



Poz. 28

**UCHWAŁA NR 61
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE**

z dnia 5 października 2022 r.

w sprawie nadania mgr. Dawidowi Martinowi stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule), w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669 z późn. zm.), w związku z § 2 oraz § 5 ust. 1 i 2 uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2022 r. poz.159), Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce, w składzie jak w załączniku, w dniu 5 października 2022 r. **nadaje mgr. Dawidowi Martinowi (numer PESEL [REDAKOWANO]) stopień doktora z wyróżnieniem w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce na podstawie rozprawy doktorskiej pt. *Muzyczne kontakty i relacje europejsko-indonezyjskie na przykładzie Jawy i jej dawnych metropolii.***

Promotor: prof. dr hab. Piotr Dahlig (Uniwersytet Warszawski).

Recenzenci: prof. dr hab. Bożena Muszkalska (Uniwersytet Wrocławski),
prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, prof. emerita (Uniwersytet Warszawski).

Uzasadnienie:

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, uchwała w przedmiocie nadania stopnia naukowego doktora jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania. W głosowaniu tajnym nad nadaniem stopnia doktora głosowało 14 osób, uprawnionych do głosowania było 20 osób. Za nadaniem stopnia doktora oddano 14 głosów, przeciw oddano 0 głosów, wstrzymało się od głosu 0 osób. Wobec tego za nadaniem mgr. Dawidowi Martinowi stopnia doktora oddano bezwzględną większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Jednocześnie Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce wyróżniła rozprawę doktorską. W głosowaniu tajnym nad wyróżnieniem rozprawy doktorskiej głosowało 14 osób, uprawnionych do głosowania było 17 osób. Za wyróżnieniem oddano 14 głosów, przeciw oddano 0 głosów, wstrzymało się od głosu 0 osób. Wobec tego za wyróżnieniem rozprawy doktorskiej mgr. Dawida Martina oddano bezwzględną

większość głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Stosownie do art. 15 ust. 1 ustawy o stopniach i tytule, niniejsza uchwała jest prawomocna z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: Sz. *Paczkowski*