



Poz. 17

**UCHWAŁA NR 22
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE**

z dnia 22 kwietnia 2020 r.

w sprawie korekty tytułu rozprawy doktorskiej mgr Agnieszki Cieślak

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261) w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) w związku z § 2 ust. 1 i § 5 ust. 1 i 2 uchwały nr 481 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 października 2019 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 340), Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce postanawia, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Cieślak nr PESEL [REDAKOWANE] zmienia się tytuł rozprawy doktorskiej z „*Muzyka Bronisława Mirskiego do amerykańskich filmów niemych*” na: **„Działalność muzyczna Bronisława Mirskiego w amerykańskich kinoteatrach (1914-1927)”**.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: *G. Jurkowlaniec*