



UNIwersytet
Warszawski

DZIENNIK UNIwersytetu WarsZawskiego
RADA NAUKOWA DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE

Poz. 28

UCHWAŁA NR 104
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE

z dnia 22 czerwca 2023 r.

**w sprawie przyjęcia Raportu o stanie dyscypliny nauki o sztuce
na Uniwersytecie Warszawskim**

Na podstawie § 49 pkt 9 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się Raport o stanie dyscypliny nauki o sztuce na Uniwersytecie Warszawskim. Część A Raportu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: *Sz. Paczkowski*

Część A (dostępna dla całej społeczności UW)

W ewaluacji działalności naukowej w latach 2017-2021 dyscyplina nauki o sztuce uzyskała po odwołaniu kategorię A. Początkowa kategoria B+ była wynikiem niedoszacowania znaczenia wpływu działalności naukowej na społeczeństwo i gospodarkę zgłoszonych w ramach Kryterium III.

Kategoria A nie jest w pełni satysfakcjonująca, zwłaszcza że wynik uzyskany przez UW w ramach kryterium I okazał się wyraźnie słabszy od wyników uzyskanych przez inne jednostki oraz dalece niewystarczający do ubiegania się o kategorię A+. Po części wynika to ze specyfiki listy czasopism i wydawnictw, ponieważ najbardziej prestiżowe czasopisma międzynarodowe często mają niższą wartość niż przeciętne czasopisma krajowe, a wiele renomowanych światowych wydawnictw akademickich nie zostało uwzględnionych na listach MEiN lub ma na nich taką samą wartość jak krajowe wydawnictwa niekiedy wręcz niespecjalizujące się w publikacjach naukowych. W rezultacie pewna liczba artykułów opublikowanych przez pracowników UW w znaczących czasopismach międzynarodowych nie została uwzględniona w ankiecie ewaluacyjnej jednostki. Podkreślenia jednak wymaga fakt, że niezadowalający wynik punktowy dyscypliny w kryterium I wynika po części także z nierównomiernej aktywności publikacyjnej poszczególnych badaczy lub też z nieuwzględniania przez nich reguł ewaluacji w indywidualnych strategiach publikacyjnych.

Niezadowalający wynik dyscypliny w kryterium I jest tym bardziej niepokojący, że Uniwersytet Warszawski zdecydowanie wyróżnia się liczbą i wartością projektów badawczych finansowanych przez instytucje lub agencje krajowe i międzynarodowe.

Ostateczna ocena osiągnięć zgłoszonych w ramach kryterium III jest zadowalająca, biorąc pod uwagę poważne problemy, jakie towarzyszyły najpierw identyfikacji osiągnięć wartych zgłoszenia, a następnie należytej dokumentacji ich wpływu.