



Poz. 6

UCHWAŁA NR 5/2021
RADY WYDZIAŁU „ARTES LIBERALES”
UNIwersytetu Warszawskiego
z dnia 28 stycznia 2021 r.

w sprawie przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej mgr Anny Mik

Na podstawie art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ze zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) oraz w związku z § 180 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Anny Mik pt. *Signs of Exclusion. Monsters Inspired by Greek and Roman Mythology as Symbols of Rejected Minorities in Literature, Film, and TV-Series for Children and Young Adults: From Mid-20th Until Early 21st Century* [Znaki wykluczenia. Potwory inspirowane mitologią grecką rzymską jako symbole wykluczonych mniejszości w literaturze, filmie i serialu (druga połowa XX i początek XXI wieku) dla dzieci i młodzieży] w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

§ 2

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr Anny Mik pt. *Signs of Exclusion. Monsters Inspired by Greek and Roman Mythology as Symbols of Rejected Minorities in Literature, Film, and TV-Series for Children and Young Adults: From Mid-20th Until Early 21st Century* [Znaki wykluczenia. Potwory inspirowane mitologią grecką rzymską jako symbole wykluczonych mniejszości w literaturze, filmie i serialu (druga połowa XX i początek XXI wieku) dla dzieci i młodzieży] głosowało 28 osób, uprawnionych do głosowania były 42 osoby. Za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej oddano 27 głosów, nie oddano głosów przeciw, 1 osoba wstrzymała się od głosu. Wobec tego za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr Anny Mik pt. *Signs of Exclusion. Monsters Inspired by Greek and Roman Mythology as Symbols of Rejected Minorities in Literature, Film, and TV-Series for Children and Young Adults: From Mid-20th Until Early 21st Century* [Znaki

wykluczenia. Potwory inspirowane mitologią grecką rzymską jako symbole wykluczonych mniejszości w literaturze, filmie i serialu (druga połowa XX i początek XXI wieku) dla dzieci i młodzieży] oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Dziekan Wydziału „Artes Liberales”: *R. Sucharski*