zaliczenia 90 godzin (3 semestry, po 30 godz. na semestr) zajęć wychowania fizycznego w trakcie 3 lat studiów. 12.7. Liczba punktów ECTS, którą studenci <i>Ukrainistyki z językiem rosyjskim i angielskim</i> muszą uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk społecznych wynosi 5 ECTS. Przedmioty te studenci wybierają spośród oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. W myśl „Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych” (Dz. U. z dnia 30 sierpnia 2011 r.), obszar nauk społecznych obejmuje: (a) dziedzinę nauk

magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (bez przypisania punktów ECTS) • liczbę punktów ECTS (nie mniejszą niż 5), którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne • uwzględnienie przedmiotów ogólnouniwersyteckich (OGUN) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 5 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie wyboru modułów zajęć w programach studiów • uwzględnienie zapisów Uchwały nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenia nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm. - na studiach I stopnia student zobowiązany jest uzyskać poziom B2 - na studiach II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich student zobowiązany jest uzyskać poziom B 2 + • uwzględnienie obowiązkowych zajęć BHP i POWI, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 6 z dnia 13 stycznia 2017 r. w sprawie przedmiotów przygotowujących do podjęcia studiowania wspólnych dla wszystkich kierunków studiów oraz Technologii informacyjnych i komunikacyjnych w wymiarze 30 godz. (2 pkt ECTS) zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 8 z dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Zaliczania Osiągnięć zgodnego ze standardami Europejskiego Systemu Przenoszenia i Akumulowania Osiągnięć - ECTS. [Dla studentów studiów I stopnia i dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia	społecznych (nauki o bezpieczeństwie; nauki o obronności; nauki o mediach; nauki o polityce; nauki o polityce publicznej; nauki o poznaniu i komunikacji społecznej; pedagogika; psychologia; socjologia), (b) dziedzinę nauk ekonomicznych (ekonomia; finanse; nauki o zarządzaniu; towaroznawstwo) oraz (c) dziedzinę nauk prawnych (nauki o administracji; prawo; prawo kanoniczne). 12.8. Przedmioty ogólnouniwersyteckie: (a) W ciągu trzech lat studiów licencjackich student jest zobligowany do uzyskania 9 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 punktów ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych (patrz. punkt 12.7.). (b) Na przedmioty ogólnouniwersyteckie obowiązują indywidualne zapisy w trybie rejestracji żetonowych. Szczegóły zajęć (ilość godzin w semestrze, formę zaliczenia, miejsce i terminy odbywania zajęć, koordynatorów przedmiotu, osoby prowadzące grupę) ustalają jednostki dedykujące dany przedmiot. 12.9. Na studiach I stopnia student zobowiązany jest osiągnąć poziom biegłości językowej B2 z języka obcego nowożytnego (Uchwała nr 119 Senatu UW z dnia 17 czerwca 2009 roku w sprawie Uniwersyteckiego Systemu Nauczania Języków Obcych oraz Zarządzenie nr 59 Rektora UW w sprawie certyfikacji biegłości językowej z dn. 1 grudnia 2014 r. z późn. zm.). Pod koniec IV semestru (lub wcześniej) student zdaje egzamin certyfikacyjny na poziomie B2 w Szkole Języków Obcych. 12.10. (a) Studenci I stopnia studiów licencjackich <i>Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim</i> zobligowani są do odbycia przedmiotów: BHP i POWI (w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 punktu ECTS) oraz Technologie informacyjne i komunikacyjne (w wymiarze 30 godz. i 2 punkty ECTS). (b) Studenci, którzy wymienione przedmioty zaliczyli w ramach programu realizowanego na innej uczelni/kierunku z systemem USOS, zgłaszają ten fakt na dyżurze Pełnomocnikowi ds. USOS KU. (c) Studenci, którzy wymienione przedmioty zaliczyli w ramach programu realizowanego na innej uczelni zagranicznej (bądź na uczelni/kierunku bez systemu USOS), zobowiązani są zgłosić ten fakt Zastępcy Kierownika ds. Studenckich Katedry Ukrainistyki oraz przedstawić osobiście odpowiednie świadectwa ukończenia BHP, POWI oraz TI (np. suplement do dyplomu). Po konsultacji oraz zapoznaniu się z treścią dokumentów, Zastępca Kierownika ds. Studenckich podejmuje decyzję o przepisaniu oceny (ocen) do systemu USOS, po czym drogą pisemną
--	---

	informuje o tym fakcie Pełnomocnika ds. USOS KU. Postępowanie w przypadku różnic w punktach ECTS regulują odrębne przepisy.
13. PLAN STUDIÓW dla specjalności wg załącznika B1.	PLAN STUDIÓW dla specjalności UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM wg załącznika B1.
DOKUMENTY	
14. Uchwały	1. Uchwała Rady Wydziału Lingwistyki Stosowanej z dnia 2. Uchwała Samorządu Studentów Katedry Ukrainistyki z dnia 13.02.17 r.
C3. Kosztorys studiów [sporządzić kalkulację kosztów i podać wysokość opłat dla studiów płatnych]	Studia nie są płatne (odpłatność dla cudzoziemców regulowana jest odrębnymi przepisami)

Data

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

ZAŁĄCZNIK A

Tabela odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych dla modułu językoznawczego

Objaśnienia:

S1 – specjalnościowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią* specjalność *ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim*

K 1 kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia na kierunku *studia nad słowiańszczyzną wschodnią*

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

H – obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym

S - obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym

Nazwa specjalności:	UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM		
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki		
Obszar kształcenia:	obszar nauk humanistycznych		
Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
S1_W01	w zaawansowanym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię; specyfikę badań filologicznych	K1_W01 K1_W02 K1_W03	H
S1_W02	w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego	K1_W04	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_W03	w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim, z literaturoznawstwem ukraińskim, etnologią, historią Ukrainy	K1_W05	H
S1_W04	w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa ukraińskiego, metody analizy tekstów historycznych i współczesnych	K1_W06 K1_W07	H
S1_W05	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K1_W08	H
S1_W06	w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń	K1_W09	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
S1_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego, rosyjskiego i angielskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K1_U01	H
S1_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego	K1_U02	H
S1_U03	samodzielne zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K1_U03	H
S1_U04	posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych sytuacjach profesjonalnych	K1_U04	H
S1_U05	merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	K1_U06	H
S1_U06	porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki, w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K1_U07	H
S1_U07	przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku w języku polskim, ukraińskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K1_U08	H
S1K_U08	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K1_U09	H
S1_U09	posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C1, angielskim na poziomie B2 oraz rosyjskim na poziomie B2	K1_U10	H
S1_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K1_U11	H
S1_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U12	H

Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
S1_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy	K1_K01	H
S1_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K1_K02	H
S1_K03	określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	K1_K03	H
S1_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	K1_K04	H

**Tabela odniesienia efektów specjalnościowych do efektów kierunkowych
dla modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego**

Nazwa kierunku studiów:	UKRAINISTYKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM I ANGIELSKIM		
Poziom kształcenia:	studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki		
Symbol specjalnościowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
S1_W01	w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk literaturoznawczych, kulturoznawczych i historycznych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	K1_W01 K1_W02	H
S1_W02	w zaawansowanym stopniu teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności	K1_W03 K1_W04 K1_W07	H

Symbol specjalności wych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_W03	w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii	K1_W05	H
S1_W04	poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności	K1_W06	H
S1_W05	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K1_W08	H
S1_W06	zasady funkcjonowania ukraińskich instytucji z dziedziny kultury, polityki, gospodarki oraz życia społecznego	K1_W10	H
Umiejętności: absolwent potrafi			
S1_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K1_U01	H
S1_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego	K1_U02	H
S1_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K1_U03	H
S1_U04	analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych dla danego przedmiotu metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury i kultury ukraińskiej	K1_U04	H
S1_U05	merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności	K1_U06	H
S1_U06	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego	K1_U07	H
S1_U07	przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K1_U08	H
S_U08	przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K1_U09	H
S1_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K1_U10	H
S1_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U11	H
S1_U12	analizować proces kształtowania się narodu ukraińskiego	K1_U06	H
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			

Symbol specjalności wych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA Po zakończeniu studiów I stopnia absolwent:	odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	oznaczenie stosownym symbolem z jakiego obszaru jest efekt kształcenia
S1_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy	K1_K01	H
S1_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K1_K02	H
S1_K03	określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych	K1_K03	H
S1_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	K1_K04	H
S1_K05	poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej	K1_K05	H

ZAŁĄCZNIK A 1

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć
dla modułu językoznawczego**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (nałeży podać jakie)
S1_W06 S1_U05 S1_U06 S1_U11	Wstęp do językoznawstwa	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski (S1_U05) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i						x	

		technik komunikacyjnych (S1_U06) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)							
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_U01 S1_U02 S1_U03 S1_U11	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu gramatyki opisowej języka ukraińskiego ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i morfologii, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu fonetyki i morfologii z nauką o języku polskim (S1_W03) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z zakresu gramatyki opisowej ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i morfologii, wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie gramatyki opisowej języka ukraińskiego ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i morfologii (S1_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie fonetyki i morfologii języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi samodzielnie planować i realizować	X						

		własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)							
S1_W02 S1_U01 S1_U02 S1_U03 S1_U09 S1_U10 S1_K02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego (S1_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C1 (S1_U09) Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)		x					
S1_W06 S1_U01 S1_U09 S1_U10 S1_U11	Praktyczna nauka języka angielskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące		x					

		języka angielskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 (S1_U09) Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)							
S1_W05 S1_U05 S1_K04	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S1_W05) Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski (S1_U05) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych (S1_K04)	x						
S1_W01 S1_W03 S1_W04 S1_W06	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię(S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku staro-cerkiewno-słowiańskim z nauką o języku ukraińskim oraz historią i etnologią (S1_W03) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy tekstów historycznych (S1_W04) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i						x	

		historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06)							
S1_W06 S1_U01 S1_U09 S1_U10 S1_K02	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka rosyjskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2 (S1_U09) Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)		x					
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_U01 S1_U02 S1_U03	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu morfologii języka ukraińskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu, terminologię oraz specyfikę badań filologicznych (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu morfologii z nauką o języku polskim (S1_W03) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z zakresu morfologii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01)	x						

		Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie morfologii języka ukraińskiego (S1_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie morfologii języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03)							
S1_W01 S1_W02 S1_W06 S1_U03 S1_K01	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej\Gra matyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka literackiego (WYB)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu historii oraz gramatyki historycznej języka ukraińskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą historii języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01)						x	
S1_W01 S1_W06 S1_U04 S1_U06	Gramatyka kontrastywna	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu gramatyki kontrastywnej ukraińsko-polskiej, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu, terminologię oraz specyfikę badań filologicznych (S1_W01)	x						

		Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla gramatyki kontrastywnej w typowych sytuacjach profesjonalnych (S1_U04) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S1_U06)							
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W06 S1_U01 S1_U03	Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu fonetyki języka ukraińskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu, terminologię oraz specyfikę badań filologicznych (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu fonetyki z nauką o języku polskim (S1_W03) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z zakresu fonetyki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie fonetyki języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami	x						

		opiekuna naukowego (S1_U03)							
S1_W02 S1_U08 S1_U10 S1_U11	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - język turystyki	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S1_U08) Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)		x					
S1_W02 S1_W03 S1_W06 S1_U01 S1_U06 S1_U10 S1_U11 S1_K04	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim (S1_W03) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S1_U06) Student potrafi planować i organizować pracę		x					

		indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów zawodowych (S1_K04)							
S1_W01 S1_W02 S1_W04 S1_W06 S1_U01 S1_U02 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_U07 S1_K01 S1_K02 S1_K03	Seminarium licencjackie	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię; rozumie specyfikę badań filologicznych (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa ukraińskiego, metody analizy tekstów współczesnych (S1_W04) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka ukraińskiego (S1_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów zgodnie z określonym tematem pracy licencjackiej (S1_U01) Student potrafi sformułować problem badawczy i dobrać metody służące odpowiedniemu opracowaniu i prezentacji wyników swojej pracy (S1_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie językoznawstwa ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami			x				

		opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi i pojęciami w zakresie językoznawstwa ukraińskiego i wybranych języków słowiańskich, umie argumentować i wyciągać wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów (S1_U04; S1_U05) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku w języku polskim lub ukraińskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S1_U07) Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01) Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (S1_K02) Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych (S1_K03)							
S1_W02 S1_U01 S1_U04	Teoria przekładu	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami						x	

		właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych sytuacjach profesjonalnych (S1_U04)							
S1_W02 S1_W03 S1_W06 S1_U06	Leksyka i słowotwórstwo języka ukraińskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu leksyki i słowotwórstwa z nauką o języku polskim (S1_W03) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (S1_W06) Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (S1_U06)						x	
S1_W01 S1_W02 S1_W03 S1_W04 S1_U01 S1_U04	Składnia języka ukraińskiego	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; zna specyfikę przedmiotu i metodologię badań nad składnią j. ukraińskiego (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego na poziomie składni (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o gramatyce języka ukraińskiego z gramatyką polską (S1_W03) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie gramatyki j. ukraińskiego (S1_W04) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące							

		gramatyki języka ukraińskiego (S1_U01) Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego (S1_U04)							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do form realizacji zajęć
dla modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	efekty kształcenia dla przedmiotu	formy realizacji zajęć						
			wykład	ćwiczenia	seminarium	projekt	laboratorium	konwersatorium	inne (na leż y po dać jaki e)
S1_W01 S1_U05 S1_U11 S1_U12 S1_K01 S1_K02	Historia Ukrainy\Dzieje ukraińskiej idei narodowej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk historycznych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S1_W01) Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej historii od czasów najdawniejszych do współczesności (S1_U05) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11) Student potrafi analizować proces kształtowania się	x						

		narodu ukraińskiego (S1_U12) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)							
S1_W04 S1_U01 S1_U12 S1_K01 S1_K02	Wiadomości o współczesnej Ukrainie\ Realioznawstwo ukraińskie	Student zna i rozumie poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności (S1_W04) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi analizować proces kształtowania się narodu ukraińskiego (S1_U12) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)						X	
S1_W01 S1_U04 S1_U10 S1_U11	Wstęp do kulturoznawstwa z antropologią\ Wybrane zagadnienia z teorii kultury	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk kulturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S1_W01) Student potrafi analizować dzieła kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych metod badawczych						X	

		(S1_U04) Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)							
S1_W01 S1_U04 S1_U11	Wstęp do literaturoznawstwa \ Poetyka	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk literaturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S1_W01) Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej z zastosowaniem właściwych metod badawczych (S1_U04) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)						X	
S1_W02 S1_W04 S1_W05 S1_U02 S1_U03 S1_U07 S1_K01 S1_K02 S1_K03 S1_K04 S1_K05	Seminarium licencjackie	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania, teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności (S1_W02) Student zna i rozumie poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności (S1_W04) Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (S1_W05) Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego						X	

		(S1_U02) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne z dziedziny ukraińskiej literatury, kultury od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S1_U07) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02) Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych (S1_K03) Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych (S1_K04) Student jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej (S1_K05)							
S1_W02 S1_W04 S1_U01 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_K01	Literatura ukraińska XIX w.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury XIX						X	

S1_K02		w. (S1_W04) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury XIX w. z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury ukraińskiej XIX w. oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XIX w. z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury (S1_U04) Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury XIX w. (S1_U05) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)							
S1_W02 S1_U04 S1_K02	Analiza i interpretacja tekstu literackiego\Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorię i metodologię badań ukrainistycznych w zakresie literaturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności (S1_W02) Student potrafi analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do						X	

		współczesności z zastosowaniem właściwych dla danego przedmiotu metod badawczych (S1_U04) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)							
S1_W02 S1_W04 S1_U01 S1_U03 S1_U04 S1_U05 S1_K01 S1_K02	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej XIX w.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji dzieł literatury ukraińskiej XIX w. (S1_W02) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury XIX w. (S1_W04) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury XIX w. z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury ukraińskiej XIX w. oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XIX w. z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury (S1_U04) Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury XIX w. (S1_U05) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej						X	

		wiedzy (S1_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)							
S1_W03 S1_U04 S1_U11 S1_K01	Literatura staroruska i dawna ukraińska do XVIII w.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii (S1_W03) Student potrafi analizować dzieła literatury od czasów najdawniejszych do XVIII z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju (S1_U04) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01)						X	
S1_W01 S1_W03 S1_U04 S1_U05 S1_K01 S1_K02	Literatura ukraińska XX w.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu ukraińskiej literatury XX w.; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię (S1_W01) Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii (S1_W03) Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XX w. z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury						X	

		(S1_U04) Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury XX w. (S1_U05) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)							
S1_W04 S1_U01 S1_U04 S1_U11 S1_K01	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury XX–XXI w. (S1_W04) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury XX w. –XXI w. z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XX – XXI w.; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury (S1_U04) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11) Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy (S1_K01)						x	
S1_W03 S1_W04 S1_U01 S1_U03 S1_U05	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia Ukrainy	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii Ukrainy z historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii (S1_W03)						x	

S1_U07 S1_U08 S1_U12 S1_K02 S1_K04		Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności (S1_W04) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie kultury ukraińskiej oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (S1_U03) Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej kultury oraz od cStudent potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne z dziedziny ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł czasów najdawniejszych do współczesności (S1_U05) Student potrafi przygotować wystąpienia ustne z dziedziny ukraińskiej kultury i od czasów najdawniejszych do współczesności, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (S1_U07) Student potrafi analizować proces kształtowania się narodu ukraińskiego (S1_U08) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)								
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów zawodowych (S1_K04)							
S1_W03 S1_W06 S1_U01 S1_U06 S1_U10 S1_U11 S1_K02	Animacja kultury	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii (S1_W03) Student zna i rozumie zasady funkcjonowania ukraińskich instytucji z dziedziny kultury, polityki, gospodarki oraz życia społecznego (S1_W06) Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (S1_U01) Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego (S1_U06) Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (S1_U10) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)	X						
S1_W03 S1_U04	Współczesne teorie literatury	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i	X						

S1_U11		historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii (S1_W03) Student potrafi analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych metod badawczych (S1_U04) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11)							
S1_W03 S1_U11 S1_K02	Historia filozofii	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury, historią Ukrainy, historii kultury z historią filozofii (S1_W03) Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (S1_U11) Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (S1_K02)							

ZAŁĄCZNIK A 2

**Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
dla modułu językoznawczego**

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny\kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Testy kontrolne	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S1_W01	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia)	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu gramatyki opisowej języka ukraińskiego ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i morfologii, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+	+		+	+	

S1_W01	Składnia języka ukraińskiego	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu językoznawstwa ukraińskiego; zna specyfikę przedmiotu i metodologię badań nad składnią j. ukraińskiego					+				+	
S1_W01	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu morfologii języka ukraińskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu, terminologię oraz specyfikę badań filologicznych				+	+			+	+	
S1_W01	Gramatyka kontrastywna	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu gramatyki kontrastywnej ukraińsko-polskiej, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu, terminologię oraz specyfikę badań filologicznych				+	+				+	
S1_W01	Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu fonetyki języka ukraińskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu, terminologię oraz specyfikę badań filologicznych				+	+			+	+	
S1_W01	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej\Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu historii oraz gramatyki historycznej języka ukraińskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+				+	

	literackiego (WYB)												
S1_W01	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	K1_W01 K1_W02 K1_W03	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, zna przedmiotową i metodologiczną specyfikę przedmiotu oraz terminologię				+	+				+	
S1_W02	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia)	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego				+	+			+	+	
S1_W02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego	+	+		+	+	+		+	+	
S1_W02	Składnia języka ukraińskiego	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego na poziomie składni					+				+	
S1_W02	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego				+	+			+	+	
S1_W02	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej\Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka literackiego (WYB)	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego				+	+				+	

S1_W02	Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego				+	+			+	+	
S1_W02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - język turystyki	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego	+	+		+	+			+	+	
S1_W02	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego	+			+		+	+		+	
S1_W02	Seminarium licencjackie	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego	+					+				
S1_W02	Teoria przekładu	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego				+		+	+		+	
S1_W02	Leksyka i słowotwórstwo języka ukraińskiego	K1_W04	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady funkcjonowania języka ukraińskiego				+		+			+	
S1_W03	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia)	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu fonetyki i morfologii z nauką o języku polskim				+	+			+	+	
S1_W03	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku staro-cerkiewno-słowiańskim z nauką o języku ukraińskim oraz historią i etnologią				+	+				+	
S1_W03	Składnia języka ukraińskiego	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o gramatyce					+				+	

			języka ukraińskiego z gramatyką polską										
S1_W03	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu morfologii z nauką o języku polskim				+	+			+	+	
S1_W03	Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu fonetyki z nauką o języku polskim				+	+			+	+	
S1_W03	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z nauką o języku polskim								+		
S1_W03	Leksyka i słowotwórstwo języka ukraińskiego	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauki o języku ukraińskim z zakresu leksyki i słowotwórstwa z nauką o języku polskim				+		+			+	
S1_W04	Składnia języka ukraińskiego	K1_W06 K1_W07	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie gramatyki j. ukraińskiego					+				+	
S1_W04	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	K1_W06 K1_W07	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy tekstów historycznych				+	+				+	
S1_W05	Podstawy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K1_W08	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego					+					
S1_W06	Wstęp do językoznawstwa	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego					+				+	

			znaczeń										
S1_W06	Praktyczna nauka języka angielskiego	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń									+	
S1_W06	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń	+			+	+				+	
S1_W06	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń					+		+	+		+
S1_W06	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej\Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka literackiego (WYB)	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń	+			+		+			+	
S1_W06	Gramatyka kontrastywna	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń				+	+				+	
S1_W06	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego	+			+		+	+		+	

			znaczeń										
S1_W06	Seminarium licencjackie	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń	+					+				
S1_W06	Leksyka i słowotwórstwo języka ukraińskiego	K1_W09	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń				+		+			+	
S1_U01	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia)	K1-U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z zakresu gramatyki opisowej ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i morfologii, wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów				+	+			+	+	
S1_U01	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+	+		+	+	+		+	+	
S1_U01	Praktyczna nauka języka angielskiego	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka angielskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+									
S1_U01	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka rosyjskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+	+			+	+	+	+	+	

S1_U01	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z zakresu morfologii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów				+	+			+	+	
S1_U01	Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego z zakresu fonetyki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów				+	+			+	+	
S1_U01	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+			+		+	+		+	
S1_U01	Seminarium licencjackie	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+					+				
S1_U01	Teoria przekładu	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka ukraińskiego oraz translatoryki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów				+		+	+		+	
S1_U01	Składnia języka ukraińskiego	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące gramatyki języka ukraińskiego									+	
S1_U02	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego	K1_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i	+	+		+	+			+	+	

	(fonetyka i morfologia)		prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie gramatyki opisowej języka ukraińskiego ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i morfologii										
S1_U02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego	+	+		+	+	+		+	+	
S1_U02	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	K1_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie morfologii języka ukraińskiego	+	+		+	+			+	+	
S1_U02	Seminarium licencjackie	K1_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa ukraińskiego	+					+				
S1_U03	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia)	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie fonetyki i morfologii języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+	+		+	+			+	+	
S1_U03	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna	+	+		+	+	+		+	+	

			naukowego										
S1_U03	Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie morfologii języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+	+		+	+			+	+	
S1_U03	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej\Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka literackiego (WYB)	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą historii języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+			+		+			+	
S1_U03	Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie fonetyki języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+	+		+	+			+	+	
S1_U03	Seminarium licencjackie	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie języka ukraińskiego oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+					+				
S1_U04	Składnia języka ukraińskiego	K1_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego					+				+	

S1_U04	Gramatyka kontrastywna	K1_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla gramatyki kontrastywnej w typowych sytuacjach profesjonalnych				+	+				+	
S1_U04	Seminarium licencjackie	K1_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych sytuacjach profesjonalnych	+					+				
S1_U04	Teoria przekładu	K1_U04	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa ukraińskiego i translatoryki w typowych sytuacjach profesjonalnych				+		+	+		+	
S1_U05	Wstęp do językoznawstwa	K1_U06	Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski					+				+	
S1_U05	Podstawy ochrony własności intelektualnej	K1_U06	Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski					+					
S1_U05	Seminarium licencjackie	K1_U06	Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystywaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	+					+				
S1_U06	Wstęp do językoznawstwa	K1_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa w języku polskim, ukraińskim z					+				+	

			wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych										
S1_U06	Gramatyka kontrastywna	K1_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych				+	+				+	
S1_U06	Warsztaty tłumaczeniowe polsko-ukraińskie	K1_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	+			+		+	+		+	
S1_U06	Leksyka i słowotwórstwo języka ukraińskiego	K1_U07	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i translatoryki w języku polskim, ukraińskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych				+		+			+	
S1_U07	Seminarium licencjackie	K1_U08	Student potrafi przygotować poprawne, klarowne i spójne prace pisemne w języku w języku polskim, ukraińskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystywaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+					+				
S1_U08	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej\Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka	K1_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+			+		+			+	

	literackiego (WYB)												
S1_U08	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - język turystyki	K1_U09	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, ukraińskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	+	+		+	+			+	+	
S1_U09	Praktyczna nauka języka angielskiego	K1_U10	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2			+		+		+	+	+	+
S1_U09	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K1_U10	Student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2	+	+			+		+	+		+
S1_U09	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_U10	Student potrafi posługiwać się językiem ukraińskim na poziomie C1	+	+		+	+	+		+	+	
S1_U10	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K1_U11	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	+			+		+	+		+	
S1_U10	Praktyczna nauka języka angielskiego	K1_U11	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole		+			+					
S1_U10	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K1_U11	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	+	+		+						
S1_U10	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - język turystyki	K1_U11	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	+	+		+	+			+	+	
S1_U10	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_U11	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	+	+		+	+	+		+	+	

	literackiego (WYB)												
S1_K02	Seminarium licencjackie	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+									
S1_K02	Praktyczna nauka języka ukraińskiego	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+	+		+				+	+	
S1_K02	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+	+		+	+					+
S1_K04	Podstawy ochrony własności intelektualnej	K1_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych					+					
S1_K04	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	K1_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	+	+								
S1_K04	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie	K1_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	+			+			+		+	

Tabela efektów kształcenia w odniesieniu do metod ich weryfikacji
dla modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego

symbol efektów kształcenia dla programu kształcenia	przedmiot	symbol efektów kształcenia dla kierunku	efekt(y) kształcenia dla przedmiotu prowadzący do realizacji wybranego efektu	Metody weryfikacji efektów kształcenia									
				Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Esej	Aktywność na zajęciach	Egzamin pisemny\kolokwium	Zaliczenie	Sprawdziany tłumaczeniowe	Testy kontrolne	Kontrola bieżącego przygotowania	Egzamin ustny
S1_W01	Historia Ukrainy\Dzieje ukraińskiej idei narodowej	K1_W01 K1_W02	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk historycznych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię					+					
S1_W01	Wstęp do kulturoznawstwa z antropologią	K1_W01 K1_W02	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk kulturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię	+	+				+			+	
S1_W01	Wstęp do literaturoznawstwa \ Poetyka	K1_W01 K1_W02	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu nauk literaturoznawczych w dziedzinie ukrainistyki; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię						+			+	

S1_W01	Literatura ukraińska XX w.	K1_W01 K1_W02	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania z zakresu ukraińskiej literatury XX w.; ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz terminologię										
S1_W02	Seminarium licencjackie	K1_W03 K1_W04 K1_W07	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu badania, teorię i metodologię badań ukrajinistycznych w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności	+			+					+	
S1_W02	Literatura ukraińska XIX w.	K1_W03 K1_W04 K1_W07	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorię i metodologię badań ukrajinistycznych w zakresie literaturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności				+	+	+			+	
S1_W02	Analiza i interpretacja tekstu literackiego\Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich	K1_W03 K1_W04 K1_W07	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorię i metodologię badań ukrajinistycznych w zakresie literaturoznawstwa; metody analizy i interpretacji dzieł literatury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności						+			+	
S1_W02	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej XIX w.	K1_W03 K1_W04 K1_W07	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji dzieł literatury ukraińskiej XIX w.				+	+	+		+	+	

S1_W03	Literatura staroruska i dawna ukraińska do XVIII w.	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii	+				+			+		
S1_W03	Literatura ukraińska XX w.	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii					+				+	
S1_W03	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia Ukrainy	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii Ukrainy z historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii	+		+	+	+	+		+	+	
S1_W03	Animacja kultury	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii	+	+							+	
S1_W03	Współczesne teorie literatury	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury z historią Ukrainy i historią kultury oraz powiązanie tych nauk z innymi naukami, w tym z historią filozofii	+				+			+		
S1_W03	Historia filozofii	K1_W05	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania historii literatury, historią Ukrainy, historii kultury z historią filozofii (S1_W03)						+			+	

S1_W04	Literatura ukraińska XIX w.	K1_W06	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury XIX w.				+	+	+		+	+	
S1_W04	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej	K1_W06	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury XX–XXI w.						+			+	
S1_W04	Wiadomości o współczesnej Ukrainie\ Realioznawstwo ukraińskie	K1_W06	Student zna i rozumie poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności					+				+	
S1_W04	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia Ukrainy	K1_W06	Student zna i rozumie poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności	+		+	+	+	+		+	+	
S1_W04	Seminarium licencjackie	K1_W06	Student zna i rozumie poszczególne etapy rozwoju ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności	+	+							+	
S1_W05	Seminarium licencjackie	K1_W08	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	+									
S1_W06	Animacja kultury	K1_W10	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania ukraińskich instytucji z dziedziny kultury, polityki, gospodarki oraz życia społecznego	+	+							+	
S1_U01	Literatura ukraińska XIX w.	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury XIX w. z wykorzystaniem różnych źródeł i				+	+	+		+	+	

			sposobów										
S1_U01	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury XX w. –XXI w. z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów						+			+	
S1_U01	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia Ukrainy	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+		+	+	+	+		+	+	
S1_U01	Animacja kultury	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej kultury od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	+	+							+	
S1_U01	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej XIX w.	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury XIX w. z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów				+	+	+		+	+	
S1_U01	Wiadomości o współczesnej Ukrainie\ Realioznawstwo ukraińskie	K1_U01	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące ukraińskiej literatury, kultury i historii od czasów najdawniejszych do współczesności z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów					+				+	
S1_U02	Literatura ukraińska XX w.	K1_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i					+				+	

			prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego										
S1_U02	Seminarium licencjackie	K1_U02	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego									+	
S1_U03	Seminarium licencjackie	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury i kultury ukraińskiej oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego									+	
S1_U03	Literatura ukraińska XIX w.	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury ukraińskiej XIX w. oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego				+	+	+		+	+	
S1_U03	Literatura ukraińska XX w.	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie literatury ukraińskiej XX w. oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego					+				+	
S1_U03	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\ Etnografia Ukrainy	K1_U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w dziedzinie kultury ukraińskiej oraz rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	+		+	+	+	+		+	+	

S1_U04	Literatura staroruska i dawna ukraińska do XVIII w.	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury od czasów najdawniejszych do XVIII z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju	+				+			+		
S1_U04	Literatura ukraińska XIX w.	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XIX w. z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury				+	+	+		+	+	
S1_U04	Wstęp do literaturoznawstwa \ Poetyka	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej z zastosowaniem właściwych metod badawczych						+			+	
S1_U04	Analiza i interpretacja tekstu literackiego\Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych dla danego przedmiotu metod badawczych						+			+	
S1_U04	Współczesne teorie literatury	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych metod badawczych	+				+			+		
S1_U04	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej XIX w.	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XIX w. z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury				+	+	+		+	+	

S1_U04	Literatura ukraińska XX w.	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XX w. z zastosowaniem właściwych metod badawczych; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury					+				+	
S1_U04	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury ukraińskiej XX – XXI w.; rozpoznawać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla rozwoju literatury						+		+	+	
S1_U04	Wstęp do kulturoznawstwa z antropologią	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych metod badawczych	+	+				+			+	
S1_U04	Seminarium licencjackie	K1_U04	Student potrafi analizować dzieła literatury i kultury ukraińskiej od czasów najdawniejszych do współczesności z zastosowaniem właściwych metod badawczych									+	
S1_U05	Literatura ukraińska XIX w.	K1_U06	Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury XIX w.				+	+	+		+	+	
S1_U05	Literatura ukraińska XX w.	K1_U06	Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej literatury XX w.					+				+	
S1_U05	Historia Ukrainy\Dzieje ukraińskiej idei narodowej	K1_U06	Student potrafi merytorycznie uargumentować wyniki swoich badań w dziedzinie ukraińskiej historii od czasów najdawniejszych do współczesności					+					

S1_U10	Literatura ukraińska XX w.	K1_U10	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole					+				+	
S1_U10	Wstęp do kulturoznawstwa z antropologią		Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole		+								
S1_U10	Animacja kultury	K1_U10	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	+	+							+	
S1_U11	Literatura staroruska i dawna ukraińska do XVIII w.	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+				+			+		
S1_U11	Literatura ukraińska XX w.	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie					+				+	
S1_U11	Wstęp do literaturoznawstwa \ Poetyka	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie									+	
S1_U11	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie								+	+	
S1_U11	Historia Ukrainy\ Dzieje ukraińskiej idei narodowej	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie					+					
S1_U11	Wstęp do kulturoznawstwa z antropologią	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+	+								
S1_U11	Animacja kultury	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+	+							+	

			życie										
S1_U11	Historia filozofii	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie						+			+	
S1_U11	Współczesne teorie literatury	K1_U11	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	+				+			+		
S1_U12	Historia Ukrainy\Dzieje ukraińskiej idei narodowej	K1_U06	Student potrafi analizować proces kształtowania się narodu ukraińskiego					+					
S1_U12	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia Ukrainy	K1_U06	Student potrafi analizować proces kształtowania się narodu ukraińskiego	+		+	+	+	+		+	+	
S1_U12	Wiadomości o współczesnej Ukrainie\Realizacja ukraińskiej	K1_U06	Student potrafi analizować proces kształtowania się narodu ukraińskiego					+				+	
S1_K01	Seminarium licencjackie	K1_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy									+	
S1_K01	Literatura ukraińska XIX w.	K1_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy				+	+	+		+		
S1_K01	Literatura ukraińska XX w.	K1_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy					+				+	
S1_K01	Historia Ukrainy\Dzieje ukraińskiej idei narodowej	K1_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy					+					
S1_K01	Wiadomości o współczesnej Ukrainie\	K1_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy					+				+	

[illegible]

			poznawczych i praktycznych										
S1_K02	Wybrane zagadnienia z literatury ukraińskiej XIX w.	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych				+	+	+		+	+	
S1_K02	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia Ukrainy	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+				+					
S1_K02	Animacja kultury	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	+	+							+	
S1_K02	Historia filozofii	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych						+			+	
S1_K02	Analiza i interpretacja tekstu literackiego	K1_K02	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych						+			+	
S1_K03	Seminarium licencjackie	K1_K03	Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie i innych zadania w zakresie zobowiązań społecznych									+	
S1_K04	Seminarium licencjackie	K1_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	+					+				
S1_K04	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru\Etnografia	K1_K04	Student jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów zawodowych	+				+					

	Ukrainy												
S1_K05	Seminarium licencjackie	K1_K05	Student jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej	+						+			

13. Plan studiów (załącznik B1)

Forma rozliczenia w jednostce: ROZLICZENIE SEMESTRALNE (3 lata studiów dziennych stacjonarnych = 6 etapów, po 2 etapy na jeden rok studiów).

Program: S1-SSW-URA (Studia dzienne pierwszego stopnia) / Rok studiów: I, semestr: 1 (Etap: URA-SSW-11)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnouniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo] ¹⁾							Razem - liczba godzin	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil B) ²⁾
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
1	Wstęp do literaturoznawstwa / Poetyka (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Kontrola bież. przygotowania	B
2	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej I (OG)		[2]						30	3	ZAL-OC Kontrola bież. przygotowania	B
3	Wstęp do językoznawstwa		[2]						30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B
4	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia) I	[2]							30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	B
5	Historia Ukrainy I / Dzieje ukraińskiej idei narodowej I (WYB)	[2]							30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium.	B
6	Wstęp do kulturoznawstwa z antropologią / Wybrane zagadnienia z teorii kultury (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy;	B
7	Wiadomości o współczesnej Ukrainie I / Realizacja nauk ukraińskie (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania;	B
8	Praktyczna nauka języka ukraińskiego I				[8]				90	5	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne. Kontrola bież. przygotowania;	
9	Praktyczna nauka języka angielskiego I				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Esej; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Egzamin ustny; Kontrola bież. przygotowania	
10	Podstawy ochrony własności intelektualnej ³⁾	[4]							4	0,5	ZAL Zaliczenie; Egz. pisemny / kolokwium	P
11	Szkolenie w zakresie BHP ³⁾	[4]							4	0,5	ZAL Zaliczenie	P
12	Lektorat języka obcego nowożytnego (fakultatywnie) ⁴⁾											B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze I: 30 ECTS.

Program: S1-SSW-URA (Studia dzienne pierwszego stopnia) / Rok studiów: I, semestr: 2 (Etap: URA-SSW-12)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnouniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem - liczba godzin	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazani e zajęć (Profil B)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
13	Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej II (OG)		[2]						30	3	ZAL-OC Kontrola bież. przygotowania	B
14	Literatura staroruska i dawna ukraińska do XVIII w.		[2]						30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Egzamin pisemny/kolokwium; Testy kontrolne	B
15	Gramatyka opisowa języka ukraińskiego (fonetyka i morfologia) II	[2]							30	3	EGZ Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	B
16	Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego		[2]						30	3	EGZ Aktywność na zajęciach; Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B
17	Historia Ukrainy II / Dzieje ukraińskiej idei narodowej (WYB)	[2]							30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium.	B
18	Wiadomości o współczesnej Ukrainie II / Realizacja ukraińska (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B
19	Praktyczna nauka języka ukraińskiego II				[8]				120	6	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne. Kontrola bież. przygotowania	
20	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Akt. na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania; Egzamin ustny	
21	Praktyczna nauka języka angielskiego II				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Esej; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Egzamin ustny; Kontrola bież. przygotowania	
22	Lektorat języka obcego nowożytnego (fakultatywnie)											B
23	Wychowanie fizyczne				[2]				30		ZAL Zaliczenie	P

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze II: 30 ECTS.

Program: S1-SSW-URA (Studia dzienne pierwszego stopnia) / Rok studiów: II, semestr: 3 (Etap: URA-SSW-21)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnouniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem - liczba godzin	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
1	Literatura ukraińska XIX w. I / Wybrane zagadnienia z historii literatury ukraińskiej XIX w. I (WYB)		[2]						30	4	ZAL-OC Aktywność na zajęciach; Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania.	B
2	Składnia języka ukraińskiego / Wybrane zagadnienia z morfologii języka ukraińskiego (WYB)	[2]							30	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Akt. na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	B
3	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru I / Etnografia Ukrainy (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Esej; Aktywność na zajęciach; Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne	B
4	Historia filozofii		[2]						30	3	ZAL-OC Kontrola bież. przygotowania	B
5	Praktyczna nauka języka ukraińskiego III				[8]				120	6	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne. Kontrola bież. przygotowania	
6	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Akt. na zajęciach; Projekt grupowy; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania; Egz. ustny	
7	Praktyczna nauka języka angielskiego III				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Esej; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Egzamin ustny; Kontrola bież. przygotowania	
8	Lektorat języka obcego nowożytnego (fakultatywnie)											B
9	Przedmioty ogólnouniwersyteckie ⁵⁾								30	3	ZAL-OC	
10	Wychowanie fizyczne ⁶⁾				[2]				30		ZAL Zaliczenie	P
11	Technologia informacyjna					[2]			30	2	ZAL-OC	P

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze III: 30 ECTS.

Program: S1-SSW-URA (Studia dzienne pierwszego stopnia) / Rok studiów: II, semestr: 4 (Etap: URA-SSW-22)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnouniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem - liczba godzin	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
12	Literatura ukraińska XIX w. II / Wybrane zagadnienia z historii literatury ukraińskiej XIX w. II (WYB)		[2]						30	4	EGZ Aktywność na zajęciach; Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania.	B
13	Analiza i interpretacja tekstu literackiego / Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Zaliczenie; Testy kontrolne; Kontrola bieżącego przygotowania	B
14	Historia ukraińskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej I / Gramatyka historyczna języka ukraińskiego z elementami historii ukraińskiego języka literackiego I / (WYB)		[2]						30	3	ZAL-OC Aktyw. na zajęciach; Zaliczenie; Kontrola bież. przygotowania	B
15	Historia kultury ukraińskiej z elementami folkloru II / Etnografia Ukrainy (WYB)		[2]						30	3	EGZ Projekt indywidualny; Esej; Aktywność na zajęciach; Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania.	B
16	Praktyczna nauka języka ukraińskiego [IV]				[8]				120	6	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne. Kontrola bież. przygotowania	
17	Praktyczna nauka języka rosyjskiego [IV]				[6]				90	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Akt. na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania; Egzamin ustny	
18	Praktyczna nauka języka angielskiego [IV]				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Esej; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Egzamin ustny; Kontrola bież. przygotowania	
19	Lektorat języka obcego nowożytnego (fakultatywnie)											B
20	Egzamin certyfikacyjny z języka obcego nowożytnego									2	EGZ	B
21	Przedmioty ogólnouniwersyteckie								30	3	ZAL-OC	
22	Wychowanie fizyczne				[2]				30		ZAL Zaliczenie	P

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze IV: 30 ECTS.

Program: S1-SSW-URA (Studia dzienne pierwszego stopnia) / Rok studiów: III, semestr: 5 (Etap: URA-SSW-31)

Nazwa przedmiotu [WYB – przedm. do wyboru OG – przedm. ogólnowuniwersytecki]		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]							Razem - liczba godzin	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
1	Literatura ukraińska XX w. I		[2]						30	3	ZAL-OC Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B
2	Gramatyka kontrastywna / Wybrane zagadnienia z fonetyki języka ukraińskiego (WYB)	[2]							30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach; Egz. pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania	B
3	Praktyczna nauka języka ukraińskiego V				[6]				60	4	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne. Kontrola bież. przygotowania	
4	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – język turystyki				[2]				30	2	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktywność na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Testy kontrolne; Kontrola bieżącego przygotowania	
5	Warsztaty tłumaczeniowe ukraińsko-polskie				[2]				30	3	ZAL-OC Projekt indywidualny; Aktywność na zajęciach; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Kontrola bież. przygotowania	
6	Praktyczna nauka języka rosyjskiego V				[6]				90	4	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Akt. na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania; Egzamin ustny	
7	Praktyczna nauka języka angielskiego V				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Esej; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Egzamin ustny; Kontrola bież. przygotowania	
8	Przedmioty ogólnouniwersyteckie								30	3	ZAL-OC	B
9	Seminarium licencjackie			[2]					30	3	ZAL Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Zaliczenie; Aktywność na zajęciach; Kontrola bież. przygotowania.	B
10	Lektorat języka obcego nowożytnego (fakultatywnie)											B
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZO-TŁUMACZENIOWA (SJT)												
11a	Leksyka i słowotwórstwo języka ukraińskiego		[2]						30	2	ZAL-OC Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach; Zaliczenie; Kontrola bież. przygotowania	B
SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA (SLK)												
11b	Animacja kultury		[2]						30	2	ZAL-OC Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Kontrola bież. przygotowania	B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze V: 30 ECTS.

Program: S1-SSW-URA (Studia dzienne pierwszego stopnia) / Rok studiów: III, semestr: 6 (Etap: URA-SSW-32)

Nazwa przedmiotu		Forma zajęć / liczba godzin [tygodniowo]						Razem - liczba godzin	Punktacja ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć (Profil „B”)	
		W	K	S	Ć	L	Wr					Pr
12	Literatura ukraińska XX w. II		[2]						30	4	EGZ Egzamin pisemny/kolokwium; Kontrola bież. przygotowania	B
13	Praktyczna nauka języka ukraińskiego VI				[6]				90	4	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Aktyw. na zajęciach Egzamin pisemny/kolokwium; Zaliczenie; Testy kontrolne. Kontrola bież. przygotowania	
14	Praktyczna nauka języka rosyjskiego VI				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Akt. na zajęciach; Egz. pisemny / kolokwium; Zaliczenie; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Kontrola bież. przygotowania; Egzamin ustny	
15	Praktyczna nauka języka angielskiego VI				[4]				60	3	EGZ Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Esej; Egz. pisemny / kolokwium; Sprawdziany tłum.; Testy kontrolne; Egzamin ustny; Kontrola bież. przygotowania	
16	Seminarium licencjackie			[2]					30	4	ZAL Projekt indywidualny; Projekt grupowy; Zaliczenie; Aktywność na zajęciach; Kontrola bież. przygotowania.	B
17	Praca licencjacka									10	–	B
18	Lektorat języka obcego nowożytnego (fakultatywnie)											B
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZO-TŁUMACZENIOWA (SJT)												
19b	Teoria przekładu		[2]						30	2	ZAL-OC Aktywność na zajęciach; Zaliczenie; Sprawdziany tłumaczeniowe; Kontrola bieżącego przygotowania.	B
SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA (SLK)												
19b	Współczesne teorie literatury		[2]						30	2	ZAL-OC Projekt indywidualny; Egzamin pisemny/kolokwium; Testy kontrolne	B

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze VI: 30 ECTS.

Ogółem na studiach I st. przedmiotów teoretycznych: 98 ECTS, co stanowi 54% ogólnej liczby 180 ECTS.

¹⁾ W – wykład; K – konwersatorium; S – seminarium; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; Wr – warsztaty; Pr – praktyki

²⁾ Wskazanie zajęć praktycznych dla profilu praktycznego literka „P” / wskazanie zajęć przygotowujących do badań dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”.

³⁾ (a) Studenci I stopnia studiów licencjackich Ukrainistyka z językiem rosyjskim i angielskim zobligowani są do odbycia przedmiotów: BHP i POWI (w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS) oraz Technologie informacyjne i komunikacyjne (w wymiarze 30 godz.). (b) Studenci, którzy wymienione przedmioty zaliczyli w ramach programu realizowanego na innej uczelni/kierunku z systemem USOS, zgłaszają ten fakt na dyżurze Pełnomocnikowi ds. USOS KU. (c) Studenci, którzy wymienione przedmioty zaliczyli w ramach programu realizowanego na innej uczelni zagranicznej (bądź na uczelni/kierunku

bez systemu USOS), zobowiązani są zgłosić ten fakt Kierownikowi ds. studenckich Katedry Ukrainistyki oraz przedstawić osobiście odpowiednie świadectwa ukończenia BHP, POWI oraz TI (np. suplement do dyplomu). Po konsultacji oraz zapoznaniu się z treścią dokumentów, Zastępca Kierownika ds. Studenckich podejmuje decyzję o przepisaniu oceny (ocen) do systemu USOS, po czym drogą pisemną informuje o tym fakcie Pełnomocnika ds. USOS KU. Postępowanie w przypadku różnic w punktach ECTS regulują odrębne przepisy. (d) Przedmiot obowiązkowy „Podstawy ochrony własności intelektualnej” ma formę jednorazowego czterogodzinnego wykładu i kończy się testem na zaliczenie. „Szkolenie BHP” jest przeprowadzane przez inspektorat BHP UW i kończy się zaliczeniem w formie testu internetowego poprzez platformę COME.

⁴⁾ Przedmiot „Lektorat języka obcego nowożytnego” jest przedmiotem fakultatywnym. Zgodnie z uchwałą Senatu UW (nr 119 z dn. 17.VI.2009) student może uczestniczyć w lektoracie języka obcego nowożytnego w wymiarze 240 godz. Zapisy na lektoraty odbywają się w trybie rejestracji żetonowej.

⁵⁾ Przedmioty ogólnouniwersyteckie: (a) W ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobligowany do uzyskania 9 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, przy czym 5 punktów ECTS z tych przedmiotów muszą stanowić zajęcia z obszaru nauk społecznych. (b) Na przedmioty ogólnouniwersyteckie obowiązują indywidualne zapisy w trybie rejestracji żetonowych. Szczegóły zajęć (ilość godzin w semestrze, formę zaliczenia, miejsce i terminy odbywania zajęć oraz koordynatora przedmiotu) ustalają jednostki dedykujące dany przedmiot.

⁶⁾ Na studiach stacjonarnych I stopnia student jest zobligowany do zaliczenia 90 godzin (3 semestry, po 30 godz. na semestr) zajęć wychowania fizycznego w trakcie 3 lat studiów.