



Poz. 30

**UCHWAŁA NR 26/2023
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 27 kwietnia 2023 r.

w sprawie przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej mgr. Jarosława Kopcia

Na podstawie art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ze zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) oraz w związku z § 180 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego, działająca jako Komisja Doktorska Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii, postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Jarosława Kopcia pt. *„Myślenie wśród cyfrowych nie-ludzi. Kolonizacja analogowego przez cyfrowe”*.

§ 2

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Jarosława Kopcia pt. *„Myślenie wśród cyfrowych nie-ludzi. Kolonizacja analogowego przez cyfrowe”* głosowały 24 osoby, uprawnionych do głosowania było 41 osób. Za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej oddano 23 ważne głosy, przy 1 głosie wstrzymującym się i braku głosów przeciwnych. Wobec tego za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Jarosława Kopcia pt. *„Myślenie wśród cyfrowych nie-ludzi. Kolonizacja analogowego przez cyfrowe”* oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: *R. Sucharski*