



**UCHWAŁA NR 13/2022
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 30 czerwca 2022 r.

w sprawie oceny funkcjonowania Wydziału „Artes Liberales” UW w roku 2021

Na podstawie § 62 ust. 5 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (tekst jednolity: Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Wydziału „Artes Liberales” postanawia co następuje:

§ 1

1. Na podstawie *Sprawozdania Dziekana Wydziału „Artes Liberales” z działalności Wydziału w roku 2021* ocenia się pozytywnie funkcjonowanie Wydziału „Artes Liberales” w roku 2021.
2. *Sprawozdanie Dziekana Wydziału „Artes Liberales” z działalności Wydziału w roku 2021* stanowi załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Wydziału „Artes Liberales”

(na podstawie § 61 ust. 7 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego
oraz § 21 Regulaminu Wydziału „Artes Liberales”)

Prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki

Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego

Sprawozdanie Dziekana Wydziału „Artes Liberales” z działalności Wydziału w roku 2021

I. Podstawowe informacje o Wydziale

Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego istnieje od 1 października 2012 r. i powstał w wyniku przekształcenia Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” (IBI AL) powołanego decyzją Senatu UW z dnia 23 stycznia 2008 r. Instytut był następcą Ośrodka Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego (OBTA UW), działającego od 1991 r.

Wydział „Artes Liberales” powstał po to, by w Uniwersytecie Warszawskim można było prowadzić szeroko zakrojone badania i studia o charakterze interdyscyplinarnym. Cechami wyróżniającymi Wydziału są także owocna współpraca międzynarodowa oraz centra badawcze, prowadzone wspólnie z czołowymi uniwersytetami w Polsce i za granicą.

Szczególne znaczenie ma na Wydziale ścisłe powiązanie badań i dydaktyki - w nowoczesny sposób wykorzystywana jest tu tradycja kultury antycznej, a jednocześnie rozwijane są badania i studia łączące nauki humanistyczne, społeczne i przyrodnicze.

W ramach przeprowadzonej w 2017 roku kompleksowej oceny jakości działalności naukowej (lata 2013-2016) Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych przyznał Wydziałowi „Artes Liberales” kategorię A+.

Organizowane przez Wydział kierunki studiów zostały wysoko ocenione przez Polską Komisję Akredytacją:

- kierunek *artes liberales* (studia pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim) uzyskał wyróżniającą ocenę Polskiej Komisji Akredytacyjnej (Uchwała nr 51/2018 z dnia 25 stycznia 2018 r.),
- kierunek filologia nowogrecka (studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim) uzyskał pozytywną ocenę Polskiej Komisji Akredytacyjnej (Uchwała nr 666/2017 z dnia 7 grudnia 2017 r.),
- kierunek kulturoznawstwo-cywilizacja śródziemnomorska (studia pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim) uzyskał pozytywną ocenę Polskiej Komisji Akredytacyjnej (Uchwała nr 682/2016 z dnia 8 grudnia 2016 r.).

Realizowany od roku akademickiego 2017/2018 przez Wydział „Artes Liberales” wspólnie z Wydziałem Biologii i Wydziałem Psychologii UW kierunek antropozoologia - międzydziedzinowe studia przyrodniczo-humanistyczno-społeczne (studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim) nie był jeszcze oceniany przez Polską Komisję Akredytacyjną.

Wydział „Artes Liberales” realizuje także programy studiów doktoranckich (powołane przed wejściem w życie Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*):

- *Studia Doktoranckie* (w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii dawn. kulturoznawstwa),
- *Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie „Natura-Kultura”*, prowadzone w ramach grantu NCBiR (finansowane w ramach funduszy europejskich PO WER),
- *Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie* (we współpracy z Wydziałem Nauk o Kulturze i Sztuce UW).

Od września roku 2020 zespół dziekański działa w następującym składzie:

Dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz. – dziekan

Prof. dr hab. Maciej Abramowicz – prodziekan ds. nauki

Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak – prodziekan ds. rozwoju współpracy międzynarodowej

Dr hab. Przemysław Kordos – prodziekan ds. studenckich

Zgodnie z nadanym przez Rektora Uniwersytetu Warszawskiego Regulaminem Wydziału „Artes Liberales” - załącznikiem do zarządzenia nr 55 Rektora UW z dnia 19 września 2012 r. w sprawie przekształcenia Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” w Wydział „Artes Liberales” - w strukturze organizacyjnej Wydziału wyróżnia się:

Jednostki stałe Wydziału „Artes Liberales”

1.	Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną	Dyrektor Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak
2.	Kolegium Artes Liberales ¹	Dyrektor Prof. dr hab. Jerzy Axer
3.	Laboratorium Interdyscyplinarnych Badań Artes Liberales	Kierownik Prof. dr hab. Jan Kieniewicz
4.	Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową/Center for Research and Practice in Cultural Continuity ²	Dyrektor Prof. dr hab. Justyna Olko
5.	Laboratorium/Cluster “The Past for the Present. International Research and Educational Programme” ³	Kierownik Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak

¹ Kolegium Artes Liberales ma status jednostki wspólnej Uniwersytetu Warszawskiego w rozumieniu § 20 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego.

² Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową/Center for Research and Practice in Cultural Continuity ma status jednostki wspólnej Uniwersytetu Warszawskiego w rozumieniu § 20 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego.

³ Laboratorium/Cluster “The Past for the Present. International Research and Educational Programme” ma status jednostki wspólnej Uniwersytetu Warszawskiego w rozumieniu § 20 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego.

Jednostki zadaniowe - Pracownie, Laboratoria i Komisje Wydziału „Artes Liberales”⁴

1.	Pracownia Edytorstwa Źródeł i Humanistyki Cyfrowej	Kierownik Dr hab. Anna Skolimowska
2.	Pracownia Studiów Helleńskich	Kierownik Prof. Małgorzata Borowska
3.	Pracownia „Humanizm. Hermeneutyka wartości”	Kierownik Prof. Alina Nowicka-Jeż
4.	Pracownia: Ośrodek Badań nad Reformacją i Kulturą Intelktualną w Europie Wczesnonowożytnej (<i>Centre for the Study of the Reformation and Intellectual Culture in Early Modern Europe</i>)	Kierownik: Dr Michał Choptiany
5.	Laboratorium „Sofia Casanova”	Kierownik Prof. Jan Kieniewicz
6.	Laboratorium Filhelleńskie	Kierownik Prof. Maria Kalinowska
7.	Laboratorium „Henryk Sienkiewicz w kulturze polskiej XX wieku”	Kierownik Prof. Tadeusz Bujnicki
8.	Laboratorium Romantyczne	Kierownik Prof. Maria Kalinowska
9.	Laboratorium Semiotyczne	Kierownik Prof. Zbigniew Kloch
10.	Laboratorium „Na styku Natury i Kultury”	Kierownicy Prof. Jerzy Axer Prof. Marek Konarzewski
11.	Laboratorium Techno-Humanistyki	Kierownik: Prof. Szymon Wróbel
12.	Laboratorium <i>Leadership</i>	Kierownik Dr Maria Pasło-Wiśniewska
13.	Laboratorium „ <i>University in Différence</i> . Studium Dekonstrukcji Międzykulturowej i Międzycywilizacyjnej”	Kierownik Dr hab. Zoja Morochojewa
14.	Laboratorium Analiz Transformacji Elit i Inteligencji	Kierownik: Dr hab. Piotr Kulas
15.	Komisja Polono-Russica	Kierownik Dr hab. Hieronim Grala

⁴ Zgodnie z Regulaminem Wydziału „Artes Liberales” nadanym przez Rektora UW w dniu 10 lutego 2020 r. jednostki zadaniowe niebędące wewnętrznymi jednostkami organizacyjnymi w rozumieniu § 13 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego.

16.	Komisja „Bałkańskie Śródziemnomorze”	Kierownik Prof. Jolanta Sujecka
17.	Komisja „Speculum Byzantinum”	Kierownik Dr Irina Tatarova
18.	Komisja Polono-Russica	Kierownik Dr hab. Hieronim Grała
19.	Komisja „Światy wyobrażone”	Kierownik Dr hab. Przemysław Kordos

Przy Wydziale AL działa także Międzywydziałowy Zespół Komparatystyki, kierowany przez prof. dr hab. Alinę Nowicką-Jeż oraz powołane w ramach programu *Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza* Centrum Badania Ryzyka Systemowego, kierowane przez dr. Sebastiana Szymańskiego.

Na dzień 31 grudnia 2021 r. Wydział „Artes Liberales” UW był miejscem wykonywania pracy dla 118 osób, w tym:

- 81 nauczycieli akademickich (22 profesorów, 18 doktorów habilitowanych - w tym 3 na stanowisku profesora uczelni), 34 doktorów (w tym 2 profesorów uczelni) i 7 magistrów
- 18 pracowników administracyjnych
- 7 pracowników badawczo-technicznych
- 9 pracowników inżynieryjno-technicznych
- 2 informatyków
- 1 bibliotekarza.

Imienna lista pracowników z podziałem na grupy pracownicze – załącznik nr 6.

Zgodnie z nadanym przez Rektora Uniwersytetu Warszawskiego Regulaminem Wydziału „Artes Liberales” - załącznikiem do zarządzenia nr 55 Rektora UW z dnia 19 września 2012 r. w sprawie przekształcenia Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” w Wydział „Artes Liberales” - w skład Rady Wydziału „Artes Liberales” wchodzi (§ 8 ust. 1):

- 1) Dziekan jako przewodniczący;
- 2) Prodziekani;
- 3) zatrudnieni na Wydziale samodzielni nauczyciele akademicy;
- 4) przedstawiciele:
 - a) innych nauczycieli akademickich, stanowiący 15% składu Rady,
 - b) doktorantów i studentów, stanowiący 20% składu Rady,
 - c) pracowników Instytutu niebędących nauczycielami akademickimi, stanowiący 5% składu Rady.

Imienny skład Rady Wydziału „Artes Liberales” na dzień 31 grudnia 2021 r.

1.	Prof. dr hab.	Maciej	Abramowicz
2.	Prof. dr hab.	Jerzy	Axer
3.	Prof. dr hab.	Małgorzata	Borowska
4.	Mgr	Alexandre	Bruni (przed. dokt.)
5.	Mgr	Aleksandra	Brylska (przed. dokt.)
6.		Zuzanna	Brzózka (przed. stud.)
7.	Prof. dr hab.	Tadeusz	Bujnicki
8.	Dr hab.	Jan Stanisław	Ciechanowski
9.		Julia	Chyło (przed. stud.)
10.	Dr, prof. ucz.	Grażyna	Czetwetyńska
11.	Prof. dr hab.	Andrzej	Elżanowski
12.	Dr, prof. ucz.	Taras	Finikov
13.	Dr hab.	Cristina	González Caizán
14.	Dr hab.	Hieronim	Graża
15.	Prof. dr hab.	Małgorzata	Grzegorzewska
16.	Dr hab.	Aleksandra	Jakóbczyk-Gola
17.	Dr	Ewa	Janion
18.	Dr hab. prof. ucz.	Michał	Janocha
19.	Prof. dr hab.	Maria	Kalinowska
20.	Prof. dr hab.	Jan	Kieniewicz
21.		Jędrzej	Klimiuk (przed. stud.)
22.	Prof. dr hab.	Zbigniew	Kloch
23.	Prof. dr hab.	Marek	Konarzewski
24.	Dr	Teresa	Kopczyńska
25.	Dr hab.	Przemysław	Kordos
26.	Dr hab.	Piotr	Kulas
27.	Dr hab.	Agnieszka	Kuniczuk
28.		Julia	Lubelska (przed. stud.)
29.	Dr	Dorota	Łagodzka
30.	Dr hab.	Klaudia	Łączyńska
31.	Prof. dr hab.	Katarzyna	Marciniak
32.	Prof. dr hab.	Jan	Miernowski
33.	Dr hab.	Zoja	Morochojewa
34.	Prof. dr hab.	Alina	Nowicka-Jeż
35.	Dr hab.	Justyna	Olko
36.		Karol	Popow (przed. stud.)
37.	Prof. dr hab.	Maria	Poprzęcka
38.	Dr hab.	Patrycja	Prządka-Giersz
39.	Prof. dr hab.	Stanisław	Rabiej
40.	Dr	Violetta	Rączewska
41.	Dr hab.	Stefano	Redaelli

42.	Prof. dr hab.	Adam	Rotfeld
43.	Dr hab.	Ewa	Rudnicka
44.	Dr hab.	Katarzyna	Sadkowska
45.	Dr hab.	Irina	Savelieva
46.	Dr hab.	Anna	Skolimowska
47.	Dr	Krzysztof	Skonieczny
48.	Mgr	Agata	Starownik (przed. dokt.)
49.	Prof. dr hab.	Paweł	Stępień
50.	Dr	Monika	Stobiecka
51.	Dr hab., prof. ucz.	Robert	Sucharski
52.	Prof. dr hab.	Jolanta	Sujecka
53.	Prof. dr hab.	Andrzej	Szostek
54.	Dr	Sebastian	Szymański
55.	Dr	Kamil	Wielecki
56.	Prof. dr hab.	Piotr	Wilczek
57.	Prof. dr hab.	Szymon	Wróbel
58.	Dr hab.	Agata	Zalewska

Stali goście Rady Wydziału „Artes Liberales” na dzień 31 grudnia 2021 r.

1	Dr	Michał	Choptiany
2	Dr	Katarzyna	Granicka
3	Dr	Oleksandra	Iwaniuk
4		Jakub	Miziołek
5	Dr	Krzysztof	Miziołek
6	Dr	Elżbieta	Olechowska (sekretarz naukowy)
7	Prof. dr hab.	Joanna	Pijanowska
8		Robert	Przybysz
9		Bogusława	Rokoszewska
10		Marek	Szczypek
11		Krystyna	Szczytyńska

W roku 2021 miało miejsce 10 zdalnych posiedzeń Rady Wydziału w dniach: 7 stycznia (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 21 stycznia (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 18 marca (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 22 kwietnia (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 20 maja (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 1 lipca (posiedzenie zdalne

z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 23 września (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 21 października (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia), 25 listopada (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury uproszczonej, tj. z dyskusją przy użyciu poczty elektronicznej zakończoną głosowaniem za pomocą narzędzia „Ankieter”) oraz 16 grudnia (posiedzenie zdalne z zastosowaniem procedury pełnej, tj. telekonferencji z głosowaniem zdalnym w trakcie posiedzenia).

Ponadto odbyło się także w trybie zdalnym sześć posiedzeń Rady Wydziału - profesorów i doktorów habilitowanych - poświęconych obronom rozpraw doktorskich: 28 stycznia, 4 marca, 17 czerwca (dwie obrony), 18 listopada oraz 25 listopada.

II. Sprawozdanie finansowe za rok 2021

PRZYCHODY

W roku 2021 przychody budżetowe i środków własnych Wydziału „Artes Liberales” wyniosły **14 411 822,08 PLN**.

Kwota przychodów składa się z:

- subwencji przeznaczonych na działalność podstawową Wydziału w kwocie
9 391 278,63 PLN
- kosztów pośrednich naliczonych w grantach i pozostających do dyspozycji jednostki
383 802,03 PLN.
- pozostałych przychodów w kwocie
4 636 741,42 PLN,
w tym przychody własne w wysokości
2 649 172, 75 PLN

Na przychody własne składają się przychody uzyskiwane z opłat za usługi edukacyjne, opłat za powtarzanie zajęć, egzaminów, opłat za legitymację, dyplomy, dotacje na realizację mikrograntów, dofinansowania publikacji oraz między Uniwersytetem Warszawskim i Fundacją „Instytut *Artes Liberales*”.

Pozostałe przychody operacyjne w kwocie **32 517,14 PLN** dotyczą zwrotu nadpłaconych składek, otrzymanych odszkodowań i innych pozostałych przychodów operacyjnych. Przychody finansowe w kwocie **49 684,59 PLN** w większości dotyczą różnic kursowych.

W roku 2021 dotacja na działalność naukowo-badawczą wyniosła **4 534 053,60 PLN**.

Przychody uzyskane z dotacji to:

Kwota **814 899,00 PLN** dotacja z MEN
Kwota **1 483 713,93 PLN** dotacja z Komisji Europejskiej
Kwota **771 313,00 PLN** dotacja z NCN
Kwota **718 462,50 PLN** dotacja z NCBR
Kwota **530 665,17 PLN** dotacja z FNP
Kwota **215 000,00 PLN** dotacja z NAWA na stypendia

Wydział „Artes Liberales” pozyskał środki na realizację Programu Inicjatywa Doskonałości-Uczelnia Badawcza w wysokości **384 443,70 PLN**

KOSZTY

1. W 2021 roku Wydział poniósł koszty (bez uwzględnienia kosztów grantów badawczych) w wysokości **11 302 369,18 PLN** - większą część kosztów wydziału stanowią koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi.

Osobowy fundusz płac z dodatkowym wynagrodzeniem rocznym (wynagrodzenia osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę) wraz z narzutami ubezpieczeń społecznych wyniósł **9 299 858,75 PL**.

Na fundusz ogólnouczelniany została przeznaczona kwota **28 261,35 PLN**, stanowiąca 30% przychodów własnych.

Koszty finansowe w kwocie **3 455,24 PLN** dotyczą w większości różnic kursowych.

Pozostałe koszty wyniosły **1 970 793,84 PLN** i były przeznaczone na bieżącą działalność Wydziału.

2. Koszty z działalności naukowo- badawczej wyniosły **4 086 679,87 PLN** i były ponoszone zgodnie z zasadami wynikającymi z umów grantowych.

Pélniejsze informacje o stanie finansów zawiera załącznik 1,2,3,4,5

3. Fundacja „Instytut *Artes Liberales*” w roku 2021 znacząco wsparła organizacyjnie i finansowo programy badawcze, edukacyjne i dydaktyczne prowadzone na Wydziale „Artes Liberales”: m.in. działalność Kolegium *Artes Liberales* w tym studia na kierunku *artes liberales*, studia na kierunkach: antropozoologia i filologia nowogrecka, działalność OBTA, działalność LIBAL, działalność Center for Research and Practice in Cultural Continuity, działalność Cluster “*The Past for the Present. International Research and Educational Programme*”, działalność Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej, działalność Środowiskowych Transdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich i działalność Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich „Natura-Kultura”. Łączny koszt finansowego wsparcia sięga 20% całości kosztów wspieranych programów.

III. Sprawy nauki

I. Projekty naukowe realizowane na Wydziale „Artes Liberales”:

I.1. . Projekty finansowane przez Unię Europejską w ramach programu „Horyzont 2020”

(wszystkie są dofinansowywane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Premia na Horyzoncie”; projekt COLING dodatkowo jest dofinansowywany przez MEiN w ramach programu „Projekty Międzynarodowe Współfinansowane”)

a) projekty koordynowane przez Wydział AL:

I.1.1. „Minority Languages, Major Opportunities. Collaborative Research, Community Engagement and Innovative Educational Tools” (COLING), grant w ramach programu „Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange”, instytucje współrealizujące: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Rijksuniversiteit Groningen (Holandia), Stichting Fryske Akademy (Holandia), Universiteit Leiden (Holandia), Gruppo Di Azione Locale Per Lo Sviluppo Rurale Dell’Area Greca Scarl (Włochy), Latgolys Studentu centrs (Łotwa), kierownicy: dr Stanisław Kordasiewicz (koordynator projektu w ramach konsorcjum), prof. dr hab. Justyna Olko (koordynator naukowy projektu na UW), 2018-

I.1.2. „Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children’s and Young Adults’ Culture in Response to Regional and Global Challenges”, grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (ERC), w ramach programu „Consolidator Grant”, instytucje współrealizujące: University of New England (Australia), University of Roehampton (Wielka Brytania), Université de Yaoundé I (Kamerun), Bar-Ilan University (Izrael), kierownik: prof. dr hab. Katarzyna Marciniak, 2016-

b) projekty realizowane z udziałem Wydziału AL:

I.1. 3. „Religious Studies Infrastructure: Tools, Experts, Connections and Centers” (RESILIENCE), grant w ramach programu „Research and Innovation Action”, instytucja koordynująca: Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII (Włochy), kierownik części polskiej: dr Michał Choptiany, 2019-2021

I.1.4. „Religious Toleration and Peace” (RETOPEA), grant w ramach programu „Research and Innovation Action”, instytucja koordynująca: Katholieke Universiteit Leuven (Belgia), kierownik części polskiej: dr Michał Choptiany, 2018-

1.1. 5. „Research Infrastructure on Religious Studies” (ReIReS), grant w ramach programu „Research and Innovation Action”, instytucja koordynująca: Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII (Włochy), kierownik części polskiej: dr Michał Choptiany, 2018-2021

I.2. Projekty finansowane przez grantodawców krajowych

a) projekty finansowane przez Narodowe Centrum Nauki:

I.2.1. „Archiwum dziewczyn: własne oblicza dziewczyn w kulturze wizualnej i literaturze”, grant w ramach konkursu ETIUDA w panelu HS2, kierownik: mgr Aleksandra Kamińska, 2020-2021

I.2.2. „Badanie kultury materialnej szympanśów w wschodniej DR Konga”, grant w ramach konkursu OPUS w panelu NZ8, kierownik: dr Thurston Cleveland Hicks, 2018-

I.2.3. „(Bio)dyskurs po katastrofie. Naturo-kulturowy status katastrof nuklearnych w Czarnobylu i Fukushima”, grant w ramach konkursu PRELUDIUM w panelu HS2, kierownik: mgr Aleksandra Brylska, 2020-

I.2.4. „Czystka gatunkowa. Polityczny wymiar tępienia szczurów w Polsce po 1945 roku”, grant w ramach konkursu PRELUDIUM w panelu HS3, kierownik: dr Gabriela Jarzębowska, 2018-2021

I.2.5. „Dyskusje wokół chronologii biblijnej w kulturze umysłowej Śląska i Górnych Łużyc (1550-1650): Abraham Buchholzer, Leonhard Krentzheim, Andrzej Dudycz, Bartholomaeus Scultetus, Abraham Frisius i Gottfried Scherdinger”, grant w ramach konkursu SONATA w panelu HS3, kierownik: dr Michał Choptiany, 2017-

I.2.6. „Dziecięca książka informacyjna w XXI wieku: tendencje – metody badań – modele lektury”, grant w ramach konkursu PRELUDIUM w panelu HS2, kierownik: mgr Krzysztof Rybak, 2021-

I.2.7. „Edukacja liberalna czy artes neoliberales? Etnograficzne studium programów *liberal arts* w europejskich uniwersytetach publicznych”, grant w ramach konkursu PRELUDIUM w panelu HS6, kierownik: dr Daniel Kontowski, 2018-

I.2.8. „Ekowioski – laboratoria przyszłości”, grant w ramach konkursu ETIUDA w panelu HS2, kierownik: mgr Marcin Krassowski, 2020-2021

I.2.9. „Emblematy medytacyjne w Rzeczypospolitej od XVI do XVIII wieku: źródła, realizacje i cele”, grant w ramach konkursu PRELUDIUM w panelu HS2, kierownik: dr Alicja Bielak, 2019-

I.2.10. „Język Matki: tekstualność, autorstwo i wspólnota w monastycyzmie kobiet okresu po reformie terecjańskiej (ca. 1560-1700)”, grant w ramach konkursu SONATA w panelu HS2, kierownik: dr Julia Lewandowska, 2021-

I.2.11. „Metafory jako klucz do obrazu świata przedhiszpańskich Indian Nahua: studium interdyscyplinarne”, grant w ramach konkursu OPUS w panelu HS3, kierownik: dr Julia Madajczak, 2020-

I.2.12. „Retoryka tożsamości. Pisarze nowołacińscy Dalmacji weneckiej”, grant w ramach konkursu PRELUDIUM w panelu HS2, kierownik: mgr Aleksander Sroczyński, 2018-

I.2.13. „Rola teorii archeologii w badaniach sztuki współczesnej na podstawie wybranych dzieł polskich i europejskich powstałych od 2000 roku”, grant w ramach konkursu MINIATURA w panelu HS2, kierownik: dr Monika Stobiecka, 2021-

I.2.14. „Szaleństwo po ustawie Basaglii: interdyscyplinarne badanie związków medycyny, literatury i myśli politycznej w włoskiej literaturze ostatnich czterdziestu lat”, grant w ramach konkursu OPUS w panelu HS2, kierownik: dr hab. Stefano Redaelli, 2019-

I.2.15. „Trauma, akulturacja i sprawczość. Świat Indian Nahua od szesnastego do dwudziestego pierwszego wieku”, grant w ramach konkursu OPUS w panelu HS3, kierownik: prof. dr hab. Justyna Olko, 2019-

I.2.16. „W poszukiwaniu autentyczności. Badania problematycznych relacji między filmowcami z Ameryki Łacińskiej a europejskimi funduszami filmowymi”, grant w ramach konkursu SONATINA w panelu HS2, kierownik: dr Bolesław Raciński, 2019-

b) projekt finansowany przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki:

I.2.17. „Korpus Korespondencji Jana Dantyszka”, grant w ramach modułu „Dziedzictwo narodowe”, kierownik: dr hab. Anna Skolimowska, 2020-

c) projekty finansowane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Diamentowy Grant”:

I.2.18. „*Góry, pagórki, przykryjcie nas!* – Wilamowianie wobec powojennych prześladowań”, laureat: mgr Tymoteusz Król, 2016-

I.2.19. „Ingerencja jezuickiej komisji cenzorów w przekład Biblii Jakuba Wujka: podział prac i aspekt konfesyjny zmian”, laureat: mgr Tadeusz Rubik, 2018-

I.2.20. „Oczami dziecka. Zagłada w polskiej literaturze dziecięcej i młodzieżowej po roku 1989”, laureat: mgr Krzysztof Rybak, 2016-

I.2.21. „Percepcja śmierci w kulturze Głuchych w Polsce. Badania nad samobójstwem wśród Głuchych”, laureat: mgr Zuzanna Kiwerska, 2019-

d) projekt finansowany przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej:

I.2.22. „Language as a Cure: Linguistic Vitality as a Tool for Psychological Well-being, Health and Economic Sustainability”, grant Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu TEAM współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego UE w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój, kierownik: prof. dr hab. Justyna Olko, zastępca kierownika: dr hab. Michał Bilewicz, prof. ucz. (Wydział Psychologii UW), 2017-

(w 2020 r. w ramach procedury konkursowej FNP przyznała dodatkowe finansowanie w związku z poszerzeniem problematyki badawczej projektu o kwestie związane z pandemią COVID-19)

e) projekt finansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju:

I.2.23. „Przygotowanie i realizacja Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich «Natura-Kultura» na Wydziale «Artes Liberales» Uniwersytetu Warszawskiego”, projekt wdrożeniowy w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego UE, kierownik: dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz., 2018-

f) przedsięwzięcia/zadania finansowane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki:

I.2.24. „Centrum Studiów Polskich na Uniwersytecie w Cambridge” – przedsięwzięcie mające na celu dalszy rozwój katedry polskiej na Uniwersytecie w Cambridge poprzez stworzenie tzw. „kapitału żelaznego”, kierownik: dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz., 2016-

I.2.25. „Frontiers of Science. Opracowanie i testowanie modelu współpracy między polskim i amerykańskim systemem studiów liberal arts” – program pilotażowy mający na celu opracowanie i przetestowanie modelu współdziałania polsko-amerykańskiego zmierzającego do uruchomienia w Kolegium Artes Liberales UW na I stopniu kierunku *artes liberales* (odpowiednik BA) wspólnej z Columbia University in the City of New York (Columbia College) ścieżki programowej łączącej nauki humanistyczne, społeczne oraz ścisłe i przyrodnicze, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2019-

II Publikacje

II.1. Książki autorskie

II.1.1. Dr Milena Chilińska

Topografia wyobraźni anhellicznej. Modernistyczna recepcja „Anhellego” Juliusza Słowackiego, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 344 s.

II.1.2. Dr hab. Jan Stanisław Ciechanowski, prof. ucz.

Czarna legenda Mirandy. Polacy w hiszpańskim obozie internowania w Miranda de Ebro 1940-1945, wyd. uzup. i popr., Oficyna Wydawnicza RYTM, Wydział „Artes Liberales” UW, Warszawa 2021, 1002 s.

II.1.3. Dr Taras Finikov, prof. ucz. (i: Vitaliy Tereshchuk)

Розвиток систем внутрішнього забезпечення якості в українських закладах вищої освіти. Аналітичний звіт, Видавництво ТОВ «Компанія ВАІТЕ», Київ 2020 [de facto 2021], 58 s.

II.1.4. Dr hab. Cristina González Caizán, prof. ucz.

Por Napoleón en España. Los soldados polacos en los Sitios de Zaragoza (1808-1809), segunda edición corregida, Foro para el Estudio de la Historia Militar de España, Facultad de “Artes

II.1.5. Prof. dr hab. Malgorzata Grzegorzewska

Eliot's Christianity in a Contemporary Perspective. From Hindsight to Insight, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 182 s.

II.1.6. Dr hab. Aleksandra Jakóbczyk-Gola

Ogrody zwierząt. Staropolskie zwierzyńce i menażerie, Wydawnictwa UW, Muzeum Historii Polski, Warszawa 2021, 372 s.

II.1.7. Dr Gabriela Jarzębowska

Czystka gatunkowa. Tępienie szczurów jako praktyka kulturowa w Polsce powojennej, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2021, 391 s., seria „Nowa Humanistyka”, nr 69

II.1.8. Prof. dr hab. Jan Kieniewicz

Szukając trzeciego wyjścia, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 204 s.

II.1.9. Dr Karolina Anna Kulpa

Egipska popkrołowa. Przemiany wizerunku Kleopatry VII, królowej Egiptu, od narracji historycznej po kulturę popularną, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 332 s.

II.1.10. Dr Maria Pasło-Wiśniewska

Anatomia przywództwa charyzmatycznego, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 228 s.

II.1.11. Ks. prof. dr hab. Stanisław Rabiej (i: Halina Łabęcka)

Opolski cmentarz żydowski w XX wieku, Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2021, 120 s., seria „Z dziejów Kultury Chrześcijańskiej na Śląsku”, nr 107

II.1.12. Mgr Agata Starownik (doktorantka)

Między nauką a mitem. Poetycka astronomia w twórczości Edwarda Stachury, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 388 s.

II.1.13. Dr Magdalena Wróblewska (i: Csilla E. Ariese)

Practicing Decoloniality in Museums. A Guide with Global Examples, Amsterdam University Press, Amsterdam 2021 [© 2022], 126 s.

II.2. Książki wieloautorskie

II.2.1. Prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Marek Konarzewski

Ekologia interdyscyplinarności, koncepcja i red. nauk. J. Axer, M. Konarzewski, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 270 s.

II.2.2. Prof. dr hab. Małgorzata Borowska, dr Milena Chilińska, prof. dr hab. Maria Kalinowska

Wolność albo śmierć. Polscy filhelleni i powstanie greckie 1821. Wydano w roku 200. rocznicy powstania greckiego / Freedom or Death. Polish Philhellenes and the Greek Uprising of 1821. Published on the Bicentenary of the Greek Revolution, red. nauk. / ed. by M. Borowska, M. Kalinowska, M. Chilińska, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 166 s.

II.2.3. Dr Grażyna Czetwertyńska, prof. ucz. (i: Aleksandra Kujawska)

Angielski z amerykańskimi wolontariuszami. O programie TEIP Fundacji Kościuszkowskiej, red. G. Czetwertyńska, A. Kujawska, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2021, 71 s.

II.2.4. Dr Taras Finikov, prof. ucz., dr hab. Robert A. Sucharski, prof. ucz.

Інноваційний університет і лідерство: проект і мікропроекти – V, відпов. ред. Т. Фініков, Р. Сухарські, Wydział „Artes Liberales” UW, Fundacja „Instytut Artes Liberales”, Warszawa 2021, 528 s.

II.2.5. Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak

Our Mythical Hope. The Ancient Myths as Medicine for the Hardships of Life in Children's and Young Adults' Culture, ed. by K. Marciniak, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 836 s., seria „Our Mythical Childhood”

II.2.6. Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak, mgr Olga Strycharczyk (i: Janusz Ryba, Barbara Strycharczyk, Anna Wojciechowska)

Naturae cognoscere causas... Schools Endeavour Educational Materials, eds. K. Marciniak, J. Ryba, B. Strycharczyk, O. Strycharczyk, A. Wojciechowska, Faculty of “Artes Liberales”. University of Warsaw, Warsaw 2021, 200 s., seria „OBTA Studies in Classical Reception”

II.2.7. Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa (i: Michał Fijałkowski)

Przekład jako aneksja kulturowa dzieła, red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, M. Fijałkowski, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 390 s.

II.2.8. Prof. dr hab. Justyna Olko (i: Julia Sallabank)

Revitalizing Endangered Languages. A Practical Guide, ed. by J. Olko, J. Sallabank, Cambridge University Press, Cambridge – New York – Port Melbourne – New Delhi – Singapore 2021, 349 s.

II.2.9. Dr Hanna Paulouskaya, dr hab. Ewa Rudnicka (i: Marek Kaźmierczak, Ewa Szczęsna, Halszka Witkowska)

Człowiek jako znak. Tom jubileuszowy dla uczczenia 70-lecia prof. dr. hab. Zbigniewa Klocha, red. nauk. E. Rudnicka, M. Kaźmierczak, H. Paulouskaya, E. Szczęsna, H. Witkowska, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 514 s.

II.2.10. Dr Krzysztof Skonieczny, prof. dr hab. Szymon Wróbel

Living and Thinking in the Postdigital World. Theories, Experiences, Explorations, ed. by S. Wróbel, K. Skonieczny, Universitas, Kraków 2021, 304 s.

II.3. Edycje

II.3.1. Prof. dr hab. Jerzy Axer, mgr Katarzyna Gołąbek, dr hab. Anna Skolimowska, mgr Katarzyna Tomaszuk

Ioannes Dantiscus' Latin Letters, 1538-1539, transcript. from manuscript, comment. and annotat. by A. Skolimowska and K. Gołąbek with the collabor. of K. Tomaszuk, Wydział „Artes Liberales” UW, Polska Akademia Umiejętności, Warsaw – Cracow 2021, 356 s., seria „Corpus Epistularum Ioannis Dantisci”, ed. by J. Axer and A. Skolimowska, part I, vol. 2

II.3.2. Dr Szymon Gruda, dr Julia Madajczak

Aztecka układanka. Szesnastowieczny rękopis ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej, red. nauk. J. Madajczak i S. Gruda, Wydawnictwa UW, Warszawa 2021, 284 s.

II.3.3. Dr Szymon Gruda (i: Adam Coon)

G. Zapoteco Sideño, *Tlitzonpitentzin / Embers / Żar*, [przekł.] A. Coon, S. Gruda, Wydział „Artes Liberales” UW. Center for Research and Practice in Cultural Continuity, Warszawa 2019 [de facto 2021], 116 s., seria „Totlahtol”

II.3.4. Dr Przemysław Kaniecki

T. Konwicki, *Kompleks polski. Mała Apokalipsa*, wstęp i oprac. P. Kaniecki, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2021, 140+546 s., seria „Biblioteka Narodowa. Seria I”, nr 336

II.3.5. Prof. dr hab. Jan Kieniewicz

S. Kieniewicz, *Pamiętniki*, do druku przygot. J. Kieniewicz, Wydawnictwo Znak, Kraków 2021, 752 s.

II.3.6. Dr Julia Madajczak

Fragments of the Sixteenth-Century Nahuatl Census from the Jagiellonian Library. A Lost Manuscript, ed. by J. Madajczak, Brill, Leiden – Boston 2021, 354 s., seria „Heterodoxia Iberica”, vol. 4

II.3.7. Prof. dr hab. Maria Poprzęcka (i: Kacper Pietrusiński)

M. i M. Piechotkowie, *Ćwiczenia z pamięci. Zamek w Niedzicy 1939-2020*, do druku przygot. M. Poprzęcka i K. Pietrusiński, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Muzeum – Zespół Zamkowy w Niedzicy, Warszawa – Niedzica 2021, 137 s.

Ponadto pracownicy Wydziału „Artes Liberales” opublikowali **109 artykułów i rozpraw.**

III. Konferencje naukowe zorganizowane przez Wydział AL w 2021 r.

III.1. Międzynarodowe

III.1.1. Class(less) Society and Recognition Gap? Interdisciplinary Approach, *online*, 18-19.03.2021 r. Współorganizator: Wydział Socjologii UW

III.1.2. En el eje del hispanismo. Ucrania-Polonia-España [Na osi hispanizmu. Ukraina – Polska – Hiszpania], *online*, 28.05.2021 r. Współorganizatorzy: Wydział Nauk Politycznych oraz Wydział Filologii Czarnomorskiego Uniwersytetu Narodowego im. Piotra Mohyły w Mikołajowie; patronat honorowy: Ambasador Hiszpanii w Polsce oraz Ambasador Hiszpanii na Ukrainie

III.1.3. Our Mythical Nature: The Classics and Environmental Issues in Children's and Young Adults' Culture, *online*, 29-30.09.2021 r. Konferencja w ramach projektu badawczego „Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children's and Young Adults' Culture in Response to Regional and Global Challenges”

III.1.4. Monarchia Hiszpańska i Monarchia Polsko-Litewska na przestrzeni wieków, Warszawa, 15.10.2021 r. Współorganizator: Ambasada Hiszpanii w Polsce. IV konferencja z cyklu Spotkania Polsko-Hiszpańskie

III.1.5. Many Regimes of Capital in the Postdigital Age, *online*, 20-22.10.2021 r. Współorganizator: The Center for Philosophical Technologies (Arizona State University), konferencja Laboratorium Techno-Humanistyki

III.1.6. A Proletarian Classics?, *online*, 23-24.10.2021 r. Współorganizatorzy: University of St Andrews (organizator główny), Classical Reception Studies Network, University of Ljubljana, warsztaty kontynuujące projekt badawczy „Classics & Communism”

III.1.7. Images Between Series and Stream – Rethinking Seriality and Streaming, *online*, 18-19.11.2021 r. Konferencja Laboratorium Techno-Humanistyki

III.2. Krajowe

III.2.1. Interfejsy: granice systemów i światów, *online*, 05.03.2021 r. Konferencja Komisji „Światy Wyobrażone”

III.2.2. 200 lat od powstania greckiego, *online*, 25.03.2021 r. Współorganizator (organizator główny): Polskie Towarzystwo Studiów Nowogreckich, spotkanie jubileuszowe współorganizowane przez Pracownię Studiów Helleńskich

Pracownicy Wydziału „Artes Liberales” wygłosili **110 referatów na konferencjach zagranicznych i krajowych.**

IV. Nagrody uzyskane przez pracowników i studentów Wydziału:

IV.1. Prof. dr hab. Jerzy Axer

Wybór na członka rzeczywistego PAN

IV.2. Dr hab. Hieronim Grała

Doktorat *honoris causa* Południowego Uniwersytetu Federalnego (Rostów nad Donem)

IV.3. Dr hab. Michał Janocha, prof. ucz.

IV.3.1. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w działalności na rzecz upowszechniania i rozwoju kultury polskiej. (Prezydent RP)

IV.3.2. Nagroda im. Księcia Konstantego Ostrońskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie dorobku naukowego, rozwoju duchowości, myśli i kultury prawosławnej oraz działania na rzecz jednoczenia chrześcijan. (Kapituła Nagrody im. Księcia Konstantego Bazylego Ostrońskiego).

IV.4. Dr Gabriela Jarzębowska

Nagroda w IX edycji Konkursu im. Inki Brodzkiej-Wald za najlepszy doktorat obroniony w 2020 roku/ (Fundusz im. Prof. Aliny Brodzkiej-Wald)

IV.5. Prof. dr hab. Maria Kalinowska

Medal Lorda Byrona (Society of Hellenism and Philhellenism w Atenach).

IV.6. Dr Julia Lewandowska

Nagroda w kategorii «Wybitna monografia hispanistyczna z zakresu literaturoznawstwa, historii i nauk o kulturze i religii [2019 - 2020]» (Polskie Stowarzyszenie Hispanistów)

IV.7 Prof. dr hab. Maria Poprzęka

Nagroda im. Kazimierza Wyki za całokształt twórczości (Prezydent miasta Krakowa i Marszałek województwa Małopolskiego)

IV.8. Dr Krzysztof Skonieczny

Nagroda II stopnia Rektora UW za książkę *Immanence and the Animal. A Conceptual Inquiry*

IV.9. Dr Monika Stobiecka

IV.9.1. Nagroda im. Anny Zeidler-Janiszewskiej za najlepszy debiut książkowy w zakresie kulturoznawstwa (Komitet Nauk o Kulturze PAN)

IV.9.2. Członkostwo w Akademii Młodych Uczonych (PAN)

IV.9.3. Nagroda II stopnia Rektora UW za książkę *Natura artefaktu, kultura eksponatu. Projekt krytycznego muzeum archeologicznego*

V. Inne formy aktywności

Pracownicy Wydziału wykazują się bardzo dużą aktywnością naukową i popularyzatorską, organizując wydarzenia naukowe, publikując artykuły popularnonaukowe, udzielając wywiadów środkom masowego przekazu, itp.

IV. Współpraca zagraniczna

1. Zorganizowano 7 międzynarodowych konferencji i warsztatów naukowych online (z udziałem gości zagranicznych):

- „La Monarquía Española y la Monarquía Polaco-Lituana a través de los siglos / Monarchia Hiszpańska i Monarchia Polsko-Litewska na przestrzeni wieków” z cyklu „IV Encuentro Hispano-Polaco / IV Spotkanie polsko-hiszpańskie”, współorganizator: Ambasada Hiszpanii w Polsce;
- „En el eje del hispanismo. Ucrania-Polonia-España” [Na osi hispanizmu. Ukraina – Polska – Hiszpania], współorganizatorzy: Wydział Nauk Politycznych oraz Wydział Filologii Czarnomorskiego Narodowego Uniwersytetu im. Piotra Mohyły w Mikołajowie (Ukraina); patronat honorowy: J.E. Ambasador Hiszpanii w Ukrainie Silvia Josefina Cortés Martín oraz J.E. Ambasador Hiszpanii w Polsce Francisco Javier Sanabria Valderrama;
- „Class(less) Society and Recognition Gap: Interdisciplinary Approach”, współorganizator: Instytut Socjologii UW;
- „Many Regimes of Capital in the Postdigital Age”, w ramach projektu „Technology and Socialization”;
- „Images Between Series and Stream – Rethinking Seriality and Streaming”;

- „A Proletarian Classics?”, współorganizatorzy: University of St Andrews (organizator główny), Classical Reception Studies Network, University of Ljubljana – warsztaty kontynuujące projekt badawczy „Classics & Communism”;
- „Our Mythical Nature: *The Classics and Environmental Issues in Children's and Young Adults' Culture*”, w ramach projektu „Our Mythical Childhood”.

2. Udział pracowników w konferencjach naukowych i szkołach letnich:

W roku 2021 pracownicy Wydziału wzięli czynny udział (przeważnie online ze względu na stan pandemii COVID-19) w konferencjach i szkołach letnich, a także wygłosili wykłady gościnne w Australii, Belgii, Chile, Czechach, Danii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Hongkongu/HKSAR, na Litwie, w Macedonii, Meksyku, Niemczech, Peru, Portugalii, Rosji, Rumunii, Stanach Zjednoczonych, Ukrainie, na Węgrzech, w Wielkiej Brytanii, we Włoszech.

3. Program Erasmus:

- Wydział AL ma podpisanych 19 umów, z których aktywnie korzystają studenci i pracownicy naukowcy;
- w roku 2021 pandemia nadal ograniczała mobilność – odbył się jeden wyjazd wykładowcy Wydziału:
 - Dr hab. Stefano Redaelli, Università degli Studi „G. d’Annunzio” Chieti, Pescara;
- Wydział jest również instytucją przyjmującą: w roku 2021 Wydział przyjął 14 studentek i studentów z uczelni w Brazylii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Japonii, Niemczech, Rosji i we Włoszech.

4. Innovative University and Leadership:

Innowacyjny uniwersytet i przywództwo; Faza V: Interdyscyplinarność i międzydziedzinowość oraz strategie rozwoju uczelni (umowa nr MNiSW/2019/DWM/172) – polsko-ukraiński projekt pod kierunkiem prof. Roberta A. Sucharskiego. Instytucje uczestniczące: Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Fundacja „Instytut Artes Liberales”, Stowarzyszenie Rektorów Szkół Wyższych Ukrainy, Międzynarodowa Fundacja Badań nad Polityką Edukacyjną (Kijów). W r. 2021 ukazał się w ramach projektu tom

Інноваційний університет і лідерство: проект і мікропроекти – V, red. Taras Finikov i Robert A. Sucharski.

5. Centrum Studiów Polskich na Uniwersytecie w Cambridge:

Przedsięwzięcie mające na celu dalszy rozwój katedry polskiej na Uniwersytecie w Cambridge poprzez stworzenie tzw. „kapitału żelaznego”, kierownik: prof. Robert A. Sucharski. W działania Centrum zaangażowany jest prof. Paweł Stępień, który przeprowadził cykl wykładów i tzw. supervisions (online z powodu stanu pandemii) w ramach przedmiotu *Introduction to the Language, Literature and Culture of Poland* (Faculty of Modern and Medieval Languages, 7.10.2020–1.2.2021).

6. Współpraca z Columbia University in the City of New York (Columbia College):

Prof. dr hab. Jerzy Axer kieruje pilotażowym programem „Frontiers of Science. Opracowanie i testowanie modelu współpracy między polskim i amerykańskim systemem studiów *liberal arts*” – mającym na celu opracowanie i przetestowanie modelu współdziałania polsko-amerykańskiego oraz realizację w Kolegium Artes Liberales UW na I stopniu kierunku *artes liberales* (odpowiednik BA) wspólnej z Columbia University in the City of New York (Columbia College) ścieżki programowej łączącej nauki humanistyczne, społeczne oraz ścisłe i przyrodnicze. W r. 2021 rozwijane były zajęcia *Frontiers of Science* (FoS).

7. Center for Research and Practice in Cultural Continuity / Centrum Zaangażowanych Badań nad Ciągłością Kulturową:

Rozwijanie założonego w 2018 roku międzynarodowego centrum (powołanego przez UW oraz Max Planck Institute Science for Human History, SOAS na Uniwersytecie Londyńskim oraz Uniwersytety w Lejdzie i Groningen) – pod kierunkiem prof. dr hab. Justyny Olko. Od 2021 partnerem Centrum jest Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology w Lipsku. Członkowie Centrum, wspierani przez międzynarodową Radę Naukową, prowadzą badania interdyscyplinarne i międzydziedzinowe oraz budują sieci naukowe, m.in. w oparciu o projekty „Language as a Cure” (Program Team); „Indigenous trauma, acculturation and agency. The Nahua world from the sixteenth to the twenty-first century” (NCN); „Minority Languages, Major Opportunities. Collaborative Research, Community Engagement and Innovative Educational Tools” (COLING), realizowany w ramach programu „Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange” (RISE), Horyzont 2020 (2018–2022) z bezpośrednim udziałem instytucji partnerskich z Europy i USA, w tym University of North Carolina w Chapel Hill, University of Groningen, Leiden University, Smithsonian Institution i sieć American Research

Networks (ARENET). Centrum współpracuje blisko także z School of African and Oriental Studies (University of London), Uniwersytet w Lejdzie, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas (Meksyk), Stellenbosch University (RPA), Universidad de Sevilla (Hiszpania), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Meksyk) i Archivo General de la Nación (Meksyk).

Działania Centrum obejmują także współpracę z organizacjami nieakademickimi, jak GAL Area Grecanica (Kalabria), Linguapax Internacional, European Language Equality Network, Stowarzyszenie „Wilamowianie”, Ruska Bursa w Gorlicach i innymi organizacjami pozarządowymi związanymi z mniejszościami etnicznymi.

Zespół pod kierunkiem prof. dr hab. Justyny Olko prowadzi interdyscyplinarne projekty dotyczące szeroko rozumianej problematyki kultur rdzennych i mniejszościowych oraz rewitalizacji języków zagrożonych wyginięciem. Badania naukowe realizowane w 2021 dotyczyły wpływu używania języków mniejszościowych oraz języków migrantów na zdrowie i dobrostan (w Polsce, Meksyku, Salwadorze i w Kalabrii); tematyki traumy i sprawczości w świecie Indian Nahua, a także wpływu pandemii na społeczności rdzenne i migrantów. W badaniach zespołu uczestniczą nie tylko naukowcy z ośrodków z całego świata, lecz także rdzenni użytkownicy języków zagrożonych: wymysiöeryś, czyli wilamowskiego, łemkowskiego oraz kaszubskiego w Polsce, migranci ukraińscy, a także Indianie Nahua w Meksyku oraz Pipil w Salwadorze. Wynikiem projektów naukowych są praktyczne strategie i materiały związane z rewitalizacją języków. Naukowcy opracowują podręczniki, słowniki, książki popularne i inne materiały pomocne w nauczaniu języków. Prowadzą warsztaty i szkolenia, m.in. podczas szkół letnich i terenowych, w tym np. wieloletni program warsztatów z lektury tekstów w języku nahuatl z okresu kolonialnego dla współczesnych użytkowników tego języka (warsztaty realizowane są całkowicie we współczesnym języku nahuatl w ścisłej współpracy z Archivo General de la Nación w Meksyku oraz w lokalnych społecznościach). Wspierają lokalne inicjatywy służące zachowaniu odrębności kulturowej i językowej mieszkańców danego regionu. Współorganizują wydarzenia artystyczne i popularno-naukowe i ściśle współpracują z organizacjami mniejszościowymi oraz samorządami lokalnymi.

W r. 2021 przygotowano uruchomienie projektu ERC Consolidator Grant, który prof. Justyna Olko otrzymała na projekt: *Multilingual worlds – neglected histories. Uncovering their emergence, continuity and loss in past and present societies* (MULTILING-HIST). Realizacja projektu rozpoczęła się w marcu 2022.

8. Cluster – The Past for the Present: International Research and Educational Programme:

Rozwijanie założonego w roku 2017 centrum – pod kierunkiem prof. Katarzyny Marciniak. Instytucje tworzące Cluster: Wydział „Artes Liberales” UW; Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften, Ludwig-Maximilians-Universität München; Dipartimento di Storia Culture Civiltà i Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università

di Bologna; Faculty of Education, University of Cambridge; Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg. Główne działania Cluster w 2021 r. przedstawiają się następująco:

- rozwijaliśmy projekty edukacyjne, w tym we współpracy ze szkołami, m.in.:
 - kontynuowaliśmy i zakończyliśmy projekt szkolny *Naturae cognoscere causas* (rozpoczęty w r. szk. 2019/20), powiązany z *Our Mythical Childhood* i OBTA – tematem projektu były antyk i ekologia. Jego wynikiem są: tom zbiorowy w języku angielskim, reportaż video oraz naukowa sesja uczniów (w projekcie i publikacji wzięło udział 51 uczniów pod kierunkiem nauczycieli, którzy zostali również współredaktorami tomu);
 - konkurs video dla młodzieży *Antyk–Kamera–Akcja!* – edycja III „Ekologia”;
 - wystawa prac dzieci imigrantów z Białorusi i Ukrainy *Szkicowanie na Olimpie* w Galerii UW – kontakt przez dr Hannę Paulouskaya;
 - gra edukacyjna *Olympus Ready-to-Wear* (autorki: Alessia Borriello i Ludovica Lusvardi), wykorzystana już na warsztatach dla dzieci prof. Martiny Treu w Mediolanie i zaprezentowana na konferencji *Our Mythical Nature*;
 - w związku z pandemią i wyzwaniem edukacji zdalnej kontynuowaliśmy cykl *Czerp moc!/Find the Force!*, z udziałem środowiska Cluster, OBTA i projektu *Our Mythical Childhood*. W r. 2021 opublikowaliśmy w jego ramach m.in. skrypt *Antyk w kryzysie* z seminarium OMC 2019/20 – prace uczestników seminarium z pierwszego okresu pandemii, z przeznaczeniem edukacyjnym i popularyzatorskim;
- prof. Susan Deacy (Roehampton, Wielka Brytania) i prof. Lisa Maurice (Bar-Ilan, Izrael) założyły w r. 2019 w powiązaniu z Cluster sieć ACCLAIM (Autism Connecting with CLAssically Inspired Myth), rozwijając badania nad wykorzystaniem mitów antycznych w pracy z dziećmi ze spektrum autyzmu. W r. 2021 nastąpiła rozbudowa sieci, przede wszystkim za sprawą prof. Deacy, która razem ze swoimi studentami-stażystami przygotowała m.in. szereg postów i działań z okazji Tygodnia Autyzmu (29.3–2.4.2021) – w tym wywiady z osobami zaangażowanymi w „inclusive education”, przeprowadzone przez stażystów prof. Deacy z University of Roehampton. Natomiast 24 maja 2021 r. miało miejsce pierwsze seminarium online ACCLAIM;
- z inicjatywy dr. Michaela Stierstorfera (Monachium) członkowie Cluster wzięli udział w przygotowaniu *Extrablatt: Antike Aktuell 2021* pod patronatem Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

Wszystkie materiały edukacyjne powstające w ramach Cluster są w wolnym dostępie.

9. Współpraca w ramach projektu *Our Mythical Childhood*:

Rozwijanie współpracy międzynarodowej w ramach Consolidator Grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych (ERC) na projekt *Our Mythical Childhood* pod kierunkiem prof. Katarzyny Marciniak. Instytucje współrealizujące (Beneficiary Institutions): University of New England (Australia), University of Roehampton (Wielka Brytania), Université de Yaoundé I (Kamerun), Bar-Ilan University (Izrael). 24 kwietnia 2021 r. miało miejsce ważne wydarzenie w projekcie OMC – prezentacja, z udziałem Caroline Bristow (Director of the Cambridge School Classics Project), na University of Cambridge animacji waz greckich z cyklu „Animating the Ancient World” przygotowanych przez Sonyę Nevin i Steve’a K. Simonsa (Panoply Vase Animation Project). Ponadto dwa filmy z projektu i działań edukacyjnych Cluster i Obty zaprezentowane zostały na wystawie European Conference of Humanities, zorganizowanej przez UNESCO, CIPSH – the International Council of Philosophy and Humanities i FCT – the Foundation for Science and Technology z okazji prezydencji Portugalii w Radzie Unii Europejskiej. Filmy te zostały również zaprezentowane na International Science Festival (Oeiras, Portugalia). **29–30 września 2021 r.** odbyła się online międzynarodowa konferencja *Our Mythical Nature* (vide punkt 1). W r. 2021 ukazały się również dwa tomy podsumowujące kluczowe etapy projektu.

10. Stażyści

W działaniach Obty, zwłaszcza związanych z projektem *Our Mythical Childhood*, biorą udział zagraniczni studenci – zarówno w ramach programu Erasmus, jak i w ramach współpracy z partnerami w grantie ERC. W r. 2021 staże odbyli (pod opieką prof. Susan Deacy) Erika Ruminaitė i Adam Soyler z University of Roehampton. Więcej informacji na temat stażystów vide strona: <http://omc.obta.al.uw.edu.pl/our-mythical-trainees>.

11. Współpraca z podmiotami zewnętrznymi:

Wydział AL realizuje współpracę międzynarodową także poprzez działania z takimi podmiotami, jak: Ambasada Grecji, Ambasada Hiszpanii, Ambasada Niemiec, Ambasada Republiki Cypryjskiej, Ambasada Włoch, Gruppo di Azione Locale per lo Sviluppo Rurale dell’Area Greca (GAL) w Kalabrii, Polskie Towarzystwo Studiów Nowogreckich, Włoski Instytut Kultury w Warszawie. W r. 2021 kontakty i wspólne działania miały miejsce przede wszystkim online. Szczególnie intensywna była współpraca – koordynowana przez Pracownię Studiów Helleńskich – z podmiotami greckimi ze względu na 200 rocznicę Powstania Greckiego (1821–2021).

12. Międzynarodowe wyróżnienia:

- 7 lipca 2021 r. **Medal Lorda Byrona** przyznany **prof. dr hab. Marii Kalinowskiej** przez Society of Hellenism and Philhellenism w Atenach;

- 27 października 2021 r. Rada Naukowa Południowego Uniwersytetu Federalnego (Rostów nad Donem) zdecydowała o przyznaniu **dr. hab. Hieronimowi Grali doktoratu *honoris causa***.

13. Inne wybrane aspekty współpracy międzynarodowej:

- **Prof. dr hab. Małgorzata Borowska:** współpraca międzynarodowa w związku z 200 rocznicą Powstania Greckiego, m.in. jako prezeska Polskiego Towarzystwa Studiów Nowogreckich (PTSN), w ramach Pracowni Studiów Helleńskich (PSH); w ramach European Society of Modern Greek Studies;
- **Prof. ucz. dr hab. Jan Ciechanowski i prof. ucz. dr hab. Cristina González Caizán:** udział w grantie „El proyecto de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en contexto europeo y comparado: ideas, reformas y proyección (1741–1835)” [Projekt nowego osadnictwa w Sierra Morena i Andaluzji w kontekście europejskim i porównawczym: idee, reformy i projekcja (1741–1835)], przyznanym na lata 2020–2023 przez Państwową Agencję Badań (Agencia Estatal de Investigación) Ministerstwa Nauki i Innowacji (Ministerio de Ciencia e Innovación) Królestwa Hiszpanii, projekt I+D+I nr PID2019-110225GB-I00, kierownik projektu: prof. José Miguel Delgado Barrado (Uniwersytet w Jaén, Andaluzja, Hiszpania); staż naukowy na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Lizbońskiego (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) w ramach współpracy naukowej dotyczącej studiów europejskich (Curso de Estudos Europeus) w Departamencie Historii Centrum Historii Uniwersytetu Lizbońskiego (Departamento de História, Centro de História da Universidade de Lisboa, 16.08–4.09.2021).
Ponadto **prof. Ciechanowski** od 2019 r. jest Investigador Externo Grupy Badawczej Centrum Badań Konfliktów Społecznych Uniwersytetu im. Roviry i Virgilio (Grupo de Investigación del Centro de Estudio de los Conflictos Sociales [CECOS] de la Universitat Rovira i Virgili) w Tarragonie (Katalonia, Hiszpania); jest członkiem rady doradczej trzeciej edycji Nagrody Iberoamerykańskiej dla studentów na najlepszy esej w języku hiszpańskim albo portugalskim w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych, ufundowanej w 2018 r. przez Ambasadę Hiszpanii w Polsce we współpracy z Ambasadą Portugalii oraz siedmioma ambasadami państw Ameryki Środkowej i Południowej (Argentyny, Brazylii, Chile, Kolumbii, Panamy, Peru i Urugwaju); i przygotowuje monografię na temat 100-lecia relacji dyplomatycznych między Polską a Portugalią na podst. umowy z Ambasadą Portugalii w Polsce;
- **Dr Michał Choptiany:** współpraca międzynarodowa w ramach „Religious Studies Infrastructure: Tools, Experts, Connections and Centers” (RESILIENCE, współpracownik: **mgr Wojciech Kordyżon**) i „Religious Toleration and Peace” (RETOPEA);

- **Dr hab. Hieronim Grala:** współpraca z naukowcami z krajów Europy Wschodniej i Środkowej, w tym opieka nad stypendystami NAWA;
- **Prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska:** członkini międzynarodowego zespołu „The Power of the Word” (<https://www.powerofthewordproject>), zajmującego się badaniem tekstów poetyckich i dramatycznych z perspektywy teoretyczno-literackiej, filozoficznej i teologicznej;
- **Dr Ewa Janion:** współpraca z greckimi badaczami i instytucjami, w r. 2021 zwłaszcza w związku z obchodami 200 rocznicy Powstania Greckiego; trzymiesięczny staż badawczy w miejscowości Bova Marina w Kalabrii w ramach projektu COLING; od grudnia 2021 członkini zespołu kierowanego przez dr April L. Householder (University of Maryland);
- **Ks. bp prof. ucz. dr hab. Michał Janocha:** działania na rzecz jednoczenia chrześcijan, m.in. współpraca z Instytutem Teologicznym Archidiecezji Lwowskiej Obrządku Łacińskiego we Lwowie;
- **Prof. dr hab. Maria Kalinowska:** jako kierownik zespołu filhellenistycznego wydziałowe badania nad filhellenizmem, kontynuacja współpracy z greckimi badaczami – literaturoznawcami i historykami (Ateny, Joannina, Corfu) oraz instytucjami w zakresie kontekstów historycznych pobytu Juliusza Słowackiego w Grecji, a także wiedzy o filhellenizmie romantyków polskich; współpraca, m.in. z Muzeum Filhellenizmu w Atenach, w związku z obchodami 200 rocznicy Powstania Greckiego; przygotowywania do zaplanowanej na rok 2022 sesji naukowej o polskim filhellenizmie;
- **Prof. dr hab. Jan Kieniewicz:** współpraca z badaczami z Jakucji i Buriacji; współpraca z uczonymi i instytucjami naukowymi z Hiszpanii (m.in. dwie konferencje naukowe, vide punkt 1);
- **Dr Julia Lewandowska:** wymiana naukowa jako *Visiting Scholar* (wrzesień–październik 2021) w Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), Consejo Superior de Investigaciones Científicas – realizacja projektu badawczego „Contribución del pensamiento de las mujeres a la interpretación de las fuentes de la fe (siglos XV–XVII)”; członkini zespołu badawczego (Fellow Research Member) w projekcie „Fastos, simulacros y saberes en la América Virreinal” pod kier. Judith Farré Vidal, CCHS, Consejo Superior de Investigaciones Científicas;
- **Dr hab. Klaudia Łączyńska:** kierownik zespołu projektowego działającego w ramach umowy pomiędzy Gdańskim Teatrem Szekspirowskim a Uniwersytetem

Warszawskim jako uczelnią partnerską w projekcie *Otherness-Togetherness-Aesthetics* (2021–2023) realizowanym przez GTS, Universitet i Sørøst-Norge oraz cztery polskie uczelnie partnerskie, finansowanym przez FRSE;

- **Dr Julia Madajczak:** od r. 2019 udział w projekcie badawczym „The Corpus Xolotl Project: Indigenous History and Performance in Aztec and Colonial Texcoco, Mexico”, realizowanym pod kierunkiem Benjamin Johnsona na University of Massachusetts, Boston i finansowanym przez National Endowment for Humanities (USA), nr RQ-260877-18;
- **Dr hab. Zoja Morochojewa:** działania na rzecz integracji międzycywilizacyjnej poprzez autorski program zajęć w ramach Modułu „University-in-Différance”;
- **Prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa:** kontynuacja współpracy z badaczami z Włoch w związku z publikacją tomu *Przekład jako aneksja kulturowa dzieła*, w której wzięli udział m.in. uczeni z Rzymu i Mediolanu; działania jako członkini Komitetu Organizacyjnego VII Światowego Kongresu Polonistów „Polonistyka światowa – archiwa i współczesność”;
- **Dr Elżbieta Olechowska:** kontynuacja projektu „Classics and Communism” w ścisłej współpracy z Uniwersytetem w Lublanie; współpraca z Henrym Steadem (University of St Andrews) i Davidem Movrinem (University of Ljubljana) związana z redakcją specjalnego numeru czasopisma *Clotho* (2022) poświęconego *Proletarian Classics in Western, Central, and Eastern Europe* (vide także konferencja, punkt 1);
- **Dr hab. Patrycja Prządka-Giersz:** kwerenda archiwalna w Peru; udział w Projekcie Archeologicznym Castillo de Huarmey realizowanym we współpracy polsko-peruwiańskiej, w 2021 r. – sześciomiesięczny pobyt związany z pracami badawczymi;
- **Dr Katarzyna Granicka:** wsparcie organizacyjne dr. Andrew Greena, który rozpoczął na Wydziale AL realizację grantu NCN „Sounding out survival: Deforestation and sound practices in the Ajusco Green Belt, Mexico”;
- **Ks. prof. dr hab. Stanisław Rabiej:** współpraca z partnerami we Francji w kontekście dialogu ekumenicznego;
- **Dr Bolesław Raciński:** udział w projekcie badawczym „Europe and Latin America: A History of Film Exchanges and Cooperation”, finansowanym przez Alliance Europa Institute for European and Global Studies (Uniwersytet w Angers); stała współpraca z Department of Film and Media Studies, Kansas University;

- **Dr hab. Stefano Redaelli:** współpraca z Centro Studi di Medical Humanities Uniwersytetu w Bolonii (<https://centri.unibo.it/medical-humanities/it/comitato-scientifico-medical-humanities>);
- **Prof. dr hab. Adam Rotfeld:** współpraca międzynarodowa w ramach polskich i europejskich organizacji i towarzystw naukowych, zwłaszcza w kontekście relacji z Białorusią, Rosją oraz w odpowiedzi na wyzwania pandemii;
- **Dr hab. Ewa Rudnicka:** koordynacja (z dr Moniką Stobiecką) programu Erasmus;
- **Dr hab. Anna Skolimowska:** współpraca międzynarodowa w ramach projektu „Korpus Korespondencji Jana Dantyszka”; reprezentowanie OBTA jako instytucji afiliowanej przy Towarzystwie IANLS (International Association for Neo-Latin Studies – członkini Advisory Board); współzałożycielka powstałego w roku 2020 międzynarodowego Towarzystwa „e-editiones” z siedzibą w St. Gallen (celem Towarzystwa jest rozwój cyfrowego edytorstwa naukowego); przygotowania do międzynarodowej konferencji zaplanowanej na r. 2022 „Respublica Litteraria in Action: Travels – Maps – Itineraries”;
- **Dr Grzegorz Sokół:** w r. 2021 uczestnik pierwszego seminarium inicjatywy Badacze i Badaczki na Granicy w bazie badawczej w Narewce k. Hajnówki (podejścia badawcze i standardy metodologiczne i etyczne dla prowadzenia badań wokół kryzysu na granicy polsko-białoruskiej);
- **Prof. dr hab. Jolanta Sujecka:** działalność organizacyjna na stanowisku Przewodniczącej Polish Commission of Balkan Culture and History – członka Asocjacji Europy Południowo-Wschodniej (AIESEE – Association of South-East European Studies / Association Internationale d’Etudes du Sud-Est Européen); wprowadzenie serii „Colloquia Balkanica” w obieg światowy (seria stała się rozpoznawalna w środowisku bałkanistów i badaczy Europy południowo-wschodniej w Europie i w Stanach Zjednoczonych);
- **Prof. dr hab. Paweł Stępień:** koordynacja programu (we współpracy z Narodowym Uniwersytetem Badawczym Higher School of Economics i Universität zu Köln) *Między Wschodem a Zachodem – historia kultury i myśli* (double degree M.A. program);
- **Dr Monika Stobiecka:** koordynacja (z dr hab. Ewą Rudnicką) programu Erasmus; udział w pracach grupy badawczej „Unruly Heritage: An Archaeology of

the Anthropocene” (The Research Council of Norway) w roli zewnętrznej ekspertki naukowej;

- **Prof. dr hab. Szymon Wróbel:** współpraca międzynarodowa w ramach Laboratorium Techno-Humanistyki (w r. 2021 – m.in. trzy konferencje, vide punkt 1, w tym jedna we współpracy z Film Lab **dr. Michała Oleszczyka**);
- **Dr Magdalena Wróblewska:** współpraca międzynarodowa w ramach grantu „European Colonial Heritage Modalities in Entangled Cities” (ECHOES), finansowanego z programu Horyzont 2020 (<http://projectechoes.eu>): współpraca z University of Hull, Aarhus University, Shanghai University, Shanghai History Museum – Shanghai Revolution Museum oraz University of Amsterdam i Amsterdam Museum.

V. Dydaktyka

W 2021 roku Wydział „Artes Liberales” organizował lub współorganizował cztery kierunki studiów: filologię nowogrecką (FN) na 1. stopniu studiów, kulturoznawstwo - cywilizację śródziemnomorską (CS) na 1. i 2. stopniu, artes liberales (AL, wraz z Kolegium Artes Liberales) na 1. i 2. stopniu oraz antropozoologię - międzydziedzinowe studia przyrodniczo- humanistyczno-społeczne (AZ, wraz z Wydziałem Biologii oraz Wydziałem Psychologii) na 1. stopniu.

1. Liczba studentów

Liczba studentów poszczególnych kierunków na dzień 31 grudnia 2021 r. przedstawiała się następująco:

FN	28 studentów,
CS (1. stopień)	37 studentów,
CS (2. stopień)	10 studentów,
AL (1. stopień)	182 studentów AL. + 11 studentów realizujących minimum AL na MISH,
AL (2. stopień)	71 studentów AL + 6 studentów realizujących minimum AL na MISH,
AZ	98

Ogółem na Wydziale w ostatnim dniu roku 2021 studiowało 433 studentów.

Pełne dane dotyczące liczby studentów – Załącznik nr 7.

2. Liczba absolwentów

Liczba egzaminów dyplomowych w 2021 r. według kierunku prezentuje się następująco:

FN	1 egzaminy,
CS (1. st.)	4 egzaminy (w tym 2 z wyróżnieniem),
CS (2. St.)	4 egzaminy (w tym 3 z wyróżnieniem)

AL (1. stopień)	35 egzaminów (w tym 7 z wyróżnieniem),
AL (2. stopień)	15 egzaminów (w tym 6 z wyróżnieniem i 1 w trybie MISH),
AZ (antropozoologia)	14 egzaminów (w tym 1 z wyróżnieniem)

Ogółem w 2021 r. przeprowadzono 73 egzaminy dyplomowe - 54 egzaminy licencjackie i 19 egzaminów magisterskich.

3. Rekrutacja w lecie 2021 roku

FN: w I turze przyjęto 10, a w drugiej 7 (przy limicie 15 osób).

CS: - na 1. stopień przyjęto w I turze 26 (przy limicie 20 osób).

- na 2. stopień w I turze przyjęliśmy 2 osoby, w II turze 4 osoby (przy limicie 5 osób)

AL: - na 1. stopień w I turze przyjęto 92 osoby (przy limicie 87).

- na 2. stopień w I turze przyjęliśmy 19 osób, a w II turze 18 osób (przy limicie 37 osób).

AZ: w I turze przyjęto 43 osoby (przy limicie 42 osób).

Ogółem przyjęto 221 osób - za zgodą Prorektora ds. studenckich rozszerzono limit przyjęć o 14 osób.

4. Oceny zajęć

Oceny zajęć przeprowadzonych w 2021 roku można znaleźć w wynikach ankiet PEJK dotyczących zajęć rocznych i przeprowadzonych w semestrze letnim 2020/2021 (2020L) oraz zajęć przeprowadzonych w semestrze zimowym 2021/2022 (2021Z)

W raporcie 2020L znalazły się 482 ankiety. Przy skali od 2 do -2, gdzie 2 jest najwyższą oceną, zdecydowanie przeważają oceny bardzo wysokie (powyżej 1,8) i wysokie (powyżej 1,5). Zaledwie 83 ankiety (17%) mają ogólną ocenę zajęć poniżej 1, a 19 ankiet (4%) to ankiety ocenione ujemnie.

O podobnym rozłożeniu ocen ogólnych można mówić w przypadku raportu 2021Z. Tutaj zebrano 206 podsumowań ankiet. Zaledwie 23 to oceny poniżej 1 (11%), a tylko 3 (1,5%) to ankiety ocenione ujemnie.

Warto przy tym zaznaczyć, że wiele ankiet miało zaledwie kilku respondentów (1-4), co może budzić wątpliwości co do miarodajności samej oceny.

5. Sprawy doktoranckie

Wydział „Artes Liberales” prowadzi także programy studiów doktoranckich (powołane przed wejściem w życie Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*):

- *Studia Doktoranckie* (w zakresie literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (kulturoznawstwa) (kierownik prof. dr hab. Maria Kalinowska),

- *Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie* (we współpracy z Wydziałem Nauk o Kulturze i Sztuce UW) (kierownik prof. dr hab. Jan Kieniewicz).

Na koniec grudnia 2021 r. na Wydziale „Artes Liberales” studiowało łącznie 46 doktorantów w tym 14 osób na *Studia Doktoranckich*, 18 osób na *Interdyscyplinarnych Studiach Doktoranckich „Natura-Kultura”* oraz 14 osób na *Środowiskowych Transdyscyplinarnych Studiach Doktoranckich* (prowadzonych we współpracy z Wydziałem Nauk o Kulturze i Sztuce UW).

Sześcioro doktorantów obroniło swoje rozprawy doktorskie i uzyskało stopnie doktora nauk humanistycznych w drodze uchwały Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii (5 osób) oraz Rady Naukowej Dyscypliny Literaturoznawstwo (1 osoba).

Cztero doktorantów słuchaczy Międzydziedzinowej Szkoły Doktorskiej oraz sześcioro doktorantów słuchaczy Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych pracuje pod opieką promotorów i/lub promotorów pomocniczych zatrudnionych na Wydziale „Artes Liberales”.

Sprawozdanie ze środków budżetowych z działalności dydaktycznej i badawczej
za okres 1 do 14 rok 2021 dla D137 Artes Liberales

*

*

Treść	Kwota
9703000000 Pozostałość środków będących w	1.987.568,67
* Pozostałość z poprzedniego roku	1.987.568,67
9798000000 Koszty pośrednie - budżet	383.802,03
* Koszty pośrednie-budżet	383.802,03
7000010000 subwencja na utrzymanie potencjału dyd.	9.391.278,63
* Dotacja na dz.dydaktyczną i badawczą	9.391.278,63
** PRZYCHODY BUDŻ. NA DZIAŁ. DYD. I BAD.	11.762.649,33
4010010000 materiały	7.375,03-
4010090000 koszty zakupu WNIIP poniżej 3500	5.136,63-
4010120000 koszt zakupu skł maj. niskocennych	1.705,10-
4020160000 usługi dydaktyczne i tłumaczenia	2.660,00-
4020190000 pozostałe usł	121,77-
4030060000 opłaty za dostęp do baz danych	1.294,00-
4040010000 osobowy fundusz płac	2.983.328,47-
4040030000 bezosobowy fundusz płac	103.307,74-
4040040000 honoraria	11.995,60-
4040050000 dodatkowe wyn roczne trzynastka	211.435,85-
4050040000 odpisy na ZFŚS	131.435,71-
4050110000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. emerytal	288.831,64-
4050120000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. rentowe	192.357,21-
4050130000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypadkow	29.338,29-
4050140000 osobowy fund. płac - ZUS fundusz pracy	47.499,98-
4050150000 OFP - koszty PPK	9.517,69-
4050160000 bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. emery	4.151,36-
4050170000 bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. rento	2.764,78-
4050180000 bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypad	395,59-
4050190000 bezosobowy fund. płac - ZUS fundusz prac	571,22-
4050230000 BFP-koszty PPK-osoby zewnętrzne	114,30-
4090100000 stypendia dla doktorantów krajowych	492.288,00-
4090240000 koszty reklamy	10.282,40-
* Koszty kształt.st.stacj.fin.ze śr.budż.	4.537.908,36-
4010010000 materiały	11.466,83-
4010050000 książki i czasopisma do zaczytania	7.504,40-
4010090000 koszty zakupu WNIIP poniżej 3500	7.129,65-
4010120000 koszt zakupu skł maj. niskocennych	1.758,90-
4020010000 usługi transportowe	1.049,39-
4020020000 usługi pocztowe	94,26-
4020050000 usługi poligraficzne i introligatorskie	33.565,11-
4020060000 usługi informatyczne	2.460,00-
4020130000 usługi badawcze	9.369,00-
4020160000 usługi dydaktyczne i tłumaczenia	26.160,47-
4020190000 pozostałe usł	1.937,40-
4030060000 opłaty za dostęp do baz danych	3.034,89-
4030090000 Podatek dochodowy u źródła	128,60-
4040010000 osobowy fundusz płac	1.795.001,08-
4040030000 bezosobowy fundusz płac	37.495,60-
4040040000 honoraria	32.964,00-
4040050000 dodatkowe wyn roczne trzynastka	129.607,15-
4050110000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. emerytal	179.125,39-
4050120000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. rentowe	119.294,57-
4050130000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypadkow	17.634,52-
4050140000 osobowy fund. płac - ZUS fundusz pracy	26.554,32-
4050150000 OFP - koszty PPK	5.250,09-

4050160000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. emery	1.121,42-
4050170000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. rento	746,85-
4050180000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypad	106,86-
4050190000	bezosobowy fund. płac - ZUS fundusz prac	196,00-
4050220000	BPP-koszty PPK-pracownicy UW	45,00-
4080030000	amortyzacja zbiorów bibl.	3.922,79-
4090010000	krajowe podróże służbowe	11.559,47-
4090020000	zagr. podróże służbowe	54.849,08-
4090060000	koszty obsł. del. zagr.	126,00
4090140000	koszty konferencji i seminariów	2.511,73-
4090190000	inne koszty pozostałe	3.735,73-
4200200000	Koszty świadczeń wewn.	64.694,81-
* Koszty utrzym. i rozwoju potenc.bad.		2.591.949,36-
4010010000	materiały	29.831,72-
4010050000	książki i czasopisma do zaczytania	341,79-
4010090000	koszty zakupu WNIP poniżej 3500	8.390,31-
4010120000	koszt zakupu skł maj. niskocennych	766,00-
4010140000	środki czyst. związane z ekpl. budynku	5.027,61-
4020010000	usługi transportowe	71,85-
4020020000	usługi pocztowe	623,37-
4020050000	usługi poligraficzne i introligatorskie	0,50-
4020060000	usługi informatyczne	1.293,00-
4020070000	naprawy i konserwacja drobnego sprzętu	6.050,00-
4020080000	remonty środków trwałych	6.459,40-
4020120000	ogłoszenia	2.033,94-
4020170000	Opłaty telekomunikacyjne - stacjonarne	3.889,22-
4020190000	pozostałe usł	29.730,35-
4030060000	opłaty za dostęp do baz danych	613,00-
4030070000	opłaty za wywóz nieczystości	695,08-
4030090000	Podatek dochodowy u źródła	41,54-
4040010000	osobowy fundusz płac	2.118.970,01-
4040030000	bezosobowy fundusz płac	9.250,00-
4040040000	honoraria	9.600,00-
4040050000	dodatkowe wyn roczne trzynastka	150.427,00-
4050040000	odpisy na ZFŚS	32.109,55-
4050070000	odzież ochronna i robocza	1.204,92-
4050080000	szkolenie pracowników przez obce jednost	2.052,00-
4050100000	inne świadczenia na rzecz prac.	1.200,00-
4050110000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. emerytal	214.919,81-
4050120000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. rentowe	143.133,31-
4050130000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypadkow	20.585,17-
4050140000	osobowy fund. płac - ZUS fundusz pracy	31.551,42-
4050150000	OPP - koszty PPK	6.935,15-
4050160000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. emery	1.732,40-
4050170000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. rento	1.153,75-
4050180000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypad	165,08-
4050190000	bezosobowy fund. płac - ZUS fundusz prac	355,25-
4090010000	krajowe podróże służbowe	100,00-
4090020000	zagr. podróże służbowe	474,08-
4090140000	koszty konferencji i seminariów	444,38
4160040000	koszty nab. WNIP w dział bad o wart pon.	
4200200000	Koszty świadczeń wewn.	75.425,98-
* Koszty wydziałowe		2.916.759,18-
8000000000	Nakłady na Środki trwałe w budowie	55.464,47-
* Zakup środków trwałych		55.464,47-
** WYDATKI ZE ŚR.BUDŻ. NA DZ.DYD. i BAD.		10.102.081,37-
*** POZOSTAŁOŚĆ ŚR.BUD. NA DZ.DYD. i BAD.		1.660.567,96

Sprawozdanie ze środków własnych z działalności dydaktycznej
za okres od 1 do 14 rok 2021 dla D137 Artes Liberales

* *

Treść	Kwota
9704000000 Pozostałość środków będących w dyspozycji	1.481.874,89
* Pozostałość przychody własne	1.481.874,89
7020021022 Niezidentyfikowane wpłaty za studia	200,00
* Prz.wł.z kształc.na st.niestac.	200,00
** W tym odpis 30%	60,00
*** Prz.wł.z kształc.na st.niestacj-odpis	140,00
* W tym odpis 30%	
** PW Studia stacjonarne-odpis	
* W tym odpis 30%	
** PW z prowadzenia kursów-odpis	
* W tym odpis 30%	
** PW studia podyplomowe-odpis	
7020120110 Legitymacje dyplomy świadectwa	5.769,96
7020120019 Dofinansow. jedn. ze śr. odpisu na cele	977.325,60
7020120025 Pozostałe wpływy	43.118,18
7020120026 Wpłaty za studia cudzoziemców	11.084,33
7020120210 Powtarzanie zajęć, egzaminy itp..	39.802,00
* PW pozostałe	1.077.100,07
** W tym odpis 30%	28.201,35
*** PW pozostałe - odpis	1.048.898,72
7500030000 Dodatkowo zrealizowane różnice kursowe	24.122,94
7500050000 Dodatkowo różnice kursowe na środkach pie	24.955,20
7500070000 Odsetki uzyskane z rachunków bankowych	26,98
7500090000 Pozostałe przych. finansowe	579,47
* Przychody finansowe (750)	49.684,59
7600100000 ZUS zwrot nadpłaconych składek	6.954,75
7600120000 otrzymane odszkodowania	5.590,40
7600190000 inne pozostałe przych. operacyjne	19.971,99
* Pozostałe przychody operacyjne (760)	32.517,14
7900110000 OW sprzedaż publikacji (dot. WUW)	690,00
7900010000 OW usługi dydaktyczne	2.322,00
7900080000 OW inne	4.784,06
* Obroty wewnętrzne (790)	7.796,06
** Przychody własne z dział.dydaktycznej	2.649.172,75
*** Odpisy	28.261,35
**** Przychody własne z dział.dydakt.-odpis	2.620.911,40
4040010000 osobowy fundusz płac	171.049,65-
4040030000 bezosobowy fundusz płac	17.280,00-
4040050000 dodatkowe wyn. roczne trzynastka	22.419,00-
4050110000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. emerytal	18.098,99-
4050120000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. rentowe	12.053,66-
4050130000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypadkow	1.796,51-
4050140000 osobowy fund. płac - ZUS fundusz pracy	2.600,92-
4050150000 OPP - koszty PPK	793,70-
4050160000 bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. emery	1.686,54-
4050170000 bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. rento	1.123,20-
4050180000 bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypad	160,69-
4050190000 bezosobowy fund. płac - ZUS fundusz prac	176,40-
* KK st. stacj. finans. z przychodów wł.	249.239,26-
4040010000 osobowy fundusz płac	400,00-
4050110000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. emerytal	39,04-
4050120000 osobowy fund. płac - ZUS ubezp. rentowe	26,00-

4050130000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypadkow	3,72-
4050140000	osobowy fund. płac - ZUS fundusz pracy	9,80-
* Koszty prowadzenia kursów		478,56-
4010010000	materiały	2.561,71-
4010050000	książki i czasopisma do zaczytania	102,16-
4010090000	koszty zakupu WNIP poniżej 3500	490,00-
4020020000	usługi pocztowe	295,02-
4020050000	usługi poligraficzne i introligatorskie	42.628,00-
4020120000	ogłoszenia	469,37-
4020160000	usługi dydaktyczne i tłumaczenia	632,84-
4020190000	pozostałe usł	5.427,86-
4030050000	opłaty sądowe i inne notarialne	100,00-
4040010000	osobowy fundusz płac	144.964,33-
4040030000	bezosobowy fundusz płac	49.931,60-
4040040000	honoraria	2.430,00-
4040050000	dodatkowe wyn roczne trzynastka	13.124,00-
4050110000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. emerytal	13.683,44-
4050120000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. rentowe	9.113,00-
4050130000	osobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypadkow	1.470,23-
4050140000	osobowy fund. płac - ZUS fundusz pracy	2.839,11-
4050150000	OFF - koszty PPK	530,27-
4050160000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. emery	4.384,24-
4050170000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. rento	2.919,80-
4050180000	bezosobowy fund. płac - ZUS ubezp. wypad	417,78-
4090020000	zagr. podróże służbowe	1.953,54-
4090140000	koszty konferencji i seminariów	1.165,00-
4090190000	inne koszty pozostałe	360,00-
4200200000	Koszty świadczeń wewn.	635.041,40-
* Poz. K. DD fin. z przychodów własnych		937.034,70-
7550010000	zapłacone odsetki skarbowe wobec ZUS i r	61,00-
7550030000	ujemne zrealizowane różnice kursowe	961,47-
7550050000	ujemne różnice kursowe na środkach pieni	2.432,77-
* Koszty finansowe		3.455,24-
7650130000	odpisane należności	0,86-
7650140000	Niedopłaty ZUS	8,13-
7650190000	inne pozostałe koszty operacyjne	5.643,06-
* Pozostałe koszty operacyjne		5.652,05-
8000000000	Nakłady na środki trwałe w budowie	4.428,00-
* zakup środków trwałych		4.428,00-
** WYD FINANSOWANE Z PRZYCHODÓW WŁASNYCH		1.200.287,81-
***** POZOSTAŁOŚĆ ŚRODKÓW WŁASNYCH NA DZIAŁALN		1.420.623,59

ZESTAWIENIE ZBIORCZE PRZYCHODÓW NA DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO-BADAWCZĄ NA WYDZIALE "ARTES LIBERALES" ZA ROK 2021

Łączny 43

Wykaz grantów	przychody 2021	Źródło
FNP TEAM LCURE PSP 501-D137-56-0962994 J.Oliko	530 665,17	FNP
Horyzont 2020 Choptiany REIRES		
K.Marciniak - Horyzont 2020	7 423,00	Komisja Europejska
Michał Choptiany Horyzont 2020 RETOPEA	513 088,91	Komisja Europejska
RISE COLING 778384 H2020 PSP 501-D137-60-0193460 S.KORDASIEWICZ	232 916,64	Komisja Europejska
Michał Choptiany Horyzont 2020 RESILIENCE	568 098,80	Komisja Europejska
	162 186,58	Komisja Europejska
KOMISJA EUROPEJSKA	1 483 713,93	
Premia Horyzont 2020 REIRES Choptiany	7 423,00	MNISW
Premia Horyzont 2020 RESILIENCE M.CHOPTIANY	46 392,00	MNISW
Kasia Marciniak - premia na horyzoncie	118 289,00	MNISW
Michał Choptiany - stypendium MNISW PM451 (stypendia dla młodych naukowców)	53 900,00	MNISW
PREMIA NA HORYZONCIE RISE COLING S.KORDASIEWICZ PNH397387 PSP 501-D137-61-0000140	121 268,00	MNISW
Premia na horyzoncie RETOPEA	27 633,00	MNISW
Tadeusz Rubik Diamentowy Grant PM439	47 247,00	MNISW
Zuzanna Kiwerska Diamentowy grant	61 944,00	MNISW
Jerzy Axer MNISW frontiers of science	46 500,00	MNISW
Anna Skolimowska NPRH PH 154	187 179,00	MNISW
DOFINANSOWANIE Rise Colling W45 501-D137-61-0602910	97 124,00	MNISW
MNISW	814 899,00	
stypendia NAWA	96 000,00	NAWA
Solidarni z Białorusią NAWA	119 000,00	NAWA
NAWA	215 000,00	
POWER		
GR 6282/Madajczak	718 462,50	NCBIR
GR 6108/Redaelli	310 240,00	NCN
OPUS 15 2018/29/B/HS3/02782 JUSTYNA OLKO	91 000,00	NCN
GR 6604/Lewandowska Sonata 16	318 682,00	NCN
	51 391,00	NCN
NCN	771 313,00	
razem dotacje	4 534 053,60	

Zatwierdził

Programu Inicjatywa Doskonałości-Uczelnia Badawcza
Dotacje rok 2021

Lp	imie i nazwisko	kwota PLN	numer PSP
1	Agata Starownik	10 800,75	PSP 501-D137-20-0004314
2	Ayur Zhanaev	5 798,00	PSP 501-D137-20-0004314
3	Ewa Rudnicka	20 000,00	PSP 501-D137-20-0004314
4	Piotr Chmielewski	3 625,00	PSP 501-D137-20-0001241
5	Jolanta Sujecka	15 965,75	PSP 501-D137-20-0004314
6	Maria Kalinowska	6 906,00	PSP 501-D137-20-0004314
7	Justyna Olko	100 000,00	PSP 501-D137-20-0006100
	Justyna Olko	200 000,00	PSP 501-D137-20-0002320
8	Jan Ciechanowski	5 079,90	PSP 501-D137-20-0004311
9	Małgorzata Borowska	8 000,00	PSP 501-D137-20-0004314
10	Cristina Gonzalez Caizan	3 022,30	PSP 501-D137-20-0004311
11	Chiara Taraborrelli	5 246,00	Open Access
	razem	384 443,70	

Zestawienie kosztów do raportu dla projektu
elementu PSP
od roku 2021 do 2025

Zał. 05

Kolumna klucz.	2021
4040010000 osobowy fundusz płac	1.738.598,63
4040030000 bezosobowy fundusz płac	251.354,00
4040040000 honoraria	173.036,39
4040050000 dodatkowe wyn roczne trzynastka	104.904,00
4050110000 os.fund.pl/ZUS emer.	163.232,61
4050120000 os.fund.pl/ZUS rent.	108.709,51
4050130000 os.fund.pl/ZUS wyp.	16.994,91
4050140000 os.fund.pl/ZUS fprc	39.308,42
4050150000 OPP - koszty PPK	5.462,00
4050160000 bezos.fn.pl/ZUS emer	10.145,49
4050170000 bezos.fn.pl/ZUS rent	6.756,74
4050180000 bezos.fn.pl/ZUS wyp.	1.098,95
4050190000 bezos.fn.pl/ZUS fprc	2.001,88
4050220000 BFF-koszty PPK-pracownicy UW	1.033,35
4050230000 BFF-koszty PPK-osoby zewnętrzne	112,50
* WYNAGR Wynagrodzenia	2.622.749,38
4090220000 stypen/doktor.proj	171.800,00
4090250000 stypen/mł.dok.proj	60.000,00
* STYPENDIA Stypendia	231.800,00
4160010000 koszty nab. aparatur	10.047,70
4160020000 nab.apar.spcj/śtnwar	
4160040000 nab.WNIP/dz.bad<3500	677,39
* APARAT Koszty aparatury	10.725,09
4010010000 materiały	5.444,28
4010050000 książki i czasopisma do zaczytania	4.600,16
4010090000 koszty zakupu WNIP poniżej 3500	806,97
4010120000 koszt zakupu skł maj. niskocennych	16.998,00
4020010000 usługi transportowe	338,25
4020020000 usługi pocztowe	13,64
4020050000 usługi poligraficzne	79.970,13
4020060000 usługi informatyczne	2.182,92
4020160000 usługi dydaktyczne i tłumaczenia	10.006,38
4020190000 pozostałe usl	43.027,94
4080010000 amortyzacja środków trw.	25.403,19
4080030000 amortyzacja zbiorów bibl.	4.562,73
4090010000 krajowe podróże służbowe	4.701,63
4090020000 zagr. podróże służbowe	239.233,42
4090140000 koszty konferencji i seminariów	7.615,13
4090190000 inne koszty pozostałe	1.103,35
4200200000 Koszty świadczeń wewn.	145.176,75
* INNE Inne koszty bezpośrednie	591.184,87
** K_BEZP Koszty bezpośrednie	3.456.459,34
941550 Narzut kosztów wydziałowych	358.697,59
941551 Narzut kosztów ogólnouczelnianych	271.522,94
** K_POSR Koszty pośrednie	630.220,53
*** Grupa rodzajów kosztów	4.086.679,87

Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego
Nauczyciele akademicki – 31 grudnia 2021 r.

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię	Nazwisko	Grupa pracownicza
1.	prof. dr hab.	Maciej	Abramowicz	Badawczo-dydaktyczni
2.	prof. dr hab.	Jerzy	Axer	Badawczo-dydaktyczni
3.	prof. dr hab.	Małgorzata	Borowska	Badawczo-dydaktyczni
4.	prof. dr hab.	Tadeusz	Bujnicki	Badawczy
5.	prof. dr hab.	Andrzej	Elżanowski	Badawczo-dydaktyczni
6.	prof. dr hab.	Małgorzata	Grzegorzewska	Badawczo-dydaktyczni
7.	prof. dr hab.	Maria	Kalinowska	Badawczo-dydaktyczni
8.	prof. dr hab.	Jan	Kieniewicz	Badawczo-dydaktyczni
9.	prof. dr hab.	Zbigniew	Kloch	Badawczo-dydaktyczni
10.	prof. dr hab.	Marek	Konarzewski	Badawczo-dydaktyczni
11.	prof. dr hab.	Katarzyna	Marciniak	Badawczo-dydaktyczni
12.	prof. dr hab.	Jan	Miernowski	Badawczo-dydaktyczni
13.	prof. dr hab.	Alina	Nowicka-Jeż	Badawczo-dydaktyczni
14.	prof. dr hab.	Justyna	Olko	Badawczo-dydaktyczni
15.	prof. dr hab.	Maria	Poprzeczka	Badawczo-dydaktyczni
16.	prof. dr hab.	Stanisław	Rabiej	Badawczo-dydaktyczni
17.	prof. dr hab.	Adam	Rotfeld	Badawczy
18.	prof. dr hab.	Paweł	Stępień	Badawczo-dydaktyczni
19.	prof. dr hab.	Jolanta	Sujecka	Badawczo-dydaktyczni
20.	prof. dr hab.	Andrzej	Szostek	Badawczo-dydaktyczni
21.	prof. dr hab.	Piotr	Wilczek	Badawczo-dydaktyczni
22.	prof. dr hab.	Szymon	Wróbel	Badawczo-dydaktyczni
23.	dr hab.	Jan	Ciechanowski	Badawczo-dydaktyczni
24.	dr, prof. ucz.	Grażyna	Czetwertyńska	Dydaktyczny
25.	dr, prof. ucz.	Taras	Finikov	Badawczy
26.	dr hab.	Cristina	Gonzalez Caizan	Badawczo-dydaktyczni
27.	dr hab.	Hieronim	Grala	Badawczo-dydaktyczni
28.	dr hab.	Aleksandra	Jakóbczyk-Gola	Badawczy
29.	dr hab., prof. ucz.	Michał	Janocha	Badawczo-dydaktyczni
30.	dr hab.	Przemysław	Kordos	Badawczo-dydaktyczni
31.	dr hab.	Piotr	Kulas	Badawczo-dydaktyczni
32.	dr hab.	Agnieszka	Kuniczuk	Badawczy
33.	dr hab.	Klaudia	Łączyńska	Badawczo-dydaktyczni
34.	dr hab.	Zoja	Morochojewa	Badawczo-dydaktyczni
35.	dr hab.	Patrycja	Prządka-Giersz	Badawczo-dydaktyczni
36.	dr hab.	Stefano	Redaelli	Badawczo-dydaktyczni
37.	dr hab.	Ewa	Rudnicka	Badawczo-dydaktyczni

38.	dr hab.	Katarzyna	Sadkowska	Badawczo-dydaktyczni
39.	dr hab., prof. ucz.	Irina	Savelieva	Badawczy
40.	dr hab.	Anna	Skolimowska	Badawczo-dydaktyczni
41.	dr hab. prof. ucz.	Robert	Sucharski	Badawczo-dydaktyczni
42.	dr hab.	Agata	Zalewska	Badawczo-dydaktyczni
43.	dr	Piotr	Bentkowski	Badawczy
44.	dr	Michał	Choptiany	Badawczo-dydaktyczni
45.	dr	Bartłomiej	Chromik	Badawczo-dydaktyczni
46.	dr	Ivan	Dimitrijević	Badawczo-dydaktyczni
47.	dr	Katarzyna	Granicka	Badawczy
48.	dr	Szymon	Gruda	Badawczo-dydaktyczni
49.	dr	Ewa	Janion	Badawczo-dydaktyczni
50.	dr	Gabriela	Jarzębowska	Badawczo-dydaktyczni
51.	dr	Przemysław	Kaniecki	Badawczo-dydaktyczni
52.	dr	Stanisław	Kordasiewicz	Badawczo-dydaktyczni
53.	dr	Konrad	Kuczara	Badawczo-dydaktyczni
54.	dr	Julia	Lewandowska	Badawczo-dydaktyczni
55.	dr	Dorota	Łagodzka	Badawczo-dydaktyczni
56.	dr	Julia	Madajczak	Badawczy
57.	dr	Michał	Mizera	Dydaktyczni
58.	dr	Sonya	Nevin	Badawczy
59.	dr	Michał	Oleszczyk	Badawczo-dydaktyczni
60.	dr	Maria	Pasło-Wiśniewska	Badawczo-dydaktyczni
61.	dr	Hanna	Paulouskaya	Badawczo-dydaktyczni
62.	dr	Bolesław	Raciński	Badawczy
63.	dr	Krzysztof	Skonieczny	Badawczo-dydaktyczni
64.	dr	Grzegorz	Sokół	Badawczo-dydaktyczni
65.	dr	Monika	Stobiecka	Badawczo-dydaktyczni
66.	dr	John	Sullivan	Badawczy
67.	dr	Katarzyna	Szafranowska	Badawczo-dydaktyczni
68.	dr	Ilona	Szewczyk	Dydaktyczni
69.	dr	Sebastian	Szymański	Badawczo-dydaktyczni
70.	dr	Alfred	Twardecki	Dydaktyczni
71.	dr	Kamil	Wielecki	Badawczo-dydaktyczni
72.	dr	Paweł	Wojtas	Badawczo-dydaktyczni
73.	dr	Katarzyna	Wojtylak	Badawczy
74.	dr	Magdalena	Wróblewska	Badawczo-dydaktyczni
75.	mgr	Adam	Cichoń	Badawczo-dydaktyczni
76.	mgr	Angelina	Gerus	Badawczy
77.	mgr	Sotirios	Karageorgos	Dydaktyczni
78.	mgr	Albert	Kozik	Badawczy
79.	mgr	Marta	Pszczolińska	Badawczy
80.	mgr	Dorota	Rejter	Badawczy

81.	mgr	Krzysztof	Rybak	Badawczy
-----	-----	-----------	-------	----------

Pracownicy administracyjni – 31 grudnia 2021 r.

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię	Nazwisko	Stanowisko
1	mgr	Magdalena	Andersen	starszy specjalista
2	mgr	Katarzyna	Bosk	starszy specjalista
3	dr	Milena	Chilińska	specjalista
4	mgr	Barbara	Dębowczyk	specjalista
5	dr	Oleksandra	Iwaniuk	specjalista
6		Ewa	Jakubiec	specjalista
7		Marzena	Jesiotr	specjalista
8	dr	Teresa	Kopczyńska	Dyrektor Administracyjny
9	mgr	Karolina	Koper	starszy specjalista
10	mgr	Monika	Kraszewska	specjalista
11	mgr	Maria	Makarewicz	starszy specjalista
12	mgr	Bartosz	Nowacki	specjalista
13	dr	Violetta	Rączewska	kierownik dziekanatu
14	mgr	Bogusława	Rokoszevska	starszy specjalista
15	mgr	Joanna	Romanowicz	specjalista
16	mgr inż.	Zuzanna	Rosłaniec	starszy specjalista
17	mgr	Anna	Styczeń-Kawalek	specjalista
18		Krystyna	Szczytyńska	kierownik sekcji

Pracownicy badawczo-techniczni – 31 grudnia 2021 r.

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię	Nazwisko	Stanowisko
1	dr	Thurston	Hicks	starszy specjalista badawczo-techniczny
2	mgr	Katarzyna	Jasińska-Zdun	specjalista badawczo-techniczny
3	dr	Stanisław	Kordasiewicz	starszy specjalista badawczo-techniczny
4	dr	Jan	Miziołek	starszy specjalista badawczo-techniczny
5	dr	Elżbieta	Olechowska	starszy specjalista badawczo-techniczny
6	dr	Kyunney	Takasaeva	specjalista badawczo-techniczny
7	mgr	Katarzyna	Tomaszuk	starszy specjalista badawczo-techniczny

Pracownicy inżynieryjno-techniczni – 31 grudnia 2021 r.

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię	Nazwisko	Stanowisko
1	mgr	Katarzyna	Gołąbek	samodzielny referent inż.-techn.
2		Anna	Karykowska	pracownik inż.-techn.

3	dr	Michał	Kucharski	samodzielny pracownik inż.-tech.
4	mgr	Tetyana	Lewińska	specjalista inżynieryjno-techniczny
5	mgr inż.	Zofia	Markiewicz	samodzielny pracownik inż.-tech.
6	mgr	Joanna	Maryniak	samodzielny pracownik inż.-tech.
7	mgr	Olga	Strycharczyk	specjalista inżynieryjno-techniczny
8	mgr	Marek	Szczypek	starszy referent inż.-tech.
9	mgr	Małgorzata	Wojtyński	specjalista inżynieryjno-techniczny

Informatycy – 31 grudnia 2021 r.

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię	Nazwisko	Stanowisko
1		Jakub	Miziołek	starszy operator komputerów
2		Robert	Przybysz	Kierownik pracowni informatycznej

Bibliotekarze – 31 grudnia 2021 r.

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię	Nazwisko	Stanowisko
1	mgr	Tomasz	Chmielak	kustosz akademicki

Wydział „Artes Liberales”
Efekty kształcenia za rok akademicki 2021
(na dzień 31.12.2021)

I stopień

kierunek	Rok studiów	Liczba studentów na dzień 31.12.2021	W tym osoby z rekrutacji	Urlipy na rok akademicki 2021/22	W tym powroty z urlopów, powtarzania, wznowienia	Skreślenia 1.10.2021-31.12.2021
Artes liberales – 1 stopień	1 rok	88 + 7 MISH	92	2	4	26 (w tym osoby, które nie zaliczyły 1-go roku w roku akademickim 2020/21)
	2 rok	48 +3 MISH		4	11	6
	3 rok	46 +1 MISH		4	17	4
Filologia nowogrecka	1 rok	14	17	x	x	3 - rezygnacja
	2 rok	10	x	4	x	x
	3 rok	3 +1 MISH	x	x	1	x
antropozoologia	1 rok	40	42	x	x	2 - rezygnacja
	2 rok	33	x	2	1	x
	3 rok	25	x	1	5	x

Kulturoznawstwo – cywilizacja śródoziemnomorska	1 rok	24	24	1	x	x
	2 rok	6	x	x	x	x
	3 rok	7	x	1	1 - powtarzanie	x

II stopień

Kierunek studiów	Rok studiów	Zarejestrowano w roku akademickim	W tym osoby z rekrutacji	W tym powroty z urlopów, powtarzania, wznowienia	skreślenia
Artes liberales	1 rok	43	37	6	20 (w tym osoby, które nie zaliczyły 1-go roku w roku akademickim 2020/21)
	2 rok	28 +6 MISH		6	10
CS	1 rok	7	6	1	
	2 rok	3		1	