



Poz. 29

UCHWAŁA NR 13
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW „ARTES LIBERALES”,
ANTROPOZOOLOGIA, FILOLOGIA NOWOGRECKA, KULTUROZNAWSTWO –
CYWILIZACJA ŚRÓDZIEMNOMORSKA

z dnia 8 maja 2020 r.

w sprawie zasad dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja
śródziemnomorska (studia I i II stopnia)

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz w oparciu o załącznik do uchwały nr 4 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z 27 lutego 2020 r., rada dydaktyczna Wydziału „Artes Liberales” postanawia, co następuje:

§ 1

Rada dydaktyczna Wydziału „Artes Liberales” przyjmuje propozycje zasad dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia).

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 3

Propozycje zasad, o których mowa w § 1 stanowią załącznik do uchwały.

Przewodniczący rady dydaktycznej:
dr hab. Przemysław Kordos

Załącznik

do Uchwały nr 13 rady dydaktycznej Wydziału "Artes Liberales" z dnia 8 maja 2020 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia)

**Zasady dyplomowania na kierunku
kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia)
Przygotowanie i ocena pracy dyplomowej**

§ 1

1. Student wybiera kierującego pracą dyplomową (opiekuna) spośród nauczycieli akademickich wykładających na Wydziale "Artes Liberales" i zatrudnionych na Uniwersytecie Warszawskim.
2. Temat pracy zatwierdza jej opiekun w porozumieniu z Kierownikiem Jednostki Dydaktycznej (KJD) lub z osobą przez niego wyznaczoną.
3. Liczba prac dyplomowych, którymi może kierować nauczyciel akademicki na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska w danym roku akademickim nie może być wyższa niż sześć.

§ 2

1. Praca dyplomowa powinna udowodniać gotowość studenta do prowadzenia badań, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa (nauk o kulturze i religii).
2. Praca dyplomowa powinna być sporządzona w sposób właściwy dla opracowań naukowych, z uwzględnieniem określonych wymogów formalnych i merytorycznych (zgodność treści pracy z zatwierdzonym tematem, poprawność kompozycji, umiejętność postawienia pytania badawczego, spójność toku dowodowego, rzeczowość argumentacji, umiejętność analizy i interpretacji, poprawność językowa, wysoki standard edytorski, technika pisania pracy naukowej: spis rzeczy, przypisy, bibliografia).
3. Student wybiera język pracy (polski, włoski, hiszpański, francuski, angielski).
4. Współpraca studenta i opiekuna pracy przebiega na zasadach indywidualnych. Przy czym do obowiązków opiekuna należy wsparcie w kwestiach merytorycznych i formalnych oraz określenie trybu współpracy.

Egzamin dyplomowy

§ 3

1. Warunkiem wszczęcia procedury dyplomowania jest spełnienie wszystkich wymogów programu studiów oraz przedstawienie zaakceptowanej przez opiekuna pracy dyplomowej.
2. Pracę dyplomową składa się w formie papierowej w jednym egzemplarzu zatwierdzonym przez kierującego pracą oraz w formie pliku cyfrowego zgodnie z zasadami obowiązującymi w informatycznym systemie obsługi studiów. Autor pracy jest

dotkowo zobowiązany do dostarczenia wydruku pracy w formie papierowej recenzentom, jeśli wyrażą oni takie życzenie.

3. Praca dyplomowa może być złożona nie później niż 14 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów.

4. Student ma prawo zapoznać się z recenzjami pracy nie później niż na 3 dni przed jej obroną.

5. Oceny pracy dyplomowej dokonuje się zgodnie z przyjętym formularzem „Ocena pracy dyplomowej”.

6. W wypadku pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta wkład w pracę każdego ze współautorów określa kierujący pracą.

7. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza opiekun po wcześniejszym uzgodnieniu z KJD.

§ 4

1. Egzamin dyplomowy ma formę ustną.

2. Student składa egzamin dyplomowy ustny przed komisją złożoną z przewodniczącego, kierującego pracą oraz recenzenta. Komisję egzaminacyjną powołuje KJD.

3. Przewodniczący komisji organizuje przebieg egzaminu i rozstrzyga ewentualne kwestie sporne. 4. Egzamin składa się z dwóch części: obrony pracy (2 pytania) oraz odpowiedzi na pytania z zakresu zagadnień uzgodnionych z kierującym pracą (2 pytania).

5. Ocenę końcową egzaminu dyplomowego stanowi średnia arytmetyczna ocen odpowiedzi na pytania, o których mowa w ust. 4.

Monitorowanie procesu dyplomowania

§ 5

1. Na wniosek KJD Rada Dydaktyczna wyznacza komisję, która przeprowadza analizę procesu dyplomowania w danym roku akademickim.

2. W skład komisji wchodzi: KJD, nauczyciel akademicki wykładający na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska oraz przedstawiciel studentów.

3. Pracę komisji organizuje KJD.

4. Proces monitorowania przebiegu dyplomowania przeprowadza się na podstawie kompletu dokumentacji zrealizowanych w minionym roku akademickim egzaminów dyplomowych.

5. Do zadań komisji należy: (a) analiza recenzji i ocen prac dyplomowych (w tym rzetelność i trafność uzasadnienia oceny pracy dyplomowej); (b) analiza terminowości udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych; (c) analiza pytań egzaminacyjnych oraz oceny z egzaminu dyplomowego; (d) analiza zgodności przebiegu egzaminu dyplomowego z zasadami określonymi w § 4 niniejszego dokumentu; (e) formułowanie zaleceń i rekomendacji mających na celu doskonalenie procesu dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska. Zalecenia i rekomendacje komisja przekazuje Radzie Dydaktycznej.