



Poz. 46

**UCHWAŁA NR 12/2022**  
**RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW**  
**STUDIA AMERYKANISTYCZNE (AMERICAN STUDIES), GOSPODARKA**  
**PRZESTRZENNA, STUDIA REGIONALNE I LOKALNE**

z dnia 8 czerwca 2022 r.

**w sprawie wytycznych dotyczących pisania prac magisterskich na studiach  
amerykanistycznych (American Studies)**

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz § 5 ust. 1 pkt. 6 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186), Rada Dydaktyczna Instytutu Ameryki i Europy postanawia, co następuje:

**§ 1**

1. Formułuje się i zatwierdza wytyczne dotyczące pisania prac magisterskich na kierunku studia amerykańskie (American Studies).
2. Szczegółowe wytyczne, o których mowa w ust. 1, stanowią załącznik do uchwały.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca rady dydaktycznej:  
*S. Kuźma-Markowska*

Załącznik

do uchwały nr 12 rady dydaktycznej dla kierunku studia amerykanistyczne (American Studies),  
gospodarka przestrzenna, studia regionalne i lokalne z dnia 8 czerwca 2022 r.  
w sprawie wytycznych dotyczących pisania prac magisterskich  
na studiach amerykanistycznych (American Studies)

## **Praca magisterska w Ośrodku Studiów Amerykańskich, UW**

### **Wskazówki dotyczące struktury i zawartości pracy przygotowane przez Komisję ds. Jakości Kształcenia przy Radzie Dydaktycznej IAiE**

Praca magisterska powinna dotyczyć jasno określonego problemu badawczego i odpowiadać na klarownie sformułowane pytanie badawcze. Kluczowe znaczenie ma precyzyjne określenie zakresu badanej tematyki. Odbywa się to w ścisłej współpracy z promotorem/promotorką, a wstępny projekt pracy musi zostać zaakceptowany przez komisję ds. tematów prac dyplomowych.

Praca magisterska powinna stanowić wkład w dotychczasowe badania naukowe na dany temat, a nie jedynie streszczenie istniejących prac.

Praca składa się z następujących elementów: strona tytułowa, spis treści, streszczenie w języku polskim, wstęp, rozdziały, zakończenie, bibliografia, przypisy, ewentualnie aneks i ilustracje. Rozprawa powinna być napisana poprawną angielszczyzną, stylem akademickim i odpowiednio sformatowana, a także całościowo zredagowana.

Praca magisterska powinna liczyć ok. 60-80 stron tekstu (min. 15 tys. słów)

Szczegóły dotyczące formatowania pracy:

<https://www.asc.uw.edu.pl/students/academic-writing/>

Zasady dotyczące seminarium, procesu pisania pracy i egzaminu magisterskiego:

<https://www.asc.uw.edu.pl/students/ma-program/#ma-examinations>

#### **I. Struktura pracy:**

1. **Wstęp** (6-10 stron) wprowadza w badaną problematykę, uzasadnia wybór pytania badawczego w odniesieniu do literatury przedmiotu, precyzyjnie określa przedmiot badań (zakres czasowy, charakterystyka źródeł itp.), wstępnie przedstawia metodologię i teoretyczne zaplecze pracy, omawia najważniejsze źródła naukowe dotyczące danego tematu, a także przedstawia tezę pracy i streszcza pokrótce zawartość rozdziałów.
2. **Rozdziały** (zazwyczaj jest ich 3, rzadziej 4 lub 5). Podział na rozdziały i ich kolejność powinny być przemyślane. Każdy rozdział powinien stanowić spójną całość, z własnym wstępem i zakończeniem. Podział na podrozdziały nie jest obowiązkowy. Ważne, by układ pracy był klarowny, logiczny i odzwierciedlał charakter pytania badawczego. Przykładowo, kolejne rozdziały mogą dotyczyć kilku kolejnych dzieł danego pisarza, kilku filmów z danej epoki, kilku aspektów danego zjawiska społecznego, różnych ujęć danego problemu filozoficznego, czy kolejnych faz chronologicznej progresji danego zjawiska społecznego lub politycznego.

4. **Zakończenie** (6-12 stron) stanowi podsumowanie przedstawionej argumentacji. Autor/ka wraca do kluczowych ustaleń poszczególnych rozdziałów i przedstawia wnioski ogólne, wskazując, na czym polega wkład pracy w dotychczasowe badania naukowe na dany temat. Zakończenie zawiera odpowiedzi na pytania badawcze – te postawione we wstępie oraz ewentualnie nowe, wynikające z badania/analizy. Należy klarownie zaznaczyć, czy wstępna teza została potwierdzona i jakie są jej ewentualne ograniczenia. Można też zaproponować kierunek dalszych badań.
5. **Przypisy.** Wszelkie informacje wykorzystane w pracy a pochodzące z innych źródeł muszą być opatrzone przypisem na dole strony. To samo dotyczy cytatów i parafraz. Można stosować krótkie przypisy rzeczowe (służące objaśnieniu nazw własnych, wydarzeń lub pojęć). Natomiast należy unikać obszernych przypisów rzeczowych, zawierających uzupełnienia treści pracy, polemiki czy dygresje. Informacje powszechnie znane, dostępne w słownikach lub encyklopedii, nie wymagają przypisu. Format przypisów powinien być zgodny z *The Chicago Manual of Style 17th edition* (skrótowa wersja: <https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>)
6. **Bibliografia** (również sporządzona zgodnie z *The Chicago Manual of Style, 17th edition*) to spis źródeł, do których odwołano się w tekście pracy (zarówno materiału źródłowego badawczego, jak i literatury tematu). Nie należy uwzględniać w bibliografii prac, których nie ma w przypisach. Można podzielić bibliografię ze względu na rodzaj źródeł (druki zwarte, źródła internetowe itp), ale nie jest to konieczne. Bibliografia pracy powinna być obszerna i w miarę możliwości aktualna. Wymagana ilość źródeł naukowych to min. 25 tekstów naukowych (monografii i/lub artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych).
7. Niektóre prace dyplomowe zawierają także **aneks i/lub ilustracje**.

## II. Metodologia

Autor/ka pracy dyplomowej powinien/powinna wykazać się znajomością warsztatu badawczego i podstaw teoretycznych swojej dyscypliny. W rozprawie powinno znaleźć się wyjaśnienie, jakim aparatem teoretycznym posłużono się w toku badań, jakie koncepcje były dla autora/autorki inspiracją. W zależności od dyscypliny i tematyki pracy magisterskiej metodologia badawcza może zostać przedstawiona w osobnym rozdziale (zazwyczaj jest to rozdział pierwszy) lub we wstępie pracy. W pracy licencjackiej część metodologiczna może być mniej rozbudowana, nie powinno jej jednak zabraknąć.

## III. Dyscypliny

OSA UW jest jednostką wielodyscyplinarną. Prace dyplomowe dotyczą różnych aspektów kultury, historii, społeczeństwa, polityki i ekonomii USA i krajów Ameryki Łacińskiej. Poniżej przedstawiamy dodatkowe uwagi i wskazówki autorstwa przedstawicieli różnych dyscyplin, w których powstają prace dyplomowe:

## 1. Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo

W pracy dyplomowej dotyczącej tekstów kultury w dowolnym medium kluczowe jest jasne rozgraniczenie między badanym materiałem źródłowym, czyli analizowanymi tekstami kultury (*primary sources*) a tekstami krytycznymi i teoretycznymi (*secondary sources*), z którymi autor/ka pracy pozostaje w dialogu podejmując własną analizę i interpretację tekstów. Praca kulturoznawcza powinna zawierać obszerną część teoretyczno-metodologiczną, prezentującą dotychczasowe ujęcia danego tematu, a także wskazującą jasno w jakim nurcie teorii kultury/literatury pozostaje praca. W części analitycznej autor/ka powinna zaproponować własne ujęcie (interpretację). Prace literaturoznawcze i kulturoznawcze to najczęściej analizy trzech wybranych *case studies*, ale w wyjątkowych przypadkach dopuszczalne jest użycie dwóch, a nawet jednego tekstu. Poza rzadkimi wyjątkami w OSA nie powstają prace kulturoznawcze o charakterze czysto teoretycznym.

## 1. Socjologia

W pracach z zakresu socjologii ważne jest jasne określenie pytania badawczego w odniesieniu do istniejących już analiz dotyczących zjawisk społecznych, np. przemian demograficznych, dynamiki rozwoju ruchów społecznych, procesu urbanizacji czy zmian w obszarze religijności, stosunków rasowych bądź relacji płci. Praca magisterska powinna najpierw wyczerpująco przedstawiać istniejący stan badań, wskazać na lukę w stanie wiedzy i opisać, w jaki sposób zamierza się ową lukę wypełnić - wszystko to zwykle mieści się w rozdziale pierwszym lub drugim. Praca licencjacka może mieć charakter przeglądowny. Ważne jest opisanie metodologii: jakie zjawiska i/lub materiały będą analizowane i w jaki sposób zostanie przeprowadzona analiza (np. analiza dyskursu, *case study*, badanie jakościowe – analiza tekstów lub ilościowe za pomocą ankiety). Od autora/autorki oczekuje się jasnego oddzielenia istniejących teorii i wyjaśnień określonych zjawisk społecznych od wniosków własnych, należy też w konkluzjach wskazać, w jaki sposób analiza może pomóc lepiej zrozumieć dane zjawiska i procesy społeczne.

## 1. Historia

W pracach z zakresu historii kluczowe jest rozróżnienie pomiędzy badanym materiałem źródłowym (źródłami historycznymi, takimi jak prasa z analizowanego okresu w przeszłości; ego dokumenty: np. listy, wspomnienia, autobiografie; dokumenty archiwalne) czyli *primary sources*, a opracowaniami (w formie monografii i artykułów naukowych) czyli *secondary sources*. We wstępie praca z zakresu historii powinna przedstawić pytania badawcze i stan badań oraz wykorzystaną literaturę naukową, a także omówić materiał źródłowy analizowany w rozprawie. Pierwszy rozdział pracy magisterskiej zazwyczaj poświęcony jest przedstawieniu kontekstu historycznego omawianego problemu badawczego; pozostałe rozdziały zaś mają charakter analityczny i polegają na samodzielnej interpretacji materiału źródłowego przy jednoczesnym wykorzystaniu i skonfrontowaniu tego materiału z istniejącą literaturą przedmiotu (opracowaniami naukowymi).

## 1. Politologia:

Praca w dyscyplinie politologicznej powinna być analityczna w swoim charakterze, co oznacza, że autor/ka powinien/powinna szukać związków przyczynowo-skutkowych między badanymi zjawiskami. Z trzech pytań badawczych CO? DLACZEGO? CO Z TEGO? dwa ostatnie są najważniejsze, bo dzięki nim autor/ka pokazać może oryginalny sposób myślenia na wybrany temat. Praca może mieć charakter empiryczny, gdzie po zbadaniu danych/informacji student/ka wyciągnie z nich własne wnioski, ale może też z góry postawić tezę, której prawidłowość będzie zbadana w dalszej części argumentacji. Sam opis wydarzeń powinien być tylko ilustracją lub punktem wyjścia dla wybranego toku myślenia i szukania zależności między różnymi aspektami wybranego zagadnienia. Oczekiwania te w tym samym stopniu dotyczą prac z polityki wewnętrznej i zagranicznej. Natomiast jakość pracy z myśli politycznej polegać będzie na własnym, oryginalnym odczytaniu wybranych tekstów i/lub zauważeniu ich związków z otaczającym światem. Celem pracy magisterskiej jest inne, nowe lub oryginalne rozumienie badanych zjawisk czy tekstów. Na jakość pracy składa się taki dobór metody i materiałów, który pozwoli autorowi/autorce pokazać własną drogę do tego celu.