



Poz. 69

UCHWAŁA NR 565
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY LITERATUROZNAWSTWO

z dnia 24 czerwca 2024 r.

w sprawie wyznaczenia recenzentów, ustalenia zakresu egzaminu z dyscypliny podstawowej i powołania Komisji do jego przeprowadzenia, zatwierdzenia zakresu egzaminu z dyscypliny dodatkowej i powołania Komisji do jego przeprowadzenia oraz powołania Komisji do przyjęcia rozprawy doktorskiej, jej dopuszczenia do publicznej obrony i przyjęcia obrony w przewodzie doktorskim mgr. Wojciecha Parchema

Na podstawie art. 12 ust. 2 oraz art. 14 ust. 2 pkt 2 i ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2017 poz. 1789), w związku z § 3 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. poz. 261), w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 1 i pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.), oraz w związku z § 5 ust. 1 i 2 oraz § 7 ust. 2 i 3 uchwały nr 157 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2022 r. poz. 159 z późn. zm.), Rada Naukowa Dyscypliny Literaturoznawstwo uchwala, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr. Wojciecha Parchema, pt. *Towards a Participation Theory. Explorations in the Theory and Practice of Drama and Theatre Translation*, powołuje się recenzentów rozprawy doktorskiej:

- 1) dr hab. Ewa Bal, prof. ucz. (Uniwersytet Jagielloński);
- 2) prof. dr hab. Łukasz Bogucki (Uniwersytet Łódzki).

§ 2

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, ustala się następujący zakres egzaminu z dyscypliny podstawowej: *Współczesne teorie przekładu a tłumaczenie dla teatru* oraz z dyscypliny dodatkowej: *Filozofia*.

§ 3

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny podstawowej, w składzie:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Bartłomiej Błaszkiwicz, prof. ucz.;
- 2) Recenzentka: dr hab. Ewa Bal, prof. ucz.;
- 3) Recenzent: prof. dr hab. Łukasz Bogucki;
- 4) Promotor: dr hab. Aniela Korzeniowska, prof. ucz.;
- 5) Członek Komisji: dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk, prof. ucz.;
- 6) Członek Komisji: prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska;
- 7) Członek Komisji: dr hab. Barry Keane, prof. ucz.;
- 8) Członek Komisji: prof. dr hab. Dominika Oramus.

§ 4

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, powołuje się Komisję Egzaminacyjną do przeprowadzenia egzaminu z dyscypliny dodatkowej, w składzie:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Bartłomiej Błaszkiwicz, prof. ucz.
- 2) Promotor: dr hab. Aniela Korzeniowska, prof. ucz.
- 3) Egzaminator: dr hab. Tomasz Wiśniewski.

§ 5

W przewodzie doktorskim, o którym mowa w § 1, powołuje się Komisję Doktorską do przyjęcia rozprawy doktorskiej, jej dopuszczenia do publicznej obrony i przyjęcia obrony, w składzie:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Bartłomiej Błaszkiwicz, prof. ucz.;
- 2) Recenzentka: dr hab. Ewa Bal, prof. ucz.;
- 3) Recenzent: prof. dr hab. Łukasz Bogucki;
- 4) Promotor: dr hab. Aniela Korzeniowska, prof. ucz.;
- 5) Członek Komisji: dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk, prof. ucz.;
- 6) Członek Komisji: prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska;
- 7) Członek Komisji: prof. dr hab. Dominika Oramus.

Jednocześnie przekazuje się powołanej Komisji uprawnienie do podejmowania uchwał, o których mowa w art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Literaturoznawstwo: *W. Sadowski*