



Poz. 22

UCHWAŁA NR 15
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW
HISTORIA SZTUKI,
HISTORIA KULTURY W DOBIE HUMANISTYKI CYFROWEJ UW

z dnia 17 maja 2023 r.

w sprawie zasad procesu dyplomowania
na kierunku historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

1. Podaje się szczegółowe zasady dotyczące procesu dyplomowania na kierunku historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej.
2. Zasady, o których mowa w ust. 1, stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Dydaktycznej
dr Renata Sulewska

ZASADY DOTYCZĄCE PROCESU DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORIA KULTURY W DOBIE HUMANISTYKI CYFROWEJ NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM

§ 1

1. Rada dydaktyczna w drodze uchwały określa szczegółowe zasady procesu dyplomowania na kierunku Historia sztuki składające się z:

- 1) szczegółowych zasad przygotowania i oceny pracy dyplomowej;
- 2) szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego;
- 3) szczegółowych zasad monitorowania procesu dyplomowania.

§ 2

1. Szczegółowe zasady przygotowania i oceny pracy dyplomowej obejmują:

- 1) zasady i procedury wyboru kierującego pracą dyplomową;
- 2) zasady i procedury wyboru tematu pracy dyplomowej;
- 3) zasady i procedury zatwierdzania tematów prac dyplomowych;
- 4) wymagania merytoryczne wobec pracy dyplomowej;
- 5) wymagania formalne wobec pracy dyplomowej;
- 6) zadania nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową;
- 7) kryteria oceny pracy dyplomowej;
- 8) termin udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych.

2. Promotorem pracy magisterskiej może być nauczyciel akademicki mający co najmniej stopień doktora, a w szczególnych przypadkach, dodatkowym opiekunem pracy o funkcji recenzenta może być nauczyciel akademicki spoza IHS.

3.
 - 1) Wybór tematu przez studenta następuje w porozumieniu z prowadzącym seminarium dyplomowe, który zatwierdza go i przedstawia do akceptacji Rady Dydaktycznej.
 - 2) Rada Dydaktyczna weryfikuje zgodność tematu pracy dyplomowej z profilem studiów, poziomem kształcenia oraz dyscypliną.
4.
 - 1) Pod względem merytorycznym praca dyplomowa na studiach drugiego stopnia ma dowodzić umiejętności prowadzenia badań naukowych.

- 2) Pracę magisterską powinna cechować:
- a) samodzielność tezy;
 - b) poprawność konstrukcji, logika wyводу;
 - c) umiejętność zgromadzenia informacji pozwalających na przedstawienie dotychczasowego stanu wiedzy o danym zagadnieniu;
 - d) poprawność formalna i warsztatowa.
5. 1) Praca magisterska powinna stanowić samodzielne opracowanie wybranego zagadnienia lub zagadnień na podstawie istniejącej literatury przedmiotu, z uwzględnieniem przypisów i bibliografii, lub własnych badań.
- 2) Praca magisterska powinna mieć objętość co najmniej 54 000 znaków.
- 3) Po uzyskaniu absolutorium na studiach II stopnia i po złożeniu pracy magisterskiej student zdaje egzamin magisterski, który przeprowadza komisja w składzie: przewodniczący, promotor, recenzent.
6. Zadania nauczyciela akademickiego kierującego pracą dyplomową obejmują: wsparcie merytoryczne w trakcie całego procesu powstania pracy oraz jej ocenienie.
7. Kryteria oceny prac dyplomowych są uwzględnione w formularzu recenzji pracy dyplomowej wprowadzonym do Archiwum Prac Dyplomowych.
8. Recenzja pracy dyplomowej będzie zatwierdzona w Archiwum Prac Dyplomowych co najmniej na trzy dni przed terminem egzaminu dyplomowego.

§ 3

1. Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego obejmują:
- 1) zasady tworzenia komisji egzaminacyjnej;
 - 2) wymagania merytoryczne poziomu kształcenia;
 - 3) procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego.
2. 1) Komisja egzaminacyjna składa się z przewodniczącego, promotora i recenzenta.
- 2) W skład komisji egzaminu magisterskiego wchodzi co najmniej jedna osoba ze stopniem doktora habilitowanego.
- 3) Przewodniczący komisji egzaminu magisterskiego prowadzi egzamin oraz uczestniczy w egzaminowaniu.
3. 1) Egzamin dyplomowy ma formę ustną.
- 2) Egzamin dyplomowy i obrona pracy odbywają się w czasie jednego posiedzenia komisji egzaminacyjnej.

3) Zakres egzaminu magisterskiego obejmuje zagadnienia związane z tematyką i zakresem czasowym pracy magisterskiej oraz zagadnienia z zakresu historii kultury, określone specjalizacją tematyczną seminarium magisterskiego.

4) Promotor i recenzent przekazują studentowi trzy tezy egzaminacyjne związane z problematyką pracy magisterskiej do opracowania na co najmniej tydzień przed egzaminem magisterskim.

§ 4

1. Szczegółowe zasady monitorowania procesu dyplomowania obejmują:

- 1) zasady przeprowadzania analizy recenzji i ocen prac dyplomowych;
- 2) zasady przeprowadzania analizy pytań egzaminacyjnych oraz ocen z egzaminu dyplomowego;
- 3) procedury wdrażania działań naprawczych lub doskonalących proces dyplomowania przygotowanych w oparciu o wyniki analiz, o których mowa w pkt 1 i 2.

2. Rada Dydaktyczna przeprowadza analizy, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, i zwraca szczególną uwagę na:

- 1) przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 8;
- 2) rzeczowość, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
- 3) zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta;
- 4) przestrzeganie zakresu merytorycznego i procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego z wymaganiami określonymi w szczegółowych zasadach procesu dyplomowania.

3. Analizy, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, Rada Dydaktyczna przeprowadza corocznie w odniesieniu do poprzedniego roku akademickiego.

4. Raport zawierający wyniki analiz, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, oraz informację o planowanych działaniach naprawczych lub doskonalących proces dyplomowania Rada Dydaktyczna przesyła do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia do końca semestru następującego po roku akademickim będącym przedmiotem tych analiz.

§ 5

1. Rada Dydaktyczna określa maksymalną liczbę prac magisterskich, którymi nauczyciel akademicki może kierować w danym roku akademickim zgodnie z bieżącym limitem uczestników seminarium magisterskiego prowadzonego przez danego nauczyciela.

2. Minimalny nakład pracy nauczyciela akademickiego związany z kierowaniem pracą dyplomową odpowiada 60 godz. seminarium dyplomowego, które jest uwzględnione w pensum nauczyciela akademickiego.

