



Poz. 22

**UCHWAŁA NR 22
RADY NAUKOWEJ DYSCYPLINY FILOZOFIA**

z dnia 11 maja 2021 r.

**w sprawie zmiany tytułu rozprawy doktorskiej
w przewodzie doktorskim mgr Magdaleny Krasieńskiej**

Na podstawie art. 14 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1789), w związku z § 2 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz.U. z 2018 r. poz. 261), w związku z art. 179 ust. 1 i ust. 3 pkt 2 lit. b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.) w związku z § 2 ust. 1 i § 5 ust. 1 i 2 uchwały nr 481 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 października 2019 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 340 późn. zm.), Rada Naukowa Dyscypliny Filozofia uchwała, co następuje:

§ 1

W przewodzie doktorskim mgr Magdaleny Krasieńskiej zmienia się tytuł rozprawy doktorskiej z „Hermeneutyczny wymiar sztuki a problem jednostkowości dzieła muzycznego” na „Wzniosłość, patos, lament. Typy doświadczenia jednostkowości muzyki”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Naukowej Dyscypliny Filozofia: *K. Paprzycka-Hausman*