



Poz. 13

**UCHWAŁA NR 11/2023
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 23 marca 2023 r.

w sprawie przyjęcia rozprawy mgr. Antoniego Górnego pt.: *Loud Minority: Black Performances and Performances of Blackness in 1970s America / Głośna mniejszość. Spektakle Czarnych i spektakle Czerni w Ameryce lat 70. XX w.* w dyscyplinie nauki o kulturze i religii i dopuszczenia jej do publicznej obrony

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.), art. 101 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. z 2020 r. poz. 695 z późn. zm.) Rada Wydziału „Artes Liberales” Liberales”, działająca jako Komisja Doktorska Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii, postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się rozprawę doktorską mgr. Antoniego Górnego pt.: *Loud Minority: Black Performances and Performances of Blackness in 1970s America / Głośna mniejszość. Spektakle Czarnych i spektakle Czerni w Ameryce lat 70. XX w.* (w dyscyplinie nauki o kulturze i religii), promotor: dr hab. Bohdan Szklarski, prof. ucz. (UW), promotor pomocniczy: dr Michał Oleszczyk (UW) i dopuszcza ją do publicznej obrony.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: R. Sucharski

Wyniki głosowania w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej mgr. Antoniego Górnego:

uprawnionych do głosowania	- 40
wymagane quorum	- 18
obecnych	- 31
głosów ważnych	- 31
głosów nieważnych	- 0
głosów „tak”	- 31
głosów „nie”	- 0
głosów „wstrzymuję się”	- 0