



Poz. 30

**UCHWAŁA NR 106  
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE**

z dnia 5 lipca 2023 r.

**w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim  
mgr Ewy Chamczyk, ustalenia zakresu egzaminu  
z dyscypliny podstawowej, ustalenia zakresu egzaminu z dyscypliny  
dodatkowej, ustalenia zakresu egzaminu z języka obcego nowożytnego  
oraz powołania komisji egzaminacyjnych do ich przeprowadzenia**

Na podstawie art. 12 ust. 2 oraz art. 14 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) w związku z § 3 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. z 2018 r. poz. 261) w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1669 z późn. zm. w związku z § 5 ust. 1 oraz § 7 ust. 1 i 3 uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2022 r. poz. 159 z późn. zm.), Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce uchwala, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr Ewy Chamczyk (numer PESEL ██████████) powołuje się recenzentów rozprawy doktorskiej:

- 1) dr hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska, prof. IS PAN (Instytut Sztuki Państwowej Akademii Nauk);
- 2) prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz prof. em. (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie).

§ 2

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, ustala się następujący zakres egzaminów:

- 1) egzamin z dyscypliny podstawowej: „nauki o sztuce ze szczególnym uwzględnieniem historii muzyki środkowoeuropejskiej XIX wieku”;
- 2) egzamin z dyscypliny dodatkowej: „psychologia”;
- 3) egzamin z nowożytnego języka obcego: „język angielski”.

### § 3

Powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny podstawowej w przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, w składzie:

- 1) dr hab. Tomasz Baranowski (przewodniczący);
- 2) dr hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska, prof. IS PAN (recenzentka);
- 3) dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka;
- 4) prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz (recenzentka);
- 5) dr hab. Michał Wardzyński, prof. ucz.;
- 6) prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska (promotorka).

### § 4

Powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny dodatkowej w przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, w składzie:

- 1) dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz.;
- 2) prof. dr hab. Włodzimierz Oniszczenko;
- 3) dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz. (przewodniczący).

### § 5

Powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z języka obcego nowożytnego w przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, w składzie:

- 1) dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz.;
- 2) mgr Agnieszka Harrison;
- 3) dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz. (przewodniczący).

### § 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: *Sz. Paczkowski*