



Poz. 24

**UCHWAŁA NR 57  
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O SZTUCE**

z dnia 6 lipca 2022 r.

**w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim  
mgr. Przemysława Piłacińskiego, ustalenia zakresu egzaminu z dyscypliny  
podstawowej, ustalenia zakresu egzaminu z dyscypliny dodatkowej, ustalenia  
zakresu egzaminu z języka obcego nowożytnego  
oraz powołania komisji egzaminacyjnych do ich przeprowadzenia**

Na podstawie art. 12 ust. 2 oraz art. 14 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm., dalej: ustawa o stopniach i tytule) w związku z § 3 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. z 2018 r. poz. 261) w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1669 z późn. zm.) w związku z § 5 ust. 1 oraz § 7 ust. 6 i 7 uchwały nr 481 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 października 2019 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 340 z późn. zm.), Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce uchwała, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr. Przemysława Piłacińskiego (numer PESEL [REDAKOWANE]) powołuje się recenzentów rozprawy doktorskiej:

- 1) dr hab. Justyna Humięcka, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu);
- 2) dr hab. Michał Zieliński, prof. AM (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy).

§ 2

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, ustala się następujący zakres egzaminów:

- 1) egzamin z dyscypliny podstawowej: „nauki o sztuce ze szczególnym uwzględnieniem stylów i gatunków euroamerykańskiej muzyki popularnej”;

- 2) egzamin z dyscypliny dodatkowej: „filozofia”;
- 3) egzamin z nowożytnego języka obcego: „język angielski”.

### § 3

Powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny podstawowej w przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, w składzie:

- 1) dr hab. Justyna Humięcka, prof. ucz. (recenzentka)
- 2) dr hab. Iwona Lindstedt, prof. ucz.;
- 3) dr hab. Tomasz Nowak (przewodniczący);
- 4) dr hab. Michał Zieliński, prof. AM (recenzent);
- 5) prof. dr hab. Antoni Ziemba;
- 6) prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek (promotorka).

### § 4

Powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny dodatkowej w przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, w składzie:

- 1) dr hab. Jakub Adamski;
- 2) dr hab. Michał Herer;
- 3) dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz. (przewodniczący).

### § 5

Powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z języka obcego nowożytnego w przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, w składzie:

- 1) dr hab. Jakub Adamski;
- 2) mgr Agnieszka Harrison;
- 3) dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz. (przewodniczący).

### § 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce: *Sz. Paczkowski*