



Poz. 6

**UCHWAŁA NR 120  
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE**

z dnia 13 marca 2024 r.

**w sprawie nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego  
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce**

Na podstawie art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), w związku z § 49 pkt 1 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz § 16 ust. 3 załącznika nr 2 do uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW 2022 r. poz. 159 z późn. zm.) Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce, w składzie jak w załączniku, na podstawie opinii komisji habilitacyjnej, w składzie:

- 1) Przewodnicząca komisji – prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk (Uniwersytet Gdański);
- 2) Recenzent – prof. dr hab. Jarosław Jarzewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu);
- 3) Recenzent – dr hab. Marcin Kaleciński, prof. UG (Uniwersytet Gdański);
- 4) Recenzent – dr hab. Piotr Korduba, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu);
- 5) Recenzent – dr hab. Michał Myśliński, prof. IS PAN ((Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk);
- 6) Członek komisji – dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz. (Uniwersytet Warszawski);
- 7) Sekretarz komisji – dr hab. Marek Czapelski (Uniwersytet Warszawski)

z dnia 19 lutego 2024 roku w sprawie nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce, postanawia, co następuje:

§ 1

Odmawia nadania dr Katarzynie Bogackiej (nr PESEL ██████████) stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Dnia 21 lipca 2022 roku za pośrednictwem Rady Doskonałości Naukowej dr Katarzyna Bogacka złożyła do Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego wniosek o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego. 5 października 2022 roku Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego (DRNDNSZ z 2022. poz. 26). 25 stycznia 2023 roku Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego powołała komisję habilitacyjną (DRNDNSZ z 2023 r. poz. 1). Dnia 20 lutego 2023 roku dr Katarzyna Bogacka odwołała się od uchwały Rady, wnosząc o zmianę dwóch recenzentów. Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego w dniu 15 marca 2023 roku uchwałą nr 82 (DRNDNSZ z 2023 poz. 6) odwołała z funkcji dwóch recenzentów: prof. dr. hab. Marka Walczaka (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) i dr. hab. Michała Woźniaka, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Następnie, w dniu 17 kwietnia 2023 roku Rada Doskonałości Naukowej wyznaczyła na recenzenta dr. hab. Michała Myślińskiego, prof. IS PAN (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk). Dalej, Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego w dniu 10 maja 2023 roku wyznaczyła na recenzenta dr. hab. Piotra Kordubę, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) (DRNDNSZ z 2023 r. poz. 11).

1 sierpnia 2023 roku do Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego wpłynęło pismo dr Katarzyny Bogackiej w sprawie wycofania wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego. W związku z tym, Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego na posiedzeniu w dniu 11 października 2023 roku w wyniku tajnego głosowania w sprawie umorzenia postępowania habilitacyjnego dr Katarzyny Bogackiej na wniosek strony, nie wyraziła zgody na umorzenie postępowania habilitacyjnego (głosów za: 2, głosów przeciw 4, głosów wstrzymujących się 4, uprawnionych do głosowania 12 osób). 11 stycznia 2024 roku w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Warszawskiego zostały opublikowane cztery recenzje dotyczące dorobku naukowego dr Katarzyny Bogackiej, wszystkie z konkluzją negatywną. W dniu 17 stycznia 2024 roku do Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego wpłynął ponowny wniosek dr Katarzyny Bogackiej o umorzenie postępowania habilitacyjnego. Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego na posiedzeniu w dniu 31 stycznia 2024 roku w wyniku tajnego głosowania w sprawie umorzenia postępowania habilitacyjnego dr Katarzyny Bogackiej na wniosek strony, nie wyraziła zgody na umorzenie postępowania (głosów za 0, głosów przeciw 10, głosów wstrzymujących się 0, uprawnionych do głosowania 12 osób).

Komisja Habilitacyjna nie przeprowadziła kolokwium habilitacyjnego i wydała uchwałę, wyrażając negatywną opinię w sprawie nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.

Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego podjęła swoją uchwałę o odmowie nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce po szczegółowym zapoznaniu się z jednoznacznie negatywną opinią komisji habilitacyjnej w postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Katarzynie Bogackiej,

wyrażoną w protokole z posiedzenia w dniu 19 lutego 2024 roku (wyniki głosowania jawnego: liczba głosów TAK 0, liczba głosów NIE 6, liczba głosów wstrzymujących się 0, osób uprawnionych do głosowania 7, liczba głosów oddanych 6). Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego w pełni zgodziła się z konkluzją zawartą w protokole posiedzenia komisji habilitacyjnej, że przedstawiony dorobek naukowy habilitantki, Jej dotychczasowa aktywność naukowa oraz zadeklarowane osiągnięcie naukowe zatytułowane: „monografia autorska *Ornamenta episcoporum. Społeczna historia i symbolika insygniów biskupich na ziemiach polskich. 1801-1919*, t. 1-2, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2021” **nie stanowią znacznego wkładu w rozwój dyscypliny naukowej** i tym samym nie mogą być podstawą nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie nauk o sztuce.

Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego szczegółowo zapoznała się z kompletem przedłożonych recenzji, które całkowicie spełniają ustawowe, formalne oraz merytoryczne wymagania wobec tego typu dokumentów. Podkreślenia wymaga fakt, że wszystkie recenzje kończą się tak samo jednoznacznie negatywnymi konkluzjami, z którymi trudno dyskutować wobec wagi przedstawionych w nich argumentów za odmową nadania stopnia doktora habilitowanego dr Katarzynie Bogackiej.

W odniesieniu do przedłożonego przez Habilitantkę osiągnięcia naukowego, czyli monografii autorskiej *Ornamenta episcoporum. Społeczna historia i symbolika insygniów biskupich na ziemiach polskich. 1801-1919* wspólna wszystkim recenzjom była bardzo krytyczna ocena aparatu metodologicznego zastosowanego przez Habilitantkę. Wykazane zostały m.in. istotne niedostatki w warsztacie badawczym Autorki, niespójności i wady w konstrukcji pracy, rażące braki w zakresie bibliografii oraz niekompletność dokumentacji przedstawionego materiału źródłowego. Również pozostały dorobek publikacyjny wykazany przez Habilitantkę nie został oceniony pozytywnie ze względu – jak podkreślano w recenzjach – na brak istotnych walorów naukowych. Na końcową uchwałę Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego wpłynął również fakt, że przedłożona przez dr Katarzynę Bogacką monografia stanowi niewielki postęp badawczy wobec wcześniejszych efektów prac Habilitantki.

Wobec powyższego, Rada Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego nie miała wątpliwości, podejmując swoje finalne rozstrzygnięcie o **odmowie nadania dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego** w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.

Zgodnie z § 16 ust. 3 Załącznika nr 2 do uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim, uchwała o nadaniu stopnia naukowego doktora habilitowanego jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów w obecności co najmniej połowy członków Rady Naukowej uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad nadaniem dr Katarzynie Bogackiej stopnia doktora habilitowanego głosowało 11 osób, uprawnionych do głosowania było 12 osób. Za nadaniem stopnia doktora habilitowanego oddano 0 głosów, przeciw oddano 11 głosów, 0 osób wstrzymało się od głosu. Wobec tego, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania, odmówiono dr Katarzynie Bogackiej nadania stopnia doktora habilitowanego.

## Pouczenie

Zgodnie z art. 224 ust. 1 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) od niniejszej uchwały przysługuje odwołanie do Rady Doskonałości Naukowej, w terminie 30 dni od dnia doręczenia uchwały wraz z uzasadnieniem. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: *Sz. Paczkowski*