



Poz. 20

UCHWAŁA NR 11
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW „ARTES LIBERALES”,
ANTROPOZOOLOGIA, FILOLOGIA NOWOGRECKA, KULTUROZNAWSTWO –
CYWILIZACJA ŚRÓDZIEMNOMORSKA

z dnia 8 maja 2020 r.

w sprawie zasad dyplomowania
na kierunku *artes liberales* (studia I i II stopnia)

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz w oparciu o załącznik do uchwały nr 4 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z 27 lutego 2020 r., rada dydaktyczna Wydziału „Artes Liberales” postanawia, co następuje:

§ 1

Rada dydaktyczna Wydziału „Artes Liberales” przyjmuje propozycje zasad dyplomowania na kierunku *artes liberales* (studia I i II stopnia).

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 3

Propozycje zasad, o których mowa w § 1 stanowią załącznik do uchwały.

Przewodniczący rady dydaktycznej:
dr hab. Przemysław Kordos

Zasady dyplomowania na kierunku *artes liberales*

Przygotowanie i ocena pracy dyplomowej

§ 1

1. Student wybiera kierującego pracą (opiekuna) pracy dyplomowej spośród nauczycieli akademickich pracujących na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. W uzasadnionych wypadkach kierującym pracą dyplomową studenta może być nauczyciel akademicki z innej jednostki Uniwersytetu Warszawskiego lub z innej jednostki naukowej.

2. Temat i zakres pracy dyplomowej określa student w porozumieniu z opiekunem. Student ostatniego roku studiów składa na odpowiednim formularzu podanie adresowane do Dyrektora Kolegium Artes Liberales o akceptację tematu pracy i kierującego pracą. Podanie musi uwzględniać zgodę nauczyciela akademickiego na przyjęcie obowiązków opiekuna pracy dyplomowej studenta. Podanie razem z planem studiów na drugi semestr III roku lub – odpowiednio w wypadku studentów II stopnia – na pierwszy semestr II roku należy złożyć w Dziekanacie.

3. Po zatwierdzeniu przez Dyrektora Kolegium Artes Liberales propozycji studenta dotyczącej opiekuna i zakresu pracy dyplomowej współpraca studenta i kierującego pracą przebiega na zasadach indywidualnych. Przy czym do obowiązków kierującego pracą należy wsparcie w kwestiach merytorycznych i formalnych oraz określenie trybu współpracy.

4. W wypadku gdy osoba, pod kierunkiem której student zamierza pisać pracę dyplomową, jest pracownikiem jednostki naukowej innej niż UW, decyzję w sprawie wyboru opiekuna podejmuje Rada Dydaktyczna. W takim wypadku student dołącza do podania wskazanego w punkcie 3 prośbę – skierowaną do Rady Dydaktycznej – o zatwierdzenie proponowanej osoby do współkierowania pracą (zgodnie z Regulaminem studiów na UW, par. 46 ust. 4).

5. Liczba prac dyplomowych, którymi może kierować nauczyciel akademicki na kierunku *artes liberales* w danym roku akademickim nie może być wyższa niż sześć.

§ 2

1. Warunkiem wszczęcia procedury dyplomowania jest spełnienie wszystkich wymogów programu studiów oraz przedstawienie zaakceptowanej przez kierującego pracą pracy dyplomowej.

2. Praca dyplomowa studenta kierunku *artes liberales* jest pracą samodzielną, oryginalną, przygotowaną z uwzględnieniem określonych wymogów merytorycznych i formalnych (w tym m. in. dbałość o poprawność językową, właściwe sporządzenie spisu rzeczy, przypisów, odsyłaczy, bibliografii, itd.). Przy czym:

- 1) w wypadku studiów I stopnia powinna dowodzić przygotowania do prowadzenia badań naukowych pod kierunkiem opiekuna naukowego, w szczególności: sformułowania pytania badawczego, przeprowadzenia argumentacji z wykorzystaniem podstawowej terminologii z zakresu wybranych dyscyplin oraz poprawnego formułowania wniosków i konkluzji;

2) w wypadku studiów II stopnia powinna dowodzić umiejętności prowadzenia badań naukowych, w szczególności: umiejętności samodzielnego formułowania problemów badawczych, odpowiedniego doboru metodologii i metod badawczych, zastosowania języka właściwego dla dyscyplin naukowych, w obrębie których powstała praca.

3. Praca dyplomowa powinna być napisana w języku polskim. W wyjątkowych wypadkach Dyrektor Kolegium Artes Liberales na wspólny wniosek studenta i opiekuna naukowego może wyrazić zgodę na przygotowanie pracy w innym języku.

§ 3

1. Pracę dyplomową składa się w formie papierowej w jednym egzemplarzu zatwierdzonym przez kierującego pracą oraz w formie pliku cyfrowego zgodnie z zasadami obowiązującymi w informatycznym systemie obsługi studiów.

2. Na prośbę recenzenta student zobowiązany jest do dostarczenia drugiego egzemplarza pracy w formie papierowej.

3. Pracę dyplomową składa się nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

4. Oceny pracy dyplomowej dokonuje się zgodnie z przyjętym formularzem „Ocena pracy dyplomowej”.

5. Ocena pracy dyplomowej sporządzona przez opiekuna i recenzenta (recenzentów) udostępniona jest do wglądu studenta nie później niż trzy dni przed egzaminem dyplomowym.

6. W wypadku pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta, wkład w pracę każdego ze współautorów określa kierujący pracą.

Egzamin dyplomowy

§ 4

1. Egzamin dyplomowy ma formę ustną. Przy czym:

1) egzamin dyplomowy licencjacki student składa przed komisją złożoną z: przewodniczącego, kierującego pracą oraz recenzenta (recenzentów). Przewodniczący komisji egzaminacyjnej reprezentuje dziedzinę naukową inną niż dziedzina pracy dyplomowej studenta.

2) egzamin dyplomowy magisterski student składa przed komisją złożoną z przewodniczącego, kierującego pracą, recenzenta (recenzentów) oraz nauczyciela akademickiego prowadzącego seminarium dziedzinowe (ze ścieżki specjalnościowej studenta), inne niż dziedzina pracy dyplomowej.

2. Komisję egzaminacyjną powołuje Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD).

3. Przewodniczący komisji organizuje przebieg egzaminu i rozstrzyga ewentualne kwestie sporne.

4. Na egzaminie dyplomowym student otrzymuje cztery pytania. Przy czym:

1) na egzaminie dyplomowym licencjackim: dwa od kierującego, jedno od recenzenta, jedno od przewodniczącego komisji.

2) na egzaminie dyplomowym magisterskim: po jednym pytaniu od każdego członka komisji. Nie więcej niż dwa pytania mogą dotyczyć pracy dyplomowej.

5. Merytoryczny zakres egzaminu dyplomowego obejmuje obszary, pozostające w obrębie zainteresowań studenta ujawnionych w trakcie przebiegu studiów i potwierdzonych w indywidualnym planie studiów. Kierujący pracą może przekazać studentowi zakres zagadnień, które zostaną poruszone podczas egzaminu.

6. Ocenę końcową z egzaminu dyplomowego stanowi średnia arytmetyczna ocen z odpowiedzi na pytania, o których mowa w ust. 4.

7. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza kierujący pracą po wcześniejszym uzgodnieniu z Kierownikiem Jednostki Dydaktycznej.

Monitorowanie procesu dyplomowania

§ 5

1. Na wniosek KJD Rada Dydaktyczna wyznacza komisję, która przeprowadza analizę procesu dyplomowania w danym roku akademickim, obejmującą pierwszy i drugi stopień studiów.

2. W skład komisji wchodzi: Kierownik Jednostki Dydaktycznej, dyrektor Kolegium Artes Liberales lub osoba wskazana przez niego, koordynatorzy do spraw procesu kształcenia odpowiednio na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz przedstawiciel studentów.

3. Pracę komisji organizuje Kierownik Jednostki Dydaktycznej.

4. Proces monitorowania przebiegu dyplomowania na kierunku *artes liberales* przeprowadza się na podstawie losowej próby, na którą składa się trzydzieści procent przeprowadzonych w minionym roku akademickim egzaminów dyplomowych, jednak nie mniej niż pięć na każdym stopniu studiów.

5. Do zadań komisji należy: (a) analiza recenzji i ocen prac dyplomowych (w tym rzeczowość i trafność uzasadnienia oceny pracy dyplomowej); (b) analiza terminowości udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych; (c) analiza pytań egzaminacyjnych oraz oceny z egzaminu dyplomowego; (d) analiza zgodności przebiegu egzaminu dyplomowego z zasadami określonymi w § 4 niniejszego dokumentu; (e) formułowanie zaleceń i rekomendacji mających na celu doskonalenie procesu dyplomowania na kierunku *artes liberales*.

6. Zalecenia i rekomendacje komisja przekazuje Radzie Dydaktycznej.