

Poz. 285

UCHWAŁA NR 6/2020
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW KRYMINOLOGIA, PRACA
SOCJALNA, PROFILAKTYKA SPOŁECZNA I RESOCJALIZACJA, SOCJOLOGIA
STOSOWANA I ANTROPOLOGIA SPOŁECZNA

z dnia 5 maja 2020 r.

w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania
na studiach I stopnia na kierunku socjologia stosowana i antropologia społeczna

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) rada dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Rada dydaktyczna ustala zasady **procesu dyplomowania na studiach I stopnia na kierunku socjologia stosowana i antropologia społeczna** zgodnie z załącznikiem do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2020 r.

Przewodniczący rady dydaktycznej: *Tomasz Kaźmierczak*

do uchwały nr 6/2020 rady dydaktycznej dla kierunków studiów kryminologia, praca socjalna, profilaktyka społeczna i resocjalizacja, socjologia stosowana i antropologia społeczna z dnia 5 maja 2020 r. w sprawie szczegółowych zasad procesu dyplomowania na studiach I stopnia na kierunku socjologia stosowana i antropologia społeczna

SZCZEGÓŁOWE ZASADY DYPLOMOWANIA NA STUDIACH I STOPNIA NA KIERUNKU SOCJOLOGIA STOSOWANA I ANTROPOLOGIA SPOŁECZNA

§ 1

1. Niniejsze szczegółowe zasady dyplomowania na studiach I stopnia na kierunku *socjologia stosowana i antropologia społeczna* regulują w szczególności procesami:
 - a. przygotowania i oceny pracy dyplomowej;
 - b. przeprowadzania egzaminu dyplomowego;
 - c. monitorowania procesu dyplomowania.
2. Wszędzie tam, gdzie przywoływana jest funkcja Kierownika studiów oznacza to działanie z upoważnienia Kierownika Jednostki Dydaktycznej.

§ 2

Szczegółowe zasady przygotowania i oceny pracy dyplomowej

1. Zasady i procedury wyboru kierującego pracą dyplomową.
 - a. Praca licencjacka jest przygotowywana w ramach seminarium licencjackiego. Ofertę seminariów licencjackich przewidzianych w danym roku akademickim ogłasza Kierownik studiów w systemie USOS.
 - b. Wybór promotora następuje w wyniku rejestracji na dane seminarium licencjackie w systemie USOS zgodnie z harmonogramem rejestracji zatwierdzonym przez Kierownika studiów.
 - c. Informacja o szczegółowych terminach rejestracji na seminaria licencjackie ogłaszana jest na stronie internetowej ISNS.
 - d. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek studenta, Kierownik studiów może wyrazić zgodę na przygotowywanie pracy licencjackiej w trybie opieki indywidualnej.
 - e. Na wniosek studenta lub promotora, Kierownik studiów może wyrazić zgodę na zmianę promotora pracy. Wniosek ten składa się nie później niż przed planowanym ukończeniem pierwszego semestru studiów w danym roku akademickim.
 - f. O zmianie promotora po tym terminie decyduje Rada Dydaktyczna.
2. Zasady i procedury wyboru i zatwierdzania tematu pracy dyplomowej.
 - a. Temat pracy licencjackiej ustala promotor w porozumieniu ze studentem.
 - b. Temat pracy dyplomowej powinien dotyczyć problemów z dziedziny nauk społecznych (lub powiązanych z dziedziną nauk humanistycznych), zgodny z profilem studiów, poziomem kształcenia oraz dyscyplinami przyporządkowanymi do kierunku studiów.

- c. Temat pracy licencjackiej powinien być ustalony w pierwszym semestrze trwania seminarium, nie później niż do końca I semestru danego roku akademickiego .
 - d. W przypadku braku ustalenia tematu pracy licencjackiej w wyznaczonym terminie, promotor wyznacza jej temat.
3. Zasady i procedury zatwierdzania tematów prac dyplomowych.
- a. Tematy prac licencjackich przedkładane są do zatwierdzenia Radzie Dydaktycznej nie później niż do końca lutego danego roku.
 - b. Po tym terminie zmiana tematu pracy może nastąpić jedynie w uzasadnionych merytorycznie przypadkach, na wniosek promotora i za zgodą Kierownika studiów. Zmiana przedstawiana jest do zatwierdzenia Radzie Dydaktycznej.
 - c. W przypadku niezatwierdzenia przez Radę Dydaktyczną tematu pracy licencjackiej, KJD, w terminie 5 dni od właściwego posiedzenia Rady informuje o tym promotora, przedstawiając zastrzeżenia Rady i wyznacza termin zgłoszenia nowego tematu pracy.
4. Wymagania merytoryczne dotyczące pracy licencjackiej.
- a. Treść pracy licencjackiej powinna dowodzić przygotowania studenta do prowadzenia i wykorzystywania badań naukowych, w dziedzinie nauk społecznych, a zwłaszcza umiejętności jasnego sformułowania problemu oraz umiejętności zbierania i porządkowania informacji, które tego problemu dotyczą.
 - b. Praca licencjacka powinna mieć charakter projektu, studium porównawczego lub opracowania analitycznego.
 - c. Praca licencjacka powinna zwiierać precyzyjne określenie problemu poznawczego (badawczego) i ewentualne wskazanie na jego teoretyczną lub/i praktyczną doniosłość.
 - d. Praca licencjacka powinna zawierać prezentację zebranych informacji, ich ewentualną typologię i ocenę (np. pod kątem wiarygodności) oraz ramy teoretyczne, przyjęte do opisu i analizy procesu lub zjawiska stanowiącego przedmiot pracy.
5. Wymagania formalne wobec pracy dyplomowej:
- a. Praca licencjacka pod względem formalno-edytorskim powinna uwzględniać elementy określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.
6. Zadania nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową:
- a. Promotor ustala ze studentem temat pracy licencjackiej.
 - b. Promotor zobowiązany jest do zgłoszenia tematów prowadzonych prac licencjackich do Kierownika studiów, nie później niż do końca I semestru danego roku.
 - c. Promotor odpowiada za merytoryczną i formalną poprawność pracy.
 - d. Promotor, we współpracy z studentem, określa harmonogram działań nad pracą licencjacką.
 - e. Promotor systematycznie sprawdza i zatwierdza kolejne etapy pracy.
 - f. Promotor ma obowiązek wyjaśnienia zasad korzystania z literatury oraz poinformowania o wymogach merytorycznych i formalnych pracy dyplomowej.
 - d. Promotor ma obowiązek przedstawienia możliwych konsekwencji wynikających z naruszenia praw autorskich.

- e. Promotor dokonuje zaliczenia seminarium licencjackiego w rozliczeniu rocznym w systemie USOS nie później niż 7 dni przed planowanym terminem obrony.
 - g. Promotor podejmuje decyzję o dopuszczeniu pracy do obrony.
7. Kryteria oceny pracy dyplomowej.
- a. Ostateczna wersja pracy zaakceptowana przez kierującego pracą oceniania jest przez promotora i recenzenta w systemie APD zgodnie z kryteriami określonymi w recenzji, które obejmują: zgodność treści z tematem, układ pracy i jej strukturę, zawartość merytoryczną, nowatorstwo w ujęciu problemu, wykorzystane źródła, formalną stronę pracy i propozycje dotyczące sposobu wykorzystania wyników badań.
 - b. Przed zatwierdzeniem recenzji promotor zobowiązany jest do sprawdzenia pracy w systemie antyplagiatowym i pobrania raportu.
8. Termin udostępnienia studentom recenzji prac dyplomowych
- a. Recenzje promotora i recenzenta muszą zostać zatwierdzone w systemie APD nie później niż 3 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.
 - b. Jeśli recenzent negatywnie ocenia pracę, Kierownik studiów wyznacza drugiego recenzenta. W przypadku ponownej oceny negatywnej, praca dyplomowa nie może być podstawą ukończenia studiów.
9. Zasady oceny pracy dyplomowej przygotowanej więcej niż przez jednego studenta.
- a. Kryteria oceny pracy licencjackiej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta i zasady przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, określane są każdorazowo, indywidualnie przez Radę Dydaktyczną.

§ 3

Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminu licencjackiego

1. Zasady tworzenia komisji egzaminacyjnej.
- a. Komisję egzaminacyjną powołuje Kierownik studiów na wniosek promotora, nie później niż 7 dni przed planowanym terminem obrony.
 - b. We wniosku promotor proponuje recenzenta pracy, który powinien posiadać co najmniej stopień naukowy doktora.
 - c. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor i recenzent jako członkowie Komisji oraz Kierownik studiów jako przewodniczący.
 - d. Kierownik studiów może powołać na funkcję Przewodniczącego komisji inną osobę spośród nauczycieli akademickich posiadających co najmniej stopień doktora.
2. Wymagania merytoryczne wobec egzaminu dyplomowego.
- a. Egzamin dyplomowy ma charakter ustny.
 - b. Egzamin dyplomowy obejmuje szeroko rozumianą problematykę pracy dyplomowej.
 - c. Pytania członków Komisji powinny być skoncentrowane wokół teoretycznych, metodologicznych oraz ewentualnych aplikacyjnych aspektów problematyki poruszanej w pracy licencjackiej.
 - d. Pytania członków Komisji powinny zmierzać do sprawdzenia pogłębionej znajomości danych, teorii, zależności i szerszych uwarunkowań problemu poruszanego w pracy, a także umiejętności logicznej argumentacji i krytycznego myślenia.

3. Procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego.
 - a. Egzamin dyplomowy i obrona pracy dyplomowej odbywają się łącznie przed Komisją egzaminacyjną.
 - b. Przewodniczący komisji kieruje przebiegiem egzaminu, sporządza protokół oraz czuwa nad wypełnieniem procedur formalnych.
 - c. Członkowie komisji zadają studentowi minimum 3 pytania – w tym dwa pytania od promotora, jedno od recenzenta. Członkowie komisji mogą zadawać pytania dodatkowe.
 - d. Każde z pytań jest oceniane osobno przez zadającego je członka komisji.
 - e. Końcowa ocena egzaminu dyplomowego stanowi średnią arytmetyczną ocen poszczególnych członków Komisji.

§ 4

Szczegółowe zasady monitorowania procesu dyplomowania

1. Rada dydaktyczna corocznie, w odniesieniu do poprzedniego roku akademickiego, dokonuje analizy recenzji i ocen prac dyplomowych oraz analizy pytań egzaminacyjnych, a także ocen z egzaminu dyplomowego. W analizach Rada Dydaktyczna zwraca w szczególności uwagę na:
 - a. przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych;
 - b. rzetelność, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
 - c. zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej, wystawionych przez promotora i recenzenta;
 - d. przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego zgodnego z wymaganiami określonymi w niniejszych zasadach procesu dyplomowania na kierunku socjologia stosowana i antropologia społeczna.
2. Rada Dydaktyczna dokonuje powyższych analiz na losowej próbie co najmniej 30% wszystkich, przeprowadzonych w poprzednim roku akademickim egzaminów dyplomowych.
3. Wyniki analiz oraz płynące z nich wnioski i zalecenia praktyczne - w tym propozycje działań naprawczych lub doskonalących proces dyplomowania - zawierane są w Raporcie, który udostępniany jest Kadrze dydaktycznej. Raport ten jest przesyłany do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia do końca I semestru następującego po roku akademickim będącym przedmiotem analiz.
4. Do wykonania analiz i przygotowania projektu raportu Rada Dydaktyczna może powołać specjalną grupę roboczą.
5. KJD, we współpracy z kierownikami studiów, corocznie przedkłada Radzie Dydaktycznej informacje dotyczące realizacji zaleceń praktycznych zawartych w przygotowanym rok wcześniej Raporcie.

§ 5

1. Nauczyciel akademicki prowadzi regularne seminarium licencjackie, o ile grupa seminaryjna liczy minimum 6 osób na studiach stacjonarnych, a na studiach niestacjonarnych minimum 5 osób. Maksymalna liczba osób w jednej grupie wynosi 15 osób. W danym roku akademickim nauczyciel akademicki może być promotorem

maksymalnie 15 prac dyplomowych łącznie na I i II stopniu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.

3. Minimalny nakład pracy związany z kierowaniem pracą dyplomową w trybie indywidualnej opieki odpowiada 10 godzinom dydaktycznym.

Załącznik 1. Wymogi formalne pracy dyplomowej

Wymogi formalne dotyczące pracy dyplomowej obejmuje następujące elementy:

1. Podstawową strukturę pracy dyplomowej/magisterskiej uwzględniającą:
 - a. Stronę tytułową pracy (wzór nr 1);
 - b. Oświadczenie studenta o samodzielnym przygotowaniu pracy (wzór nr 2)
 - c. Streszczenie w języku polskim i angielskim (każde do 800 znaków)
 - d. Słowa kluczowe w języku polskim i angielskim
 - e. Spis treści
 - f. Wstęp
 - g. Rozdziały obejmujące zasadniczą treść pracy dyplomowej/magisterskiej
 - h. Zakończenie
 - i. Bibliografię, spis przywoływanej literatury uszeregowanej alfabetycznie
 - j. Spis tabel, wykresów
 - k. Minimalna obojętność pracy licencjackiej wynosi 30 stron (pracy magisterskiej 60 stron)
2. Wymogi edytorskie pracy dyplomowej/magisterskiej, które określają, że:
 - a. Praca ma format A4
 - b. Praca jest napisana czcionką: Times New Roman, której wielkość wynosi 12 pkt
 - c. W pracy odstępy między wierszami wynoszą 1,5 wiersza
 - d. W pracy stosuje się marginesy: górny – 2,5 cm, dolny – 2,5 cm, lewy – 3,5 cm, prawy – 1,5 cm
 - e. Tekst pracy jest wyjustowany
 - f. Każdy akapit tekstu rozpoczyna się tabulatorem (wcięciem) – 1,25 cm
 - g. Strony pracy są ponumerowane w prawym dolnym rogu.
3. Wymogi edytorskie związane z zapisami cytowanych źródeł w pracy, które określają, że:
 - a. W pracy dyplomowej/magisterskiej należy stosować przypisy dolne z numeracją ciągłą;
 - b. Tekst przypisów jest napisana czcionką: Times New Roman, której wielkość wynosi 10 pkt, a odstępy między wierszami są pojedyncze;
 - c. Zapis obowiązujący ze źródeł cytowanych ma następującą formę:
 - i. Pozycja książkowa wymaga podania:
 - pierwszej litery imienia i nazwiska autora (autorów);
 - tytuł książki (kursywą);
 - nazwę wydawnictwa;
 - miejsce i rok wydania;
 - numery stron, do których odwołuje się autor pracy dyplomowej/magisterskiej.
 - ii. Czasopismo wymaga podania
 - pierwszej litery imienia i nazwiska autora (autorów);
 - tytułu artykułu (kursywą);
 - nazwy czasopisma w cudzysłowie,
 - roku wydania i numeru czasopisma;
 - numery stron, do których odwołuje się autor pracy dyplomowej/magisterskiej.
 - iii. Akty prawne wymagają podania:
 - numeru artykułu/paragrafu,
 - nazwy i daty akty prawnego,
 - dziennika urzędowego, ew. numeru oraz numeru pozycji.

iv. Źródła elektroniczne wymagają podania:

- pierwszej litery imienia i nazwiska autora (autorów);
- tytułu artykułu (kursywą);
- daty opublikowania materiału;
- pełnego adres materiału elektronicznego,
- daty dostępu do tego materiału, umieszczając zapis w nawiasie kwadratowym.