



Poz. 29

**UCHWAŁA NR 105
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE**

z dnia 5 lipca 2023 r.

**w sprawie nadania mgr Ewie Hauptman-Fischer stopnia doktora
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce**

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule), w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669 z późn. zm.), w związku z § 2 oraz § 5 ust. 1 i 2 uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2022 r. poz. 159 z późn. zm.), Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce, w składzie jak w załączniku, w dniu 5 lipca 2023 r. **nadaje mgr Ewie Hauptman-Fischer (numer PESEL [REDAKOWANE]) stopień doktora z wyróżnieniem w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce na podstawie rozprawy doktorskiej pt. *Muzyka wokalnie-instrumentalna w klasztorach cystersów prowincji śląskiej (1651-1810)*.**

Promotor: dr hab. Tomasz Jeż, prof. ucz. (Uniwersytet Warszawski).

Recenzenci: prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech (Uniwersytet Wrocławski), dr hab. Magdalena Walter-Mazur, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

Uzasadnienie:

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie nadania stopnia naukowego doktora jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad nadaniem stopnia doktora głosowało 12 osób, uprawnionych do głosowania było 20 osób. Za nadaniem stopnia doktora oddano 12 głosów, przeciw oddano 0 głosów, wstrzymało się od głosu 0 osób. Wobec tego za nadaniem mgr Ewie Hauptman-Fischer stopnia doktora oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Jednocześnie Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce wyróżniła rozprawę doktorską. W głosowaniu tajnym nad wyróżnieniem rozprawy doktorskiej głosowało 11 osób, uprawnionych do głosowania było 18 osób. Za wyróżnieniem oddano 11 głosów, przeciw oddano 0 głosów, wstrzymało się od głosu 0 osób. Wobec tego za

wyróżnieniem rozprawy doktorskiej mgr Ewie Hauptman-Fischer oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Stosownie do art. 15 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, niniejsza uchwała jest prawomocna z dniem podjęcia.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: *Sz. Paczkowski*