



Poz. 57

**UCHWAŁA NR 170
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY NAUKI O KULTURZE I RELIGII**

z dnia 14 czerwca 2022 r.

**w sprawie wyznaczenia recenzentów oraz powołania komisji do
przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny podstawowej i zakresu tego egzaminu
w przewodzie doktorskim mgr. Adama Trwogi
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii**

Na podstawie art. 12 ust. 2 oraz 14 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j.: Dz.U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z § 3 ust. 1 oraz § 6 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. z 2018 r. poz. 261) w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1669 z późn. zm.) w związku z § 5 ust. 1 oraz § 7 ust. 6 i 7 Uchwały nr 481 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 października 2019 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 340 z późn. zm.), Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii postanawia, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr. Adama Trwogi powołuje się recenzentów rozprawy doktorskiej pt. *Kobieta, kino, Bóg. Twórczość filmowa Carla Theodora Dreyera*:

- 1) dr hab. Monika Murawska (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie);
- 2) prof. dr hab. Tadeusz Szczepański (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi).

§ 2

Powołuje się komisję do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny podstawowej (nauki o kulturze i religii) w przewodzie doktorskim, o którym mowa w §1, w składzie:

1. dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz. – przewodniczący,
2. dr hab. Marcin Giżycki, prof. PJATK,
3. dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.,
4. dr hab. Monika Murawska (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie),
5. prof. dr hab. Tadeusz Szczepański (PWSFTviT w Łodzi).

§ 3

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, ustala się następujący zakres egzaminu z dyscypliny podstawowej: „Ciało i płeć w kinie skandynawskim XX wieku”.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny
Nauki o Kulturze i Religii: *I. Kurz*