



Poz. 33

UCHWAŁA NR 258
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O KULTURZE I RELIGII

z dnia 4 kwietnia 2023 r.

**w sprawie zmiany tytułu rozprawy doktorskiej
w przewodzie doktorskim mgr Marii Bikont
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii**

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 1 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm., dalej: Ustawa o stopniach i tytule) w związku z § 1 ust. 2 pkt 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261) w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) w związku z § 2 ust. 1 i § 5 ust. 1 i 2 Uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2022 r. poz. 159), dalej: „Zasady”, Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii, postanawia, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr Marii Bikont zmienia się tytuł rozprawy doktorskiej z: *O współczesnym praktykowaniu śpiewu na wsi – na wybranych przykładach z obszaru Europy Środkowo-Wschodniej*
na: *Praktyka śpiewacza na wsi na przykładzie poleskiej wsi Perebrody.*

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny
Nauki o Kulturze i Religii: *I. Kurz*