



Poz. 75

**UCHWAŁA NR 64/2023  
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES” UNIwersytetu  
Warszawskiego**

z dnia 21 grudnia 2023 r.

**w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej mgr. Łukasza Hajduczeni  
pt.: *Muzyczna forma liturgii prawosławnej. Studium wschodniej tradycji liturgicznej w  
dyskursie doświadczenia artystycznego (w dyscyplinie nauki o kulturze i religii) i  
dopuszczenia jej do publicznej obrony***

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.), art. 101 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. z 2020 r. poz. 695 z późn. zm.) Rada Wydziału „Artes Liberales”, działająca jako Komisja Doktorska Rady Naukowej Dyscyplin Nauki o Kulturze i Religii oraz Etnologia i Antropologia Kulturowa, postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się rozprawę doktorską mgr. Łukasza Hajduczeni pt.: *Muzyczna forma liturgii prawosławnej. Studium wschodniej tradycji liturgicznej w dyskursie doświadczenia artystycznego (w dyscyplinie nauki o kulturze i religii)*, promotor: dr hab. Michał Janocha, prof. ucz. UW i dopuszcza ją do publicznej obrony.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: R. Sucharski

Wyniki głosowania w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej mgr. Łukasza Hajduczeni:

- uprawnionych do głosowania	- 39
- wymagane quorum	- 20
- obecnych	- 30
- głosów ważnych	- 30
- głosów nieważnych	- 0
- głosów „tak”	- 30
- głosów „nie”	- 0
- głosów „wstrzymuję się”	- 0