



Poz. 22

**UCHWAŁA NR 20/2023
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 20 kwietnia 2023 r.

w sprawie przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej mgr. Antoniego Górnego

Na podstawie art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ze zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) oraz w związku z § 180 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego, działająca jako Komisja Doktorska Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii, postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Antoniego Górnego pt. *„Loud Minority: Black Performances and Performances of Blackness in 1970s America”*.

§ 2

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Antoniego Górnego pt. *„Loud Minority: Black Performances and Performances of Blackness in 1970s America”* głosowały 23 osoby, uprawnionych do głosowania było 40 osób. Za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej oddano 23 ważne głosy, nie było głosów przeciw ani wstrzymujących się. Wobec tego za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Antoniego Górnego pt. *„Loud Minority: Black Performances and Performances of Blackness in 1970s America”* oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: R. Sucharski