



---

**Poz. 17**

**UCHWAŁA NR 16/2021  
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”  
UNIwersytetu Warszawskiego  
z dnia 17 czerwca 2021 r.**

**w sprawie przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej mgr. Jana Podniesińskiego**

Na podstawie art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ze zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) oraz w związku z § 180 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

**§ 1**

Przyjmuje się publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Jana Podniesińskiego „Strategia budowania zespołu artystycznego w zawodowym teatrze dramatycznym – studium przypadku Teatru Narodowego w Warszawie w latach 2003-2018”.

**§ 2**

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Jana Podniesińskiego „Strategia budowania zespołu artystycznego w zawodowym teatrze dramatycznym – studium przypadku Teatru Narodowego w Warszawie w latach 2003-2018” głosowało 28 osób, uprawnionych do głosowania było 41 osób. Za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej oddano 25 głosów, oddano 3 głosy przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu.

Wobec tego za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr. Jana Podniesińskiego „Strategia budowania zespołu artystycznego w zawodowym teatrze dramatycznym – studium przypadku Teatru Narodowego w Warszawie w latach 2003-2018” oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: R. Sucharski