



Poz.46

**UCHWAŁA NR 22/2023
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW ANTROPOZOLOGIA –
MIĘDZYDZIEDZINOWE STUDIA PRZYRODNICZO-SPOŁECZNO-
HUMANISTYCZNE, ARTES LIBERALES, FILOLOGIA NOWOGRECKA,
INTERDISCIPLINARY STUDIES ON SOCIAL CHANGE: MEDITERRANEAN AND
OTHER EUROPEAN BORDERLANDS, KULTUROZNAWSTWO – CYWILIZACJA
ŚRÓDZIEMNOMORSKA**

z dnia 28 września 2023 r.

**w sprawie zmiany uchwały nr 13 rady dydaktycznej dla kierunków studiów
artes liberales, antropozologia, filologia nowogrecka, kulturoznawstwo –
cywilizacja śródziemnomorska z dnia 8 maja 2020 r. w sprawie zasad
dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska
(studia I i II stopnia).**

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz w oparciu o załącznik do uchwały nr 4 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z 27 lutego 2020 r., rada dydaktyczna dla kierunków studiów antropozologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska postanawia, co następuje:

§ 1

W wyniku głosowania przeprowadzonego w dniu 28 września 2023 r. wprowadza się następujące zmiany do uchwały nr 13 rady dydaktycznej dla kierunków studiów artes liberales, antropozologia, filologia nowogrecka, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska z dnia 8 maja 2020 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia):

1) par. 3, ust. 2 otrzymuje brzmienie: „Pracę dyplomową składa się w formie pliku cyfrowego zgodnie z zasadami obowiązującymi w informatycznym systemie obsługi studiów. Autor pracy jest dodatkowo zobowiązany do dostarczenia wydruku pracy w formie papierowej recenzentom, jeśli wyrażą oni takie życzenie.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 3

Uchwała nr 13 rady dydaktycznej dla kierunków studiów artes liberales, antropozoologia, filologia nowogrecka, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska z dnia 8 maja 2020 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia) z uwzględnieniem wprowadzonych zmian stanowi załącznik do uchwały.

Przewodniczący rady dydaktycznej:

dr hab. Przemysław Kordos

Załącznik

do uchwały nr 22/2023 rady dydaktycznej dla kierunków studiów antropozoologia – międzydziedzinowe studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska z dnia 28 września 2023 r. w sprawie zmiany uchwały nr 13 rady dydaktycznej dla kierunków studiów artes liberales, antropozoologia, filologia nowogrecka, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska z dnia 8 maja 2020 r. w sprawie zasad dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo-cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia).

Zasady dyplomowania na kierunku
kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska (studia I i II stopnia)
Przygotowanie i ocena pracy dyplomowej

§ 1

1. Student wybiera kierującego pracą dyplomową (opiekuna) spośród nauczycieli akademickich wykładających na Wydziale "Artes Liberales" i zatrudnionych na Uniwersytecie Warszawskim.
2. Temat pracy zatwierdza jej opiekun w porozumieniu z Kierownikiem Jednostki Dydaktycznej (KJD) lub z osobą przez niego wyznaczoną.
3. Liczba prac dyplomowych, którymi może kierować nauczyciel akademicki na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska w danym roku akademickim nie może być wyższa niż sześć.

§ 2

1. Praca dyplomowa powinna udowodniać gotowość studenta do prowadzenia badań, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa (nauk o kulturze i religii).
2. Praca dyplomowa powinna być sporządzona w sposób właściwy dla opracowań naukowych, z uwzględnieniem określonych wymogów formalnych i merytorycznych (zgodność treści pracy z zatwierdzonym tematem, poprawność kompozycji, umiejętność postawienia pytania badawczego, spójność toku dowodowego, rzeczowość argumentacji, umiejętność analizy i interpretacji, poprawność językowa, wysoki standard edytorski, technika pisania pracy naukowej: spis rzeczy, przypisy, bibliografia).
3. Student wybiera język pracy (polski, włoski, hiszpański, francuski, angielski).
4. Współpraca studenta i opiekuna pracy przebiega na zasadach indywidualnych. Przy czym do obowiązków opiekuna należy wsparcie w kwestiach merytorycznych i formalnych oraz określenie trybu współpracy.

Egzamin dyplomowy

§ 3

1. Warunkiem wszczęcia procedury dyplomowania jest spełnienie wszystkich wymogów programu studiów oraz przedstawienie zaakceptowanej przez opiekuna pracy dyplomowej.

2. Pracę dyplomową składa się w formie pliku cyfrowego zgodnie z zasadami obowiązującymi w informatycznym systemie obsługi studiów. Autor pracy jest dodatkowo zobowiązany do dostarczenia wydruku pracy w formie papierowej recenzentom, jeśli wyrażą oni takie życzenie.

3. Praca dyplomowa może być złożona nie później niż 14 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów.

4. Student ma prawo zapoznać się z recenzjami pracy nie później niż na 3 dni przed jej obroną.

5. Oceny pracy dyplomowej dokonuje się zgodnie z przyjętym formularzem „Ocena pracy dyplomowej”.

6. W wypadku pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta wkład w pracę każdego ze współautorów określa kierujący pracą.

7. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza opiekun po wcześniejszym uzgodnieniu z KJD.

§ 4

1. Egzamin dyplomowy ma formę ustną.

2. Student składa egzamin dyplomowy ustny przed komisją złożoną z przewodniczącego, kierującego pracą oraz recenzenta. Komisję egzaminacyjną powołuje KJD.

3. Przewodniczący komisji organizuje przebieg egzaminu i rozstrzyga ewentualne kwestie sporne.

4. Egzamin składa się z dwóch części: obrony pracy (2 pytania) oraz odpowiedzi na pytania z zakresu zagadnień uzgodnionych z kierującym pracą (2 pytania).

5. Ocenę końcową egzaminu dyplomowego stanowi średnia arytmetyczna ocen odpowiedzi na pytania, o których mowa w ust. 4.

Monitorowanie procesu dyplomowania

§ 5

1. Na wniosek KJD Rada Dydaktyczna wyznacza komisję, która przeprowadza analizę procesu dyplomowania w danym roku akademickim.

2. W skład komisji wychodzą: KJD, nauczyciel akademicki wykładający na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska oraz przedstawiciel studentów.

3. Pracę komisji organizuje KJD.

4. Proces monitorowania przebiegu dyplomowania przeprowadza się na podstawie kompletu dokumentacji zrealizowanych w minionym roku akademickim egzaminów dyplomowych.

5. Do zadań komisji należy: (a) analiza recenzji i ocen prac dyplomowych (w tym rzeczowość i trafność uzasadnienia oceny pracy dyplomowej); (b) analiza terminowości udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych; (c) analiza pytań egzaminacyjnych oraz oceny z egzaminu dyplomowego; (d) analiza zgodności przebiegu egzaminu dyplomowego z zasadami określonymi w § 4 niniejszego dokumentu; (e) formułowanie zaleceń i rekomendacji mających na celu doskonalenie procesu dyplomowania na kierunku kulturoznawstwo - cywilizacja śródziemnomorska. Zalecenia i rekomendacje komisja przekazuje Radzie Dydaktycznej.