



Poz. 4

**UCHWAŁA NR 4/2024
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 18 stycznia 2024 r.

w sprawie

przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej mgr. Łukasza Hajduczeni

Na podstawie art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ze zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) oraz w związku z § 180 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego, działająca jako Komisja Doktorska Rady Naukowej Dyscyplin Nauki o Kulturze i Religii oraz Etnologia i Antropologia Kulturowa, postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Łukasza Hajduczeni pt. *„Muzyczna forma liturgii prawosławnej. Studium wschodniej tradycji liturgicznej w dyskursie doświadczenia artystycznego”*.

§ 2

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Łukasza Hajduczeni pt. *„Muzyczna forma liturgii prawosławnej. Studium wschodniej tradycji liturgicznej w dyskursie doświadczenia artystycznego”* brały udział 23 osoby (obecne na posiedzeniu – 23 osoby), uprawnionych do głosowania było 38 osób. Za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej oddano 23 ważne głosów, nie było głosów przeciwnych ani wstrzymujących się. Wobec tego za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Łukasza Hajduczeni pt. *„Muzyczna forma liturgii prawosławnej. Studium wschodniej tradycji liturgicznej w dyskursie doświadczenia artystycznego”* oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: *R. Sucharski*